

# МИША

9

2005

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ  
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

ISSN 0208-1563



ISSN 0208-1563



9 770208 156304

# Приключения на Ха-мизоне

По повести Леонида ТРЕЕРА  
Сценарий Нины ГАВРИЛОВОЙ  
Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО

В небольшом городе на улице Мушке-  
тёров стоит девятиэтажный дом. В нём  
живут необыкновенные люди — Коля  
Редькин и инженер-строитель Иван Фё-  
дорович. Однажды они совершили пу-  
тешествие на воздушном шаре. А те-  
перь готовятся к новому — кругосвет-  
ному.



Коля познакомился с Тараканьчем во время своего первого путешествия. Злой, обожающий интриги старик считал себя волшебником, но единственное чудо, на которое он был способен, это сажать чирьи на нос противника.





Нет, злые попутчики мне не нужны!



Ты пожалеешь, мон ами...

Иван Фёдорович, наконец-то!

— С шаром всё в порядке?  
— «Искатель» под надёжной охраной.



Дизель, умница, сторожишь?



Внезапный вихрь поднял всех в воздух и унёс неведомо куда.



Коля, что это?



Где мы?

Тараканыч, вы-то откуда взялись?

Мне тоже нравится путешествовать.

Приветствую вас на планете Ха-мизон!

Так мы не на Земле?!

Следуйте за мной...

Я — профессор Мёбиус.

Я перенёс вас сюда, потому что нам нужна помощь.

Мёбиус поведал путешественникам печальную историю своей планеты. Достигнув вершины в развитии техники, ха-мизонцы забыли о природе. Лесов не осталось. Реки безнадежно засорились отходами заводов и химических предприятий. Ха-мизонцам стало нечем дышать.



Продолжение следует...

Игорь МАЗНИН

# ОСЕННИЕ СТИХИ

## СЕНТЯБРЬ

Листьям — время опадать,  
Птицам — время улетать,  
Грибникам — блуждать в тумане,  
Ветру — в трубах завывать.

Солнцу — стынуть,  
Ливням — литься,  
Нам с тобой — идти учиться:  
Буквы с цифрами писать,  
По слогам букварь читать...



## ЯСНЫЙ ДЕНЬ

Посмотри, как день прекрасен  
И как ясен небосклон,  
Как горит под солнцем ясень,  
Без огня пылает клён.

И кружится над поляной,  
Как жар-птица, лист багряный.

А на взгорке, в рыжих листьях,  
Словно в пышных шубах лисьих,  
Величавые дубы  
С грустью смотрят на грибы —

Старые и малые  
Сыроежки алые  
И пурпурный мухомор  
Посреди кротовых нор...

День меж тем к концу подходит,  
В красный терем спать уходит  
Солнце красное с небес...  
Гаснут листья. Меркнет лес.

## ДОЖДИК

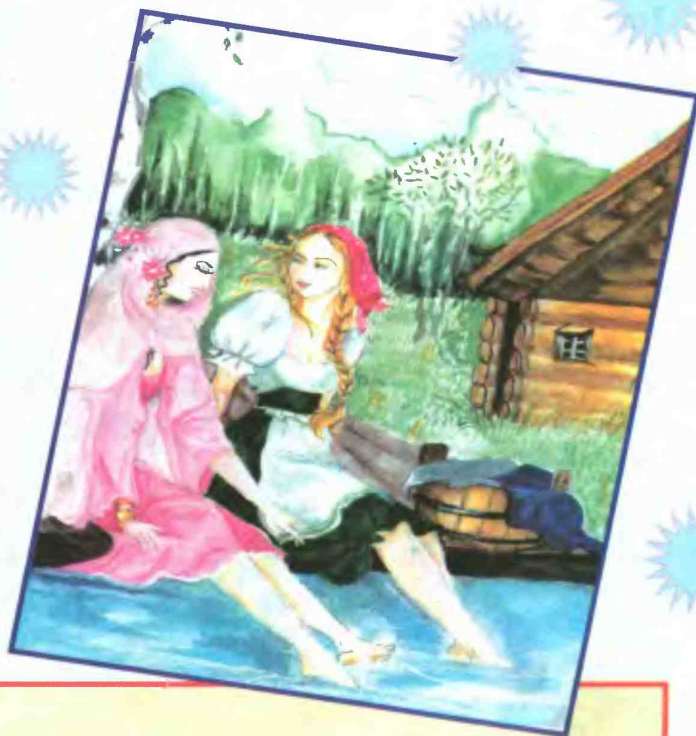
Ходит дождь по переулку  
И до самой темноты  
Приглашает на прогулку  
Сапоги, плащи, зонты:  
— Что в домах сидите, братцы,  
Что пылитесь по углам,  
Не пора ли прогуляться  
Вам по рощам и полям?  
То-то чудо —  
Грязь и слякоть,  
Холод, ветер, мокрый снег.  
То-то радость —  
Вместе плакать,  
Мокнуть вместе —  
То-то смех!





# ДРУЖАТ ДЕТИ — ДРУЖАТ НАРОДЫ

Дорогие ребята, совместный конкурс «Миши» и Детского фонда ООН ЮНИСЕФ продолжается. Письма на него приходят из самых разных городов и сёл нашей страны. В них — стихи, сочинения ребят об их друзьях разных национальностей. В этот раз мы решили отдать целую страницу работам одного автора — Наташи Федосеевой из села Большое Чёрное Болотнинского района Новосибирской области. Молодец, Наташа, чудесные рисунки прислала в редакцию! «Дружба детей разных национальностей зависит от взрослых», — написала в письме юная художница. Но Миша добавил: «И от вас, ребята, тоже!».



## **ВСЕ МЫ — РОССИЯНЕ**

Многие семьи у нас в России многонациональны. А наша, наверное, даже среди них выделяется. Судите сами: мой прадед поляк, один дедушка литовец, другой — татарин, одна бабушка русская, другая белоруска. И все мы — граждане нашей великой страны, все мы — россияне. А что касается нашей семьи, в ней царят мир, любовь и согласие.

Эдгар Пупкявичюс,  
ГОУ № 1 «Сказка»,  
Москва





# ИСТОРИЯ ПУГОВИЦЫ

Каждый день мы застёгиваем на пуговицы рубашки, юбки, брюки. И не задумываемся, что пуговицу тоже когда-то... изобрели. Причём, сравнительно недавно, лишь в XV веке. А до этого одежду скрепляли булавками и заколками, что, согласитесь, было не очень удобно.

Первыми стали застёгивать одежду на одну пуговицу на Востоке. А вскоре и в Европе стали пришивать к ткани небольшой каменный, костяной или металлический предмет. Модники быстро раскусили, что новинка гораздо удобнее любых застёжек, пуговиц на одежде появлялось всё больше, их теперь делали из разных материалов,



даже из полудрагоценных и драгоценных камней!

С каждым годом пуговицы становились все разнообразнее и, что немало важно, дешевле. Казалось, веку пуговицы не будет конца. Но в прошлом столетии у неё появились серьёзные соперницы: застёжка-молния и застёжка-липучка. Их достоинства: быстро застёгиваются и не отрываются. Чем-то удивит нас нынешний, XXI век?



Как вы думаете, о чём можно спорить в хорошую погоду? Прочитайте, переведите диалог и узнаете, кто выиграл шоколадку.

