

# 11 МИША

11  
2005

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ  
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

ISSN 0208-1563



ISSN 0208-1563



9 770208 156304

# Приключения на Ха-мизоне

По повести Леонида ТРЕЕРА  
Сценарий Нины ГАВРИЛОВОЙ  
Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО

Продолжение. Начало в №№ 9, 10,

Коля Редькин и его друзья по воле случая оказались на планете Ха-мизон, гибнущей от избытка мусора. Земляне пытаются помочь ха-мизонцам спасти планету. Они вступают в борьбу с непутяками — жителями мусорных гор, которым помогает Тараканыч — вредный старик, случайно оказавшийся в экипаже Коли.



Тараканыч угнал шарк непутякам. Он кричал, что не пожалеет жизни в борьбе с ха-мизонцами.

— Что он может, ваш Тараканыч?  
— Вы плохо его знаете. Он доставит Ха-мизону кучу неприятностей.

И.Ф. оказался прав. Вскоре стали поступать сообщения, что в Супертауне кто-то залил клеем тротуар, и прохожие не могли тронуться с места. Ночью на стенах домов появилась надпись: «Ха-мизонцы, я от вас устал. Исчезните!» На атомной электростанции пропали графитные стержни, и город целые сутки жил без электричества. Так прошло несколько дней...



— А где И.Ф.?  
 — Помогает Мёбиусу  
 вырабатывать  
 «гравитон». Пойдём  
 погуляем?



Берегись!



Отпустите его!  
 Он пойдёт со  
 мной!



Ты нам нужен. Ты  
 умеешь управлять  
 воздушным шаром. А  
 в ночных набегах он  
 необходим.





Евгений ЧАРУШИН

# ЧТО ЗА ЗВЕРЬ?

Выпал первый снег. И всё кругом стало белым. Деревья белые, земля белая, и крыши, и крыльцо, и ступеньки на крыльце — всё покрылось снегом.

Девочке Кате захотелось по снежку погулять. Вот она вышла на крыльцо, хочет по ступенькам спуститься в сад и вдруг видит: на крыльце, в снегу, какие-то ямки. Какой-то зверёк ходил по снегу. И на ступеньках следы, и на крыльце следы, и в саду следы.

«Вот интересно-то! — подумала девочка Катя. — Что за зверёк тут ходил? Это надо узнать».

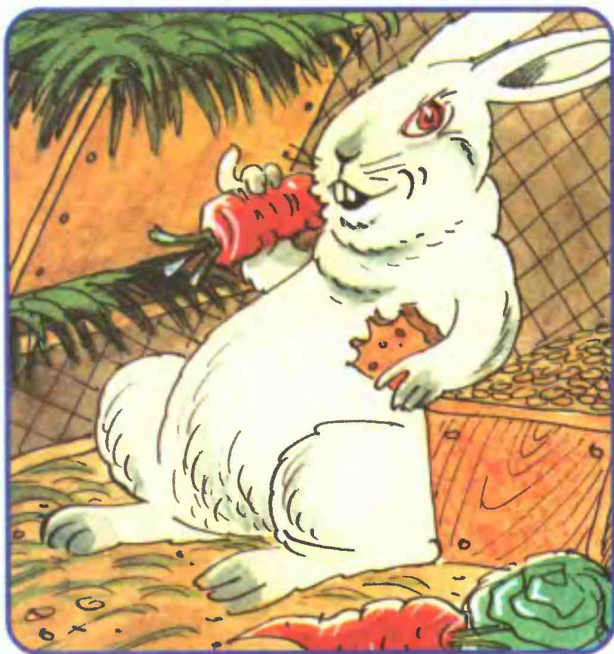
Взяла Катя котлетку, положила её на крыльцо и убежала.

День прошёл, ночь прошла. Настало утро. Проснулась Катя и скорей на крыльцо — посмотреть, съел ли зверёк её котлетку. Смотрит — котлетка цела! Где её положила, тут она и лежит. А следов ещё больше стало. Значит, зверёк снова приходил.

Тогда убрала Катя котлетку, а положила вместо неё косточку. Из супа.



Помоги муравью попасть  
домой, прихватив по  
дороге друга-муравья.



Утром опять бежит Катя на крыльцо. Смотрит — косточку зверёк тоже не трогал. Так что же это за зверёк такой? И косточек не ест.

Тогда положила Катя вместо косточки красную морковку.

Утром глядит — морковки нет! Зверёк приходил и всю морковку съел!

Тогда Катин папа сделал западню. Опрокинул на крыльце ящик кверху дном, подпёр его лучинкой, а к лучинке привязал бечёвкой морковь. Если морковку дёрнуть — лучинка отскочит, ящик упадёт и накроет зверька.

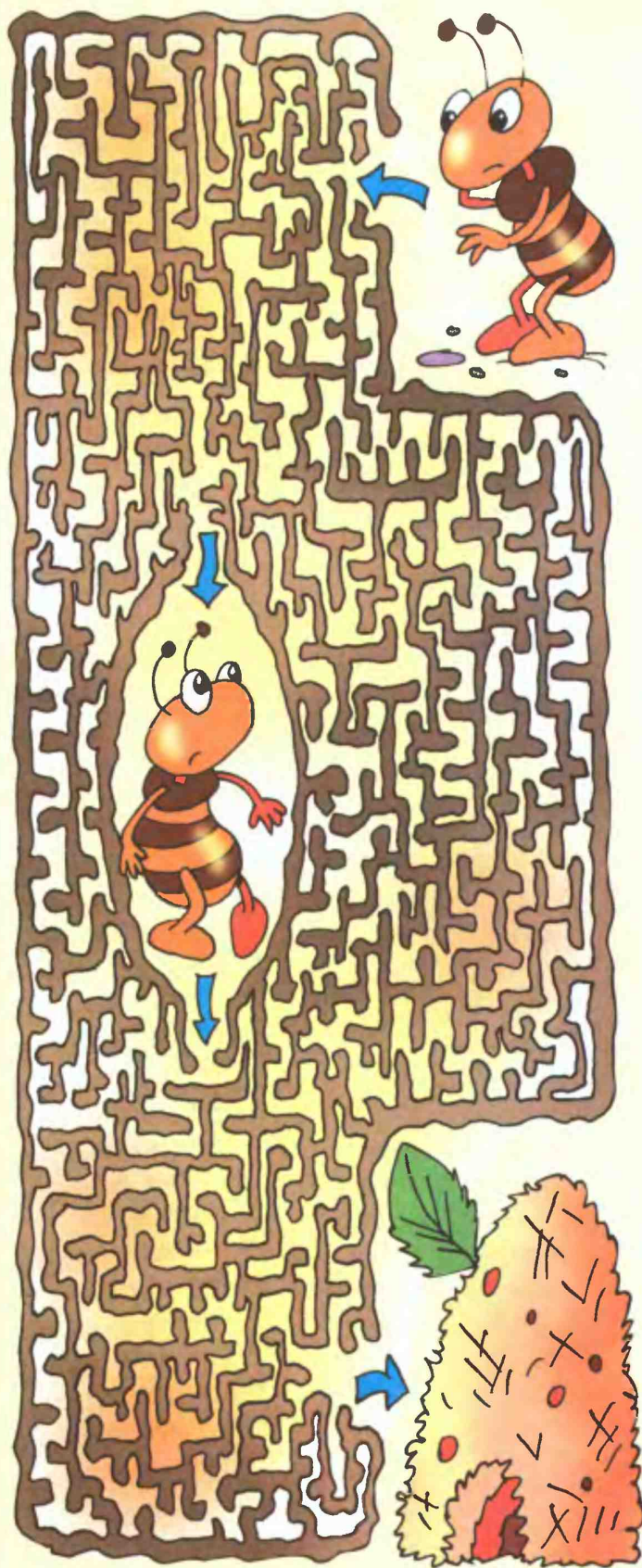
На следующий день и папа пошёл, и мама, и даже бабушка пошла смотреть, не попался ли зверь в западню. А Катя впереди всех.

Есть в западне зверь! Прихлопнул кого-то ящик, упал с подставки!

Заглянула Катя в щёлочку, видит — сидит там зверь, белый-белый, пушистый-пушистый, глаза розовые, уши длинные, прижался в угол, морковку дожёвывает.

Это кролик! Унесли его домой, на кухню. А потом сделали большую клетку. И он стал в ней жить.

