

МИША

2

2006

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ISSN 0208-1563

Художник Александр Лебедев нарисовал картинку к известной сказке. Назови её?



ISSN 0208-1563



9 770208 156304

Ребята! В прошлом году писатель Нина Юрина познакомила вас с хакером Васей Крутым и рассказала, что такое Интернет («Миша» №№ 3, 4). Многие ребята спрашивают, что новенького у Васи. Сообщаем: Вася пристрастился к сетевым играм, и на этом пути его ожидало множество приключений.



ВМЕСТЕ ИГРАТЬ ВЕСЕЛЕЕ!

Воин бежал по дождливому лесу, спасаясь от врагов. Коварные ветви цеплялись за одежду, а корни деревьев, казалось, специально подползали под ноги. Вот впереди забрезжил просвет между деревьями... но путь к нему был перекрыт: навстречу выбежал громадный волк...

– А-а-а! Нет! Я же почти прошёл уровень!!!

На мониторе возникла надпись: «Игра окончена. Начать заново?».

– Опять! – вздохнул поверженный воин (а на самом деле, конечно, хакер Вася Крутой), выключая игру и откидываясь на спинку стула. – Ведь почти прошёл! Эх, был бы у меня в игре толковый партнёр — по лесу бегать было бы веселей и, главное, толку было бы больше.

И правда: по лесу, пусть даже и виртуальному, куда приятнее бегать в компании друзей. Так же, видимо, рассудили и создатели компьютерных игр и придумали сетевые (или online) игры.

В сетевую игру могут играть несколько сотен игроков. Для этого их компьютеры должны быть подключены к Всемирной паутине — Интернету. В игре они могут общаться, посылая друг другу электронные сообщения, объединяться в команды или, напротив, сражаться между собой. Это могут быть как незнакомые друг другу люди, так и компания друзей, вместе зашедшая в Интернет-кафе и дружно рассевшаяся за соседними компьютерами. Кстати, для того, чтобы люди, говорящие на разных языках, могли общаться, в некоторых играх есть набор картинок с

рожицами – «смайликами» (от английского smile, улыбка). Эти рожицы можно посылать другим игрокам: скажем, радостную («у меня все в порядке») или напуганную, окружённую зубастыми существами («караул, орки атакуют!»).

Если спутника по игре не сразу удаётся найти – не стоит отчаиваться. Можно играть и в одиночку: например, приручить щенка или приобрести драконье яйцо, из которого спустя некоторое время вылупится дракончик. Зверьки будут расти и уметь: собака начнёт защищать своего хозяина, а на выросшем дракончике можно будет летать. В одной игре, помню, были даже разумные летающие камни.

Чтобы игрок мог создать себе героя, милого сердцу и глазу, в игре есть специальная система создания персонажей. Даётся изначальная фигурка героя, а к ней – варианты костюмов и причёсок, возможности менять рост и цвет глаз и прочие способы создать в игре свою маленькую копию.

Понятно: когда играют сотни человек одновременно, игра не может развиваться по одному сюжету. Если в обычной компьютерной игре задача проста – например, пройти ряд уровней, победить Тёмного Властелина и спасти принцессу, то в игре сетевой такое развитие сюжета просто невозможно: принцесс на всех не напасёшься, да и Тёмные Властелины при виде такой толпы народу в ужасе сбегут в далёкие края.

Поэтому здесь игрокам предоставлена полная свобода действий: хочешь – стань благородным рыцарем и спасай мирных жителей от разбойников, чудовищ и злых соседей, крадущих с верёвок простыни, а хочешь – покупай у охотников звериные шкуры, шей шубы и открывай свой магазин. Впрочем, можешь и сам стать охотником и отправиться в леса.

Сетевая игра – это игра без конца, где каждый сам ставит перед собой какую-то цель. Маленький сетевой мир чем-то даже похож на реальный. Впрочем, как бы то ни было – в реальном мире всё равно лучше.