### IS IT GOING TO RAIN?

**Misha:** Where are you going, Ben?

**Ben:** To my friend's place, not far from here.

**M.** Take your umbrella, it is going to rain.

**B.** Rain? But look at the sky. The sun is shining.

**M.** And yet it is going to rain.

**B.** How do you know it? Nonsense!

**M.** I can bet it.

**B.** A bet? Why not? A bar of chocolate?

**M.** Settled!

**B.** I am sure, I'll have the chocolate.

**M.** Let's see, who will have it.

**Half an hour later Ben comes back quite wet.**

**M.** Come quick under my umbrella.

**B.** Mischa, do tell me honestly, did you hear the weather report?

**M.** No, I didn't. But I saw a little cloud in the sky.

**B.** Oh, you are sly.

**M.** I am. By the way, don't forget the bar of chocolate!



## WIRD ES REGNEN?

**Mischa:** Klaus, wohin willst du?

**Klaus.** Zu meinem Freund, hier in der Nachbarschaft.

**M.** Nimm den Regenschirm mit, es wird regnen.

**K.** Regnen? Die Sonne scheint doch.

**M.** Und doch wird es regnen.

**K.** Woher weißt du das?

**M.** Willst du wetten?

**K.** Eine Wette? Warum nicht? Eine Tafel Schokolade?

**M.** Abgemacht!

**K.** Ich bin sicher, daß ich die Schokolade bekomme.

**M.** Wir sehen noch, wer die schokolade bekommt.

**Nach einer halben Stunde kommt Klaus ganz naß zurück.**

**M.** Kommt schnell unter meinen Regenschirm!

**K.** Du, Mischa, sag ehrlich, hast du den Wetterbericht gehört?

**M.** Das nicht. Ich hab bloß eine kleine wolke am Himmel gesehen.

**K.** Du bist aber schlau.

**M.** Klar! A propos, vergiß nicht die Tafel Schokolade!



## VA-T-IT PLEUVOIR?

**Micha:** Ou vas-tu, Pierre?

**Pierre:** Chez mon ami, ici dans le voisinage.

**M.** Prend ta parapluie. Le temps est a la pluie.

**P.** Pluie? Mais it fait du soleil.

**M.** Cela ne fait rien. Il va pleuvoir tout de meme.

**P.** Comment veux-tu savoir? Blague! Absurdite.

**M.** Veux-tu faire un pari?

**P.** Un pari? Pourquoi pas? Une tablette de chocolat?

**M.** D'accord!

**P.** J'aurai le chocolat, j'en suis sure.

**M.** Vraiment? Ou va voir!

**Dans une demi heure Pierre revient tout a fait trempé.**

**M.** Viens vite sous ma parapluie.

**P.** Micha, dis franchment, tu as entendu le bulletin météorologique?

**M.** Pas ça. J'ai vu simplement un petit nuage dans le ciel.

**P.** Oh, tu es rusé.

**M.** Biens sure. A propos, n'oublie pas le chocolat!





Виталий КОРЖИКОВ

# КАК СЛОНА ЛЕЧИЛИ

Посреди Владивостока, на большой сопке, шумел, кричал, толкался базар.

На длинных прилавках вздрагивали глазастые осьминоги, ворочали громадными лапами перевёрнутые на спину крабы, подпрыгивала в корзинах свежая корюшка...

Но покупатели и продавцы, забыв про всё, толкались у афиши, которую приколачивали к забору работники цирка.

На белом полотне громадными, как слоновьи ноги, буквами было написано:

**ВНИМАНИЕ!  
ВНИМАНИЕ!  
ИНДИЙСКИЙ ДРЕССИРОВАННЫЙ  
СЛОН.**



А на берегу залива, под быстрыми весенними облаками уже колыхались и гулко стреляли на ветру парусиновые стены цирка: гу-ух-бух! Чайки испуганно разлетались в стороны.

В городе ждали слона. Детвора только о нём и говорила. А слон ехал из Хабаровска в специальном вагоне.

Но вдруг на каком-то перегоне поезд дрогнул, вагон толкнуло, слон споткнулся и вывихнул ногу.

Какое уж тут представление! Слон на трёх ногах!

Прямо с вокзала отчаявшийся дрессировщик бросился к доктору Миролюбову:

— Помогите! Дрессированный индийский слон...

Исаак Иванович задумался: тигровто он лечил, коней лечил, а слонов не приходилось. Но надел пиджак и отправился в город.



Вдалеке уже показался купол цирка.

В загоне на трёх ногах стоял громадный серый слон. Одну ногу он держал на весу.

Даже могучий Исаак Иванович поёжился: не слон, а гигант! Как взмахнёт хоботом. Но всё-таки снял пиджак и передал его дрессировщику.

Слон внимательно посмотрел на доктора и покачал ногой. Миролюбов осторожно взял шершавую ногу, погладил её и потихоньку стал ощупывать.

Вот голень, вот широкое, всё в мозолях, колено...

И вдруг доктор оторвался от пола и закачался в воздухе. Рад-два, влево-вправо! Слон ухватил его хоботом за ремень и начал раскачивать.

Миролюбов притих: «Сейчас как швырнёт меня головой в угол — вот это будет цирк!»

Раз-два... Раз-два...

Но слон опустил доктора на пол. И он снова взялся за ногу. Вот стопа, голень, вот коленка...

И доктор снова взлетел в воздух: ра-аз-два, влево-вправо...

— Нашёл! — крикнул Миролюбов. — Нашёл! У него коленка болит!

И как только слон опустил его на пол, доктор скомандовал:

— Лубок, бинты!

Он приложил к ноге слона фанерные дощечки, прибинтовал их, и, собрав чемоданчик, откланялся.

А через несколько дней Исаак Иванович пришёл снимать повязку. Он наклонился над коленкой слона. И тут же почувствовал, как по спине что-то крадётся.

«Сейчас буду летать», — приготовился Миролюбов, но не полетел. Слон осторожно положил хобот ему на плечи и тихо провёл несколько раз по спине: он гладил доктора хоботом.





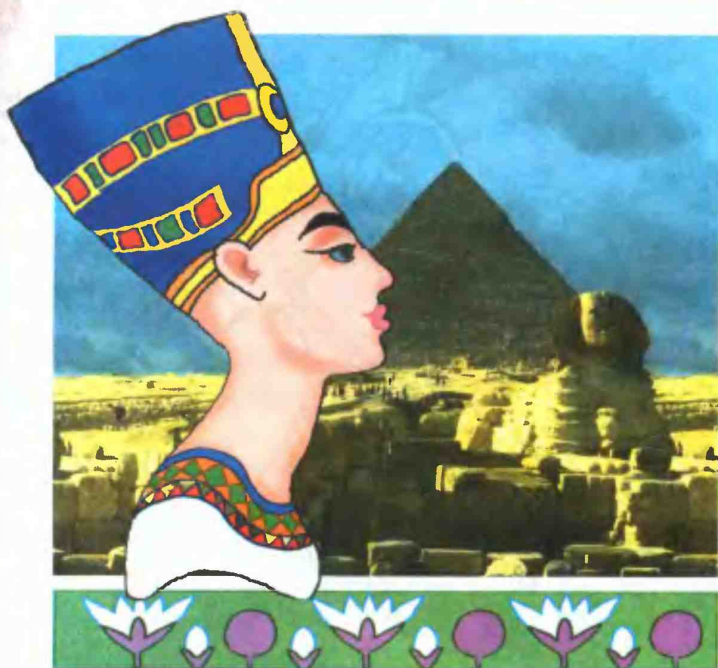
# ПРЕКРАСНАЯ НЕФЕРТИТИ

Три с половиной тысячи лет назад Древним Египтом правил фараон Эхнатон, и была у него красавица жена — Нефертити. Однажды фараон поссорился со своими жрецами и решил основать новую столицу своего государства — Ахетатон.

Фараон приказал, чтобы новая столица была не хуже старой, и пригласил лучших архитекторов, художников и скульпторов. Среди них оказался талантливый скульптор Тутмес. Именно он и создал два прекрасных скульптурных портрета фараона и его жены — царицы Нефертити.

Однако после смерти Эхнатона новый правитель Египта приказал разрушить город и мастерскую Тутмеса. Сколько прекрасных произведений погибло! Казалось, изображения прекрасной египтянки навсегда утрачены. И всё же много веков спустя при раскопках археологи нашли чудом уцелевший портрет Нефертити, который мастер не успел закончить. Но даже и в неоконченном виде он прекрасен, на него хочется смотреть бесконечно, и до сих пор эта скульптура считается одним из величайших произведений древнеегипетского искусства.