А Катя его кормила морковкой, сеном, овсом и сухарями.





## КОНКУРС

# ДРУЖАТ ДЕТИ — ДРУЖАТ НАРОДЫ

### МОЯ МАМА — ПЕВУНЬЯ

У моей мамы, Галины Селивёрстовны Даниловой, очень красивый голос, и она замечательно поёт песни разных народов: русские, татарские, башкирские. Особенно хорошо у неё получаются русские народные песни, и её всегда приглашают на праздники.

Миша ДАНИЛОВ,  
д. Сарсаз-Багряж,  
Татарстан



Женя АВРЕНКОВА, п.  
Верхнеднепровский, Смоленская обл.

### ЛЮБЛЮ НАРОДНЫЕ КОСТЮМЫ

Мы дружим с удмуртскими детьми, вместе готовим концерты, в которых участвуют и русские, и удмурты. Все ребята выступают там в своих национальных костюмах. Мне очень понравился удмуртский национальный костюм.

Маша ВАХРУШЕВА,  
С. Нечкино, Удмуртия

### КАЗАХСКИЕ ВКУСНОСТИ

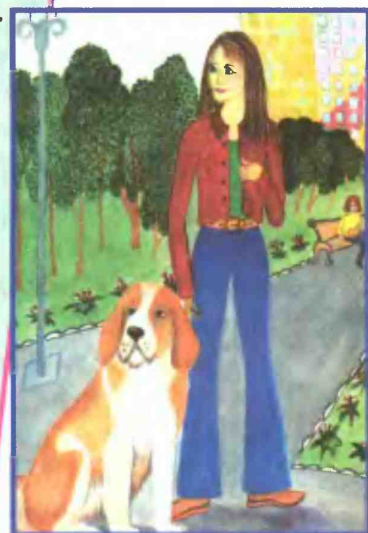
У меня есть старшая подруга Лилия, ей уже 20 лет. Когда я прихожу к ней в гости, на столе всегда есть очень вкусное блюдо «Бешбармак». Это макароны и мясо с подливкой. А ещё у казахов, как и у нас, татар, заведено готовить на свадьбу «Чак-чак». Это сладкие хлопья с мёдом, они приносят в дом счастье.

Я сама татарка, а лучшие подруги у меня русские. У нас в классе все привыкли уважать национальные особенности друг друга, ведь всегда есть, чему поучиться.

Я считаю, что иметь подруг другой национальности лучше, чем много денег.

Регина ХУДАЙБЕРДИНА,  
Тюменская обл.,  
д. Падерино

Алла ХМЕЛЬ







Артём ПРОНИН

### МОИ ПОДРУГИ

Я дружу с девочками разных национальностей. Августа Сергеева самая младшая, она живёт в республике Марий Эл. Тулина Женья из Бурятии любит цирки, театры и концерты. А Юля Балтачёва из Удмуртии обожает животных. Все девочки разные и добрые. Я посвящаю мои подругам свои стихи

\* \* \*

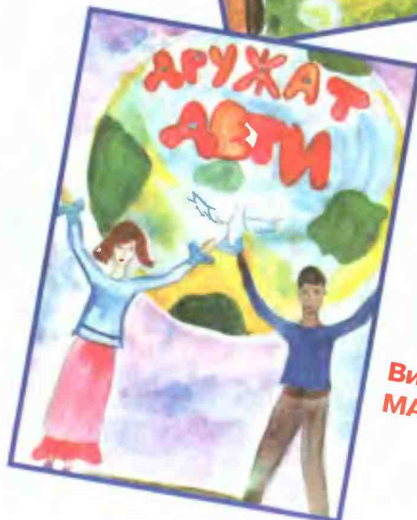
Дружат птица и небо,  
Дружат солнце и лето,  
Дружат добро и мечты,  
Дружат я и ты.

Аня БЕЗУГЛАЯ,  
Краснодарский кр.,  
ст. Ленинградская

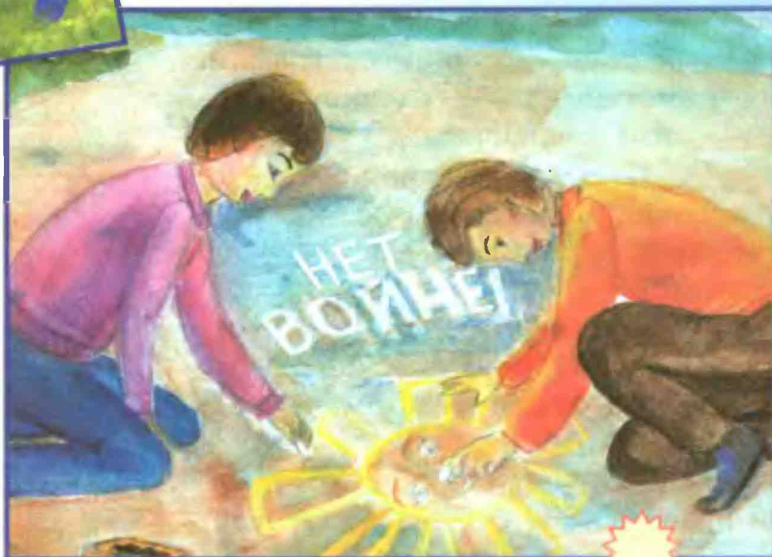


Рада ЯКОВЛЕВА

Ольга АЯГУТ



Вика МАКЛАКОВА



Юля СМЕЛОВА



# ЖИВЫЕ КОЛЫБЕЛЬКИ

Одну из таких колыбелек вы, ребята, хорошо знаете. Это сумка, вернее складка кожи, на животе у кенгуру. Она закрывает почти всё брюхо животного. Кенгуру природа ростом не обидела — вместе с хвостом два с половиной метра, а детёныш рождается меньше спичечного коробка. Слепой, голенький он с трудом продирается сквозь густую шерсть мамы к заветной колыбельке, ныряет в неё и приклеивается к соску. Там он и будет находиться пока не «встанет на ноги» — иногда целых восемь месяцев. Да и позже, если грозит опасность, кенгуренок сразу прыгает в мамину сумку. Нелегко приходится кенгурихе: малыш царапает когтями её тело, с возрастом становится тяжёленьким, это особенно чувствуется, когда приходится удирать от врага. Но чего не вынесешь ради родного дитяти!

В Южной Америке проживает безязычная лягушка пипа суринамская. Так вот, эта пипа настоящая мать-героиня. Всё своё потомство (а это от сорока до 100 детёнышей) она носит на спине. Когда пипа мечет икру, кожа на спине у неё вспухает, становится мягкой. Пипа-отец подхватывает икринки своим животом и вдавливают их в спину супруги. Кожа вокруг икринок ещё больше набухает и закрывает их. После этого папаша от дальнейшего ухода за потомством устраняется. А самоотверженная мамаша будет носить икринки на своей спине два с половиной месяца, пока не вырастут маленькие лягушата. Они сами откроют крышки своих колыбелек и попрощаются с мамой навсегда. Но душа у пипы будет

спокойна, выросли детки!

Ещё более чадолюбива маленькая рыбка тилапия. Она вынашивает своих будущих деток у себя во рту. Отложив сотни полторы икринок, тилапия тут же засасывает их вместе с водой в рот.





Там они и превращаются в малюсеньких рыбок. Длится это недели две, а то и месяц. И всё это время будущая мамаша ничего не ест. Когда малыши подрастут, она выпускает их погулять, но стоит только спугнуть теляпию, как она снова спрячет всё своё многодетное семейство во рту.

У кого есть аквариум, а в нём рыбки теляпии, те смогут сами наблюдать эту забавную картину.

Справедливости ради надо сказать, что среди животных не только матери показывают образцы самоотверженности в воспитании детей, но есть и образцовые отцы.

В Южной Америке — там же, где проживает пипа суринамская, есть другая супружеская пара лягушек — ринодерма Дарвина. У этих малюток (всего 3 сантиметра величиной) в воспитании потомства всё наоборот, нежели у их соседей. Самка откладывает 20-30 икринок куда-нибудь в тихое, сырое местечко и тут же удаляется, перестав даже думать о будущем потомстве. К яйцам-икринкам приближается самец, усаживается поудобнее и, не сводя глаз, следит за развитием зародышей. Как только они начинают шевелиться, он слизывает их и отправляет в голо-

совой мешок, тот самый орган, с помощью которого лягушонок квакает. Там из яичек выводятся головастики, они не спешат покидать уютную колыбельку, а присасываются к стенкам голосового мешка и питаются за счёт отца. А тот будет терпеливо ждать, пока головастики не превратятся в лягушат. Когда же это произойдёт, он пошире откроет рот и выпустит молодёжь в большую жизнь. Всё время, пока папаша вынашивал потомство, он не издал ни одного звука. Зато, выполнив свой долг, он вновь звонко оглашает окрестности радостным «ква-ква».