– Ну ладно, хватит с меня этого дождливого болота с волками! Лучше поиграю в сетевую игрушку в весёлой компании! – Вася потянулся к кнопке «соединение с Интернетом», но нажать её не успел, поскольку неожиданно раздался телефонный звонок...



Рисунки Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО



Чтобы немного отвлечься, огорчённый Вася Крутой решил поиграть в сетевую игру и начал выбирать себе героя.



Молодец Эльфийка,
здорово дерётся!



Давай знакомить-
ся. Я - Вася...

Орк Вася? Ха-ха-
ха... Я с орками не
знакомлюсь, мама
не разрешает!



Меня зовут
Артур, а тебя?

Лена. Заходи ко мне на
Дневник вечером. Пообща-
емся в комментариях...

Для тех, кто не знает: «@дневники» — это сайт в Интернете, на котором каждый может создать свой собственный дневник. К любой записи в дневнике читатели могут оставлять свои замечания (комментарии), на которые авторы дневника могут отвечать. И дневники, и комментарии могут быть открытыми или закрытыми, как для конкретного читателя, так и для всех.

Продолжение в следующем номере



Александр АБАЛИХИН

СКВОРЕЧНИК



Миша возвращался из школы. В воздухе пахло весной, хотя была ещё самая настоящая зима. Возле дома Миша встретил Толика.

Толик сидел на скамейке, бросив портфель прямо на снег. Он понурил голову в спортивной шапочке, из-под которой выбивались рыжие вихры, и что-то сосредоточенно рассматривал под ногами.

— Что с тобой? — спросил его Миша.

— Да вот домашнее задание задали, — с тоской выдавил Толик. Он паниковал при любых трудностях.

— Что, в первый раз? — съязвил Мишка. — Ты уже третий год в школе учишься, забыл?

— Да тут такое дело... Понимаешь, надо скворечник сделать и через неделю принести его в школу. За них оценки по труду будут ставить. А лучшие скворечники, учитель сказал, повесят в школьном саду.

— Подумаешь, скворечник! Хочешь, я тебе помогу? Мама считает, что у папы всё в руках горит. А я, говорят, на папу похож. Давай прямо сейчас и сделаем скворечник, чего неделю тянуть?

Толик обрадовался:

— Ну, спасибо! Ты, Мишка, настоящий друг. Идём ко мне. Нам уже и дощечки для скворечника выдали.

— Нет проблем! — бодро ответил Миша. — Сейчас мы их разметим, выпилим лобзиком, сколотим — и дело сделано, можно идти гулять.

Толик нашёл в чулане инструменты: молоток, гвозди, стамеску, лобзик. Миша пыхтел и сопел, когда выпиливал детали птичьего домика. Наконец



Рисунки Инны ИГНАТЬЕВОЙ

они начали сколачивать скворечник. К удивлению ребят, гвозди шли вкривь и вкось, а стенки получались неровными. И всё же через два часа дом для птиц был готов.

— Скворцы будут счастливы! — гордо сказал Мишка.

— Если, конечно, нам позволят повесить его в школьном саду, — засомневался Толик.

— Ты что, это мой лучший скворечник! — обиделся Мишка.

— Это потому, что ты других не видел, — вздохнул Толик.

Домик для пернатых имел странный вид. Он был перекошен на один бок, крыша накренилась, а вход в скворечник почему-то оказался не круглым, а треугольным, с неровными краями.

— Такой скворечник нельзя в школу нести. Засмеют, — сказал Толик.

— Так ведь не пропадать же ему. Давай, прямо сейчас повесим на дерево, — предложил Мишка.

Толик выбрал под самыми окнами рябинку пониже, залез на неё и прикрутил верёвкой палку со скворечником к стволу.

Через несколько дней по дороге в школу Миша подошёл к рябинке со скворечником. Под деревом уже топтался угрюмый Толик и сердито давил тонкий ледок на подмороженных лужах.