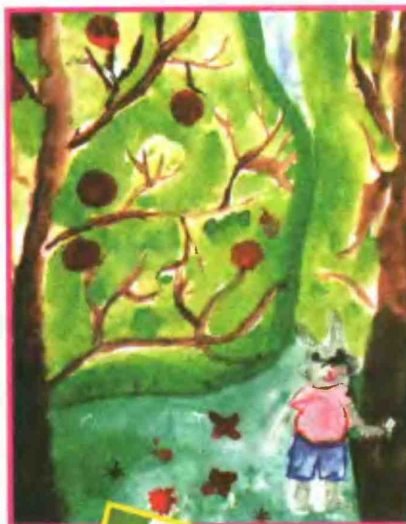
Ирина ШИРОКОВА.



# ЧУДЕСА РОДНОГО КРАЯ

Миша рад, ребята, что вы не забыли про конкурс, который мы объявили в начале этого года. Писем на него приходит много, читатели рассказывают о своих родных местах, а там столько красот и диковинок, что любые заморские страны позавидуют! Напоминаем, что конкурс продолжается, победителей ждут призы, а читатели, получавшие журнал весь год, соберут карту России.

Юля  
КРИВОРУЧКО



## ВОТ ТАК ЗАЙЦЫ!

Мне захотелось прислать на ваш конкурс портрет животного, которое водится в наших краях. Это зайчик. У нас в селе их много, они крадут в колхозных огородах капусту и морковку. А если кого завидят, удирают со всех лап!

Юля КРИВОРУЧКО,  
с. Ярославка  
Омской обл.



Яна ЛАСТОЧКИНА, с. Парфёново,  
Алтайского края



Ярослав ШАРЛАЕВ, с. Парфёново,  
Алтайского края

## УЖ КАК Я МОЮ КОРОВУШКУ ЛЮБЛЮ

У моей бабушки Оли есть корова Ласточка. Я очень люблю смотреть, как бабушка её доит, и пить парное молоко.

Люба БОРДЮГОВА,  
с. Михайло-Александровка  
Ростовской обл.

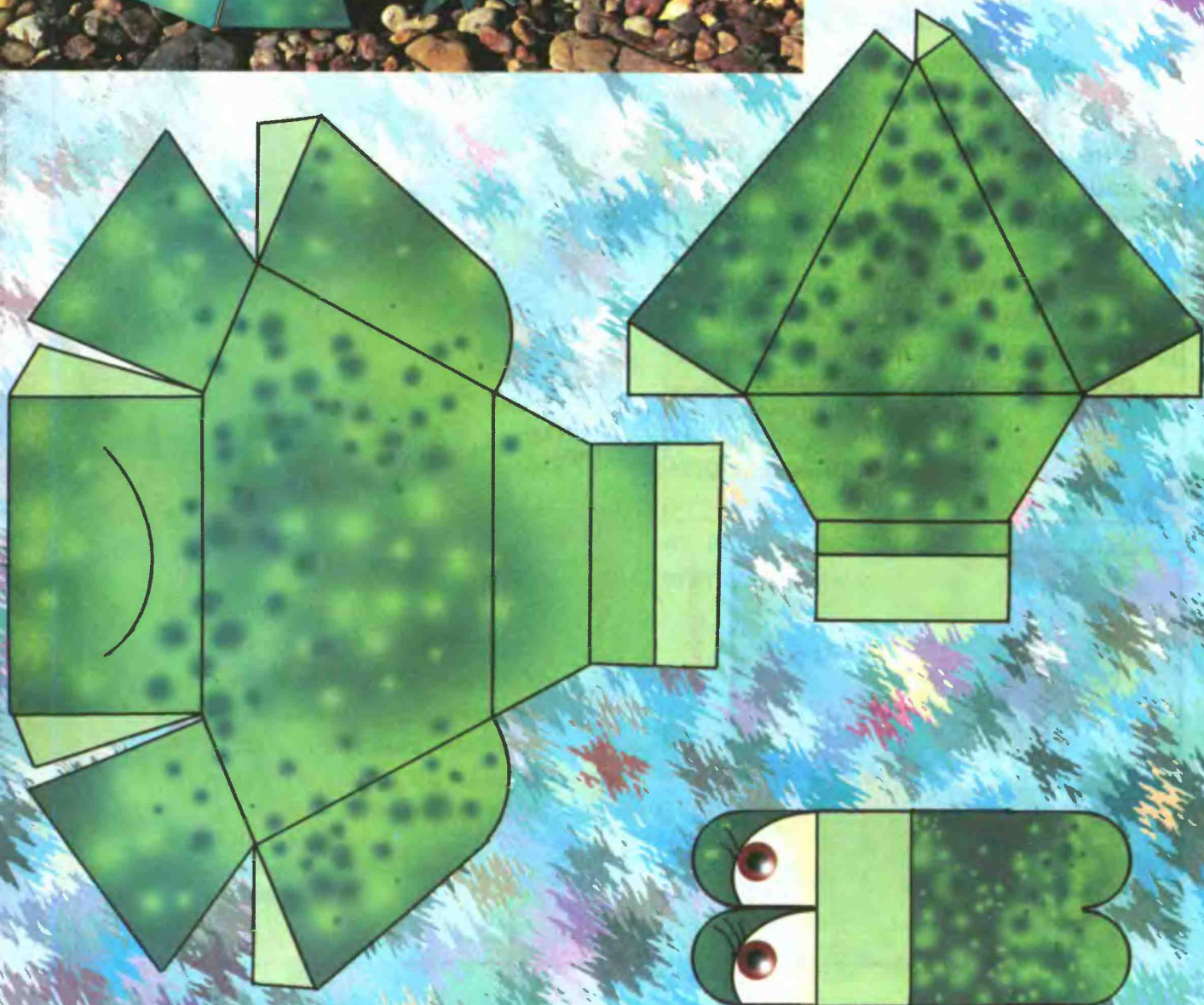


## СДЕЛАЙ САМ

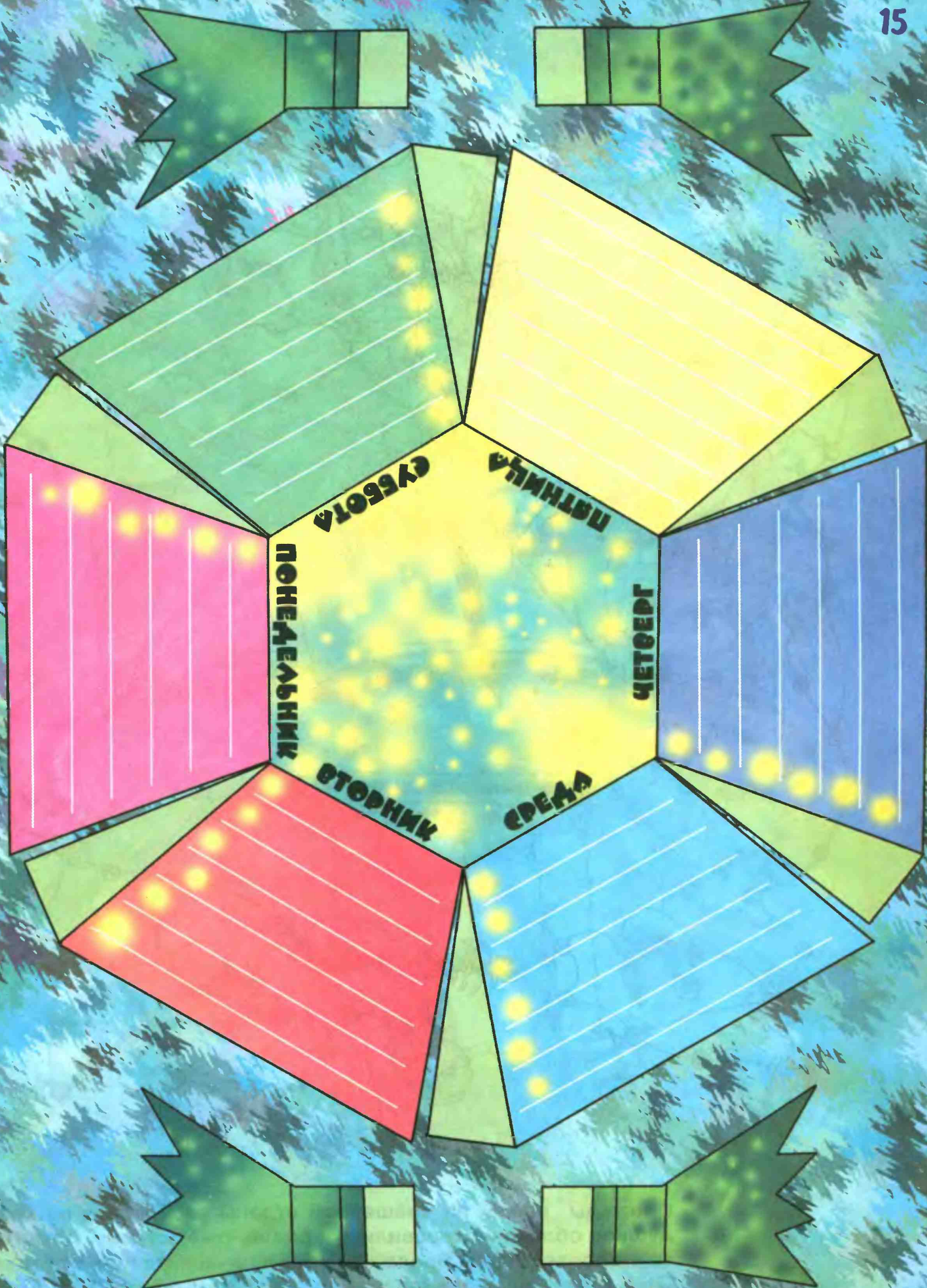
Догадался, что везёт на спине симпатичная черепашка? Правильно, расписание уроков! Напиши на гранях панциря названия предметов (каждая грань — день недели), потом вырежи детали, как показано на схеме, наклеи на плотную бумагу и склей черепашку.