Нина ГАВРИЛОВА





## МИША-ПУТЕШЕСТВЕННИК

Ой, смотрите, Миша и его приятель что-то задумали! Почему они в передниках? Прочитайте, переведите диалоги и узнаете, какое блюдо решили приготовить друзья, а заодно выучите названия продуктов на иностранном языке.

### TODAY I MUST MAKE DINER MYSELF

**Ben:** Misha, I have a problem.

**Misha:** What problem?

**B.** Mother is not at home and I must make diner myself.

**M.** Can you?

**B.** I don't know. I saw how mother did it.

**M.** Do it like wise?

**B.** It's easy to tell, but not to do.

**M.** What else? Vegetables I think?

**B.** Right. Now we'll take two carrots and an onion.

**M.** What else?

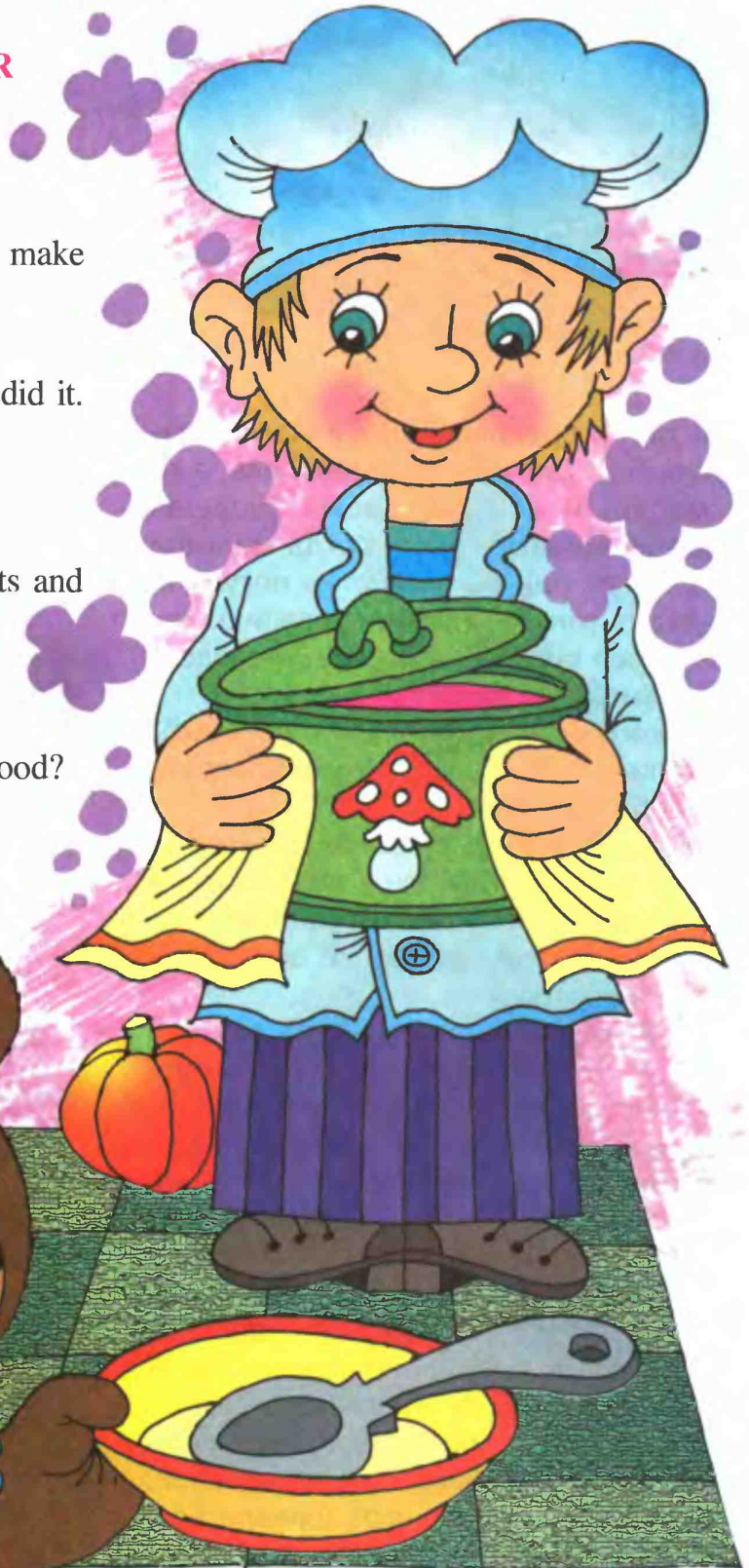
**B.** Cabbage and potatoes.

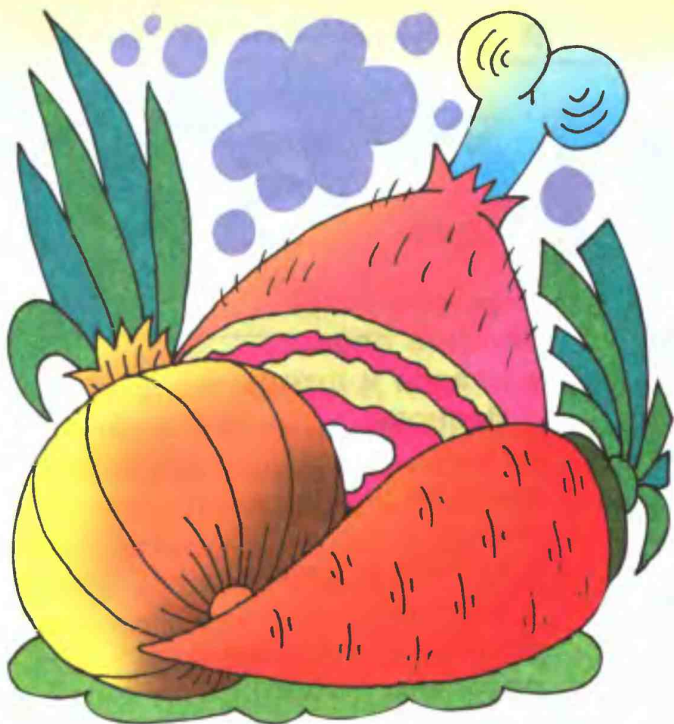
**M.** And now taste the soup. Is it good?

**B.** Not at all! Impossible!

**M.** Have we forgotten something?

**B.** Oh, yes! We have forgotten salt!





## HEUTE MUß ICH SELBST DAS MITTAGESSEN KOCHEN

**Klaus:** Misha, ich habe ein problem.

**Mischa:** Welches?

**K.** Mutter ist nicht da. Ich muß selbst das Mittagessen kochen.

**M.** Kannst du das?

**K.** Ich weiß eigentlich nicht. Ich habe gesehen, wie das die Mutter macht.

**M.** Also mach das ebenso.

**K.** Leicht gesagt, schwer getan! Also zuerst nimmt sie ein Stück Fleisch.

**M.** Aha. Und was noch? Gemüse wahrscheinlich?

**K.** Stimmt. Jetzt nehmen wir zwei Karotten und eine Zwiebel.

**M.** Was noch?

**K.** Kohl und Kartoffeln.

**M.** Und jetzt probier mal die Suppe. Schmeckt das?

**K.** Gar nicht! Unmöglich!

**M.** Haben wir etwas vergessen?

**K.** Ich hab's! Wir haben Salz vergessen!

## AUJOURD'HOI SE DORS PREPARER LE DEJEUNER MOI-MÊME

**Piere:** Micha, tu sais, j'ai un problème.

**M.** Le quel?

**P.** Maman n'est pas là et je dois préparer le déjeuner moi-même.

**M.** Est-ce que tu peux ça?

**P.** Je ne sais pas. J'ai vu comment maman le fait.

**M.** Fais comme ça.

**P.** C'est facile à dire, mais difficile à faire. Alors elle prend un morceau de viande.

**M.** Et quoi encore? Des légumes problème?

**P.** Juste! Maintenant nous prenons deux carottes et une tête d'oignon.

**M.** Quoi encore?

**P.** Chou et pommes de terre.

**M.** Et maintenant goûte la soupe. Est-elle bonne?

**P.** Pas du tout! Impossible!

**M.** Avons-nous oublié quelque chose?

**P.** Oh, nous avons oublié mettre du sel dans la soupe!





Алексей СТАРИКОВ

# ИВАНОВ



Самое честное  
честное слово  
в классе и школе —  
у Иванова.  
Самые  
крепкие знания  
снова  
в классе и школе —  
у Иванова.  
Больше всех грамот —  
спросите любого —  
в классе и в школе —  
у Иванова!  
И на собраниях,  
Не ждите иного,  
Хвалят всегда  
одного  
Иванова.  
Дело в итоге  
дошло до смешного:  
Сам Иванов  
Стал хвалить...  
Иванова.  
Стал он к другим  
нетерпим и суров,  
Смотрит на всех свысока  
Иванов.  
Правда, жизнь к гениям  
тоже сурова:  
в классе не любит никто  
Иванова!