— Кто-нибудь поселился? — с надеждой спросил Миша.

— Сейчас увидишь! — пообещал Толик.

Из скворечника выглянула небольшая фиолетовая головка на длинной змеиной шее и снова скрылась. Голова существа была увенчана костяным гребешком. Миша зажмурился и снова открыл глаза.

Существо выбралось из скворечника, расправило перепончатые крылья и почесало лапкой за ухом, как щенок. Затем оно открыло пасть, обнажив острые зубы. Вдруг оно не то крикнуло, не то хрюкнуло и улетело в сторону городского парка.

— Что это было? — выдохнул Миша. — Летучая мышь?

— Скорее, маленький птеродактиль, — шёпотом ответил Толик.

— Птеродактиль маленький в сени к нам летит! — продекламировал Миша.

Ребята подождали ещё, но в скворечник никто не вернулся.

После школы они снова взяли в руки инструменты и два дня аккуратно выпиливали дощечки, не спеша сколачивали новый скворечник. На этот раз он получился красивым и прочным. Толик за него пятерку получил, а птичий домик потом в школьном саду повесили, и весной в нём поселились скворцы.

Такая вот история. Хотите верьте — хотите нет.




СОЧИНЕНИЕ КО ДНЮ ПОБЕДЫ

Дорогие ребята! В феврале вся Россия празднует День защитника Отечества, и мы продолжаем публиковать письма, присланные на наш конкурс в прошлом году.

МЫ ПОМНИМ ВАС, СОЛДАТЫ!

В годы войны жители нашего села не слышали гула вражеских самолётов и артиллерийских канонад, на наше село не падали бомбы, по нашей сибирской земле не ступала нога врага. И всё же эхо войны ещё долго отзывалось в судьбах моих земляков. Ведь тогда почти каждая семья проводила на фронт кого-то из родных — отца, сына, мужа, брата... Многие, в том числе и мой прадедушка, не вернулись с войны. В память погибших в нашем селе поставили памятник. Каждую весну мальчики из нашей школы ремонтируют ограду, а девочки красят памятник. В День Победы все село приходит к обелиску. Никто не забыт, ничто не забыто.



Женя КРИВОРУЧКО,
с. Ярославка Омской обл.



ФРОНТОВИК-ОДНОСЕЛЬЧАНИН

В самом начале войны батальон, в котором служил наш односельчанин, разбили, в живых остался лишь он, Александр Степанович Вакулюк. Фашисты заставили его копать себе могилу, но Александр Степанович оказался человеком ловким и хитрым: сумел отвлечь врагов и сбежать от них. Он имеет два ранения, награждён медалью "За отвагу". Александр Степанович держит пасеку и бесплатно раздаёт мёд односельчанам, да и с дровами людям помогает.

Володя КАРАСЁВ,
д. Хорошеборка Кемеровской обл.

ГОД РОЖДЕНИЯ — 41-Й

Моя бабушка Екатерина Семёновна родилась через три месяца после начала Великой Отечественной войны, в сентябре 1941 года. Её отца забрали на фронт, и он вскоре погиб. И сегодня, когда бабушка видит весёлых и счастливых детей, она говорит, что мой прадедушка погиб за их счастье.

Маша ЯДРЫШНИКОВА,
д. Малая Скирла Новосибирской обл.



Наталья ТОМИЛИНА

ВОЗДУШНАЯ ПОЧТА

Воздушная почта работает чётко —
 На юг отправляет посылки с дождём,
 На север — со снегом.
 Прослушаешь сводку
 И знаешь, какую посылку мы ждём.

Увидишь на небе такую посылку
 И думаешь, что же скрывается там:
 Огромная лейка с дождём? Морозилка?
 А, может быть, эта посылка не нам?



МОБИЛЬНИК ДЛЯ КОТА

Мой кот гуляет, где захочет,
 И днём, и вечером, и ночью.
 А как узнать, где бродит он?
 Купить мобильный телефон!
 Тогда в саду или на крыше
 Найдётся вмиг бродяга мой:
 Едва про ужин он услышит,
 Как тут же прибежит домой.