Она поселится у тебя на столе, поможет готовить уроки вовремя — и ты станешь таким же мудрым, как эта знаменитая черепаха Тортила.

Художник-конструктор  
Елена МАТУСЕВИЧ







СУББОТА

ПЯТНИЦА

ПОНЕДЕЛЬНИК

ЧЕТВЕРГ

ВТОРНИК

СРЕДА

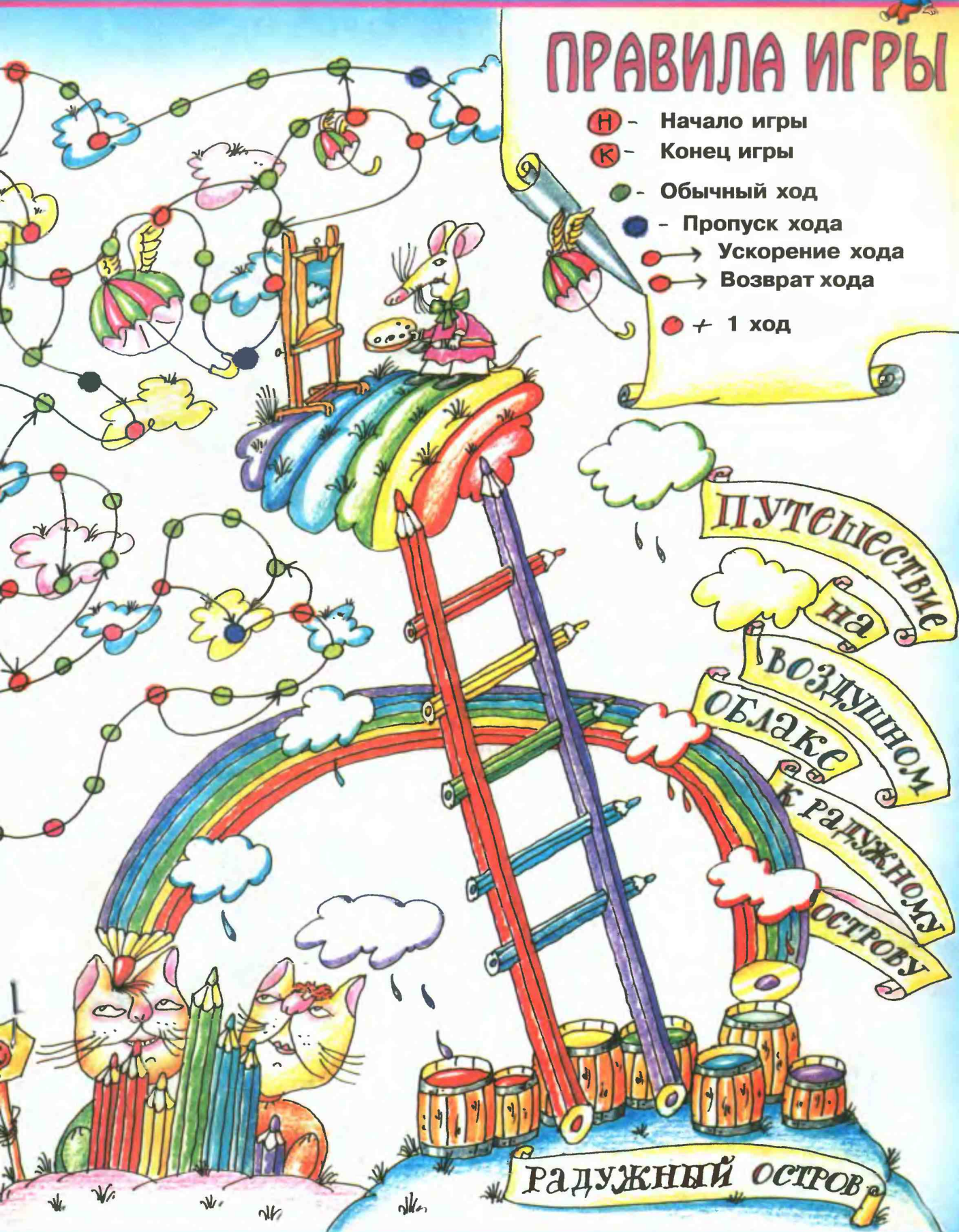


Однажды кошки из волшебной страны взобрались на воздушное облако и отправились к радужному острову. Помогите им попасть туда. Бросайте кубик и начинайте путь от буквы «Н» к букве «К». Правила игры помогут вам в пути. Удачи!



# ПРАВИЛА ИГРЫ

- Н** - Начало игры
- К** - Конец игры
- - Обычный ход
- - Пропуск хода
- - Ускорение хода
- - Возврат хода
- + 1 ход





## ПОЧТА



Алина НАСЫРОВА,  
г. Сибай,  
Башкортостан

Ира КОНЁВА, д. Ильчигу-  
лово, Свердловской обл.



Валерия КУРНЕВА,  
д. Шадричи, Кировской  
обл.



Дима ГОЛОВИН, с. Алексеевка,  
Орловской обл.

## ВНИМАНИЮ РОДИТЕЛЕЙ!



ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

УЛЬЯНОВСККУРОРТ



### ДОРОГИЕ МАМЫ И ПАПЫ, БАБУШКИ И ДЕДУШКИ!

Если вы хотите набраться сил и подлечиться, выберите для отдыха санатории курорта Ундоры Ульяновской области. Вода и воздух, солнце и живописный волжский берег, аромат полевых цветов и хвои, а также современная лечебная база, европейский уровень комфорта и обслуживания — всё здесь благотворно влияет на здоровье людей.

ОАО «Ульяновсккурорт»  
432011 г. Ульяновск,  
ул. К.Маркса, 5.  
Тел./факс  
(8422) 41-70-46; 41-04-13  
<http://www.ulkurort.ru>  
e-mail: [info@ulkurort.ru](mailto:info@ulkurort.ru)



Санаторий  
им. Ленина  
(8254) 6-12-64  
Санаторий  
«Дубки»  
(8254)6-12-03



**ВНИМАНИЕ! КОНКУРС!**

# Я ЛЮБЛЮ МОСКВУ — СТОЛИЦУ РОССИИ!

**Дорогие мальчики и  
девочки!**

Мэрия Москвы вместе с популярным детским журналом «Миша» объявляет конкурс «Я люблю Москву — столицу России». Уверен, что читатели журнала примут в нём самое активное участие. Надеюсь, работая над конкурсными сочинениями и рисунками, вы узнаете много нового о столице нашей Родины и полюбите её ещё больше.