# Я ЛЮБЛЮ МОСКВУ — СТОЛИЦУ РОССИИ!

Ребята, вы помните, что в сентябре «Миша» объявил новый конкурс? Ждём ваши рисунки и сочинения о Москве. Даже если вы живёте далеко, напишите, какой представляете себе столицу России, чем ваш город похож или не похож на неё. Авторы лучших работ приедут в сентябре будущего года в Москву на День города, и мэр Москвы Юрий Михайлович Лужков лично вручит призы победителям. А сейчас перед вами — первые работы.

## НАША ДРЕВНЯЯ СТОЛИЦА

Мои дедушка и бабушка родились в Москве и знают про наш город много интересных историй. По выходным они часто гуляют со мной по маленьким тихим переулкам, рассказывают, как менялся центр столицы. Когда-то здесь были деревянные тротуары и боярские терема, потом появились каменные особняки с колоннами и красивые храмы, а в двадцатом веке выросли большие жилые дома, в которых много квартир. А сейчас — чего здесь только нет! И стеклянные офисы, и гостиницы с башнями, и огромные магазины. Поэтому мне больше всего нравятся тихие улочки в центре Москвы и новые мосты через Москва-реку.

Нонна КУПРИЯНОВА,  
Москва

## МОЯ МЕЧТА

Я живу в удивительном городе Казани. Он похож и не похож на Москву одновременно. Почему? А вот смотрите. Есть Московский Кремль — и в Казани тоже есть кремль. У Москвы был день рождения — и Казань недавно праздновала свой юбилей. В Москве есть университет — и в Казани тоже. Москва — столица России, а Казань — столица Татарстана. И в Москве, и в Казани живут люди многих национальностей.

Я очень хотел бы выиграть конкурс «Миши» и побывать в Москве, чтобы всё увидеть своими глазами.

Ринат ХАБИБУЛЛИН,  
Казань



Женя АВЕРЕНКОВА, п. Верхнее  
днепровский, Смоленская обл.



Этот рассказ прислала в редакцию московская школьница Аня Чернодубровская. А с вами, ребята, случались такие истории? Напишите нам.

# КОПЕЕЧНОЕ ДЕЛО

Однажды светлым весенним утром, не забыв положить в рюкзак хорошее настроение, я отправилась в школу. Первые два урока прошли отлично, и на перемене я отправилась в буфет подкрепиться. Вдруг одна девочка из класса подходит ко мне и очень вежливо просит одолжить ей до завтра десять рублей. Я удивилась, потому что мы не дружили, скорее наоборот, но денежку дала. И девочка, хитро улыбувшись, скрылась в очереди.

Наутро я стала ждать, что одноклассница сама ко мне подойдёт, чтобы вернуть долг. Ничего подобного! Ни гу-гу! И я решила. Вдохнув побольше воздуха, подхожу и спрашиваю: «Ну и где мои десять рублей? Загорают под солнцем юга?» А моя должница ехидно так отвечает:



— Да что вы, душечка, какие десять рублей? Это вы о чём, дорогая моя?

Мне стало обидно до слёз, хоть и сумма-то небольшая. Но всё-таки два пирожка. И я посмотрела на хитрюгу таким взглядом, что она буркнула:

— Ладно, не плачь, деточка, получишь завтра свои копейки!

На следующий день на большой перемене прямо передо мной плюхнулся увесистый мешок. Опомившись, я раскрыла его, и из мешка посыпались...копейки! Я онемела. Подружки моей должницы сгрудились вокруг стола и злорадно хихикали. Целых 1000 копеек! Обычно я не терялась, но тут находчивость совершенно оставила меня. Больше всего на свете я боялась раз-





## ШУТКИ МИШУТКИ

реветься. Как вдруг...

— Вот здорово, мне такие монетки как раз нужны для коллекции, — подал голос с первой парты Максим-отличник. — Можно взять твой мешочек? А десять рублей я тебе завтра верну... — и Максим с аккуратностью отличника упаковал мешочек в портфель.

Теперь онемели девчонки. Этот Максим, он не только не защищал, он никогда даже не замечал меня. А тут вдруг взял и ворвался в отрепетированный сюжет...

С тех пор все в классе боятся одалживать деньги той вредной девчонке. А Максим-отличник стал моим другом, и теперь мы сидим за одной партой.



Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА

Приходит Вовочка из школы и говорит:

— Знакомься, мама, это Миша. Он необыкновенный мальчик.

— Чем же он такой необыкновенный?

— Он учится ещё хуже, чем я.

\* \* \*

Отец интересуется у Васи:

— Сынок, тебя сегодня вызывали?

— Да, а теперь вызывают тебя.

\* \* \*

— Дениска, наш попугай улетел, — говорит папа.

— То-то он так внимательно рассматривал карту Африки.

\* \* \*

— Бабушка, иди к нам, будем играть. Как будто мы медведи в зоопарке, — приглашает Виталька

— А я что буду делать?

— А ты будешь той старушкой, которая кидала мишкам конфеты.

\* \* \*

— Какая у тебя собака? — спрашивает Серёжу приятель.

— Сторожевая! — гордо отвечает тот. — Услышишь ночью какой-нибудь подозрительный звук, разбудишь её — такой лай поднимет!

\* \* \*

Два ветеринара и медсестра оперируют слона. Закончив работу, один устало оглядывается вокруг:

— Кажется, мы не оставили внутри никаких инструментов?.. Да, кстати, а где медсестра!

Таняра «МУУУ»





Рисунок Ирины ШУМИЛКИНОЙ

## ГАЛЕРЕЯ МИШИ



Дорогие ребята, вы, конечно, узнали героев сказок Павла Бажова.

Картинка яркая, красивая, волшебная, как и сами сказы, которые собирал писатель на Урале.

В сказках есть замечательная природа этих древних гор, интересные истории о находках драгоценных и полудрагоценных камней. Вспомните встречу Данилы-мастера с Хозяйкой Медной горы, Дарёнку, которой довелось увидеть Серебряное копытце и многие другие. Кто не читал сказки Бажова — скорее беритесь за книжку, вас ждут интересные встречи!

## ВНИМАНИЮ РОДИТЕЛЕЙ!



ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

УЛЬЯНОВСККУРОРТ



### ДОРОГИЕ МАМЫ И ПАПЫ, БАБУШКИ И ДЕДУШКИ!

Если вы хотите набраться сил и подлечиться, выберите для отдыха санатории курорта Ундоры Ульяновской области. Вода и воздух, солнце и живописный волжский берег, аромат полевых цветов и хвои, а также современная лечебная база, европейский уровень комфорта и обслуживания — всё здесь благотворно влияет на здоровье людей.