МОРОЗ-ДРАЧУН

Мороз ударить сильно может
 И довести людей до слёз,
 И разогнать их может тоже —
 Ведь он же всё-таки мороз!

Он разругнуть может лица
 И отморозить чей-то нос...
 Мороз лишь солнышка боится —
 Оно сильнее, чем мороз!



БАЛЕРИНА

На носочках в платье длинном
Я совсем как балерина —
Отвожу направо ногу
И стараюсь приподнять.
Выпрямляю руки, спину —
Разве я не балерина?
Остаётся лишь немного —
Научиться танцевать!



ИСПЫТАТЕЛЬ

Скрипит морозным утром снег.
Идёт по снегу человек.
Идёт не просто так, а чтобы
Проверить новые сугробы.
А для того, чтоб сапоги
Не слезли с маленькой ноги,
Он натянул комбинезон.
Прыжок — и вот в сугробе он!



ТРЕБУЕТСЯ ПЕРЕВОДЧИК

Ворона уселась на старой сосне
И что-то настойчиво каркала мне.
И я попросил её: — Каркай почётче! —
Иначе я слов не могу разобрать.
И нам будет нужен тогда переводчик.
А где мне в лесу переводчика взять?





За окнами метель, гулять не хочется. Однако у «Миши» и его зарубежного друга отличное настроение. Почему? Прочитай, переведи текст и ответишь на этот вопрос. Заодно выучи, как называются разные вкусные вещи, которые нарисовал художник.

THE WEATHER IS BAD

Ben. The weather is bad. I don't want to walk.

Misha. Neither do I.

B. So we stay at home.

M. Agree! What shall we do?

B. I have an idea. I'll invite you for a cup of tea.

M. Oh, everything is ready. How many delicious things on the table.

B. Yes, help yourself! Biscuit, candy, chocolate.

M. Oh, an apple tart.

B. Is the tart good?

M. It's delicious. Can I have a piece more?



Рисунки Дмитрия КОЗУЛИНА





DAS WETTER IST SCHLECHT.

Klaus: Mischa, das Wetter ist schlecht. Ich habe keine Lust zum Spazieren.

Mischa: Ich auch nicht.

K. Also bleiben wir zu Hause.

M. Einverstanden. Und was machen wir?

K. Ich habe eine Idee. Du bist zum Tee eingeladen.

M. Und was für leckere Dinge!

K. Ja nun greif zu! Gebäck, Pralinen, Bonbons.

M. Oh, ein Apfelkuchen.

K. Schmeckt der Kuchen gut?

M. Wunderbar! Darf ich noch ein Stück haben.

AUJOURD'HUI IL FAIT UN TEMPS DE CHIEN

Pierre. Aujourd'hui il fait un temps de chien. Jen'ai pas l'envie pour une promenade.

Micha. Moi non plus.

P. Alors restons à la maison.

M. D'accord. Et que pouvons nous faire?

P. J'ai une idée. Tu est invité à prendre le the!

M. D'accord. Oh, tout est déjà prêt! Quelles suceices délicieux!

P. Qui, des gateaux secs! Chocolats, tourres, bonbons.

M. C'est vraiment délicieux!

P. Prend quelque chose!

M. Oh, une tarte aux pommes.

P. Est la tarte bonne?

M. C'est excellent. Puis-je avoir encor un morceau?





НЕЗАБЫВАЕМАЯ ВСТРЕЧА

Кто из вас, ребята, не слышал сказку о Красной Шапочке? Нет таких! А знаете, что Красная Шапочка встретила с Волком более 500 лет тому назад! Эту историю рассказывали тогдашние бабушки внукам, а те, состарившись, повторяли своим. В той устной сказке Красной Шапочке удалось обмануть Волка и вернуться домой живой и невредимой.