Авторы лучших работ получают приглашение в Москву на День города в 2006 году, и я буду рад лично вручить призы победителям. Желаю вам, ребята, творческих успехов и отличной учебы.

Мэр Москвы  
**Юрий Михайлович ЛУЖКОВ**



# СОЧИНЕНИЕ КО ДНЮ ПОБЕДЫ

## ИСТОРИЯ ОДНОЙ МЕДАЛИ

Изо всех моих родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне, в живых остался только прадедушка — Дмитрий Иванович Рыгалёв.

День Победы — самый любимый праздник прадедушки. Он ушёл на фронт девятнадцатилетним парнем в начале 43-го года, чтобы отомстить фашистам за смерть отца и освободить Родину от варваров.

Каждый год 9 мая мы, внуки и правнуки, с гостинцами и ярко-красными тюльпанами приходим в гости к прадедушке и прабабушке. Дед Митя встречает нас нарядный и радостный, на лацканах его пиджака блестят ордена и медали. Блестят от счастья и глаза дедушки. Я попросил рассказать, за какой подвиг его наградили медалью «За отвагу». Оказалось, дедушка прибыл на Волховский фронт, когда уже велась военная кампания по снятию блокады Ленинграда. Огневые позиции находились на правом берегу реки Волхов, а наблюдательный пункт — на левом. Через реку нужно было проложить телефонный кабель, это было поручено Мите и его товарищам. Бойцам приходилось несколько раз прокладывать, а потом восстанавливать связь. И всё это — сидя в утлой лодочке, под обстрелом противника. Но связь работала чётко. Вот за это прадедушка и получил медаль.

После войны дед Митя окончил педагогическое училище и всю жизнь проработал учителем начальных классов. У него есть и мирные награды: знак «Отличник народного просвещения» и медаль «За творческий педагогический труд».

Андрей СОЛОВКИН,  
г. Пугачёв Саратовской обл.



Никита ЛЬГОВ,  
г. Кисловодск



Снежинка СЕНИНА,  
г. Омск



Оля ГУДОВА,  
с. Карган,  
Новосибирской обл.



## ЗАГАДОЧНАЯ КАРТИНКА



На этой картинке художник Ирина ШУМИЛКИНА спрятала медведя, волка и двух лис. Найди их.



Осенью на фоне жёлтой листвы необычная одежда твоей бумажной подружки будет смотреться особенно ярко. В длинной юбке с модным топом можно отправиться на вечеринку, а в брюках с огромными карманами — на прогулку по городу.





## ТЕБЕ В КОЛЛЕКЦИЮ



Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

Удивительный дом, правда? Чтобы сойти с крыльца, надо вначале дож- даться лодку — гондолу, которой ловко правит при помощи длинных вёсел красавец-гондольер. Вот и столбы у дома предназначены для гондол — привязывать их на «парковку». В Венеции (а на рисунке вы видите как раз кусочек этого удивительного итальянского города) лодки прежде заменяли кареты, запряжённые лошадьми, а потом автомобили и автобусы. В гондо- лах горожане и гости и сегодня передвигаются по рекам и каналам, которые здесь вместо улиц и переулков. А захочется прогуляться пешком — придётся перебираться по мостам и мостикам от дома к дому.

Такой дворец на воде зимой надо было хорошо топить, поэтому его фасад и стены украшают мощные печные трубы. Зато летом можно было укрыться от южного зноя под лёгким навесом на балконе, пить кофе и слу- шать красивые итальянские песни: «Лодка моя легка, вёсла большие...».



# ТАКАЯ СУХОПУТНАЯ МОРСКАЯ СВИНКА



Родина морской свинки — Южная Америка. В Европу она попала благодаря испанским завоевателям-конкистадорам в XVI веке, уже через 60 лет после открытия Колумбом Америки. Испанцы увидели огромное количество диких зверьков вокруг поселений перуанских индейцев-инков. Инки одомашнили предка современной морской свинки — дикую свинку чуди — еще в древности ради вкусного мяса.

Почему же этого грызуна, не имеющего никакого отношения к настоящим свиньям, так называли? Однозначного ответа нет. Возможно, из-за мяса, напоминающего по вкусу молочного поросёнка. Или из-за поросычьего визга — испуганный зверёк пронзительно визжит. А когда свинка сыта и спокойна, довольно хрюкает.

Слово «морская» добавилось к её

имени позднее и могло означать «привезённая из-за моря». Но не исключено, что свинка стала «морской» и потому, что в те далёкие времена моряки ради забавы брали её на корабль в плавание.

Этот очень миролюбивый зверёк никогда не укусит, и вы, ребята, можете совершенно спокойно играть с ним. В наше время в Европе было выведено много декоративных пород морских

Рисунки Игоря  
ГОНЧАРУКА



свинок. Наиболее интересные из них: гималайская — сама белая, а уши, мордочка и лапки — чёрные или тёмно-коричневые; голландская — передняя часть туловища белая, а задняя часть, уши и щёки — чёрные, коричневые или серые; агути (в этой породе две разновидности): золотистый агути — окрас золотисто-коричневый с рыжеватым брюшком и серый агути — с серебристым брюшком. Это короткошёрстные породы. У ангорской морской свинки шерсть длинная, шелковистая. Для ухода за ней используют специальные расчёски и щётки. Очень необычно выглядит жесткошёрстная розеточная морская свинка. Её ещё называют абиссинской или японской, хотя вывели её в Англии. Её длинная и жёсткая шерсть в разных частях тела расходится розетками, как у человека на макушке. Окрас — рыжий, белый и чёрный.

Сейчас чистокровные морские свинки встречаются нечасто, больше распространены помеси разных пород. Самые обычные — пегие: чёрно-белые, рыже-белые, рыже-чёрно-белые. Встречаются и полностью чёрные или белые зверьки с красными глазами. Такие свинки очень восприимчивы к различным заболеваниям. Впрочем, все морские свинки очень нежные создания.



Небольшой сквозняк — свинка уже чихает, жаркая погода — лежит на боку и тяжело дышит — перегрелась. И ещё она очень нервная. Стоит внезапно грубо взять её из клетки — умрёт от страха. Поэтому, если у тебя появится морская свинка, помни, обращаться с ней надо бережно, а помещение, в котором она находится, должно быть тёплым, сухим, светлым и без сквозняков.

Лучший корм для нашего грызуна — влажные пшеничные отруби, овёс, свёкла, хорошее сено, а летом — корнеплоды и свежескошенная трава. Вся пища должна быть свежей. Подгнившие овощи, прогретая солнцем трава, затхлое сено могут вызвать желудочные заболевания и гибель зверька.

Елена АРТЮХ





Валерий РОНЬШИН

# СКАЗКА О СВЕТЛОЙ И ЧИСТОЙ ЛЮБВИ



Жила в одном болоте маленькая жирненькая пиявочка. Звали её Лерочка. А по соседству с Лерочкой жил лягушонок по фамилии Квакин. И вот этот самый Квакин влюбился в эту самую Лерочку. И захотел на ней жениться. Взял он в лапку букет болотных кувшинок и — прыг-скок, прыг-скок — отправился делать Лерочке предложение.

Квакин застал Лерочку в кровати. Она нежилась под тёплым одеяльцем.

— Любимая, — воскликнул лягушонок, встав на одно колено, — выходи за меня замуж!

— Квакин, — поморщилась Лерочка, — ну подумай сам, как я могу выйти за противного, зелёного, с вечно выпученными глазами лягушонка?

— Это я только с виду такой, — ответил Квакин, — а душа у меня беленькая, пушистенькая, с крылышками...

Но пиявка Лерочка всё равно сказала:

— НЕТ!

Лягушонок Квакин вернулся домой ни с чем.

— И что ты в ней нашёл? — удивлялась мать Квакина, старая жаба Мироновна. — Обыкновенная пиявка, да к тому же ещё ленивая. Тебе надо взять в жёны скромную, работающую лягушку; я бы хоть на старости лет головастика понянчила.

— Мама, ты ничего не понимаешь, — отвечал Квакин. — Лерочка не такая, как все. Она особенная. И я люблю её больше жизни...