ОАО «Ульяновсккурорт»  
432011 г. Ульяновск,  
ул. К.Маркса, 5.  
Тел./факс  
(8422) 41-70-46; 41-04-13  
<http://www.ulkurort.ru>  
e-mail: [info@ulkurort.ru](mailto:info@ulkurort.ru)



Санаторий  
им. Ленина  
(8254) 6-12-64  
Санаторий  
«Дубки»  
(8254)6-12-03





### ПОСЛЕДНИЕ ЛИСТЬЯ

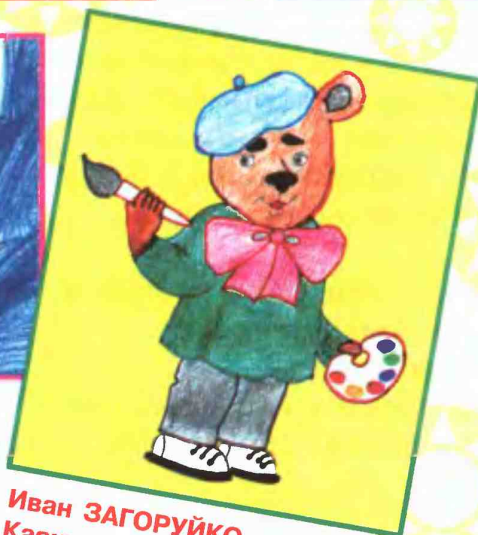
Листья тихо кружат,  
Золотом горят,  
Будто бы, как птицы,  
Улететь хотят.  
Думают, на юге  
Будут в стужу жить,  
Думают, их выюге  
Там не закружить.

Настя ФУРЗАНОВА,  
п. Онот Иркутской обл.

Юля МЕДВЕДЕВА, д. Бавыкино,  
Обоянский район



Дима ШПАК,  
г. Ростов



Иван ЗАГОРУЙКО, с. Нижняя  
Каянча, Алтайский край

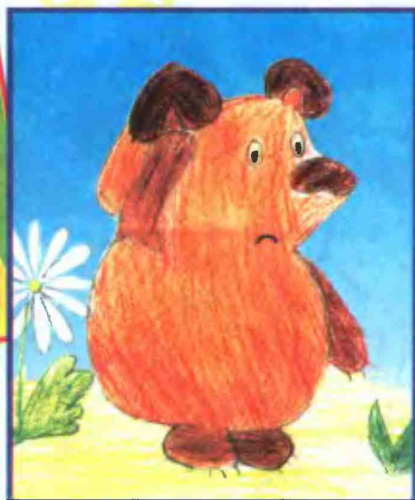
Эльвира  
ХИСМАТУЛЛИНА, с.  
Уршак, Башкортостан



Алсу ГАЗИЗОВА, г. Бугуль-  
ма, Татарстан



Илона ЯНУШИС,  
с. Тамбовка, Амурс-  
кая область



### РОДИНА

Горы окружают  
Родину мою.  
Мне здесь интересно —  
Природу я люблю!

Валя ФРОЛОВА,  
х. Солёное озеро  
Ставропольского кр.



Дорогие ребята, многие из вас «сражались» ещё до школы с трудной буквой «Р». А какие слова вам помогли научиться её правильно выговаривать?

Татьяна **РОВИЦКАЯ**

# ТРУДНАЯ БУКВА

«Гломко калкнула волона!» —  
 Целый день кричит наш Рома.  
 «Волон лееет над лекой!» —  
 Потерял малыш покой.  
 Повторяет то и дело:  
 «На белезу птичка села» —  
 Скажет так и запечалится —  
 Буква «Р» не получается.  
 В детсаду, в трамвае, дома,  
 После сна и перед сном  
 Всё твердит упрямо Рома  
 Про берёзы, про ворон.

Но однажды, как-то летом,  
 Рома крикнул всем:  
 — Скор-рэй!  
 Под окном у нас на ветке  
 Р-распевает сор-ровэй!





## ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!



617180,  
Пермская обл.,  
Частинский р-н, с. Бабка,  
ул. Октябрьская, д. 47  
**САННИКОВОЙ Жене**

Занимаюсь в волей-  
больной секции и  
кружке рисования.  
Жду писем от девочек  
и мальчиков.  
671943, Республика  
Бурятия,  
Закаменский р-н,  
с. Цакип,  
ул. Пограничная, д. 26  
**ЦЫДЕРОВОЙ Наде**



369449  
Воронежская обл.,  
Павловский р-н,  
с. Переездное  
**БУРЛУЦКОЙ Юле**

Мне 10 лет. Рисую,  
читаю, смотрю мульт-  
тики и кино.  
353700, Краснодарс-  
кий край,  
Каневский р-н,  
ст. Новоминская,  
ул. Партизанская,  
д. 50  
**КОЧЕГУРЕ Ире**



Ждём писем от учени-  
ков вторых классов из  
разных городов. Хотим  
узнать об обычаях и  
традициях класса,  
школы, города. Сами с  
удовольствием расска-  
жем о нашем древнем  
Угличе.  
152612 Ярославская  
обл., г. Углич, Ленинс-  
кое шоссе, д.1 СОШ  
№1, ученикам 2-го  
класса.

Очень люблю плавать,  
хожу в бассейн, увлека-  
юсь музыкой.  
665824, Иркутская обл.,  
г. Ангарск, квартал 212,  
д.13, кв.133  
**АВРАМЕНКО Павлу**

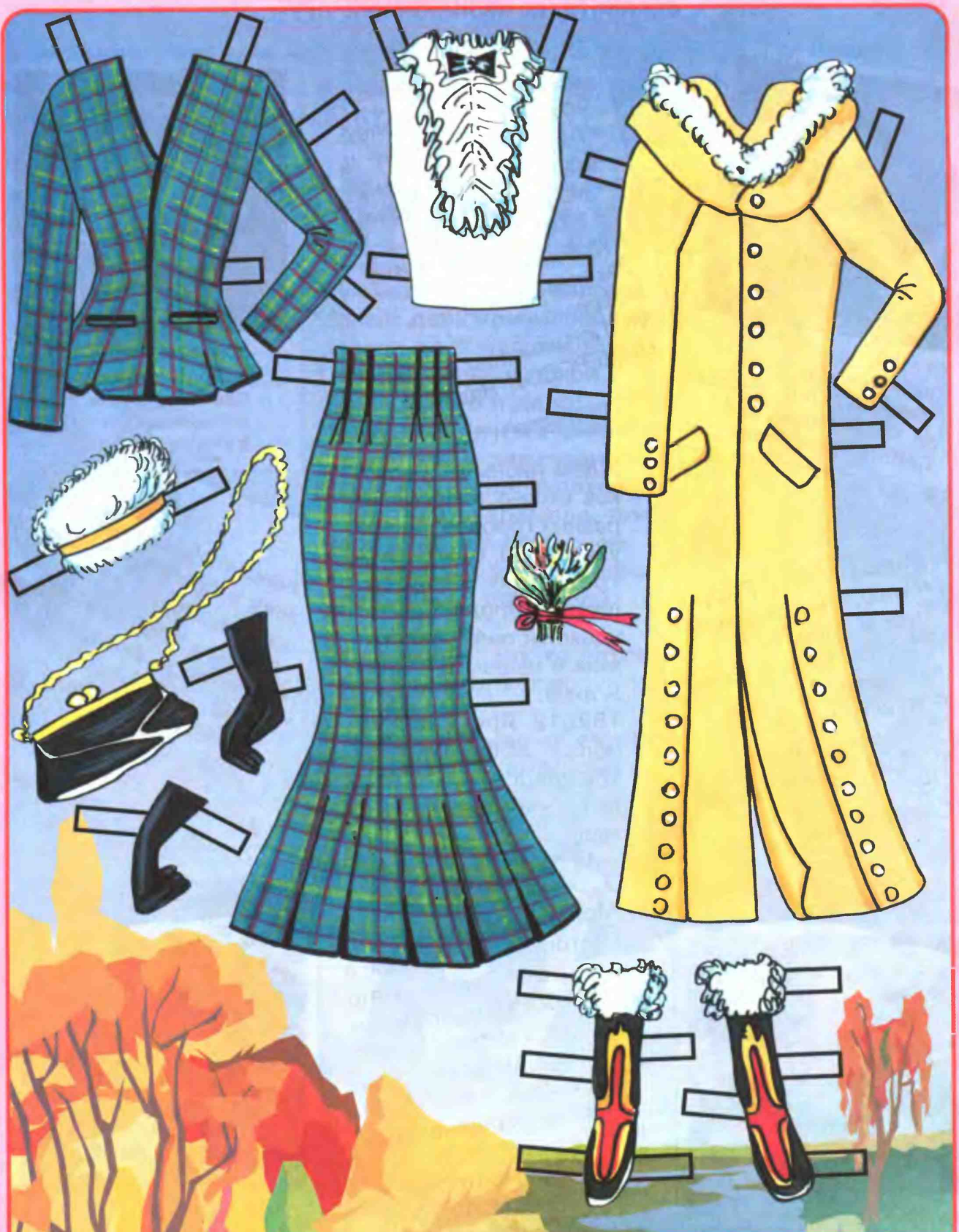


659259  
Алтайский край,  
Кытмановский р-н,  
с. Черкасово  
**МЕРКУЛОВОЙ Ане**

Моя республика Баш-  
кортостан находится в  
центре России. Наш  
край богат озёрами и  
реками, горами. Наше-  
го Деда Мороза зовут  
Кыш Бабай, говорят, он  
живёт на вершине горы  
Иремель.  
453700 Башкортостан, г.  
Учалы, ул. Кирова, д. 13,  
кв. 24.  
**СИРАЖЕТДИНОВУ  
Тагиру**