Спустя 200 лет (в XVII веке) известный французский сказочник Шарль Перро записал эту сказку и внёс изменения: Красная Шапочка была наказана за непослушание и оказалась у Волка в животе. Этот печальный конец исправили через два столетия немецкие сказочники Братья Гримм. В сказке появился храбрый охотник, который спас и девочку, и бабушку.

Прошло ещё два столетия. История Красной Шапочки по-прежнему не только интересна всем, но и поучительна: надо чётко выполнять наказания родителей и не выбалтывать планы и секреты незнакомым людям.



ГРАДИНЫ С ФУТБОЛЬНЫМ МЯЧ

Когда дождевые капли, летящие из туч на землю, встречаются с холодным воздухом, они замерзают и превращаются в ледяные горошины — град. Иногда эти горошины бывают внушительных размеров, например с куриное яйцо или большое яблоко. А в 1970 году в Америке, в Канзасе, выпал град, отдельные градины которого были с футбольный мяч. Наш совет вам, уважаемые читатели: начинается град — спешите в укрытие.



НУ И ПАМЯТЬ!

Птичка кедровка, проживающая в сибирской тайге, питается как вы уже догадались, кедровыми орешками. Когда они созревают, птичка спешит сделать запасы на зиму. Она трудится с утра до вечера и собирает до 70 тысяч орешков и прячет их небольшими порциями по 10—20 штук, зарывая в мох, засовывая в трухлявые пни, под кору деревьев и другие тайники — всего их получается до 6 тысяч. И место каждого из них кедровка находит без труда. Учёные установили, что у этой птички необыкновенная зрительная память. Вот нам бы такую!



ЧЕТЫРЕСТА ЛЕТ БЕЗ ДОЖДА

Самое сухое место на земле пустыня Атакома в Чили (Южная Америка). В некоторых её местах дождя не было 400 лет, а кое-где его и вовсе не бывает.

Нина ГАВРИЛОВА



Рисунки Марины БАЙКОВОЙ



Много дней ходит охотник по тайге, подстерегает дикого зверя, ночует в лесных избушках. И всегда рядом верный друг — восточно-сибирская лайка. Собаки этой породы очень выносливы, могут пробегать многие километры, ночевать в снегу на морозе, с ними охотятся и на птицу, и на пушных зверей, и на кабанов. Даже медведя и амурского тигра лайки не боятся. А ещё они — отличные ездовые собаки, перевозят на большие расстояния и людей, и грузы. Этих собак разводят не только в Сибири, но и на Аляске, и в европейских северных странах, и у нас в Карелии — везде, где мороз и снег. А самые красивые лайки — хаски — крупные и пушистые, часто белоснежные собаки, с синими глазами.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА



Я ЛЮБЛЮ МОСКВУ — СТОЛИЦУ РОССИИ!

Всё больше замечательных сочинений и рисунков приходит на наш конкурс. Виктор Костин прислал целый увлекательный рассказ о Москве. На этих страницах мы можем напечатать лишь небольшой отрывок. Напоминаем, что главный приз конкурса — поездка в Москву на День города.

СТОЛИЦА ВСТРЕЧ

В Москве встречаются разные люди: и ветераны Великой Отечественной войны, и потерявшие друг друга родственники, и влюбленные, и даже дети. Наш отряд из Всероссийского детского центра «Орлёнок» решил встретиться в 2014 году на Красной площади. Наши орлята — из Курская, Дагестана, Татарстана и Вологды — место встречи определили единодушно: Москва.

Я коренной курянин, очень люблю свою курскую землю: её поля, леса, реки и речушки. Люблю слушать курского соловья, есть знаменитые антоновские яблоки, люблю мой красивый город Курск, утопающий в зелени. Наш героический железнодорожный вокзал хранит под штукатуркой следы пуль и снарядов.

Но Москву я люблю особенной любовью. Москва — сердце Родины, наш ангел-хранитель.

Виктор КОСТИН,
с. Брусовое Курской обл.