Однажды в болоте появился новый обитатель. Окурочек.

— Меня зовут мистер Кент, — важ-

но представился он. — Я родом из Америки.

— Ах, Америка — томно вздохнула Лерочка. — Оазисы... верблюды...

— Любимая, — мягко поправил её лягушонок Квакин, — верблюды и оазисы в Африке.

Но Лерочка его не слушала, с обожанием глядя на американский окурок. Вскоре она вышла замуж за мистера Кента. И стала требовать, чтобы все называли её Леруа Кент!..

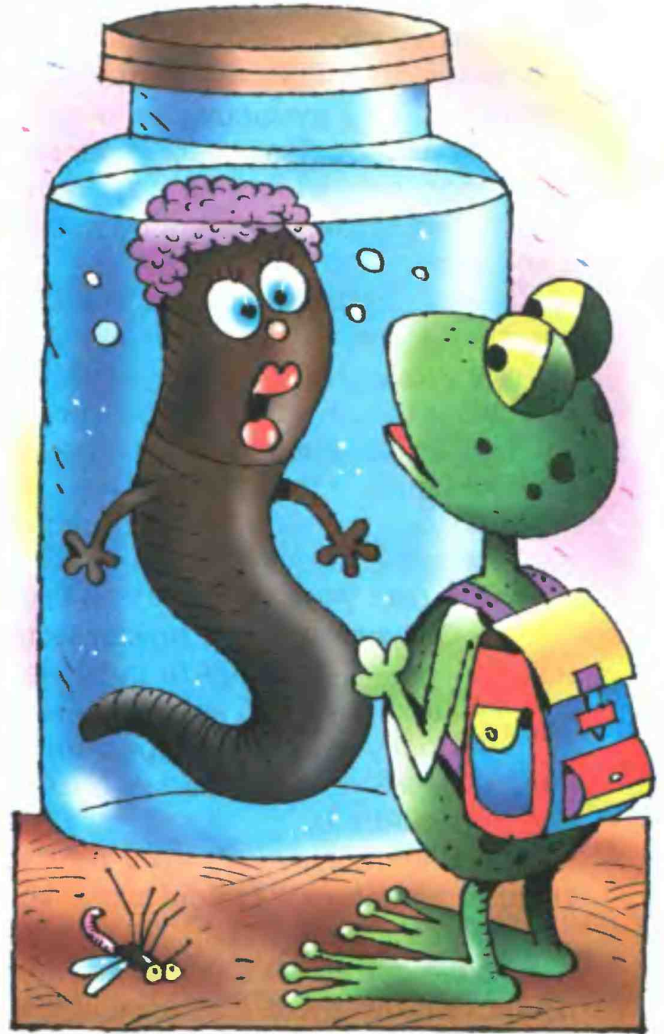
Впрочем, прожили они вместе недолго. Мистер Кент быстро размок в болоте, и пиявка Лерочка осталась вдовой.

Квакин вновь нарвал самых красивых кувшинок и, придя к Лерочке, предложил ей свою лапку и сердце.

Но Лерочка опять сказала:

— НЕТ!

А через некоторое время по болоту поползли слухи, что Леруа Кент, то есть пиявку Лерочку, выловили юные натуралисты, отнесли в городскую школу и поместили в стеклянную банку со спиртом.



Лягушонок Квакин, недолго думая, собрался в дорогу. Положил в рюкзак пару сушёных комаров и — прыг-скок, прыг-скок — отправился в город.

В городе он отыскал школу и поднялся на третий этаж, где находился кабинет зоологии.

И, представьте себе, увидел там свою ненаглядную Лерочку. Она действительно сидела в банке со спиртом.

— Какое счастье, — запрыгал по кабинету лягушонок Квакин. — Я снова рядом со своей любимой.

— Никак Квакин явился? — приоткрыв один глаз, сказала Лерочка. — Ох, и достал же ты меня, братец.

— Богиня моего сердца, — воскликнул лягушонок. — Будь моей женой!..

— Квакин, — ответила Лерочка хриплым голосом, потому что уже ос-

новательно проспиртовалась в банке, — мне здесь скелет из кабинета анатомии предложение делал. И то я за него замуж не пошла: костляв слишком. А ты думаешь, за тебя, заморыша склизкого, пойду?

Лягушонок Квакин ни капельки не обиделся на Лерочку за эти слова. Наоборот, глядел на неё с трепетной любовью и обожанием.

— Любимая, — начал он проникновенно, — это я только с виду такой, а внутри...

— Ой, слышали мы эти сказки, — перебила его Лерочка. — То, что ты внутри беленький, пушистенький, да ещё с крылышками. Нет, дорогуша, я теперь учёная. Каждый день учителя зоологии Пафнутьева слушаю. Никакой души нет. Ни беленькой, ни чёрненькой.

— Ты ошибаешься, Лерочка, — принялся ласково переубеждать пиявку Квакин. — Душа есть. Она...

Лягушонок не успел договорить, потому что кто-то схватил его за лапку и перевернул вниз головой.

Это был учитель зоологии Пафнутьев.

— Отпустите меня, пожалуйста, — с достоинством произнёс лягушонок Квакин. — Вы ведёте себя неприлично.

— Ха-ха-ха! — во всё горло захохотал Пафнутьев. — Он ещё и квакает!

— Послушайте, — покраснел от стыда за Пафнутьева лягушонок Квакин, — вы же человек! Своим поведением вы оскорбляете своё человеческое достоинство.

— Счас поглядим, что у тебя внутри, — деловито проговорил Пафнутьев; в руке у него блеснул скальпель.

И раз!.. раз!.. раз!..

Зелёная шкурка упала на пол... А к потолку вспорхнула беленькая пушистенькая душа с крылышками.

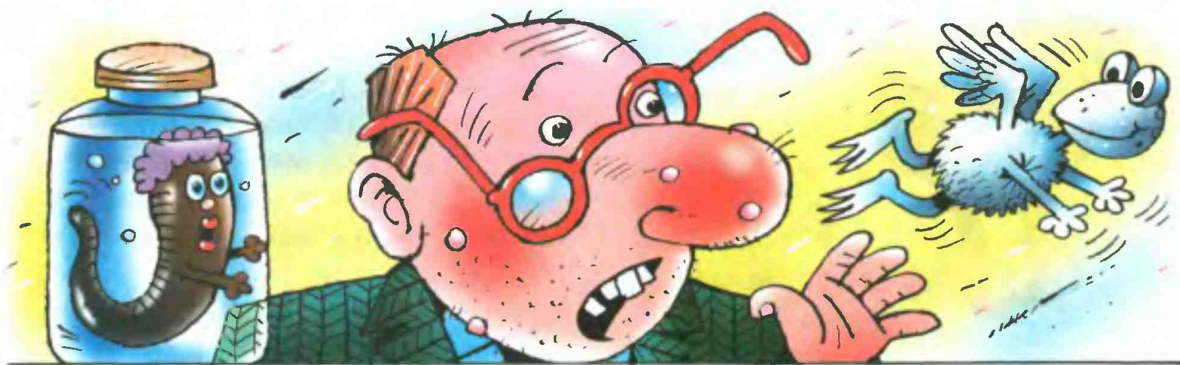
— Ничего себе! — отвисла челюсть у Пафнутьева. — Эй! Эй!.. — начал гоняться он за душой по всему кабинету. — Дай-ка я тебя тоже разрежу!

Глупенькая Лерочка только теперь поняла, какую она совершила ошибку, отвергнув чистую и светлую любовь лягушонка Квакина. Увидев его прекрасную душу, она тотчас влюбилась в неё.

— Квакин! Квакин! — закричала Лерочка и забарабанила кулачками в стеклянную стенку. — Я люблю тебя! Я согласна стать твоей женой!

Но душа лягушонка Квакина лишь махнула на прощание белым крылышком и вылетела в форточку.

А несчастная Лерочка легла на дно банки и заплакала. Она плакала долго-долго, горько-горько, но слёз её никто не видел.