457118  
Челябинская обл.,  
Троицкий р-н,  
с. Кадомцево, д. 5  
**ЖУМАГУЛОВОЙ Розе**



Бр-р... Как холодно и зябко! Облетают последние листья, ледяной ветер и дождь загоняют редких прохожих в квартиры. А твоей бумажной кукле тепло и уютно на улице в модных нарядах, которые нарисовала для неё художник-модельер «Миши» Оксана КОРНЕЕВА.





## ТЕБЕ В КОЛЛЕКЦИЮ



Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

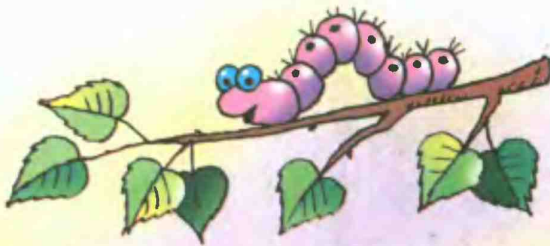
Перед вами — чудо XXI века. Этот семизвёздный супер-отель недавно возвели в Объединённых Арабских Эмиратах неподалёку от города Дубай. Для него в Персидском заливе в 280 метрах от берега даже насыпали отдельный остров — чтобы постояльцам отеля ничто не мешало отдыхать — ни шум машин, ни огни большого города. Попастъ в отель можно по морю, по мосту или даже на вертолёте — наверху есть вертолётная площадка. Отель выглядит как огромный парус на воде. Это самый высокий отель в мире: его высота — 321 метр. На отделку необычного здания внутри пошли самые современные материалы, а также ценные породы дерева и целых 22 карата золота.

Дорогие ребята! Кто хочет быть гибким, ловким, сильным? Все? Ну, тогда на весёлую зарядку — становись! «Миша» открывает новую рубрику.

Людмила ЖУКОВА

## ОБЕЗЬЯНКА

Я сегодня спозаранку  
Превратилась в обезьянку.  
Приседаю низко-низко.  
Похвалили: «Ты артистка!».  
Покачалась я на пятках,  
Мне сказали: «Акробатка!».  
За подскок с прямою спинкой  
Восхитились: «Балеринка!».  
Вот как я сегодня ловко  
Начинаю тренировку.



## ЧЕРВЯЧОК

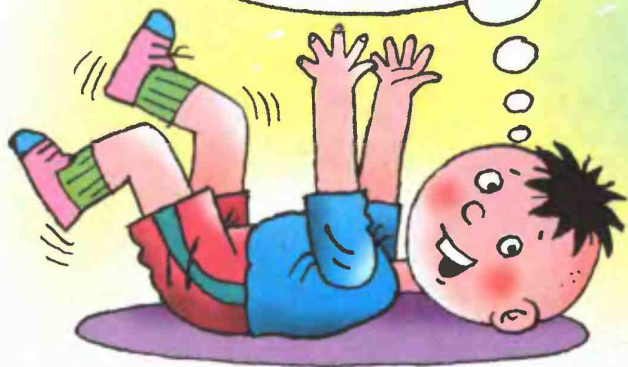
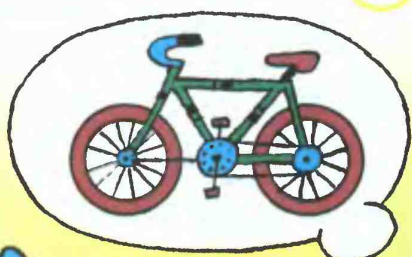
Превращаюсь в червячка,  
Уползаю.  
Всем пока!  
Приступаю сразу к делу —  
Прижимаю руки к телу.  
Ноги вместе — и вперёд!  
Где мой родственник живёт?



## МЕЛЬНИЦА

Теперь я мельницей зовусь.  
И вот верчусь,  
И вот кручусь!  
Вот левой я взмахнул рукой —  
И потекло зерно рекой.  
Взлетела правая рука —  
И потечёт рекой мука!



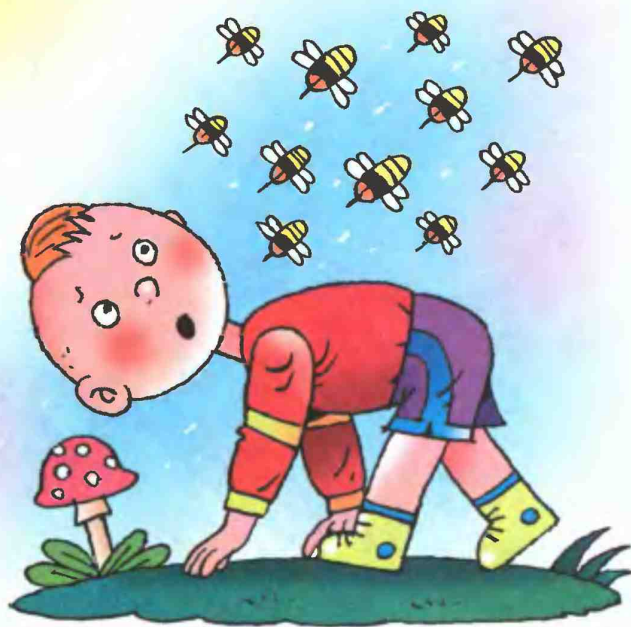


## ВЕЛОСИПЕД

На ноги лягу —  
 Руки вверх!  
 Жму на педали  
 Без помех!  
 Скажу велосипеду:  
 — Я днём с тобой поеду!  
 Ты подожди меня, мой друг!  
 — Дзинь-дзинь!  
 — он мне ответил вдруг.

## МЕДВЕДЬ

Встал на четвереньки,  
 Разогнул колени...  
 У меня четыре лапы.  
 И, как мишка косолапый,  
 Научился я реветь.  
 Я — не мальчик.  
 Я медведь.  
 Похожу туда-сюда...  
 Разбегайтесь, кто куда!



## ВОРОБЬИШКА

Ранили мальчишки  
 Лапку воробьишке.  
 Солидарен я с дружкой:  
 Вот и прыгаем вдвоём.  
 Я на левой, он на правой...  
 Улетел парнишка бравый!



# НА ДАЛЁКИХ ПЛАНЕТАХ

Найди два спутника, запущенные с розовой планеты.

2

6

1

Какая деталь подойдет к вездеходу?

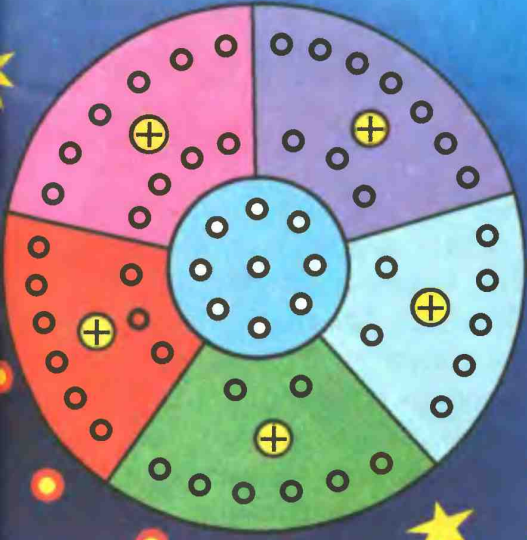
3

СТАРТ



Подумай, к какому из цветных секторов относится центральный сектор.

- 1,3,5
- 2,4,6



Стой! Пропусти ход. Заправь корабль.