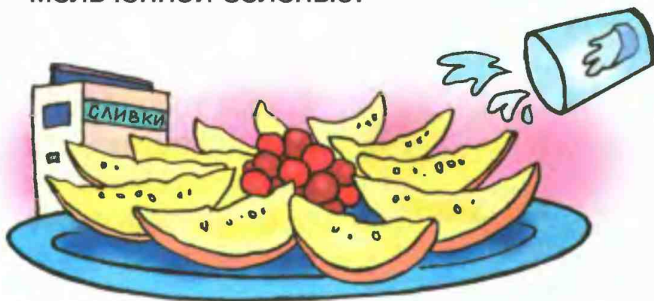




## ГОТОВИМ ВМЕСТЕ С «МИШЕЙ»

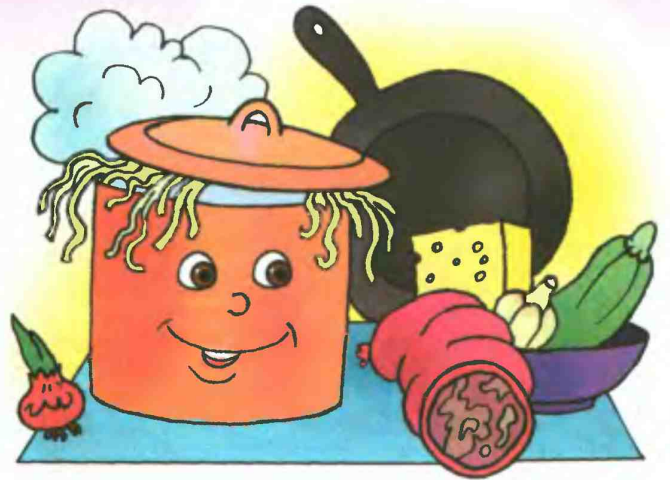
### ЗАПЕКАНКА «ИТАЛЬЯНСКАЯ»

250 граммов макарон засыпаем в кастрюлю с кипящей подсоленной водой и варим до готовности, затем откидываем на дуршлаг. Нарезаем маленькими кусочками 500 граммов нежирной ветчины, чистим 1 луковицу, 1 дольку чеснока и нарезаем их маленькими кусочками. Лук и чеснок слегка обжариваем в глубокой сковороде с 1 столовой ложкой масла, добавляем ветчину, воду и тушим ещё 5 минут. Помидоры моем, подсушиваем и нарезаем дольками. Маленький кабачок моем, очищаем от кожуры и нарезаем кружочками. Обжариваем кабачки в масле. Смазываем маслом глубокую сковороду, выкладываем на дно её половину макарон, затем ветчину и овощи, а сверху — оставшиеся макароны. Натираем сыр, посыпаем запеканку и ставим в духовку на 20 минут. Перед подачей на стол украшаем блюдо измельчённой зеленью.



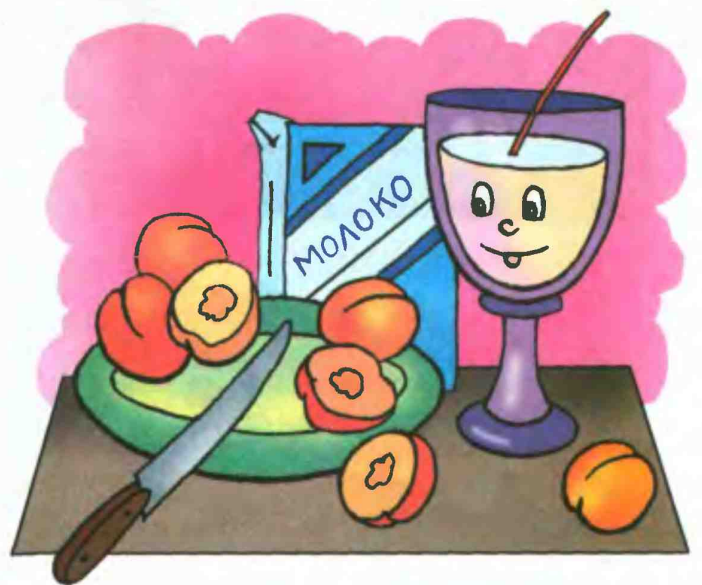
### ФРУКТОВЫЙ САЛАТ «ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО!»

Берём два стакана любых ягод, хорошенько промываем их, обсушиваем и выкладываем на середину большого блюда. Дыню очистить от корки и семечек и нарезать маленькими кусочками. Выложить кусочки дыни на блюдо вокруг ягод. Взбить сливки или гущённое молоко. Полить сливками салат, посыпать сверху сахаром по вкусу. Если полить сгущёнкой, сахар не нужен.



### КОКТЕЙЛЬ «АБРИКОСИК»

3-4 спелых абрикоса вымыть, обсушить и, разрезав на половинки, удалить косточки. Вскипятить воду с сахаром, опустить туда половинки абрикосов на 5-7 минут, затем вынуть их, снять кожицу и обсушить в дуршлаг. Измельчить абрикосы, смешать их с охлаждённым молоком, сахарной пудрой и взбивать миксером 1 минуту. Добавить 1 яйцо и взбивать ещё 1-2 минуты. Готовый напиток охладить, разлить по бокалам и подать с соломинкой.



Прислала Лера РАСПУТИНА,  
г. Балашиха Московской обл.  
Рисунки Дмитрия КОЗУЛИНА.

Лесной  
детектив

Сергей МАКЕЕВ

Золото  
Шлима

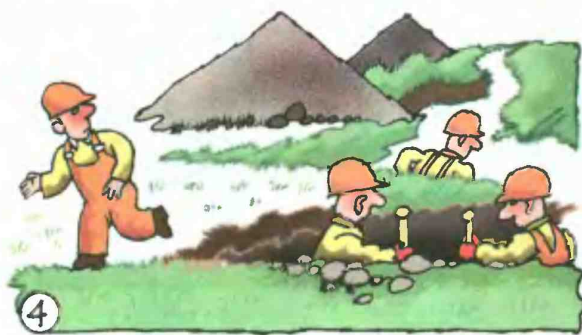
1 Недавно какие-то люди начали копать в земле недалеко от нашего леса.

Скоро Топ узнал, что это археологи ведут раскопки, и даже познакомился с руководителем, профессором Шлимом.

Мне как раз нужен помощник по безопасности.

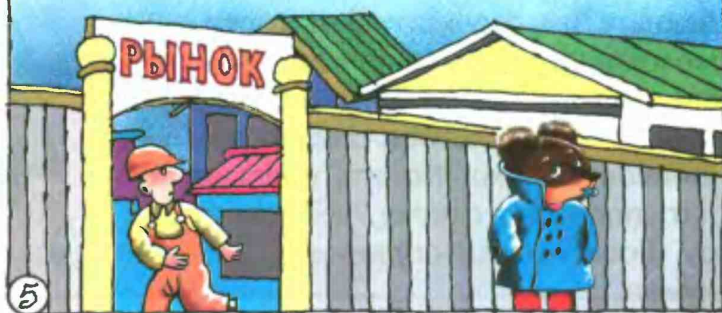


Профессор Шлим беспокоился за сохранность драгоценных находок. Кроме того, среди работавших на раскопках были не совсем знакомые ему люди.



4 Однажды с раскопок незаметно исчез один из рабочих.

Топ, не привлекая внимания, следовал за рабочим до городского рынка.







Продавец уверял, что надо только оттереть пятна ржавчины, и старинное золото можно хоть на аукционах продавать.