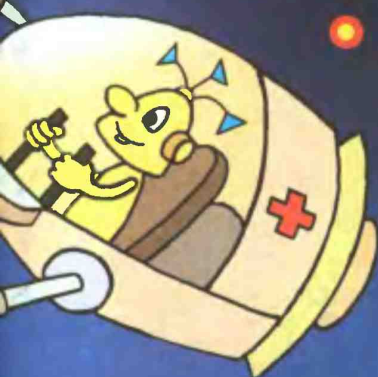


Найди 10 отличий у стыкующихся кораблей.



Вставь в пропуски на кольце недостающие буквы и узнаешь слово.

Моги удалить пятна с зелёной планеты.



Придумал и нарисовал Дмитрий КОЗУЛИН

- Реши задания
- Сделай второй круг
- Направление
- Переход хода



# КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА. КАКАЯ ОНА?

Думаю, вы уже не раз слышали выражения: «классическая музыка», «классическая литература» и даже «классический джаз». Так какая же она, классическая музыка?

Слово «классика» произошло от латинского «классикус» и означает «образцовый». Классическая музыка или, точнее, классическое музыкальное произведение – это то, что написано давно, но продолжает жить и сегодня. То же самое можно сказать и о живописи, и о литературе. Эта музыка служит музыкантам как образец для примера и сравнения... Словом, то, что выдержало испытание временем, и есть классика!

На уроках музыки вам, наверное, уже рассказывали о композиторах, чьи произведения, написанные и 100, и 200, и даже 300 лет назад, живут и сегодня. Это Петр Ильич Чайковский, Людвиг Ван Бетховен, Иоганн Себастьян Бах и многие другие великие музыканты.





## САМАЯ ПЕРВАЯ ОПЕРА

...родилась 6 октября 1600 года во Флоренции. В этом итальянском городе состоялся большой придворный праздник, на котором в честь именитых гостей было устроено необычное театральное представление. В его основу положили древнегреческий миф о певце Орфее и его возлюбленной — прекрасной Эвридике. Чудесное пение помогло Орфею проникнуть в царство мёртвых и спасти любимую. Именно поэтому артисты не декламировали стихи, как раньше, а пели их под аккомпанемент оркестра.

Опера — представление, в котором все поют, имела огромный успех, и слава о ней разлетелась по всей Италии. Оперы стали ставить в Риме и Венеции, а вскоре — и во многих других крупных городах мира. Между прочим, слово «опера» в переводе с итальянского буквально означает «труд сочинения».

## ВЕСЁЛОЕ СЛОВО «ОПЕРЕТТА»

В переводе с итальянского оно означает «маленькая опера». Ещё в средние века можно было встретить странствующих артистов, они исполняли весёлые куплеты, которые высмеивали пороки вельмож, аристократов и лицемерных священников. Выступления артистов сопровождалось танцами, пением и акробатическими номерами.

Позже оперетту дополнила итальянская комедия масок, а в XVII веке появились комическая опера и водевиль — представление с музыкой, шутками, в котором простые люди всегда одерживали верх над глупыми богачами.

Но первая настоящая оперетта появилась в Париже, в 1855 году. Композитор и дирижёр Жак Оффенбах открыл там собственный театр «Буфф Паризьен». В мифических героях его оперетт «Прекрасная Елена» и «Орфей в аду» зрители легко узнавали своих современников.

Больше ста лет прошло с тех пор, и мюзикл с его спецэффектами постепенно теснит классическую оперетту с театральных подмостков.

Ирина ШИРОКОВА





Агент Сорока трещала без умолку. Но Топ сумел расшифровать донесение: ночью у серого ёжика похитили все припасы!

Серый ёжик по имени Серёжик был в отчаянии.



Возле норы, где Серёжик хранил припасы, Топ обнаружил цепочку кошачьих следов и следы хищной птицы.





Топ навестил сову Лупоглазову и спросил её о том же.



**КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, КТО СОВРАЛ? КОГО ПОДОЗРЕВАЕТ ТОП?**

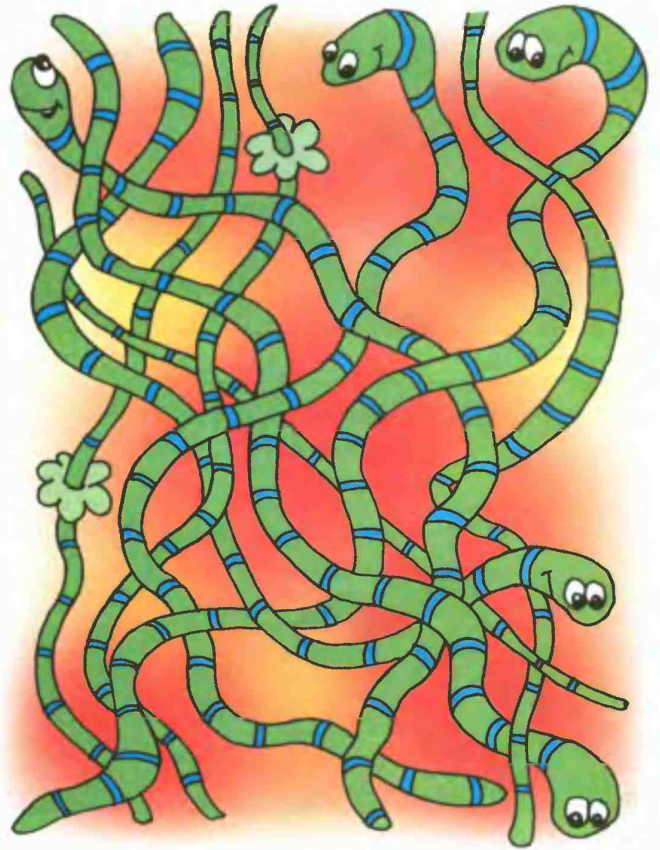
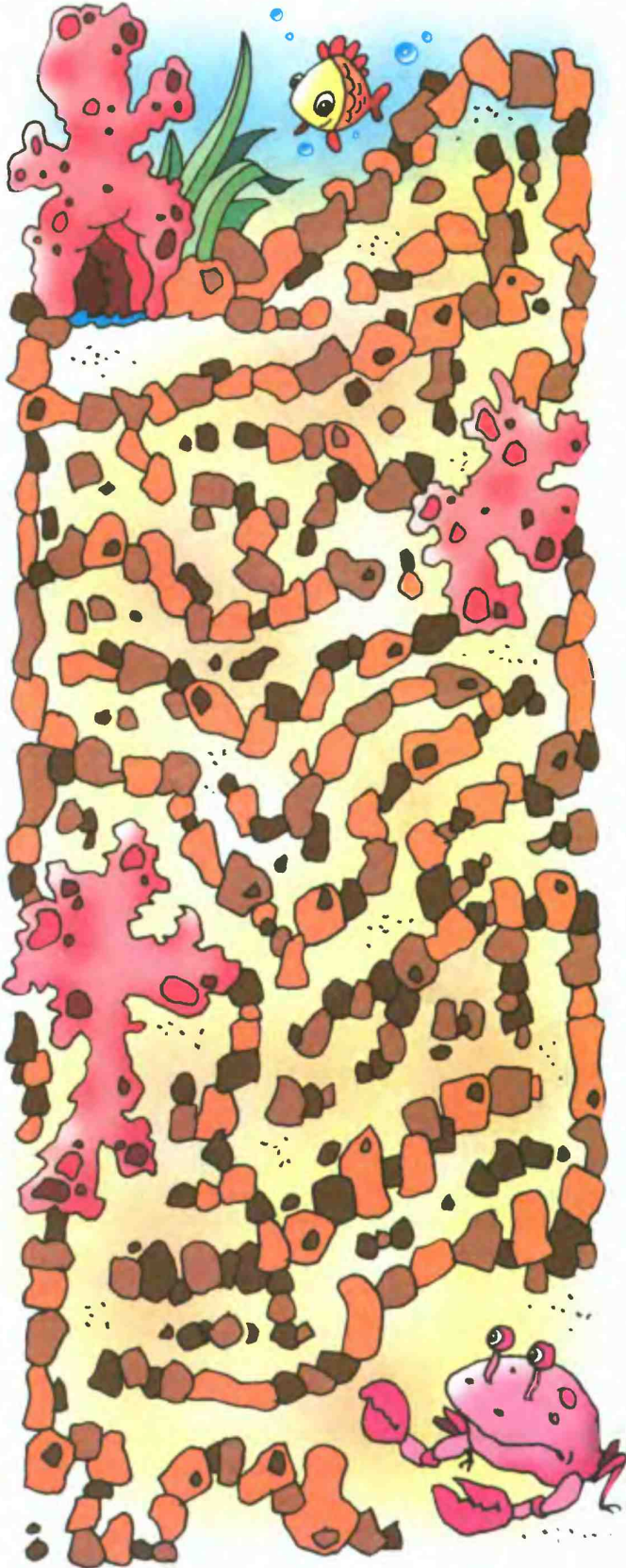
**ОТВЕТ**

Обоих. Кота в воду силком не за- тащить, тем более зимой. Сова ночная охотница, она спит днём.



## РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

Помоги крабу добраться до жилища.



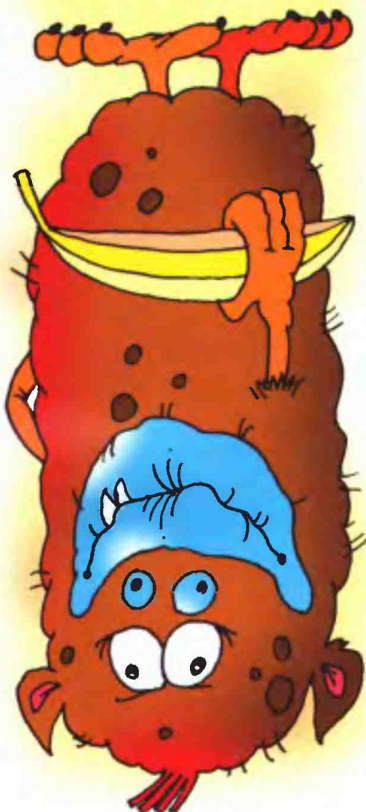
Сосчитай всех червячков.



Сложи  
прямоугольник из  
фрагментов и  
определи, какие  
из них лишние.



Найди десять отличий между монстриками.



Следы скольких животных изображены на картинке?



Закрась фрагменты, обозначенные точками, и ты узнаешь, кто нарисован на картинке.

**«МИША»  
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-  
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ  
ЖУРНАЛ ДЛЯ  
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК  
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ**

Издание ООО ИИА «Евразия +»  
Президент Г.В.Пряхин.  
Вице-президент Н.А.Гаврилова  
Главный редактор Н.В. Грозова

Заместитель главного редактора  
Н.А.Малкова  
Главный художник  
А.И.Артюх

Набор Т.И. Сенашенко

Журнал выходит с июля 1983 года.  
Распространяется в  
35 странах

Адрес редакции 127018  
г.Москва,  
Октябрьская ул., д. 98, стр. 1  
телефон факс: 780-05-56  
телефон редакции: 780-05-51

Рисунок на первой обложке  
Татьяны Салтыковой и Полины  
Друскинас

При перепечатке ссылка  
обязательна. Рукописи  
не рецензируются и не  
возвращаются.  
Журнал зарегистрирован  
Комитетом РФ по печати. Рег.  
свид. № 0110 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота —  
общероссийский классификатор  
продукции ОК-005-93, том 2;  
952000 — книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати».  
Подписано  
в печать 20.10.05 г.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8  
4 п.л.+ обл.  
Тираж 36 250 экз. Зак. 12926 (к+см).  
Учредитель  
ООО ИИА «Евразия+».

Отпечатано на Федеральном  
государственном унитарном  
предприятии Смоленский  
полиграфический комбинат  
214020, г. Смоленск,  
ул. Смольянинова, 1

По вопросам размещения  
рекламы обращаться по тел:  
(095) 780-05-51  
Идея журнала: А.И.Артюх,  
Н.В.Грозова, Н.А.Гаврилова,  
Н.А.Малкова  
Оформление: А.И.Артюх

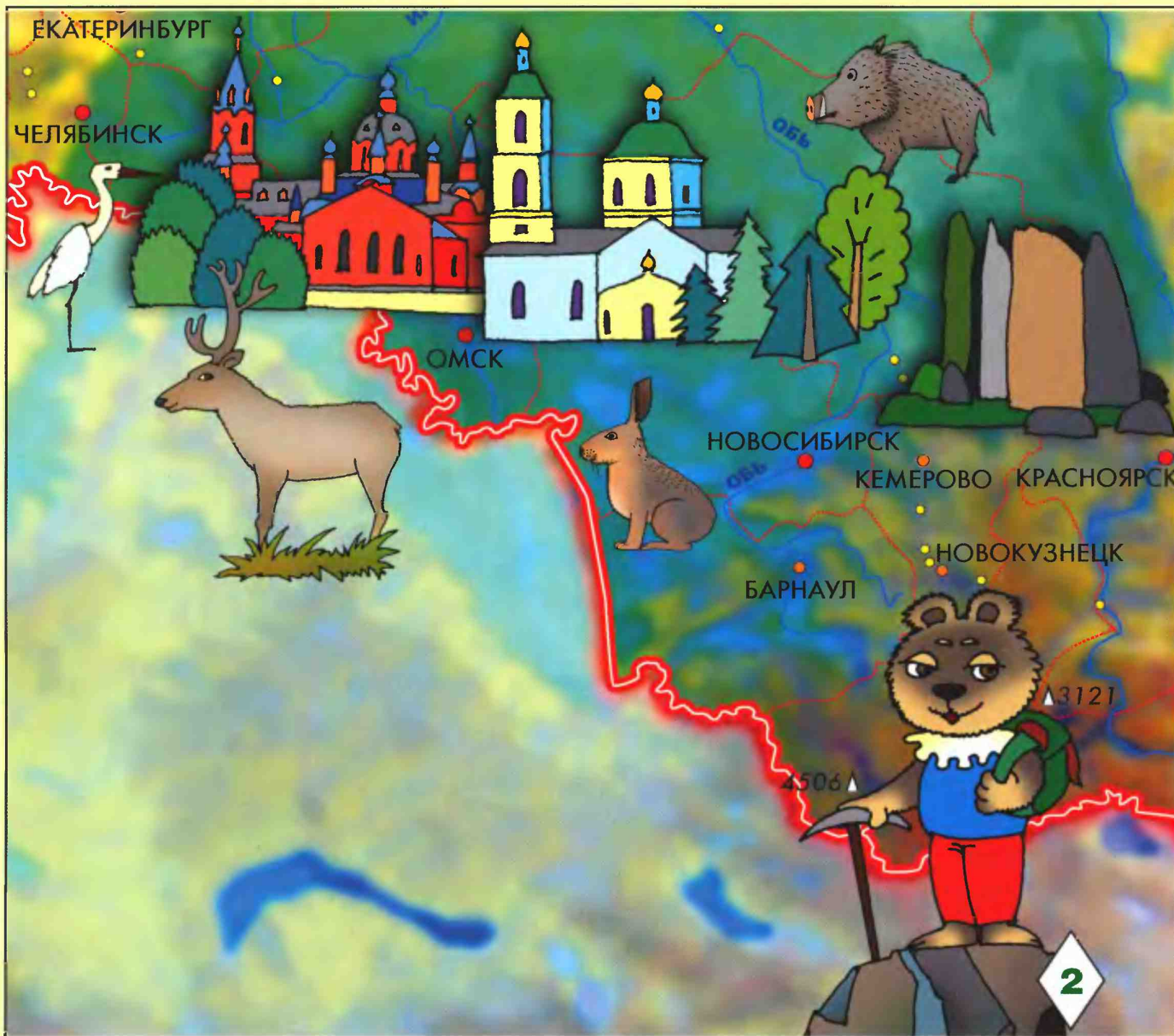


Гигиенический сертификат  
№ 77.99.02.953.Д.007253.12.04  
от 28.12.2004г.

E-mail:  
misha\_journal@mail.ru  
www.misha.voskres.info

# РОССИЯ - РОДИНА МОЯ!

Подписные индексы: 72847 в каталоге агентства «Роспечать»; 34173 в объединённом каталоге «Пресса России»; 10833 — «Почта России»



Леса:



Широколиственные

Смешанные

Хвойные

Белка

Белый медведь

Бобр



Бурый медведь



Дельфин

Заяц



Кабан

Олень



Орел

Лось

Морж



Цапля

Черепаха



Ящерица



4506л

Высота над уровнем моря



Золотые горы Алтая

2

Государственный природный заповедник «Красноярские Столбы».

**КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ,  
ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!**