**КАК ТОП УЗНАЛ, ЧТО ЭТОТ ЧЕЛОВЕК — МОШЕННИК, А НЕ ВОР?**

**ОТВЕТ:**

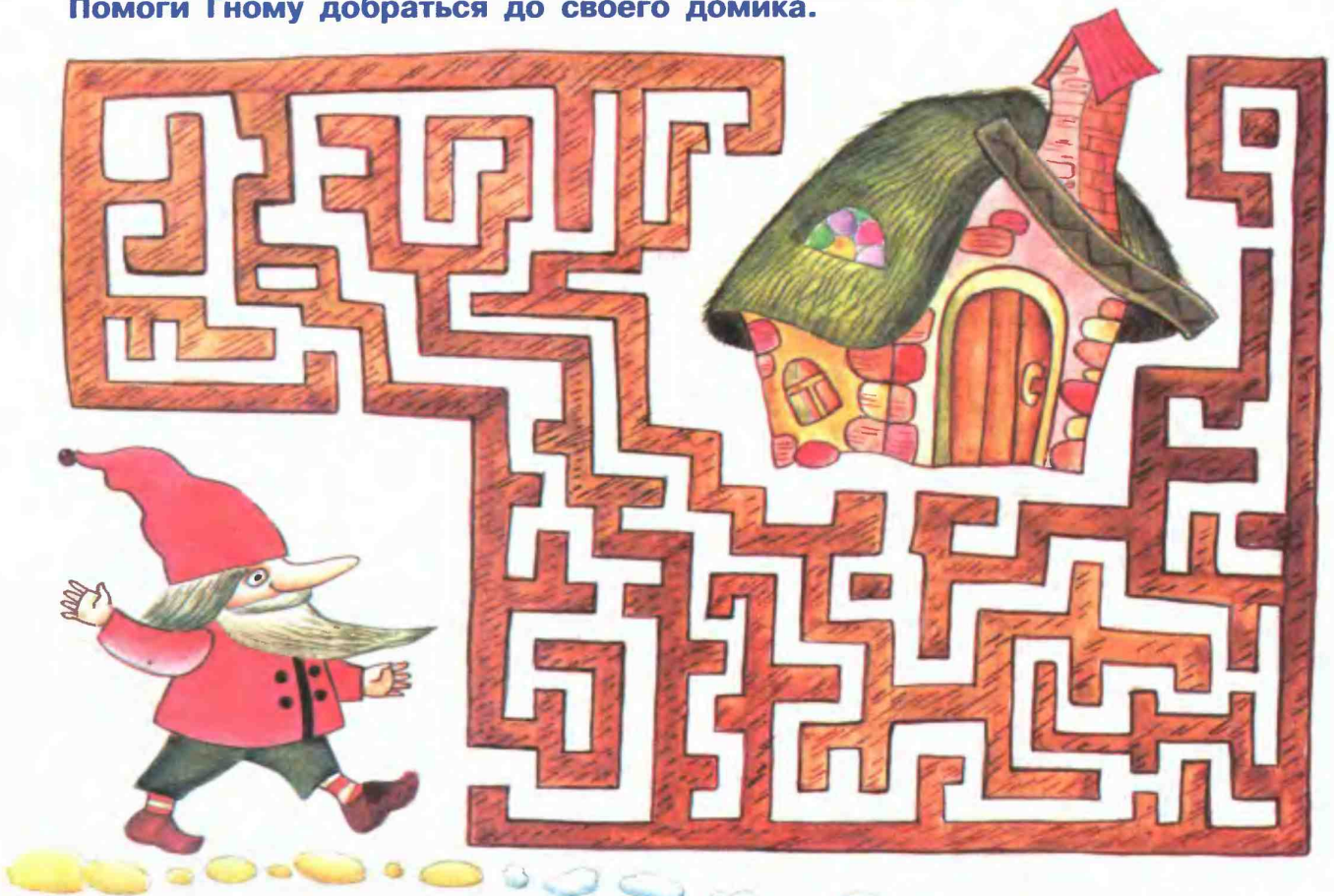
Настоящее золото никогда не ржавеет. Значит, он пытался продать позолоченные металлические украшения под видом «сокровища Шлима»?

Топ не успел сказать, что «во-вторых», продавец убежал. И больше его не видели ни в городе, ни в лесу.

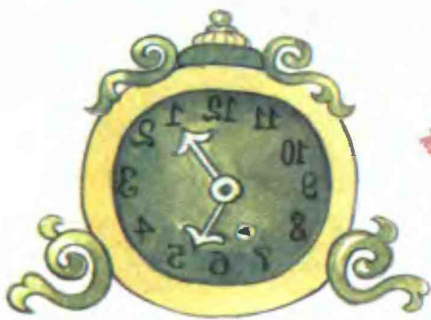


## РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

Помоги Гному добраться до своего домика.



Часы с секретом. Определи, который час.



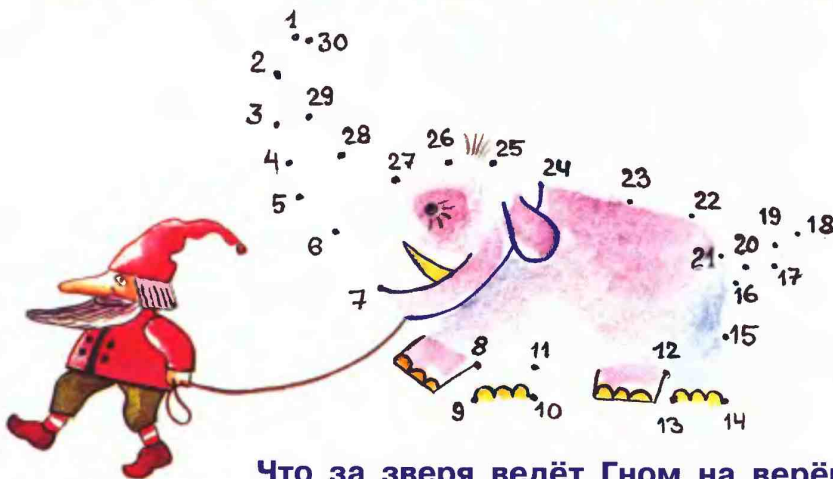
П о д к а ж и  
Г н о м у , к а к и е  
н о ж к и — о т  
и з б у ш к и  
Б а б ы Я г и .



Найди среди нот название того, что варит на обед Гном.



Отгадай, что растёт у Гнома в кадках.



Что за зверя ведёт Гном на верёвочке?

**«МИША»  
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-  
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ  
ЖУРНАЛ ДЛЯ  
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК  
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ**

Издание ООО ИИА «Евразия +»  
Президент Г.В.Пряхин.  
Вице-президент Н.А.Гаврилова  
Главный редактор Н.В. Грозова

Заместитель главного редактора  
Н.А.Малкова  
Главный художник  
А.И.Артюх

Набор Н.В. Зайцевой,  
Т.И. Сенашенко

Журнал выходит с июля 1983 года.  
Распространяется в  
35 странах

Адрес редакции 127018  
г. Москва,  
Октябрьская ул., д. 98, стр. 1  
телефон/факс: 780-05-56  
телефон редакции: 780-05-51

Рисунок на первой обложке  
Игоря ГОНЧАРУКА

При перепечатке ссылка  
обязательна. Рукописи  
не рецензируются и не  
возвращаются.  
Журнал зарегистрирован  
Комитетом РФ по печати. Рег.  
свид. № 0110 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота —  
общероссийский классификатор  
продукции ОК-005-93, том 2;  
952000 — книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати».  
Подписано  
в печать 18.07.05

Бумага офсетная. Формат 60x84/8  
4 п.л.+ обл.  
Тираж 36 500 экз. Зак. 12455(К-5m)  
Учредитель  
ООО ИИА «Евразия+».

Отпечатано на Федеральном  
государственном унитарном  
предприятии Смоленский  
полиграфический комбинат  
214020, г. Смоленск,  
ул. Смольянинова, 1

По вопросам размещения  
рекламы обращаться по тел:  
(095) 780-05-51  
Идея журнала: А.И.Артюх,  
Н.В.Грозова, Н.А.Гаврилова,  
Н.А.Малкова  
Оформление: А.И.Артюх



Гигиенический сертификат  
№ 77.99.02.953.Д.007253.12.04  
от 28.12.2004г.

E-mail:  
misha\_journal@mail.ru  
www.misha.voskres.info

# РОССИЯ - РОДИНА МОЯ!

Подписные индексы: 72847 в каталоге агентства «Роспечать»; 34173 в объединённом каталоге «Пресса России»; 10833 — «Почта России»



**КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ,  
ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!**

Подписка по Интернету: [WWW.Rosp.ru](http://WWW.Rosp.ru). Сохрани обложки с фрагментами карты и склей их в конце года. Как собрать карту, читай в № 1.