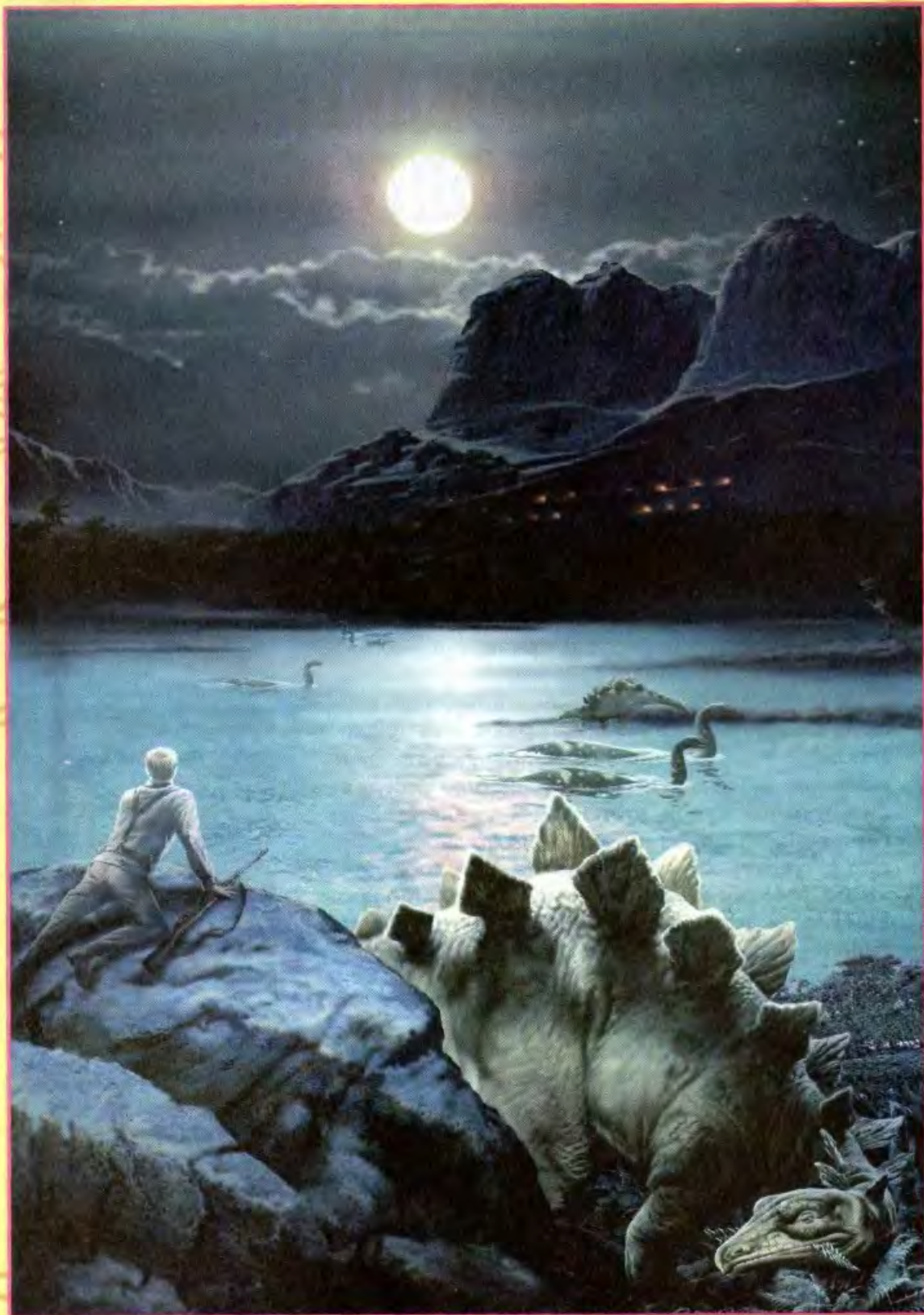


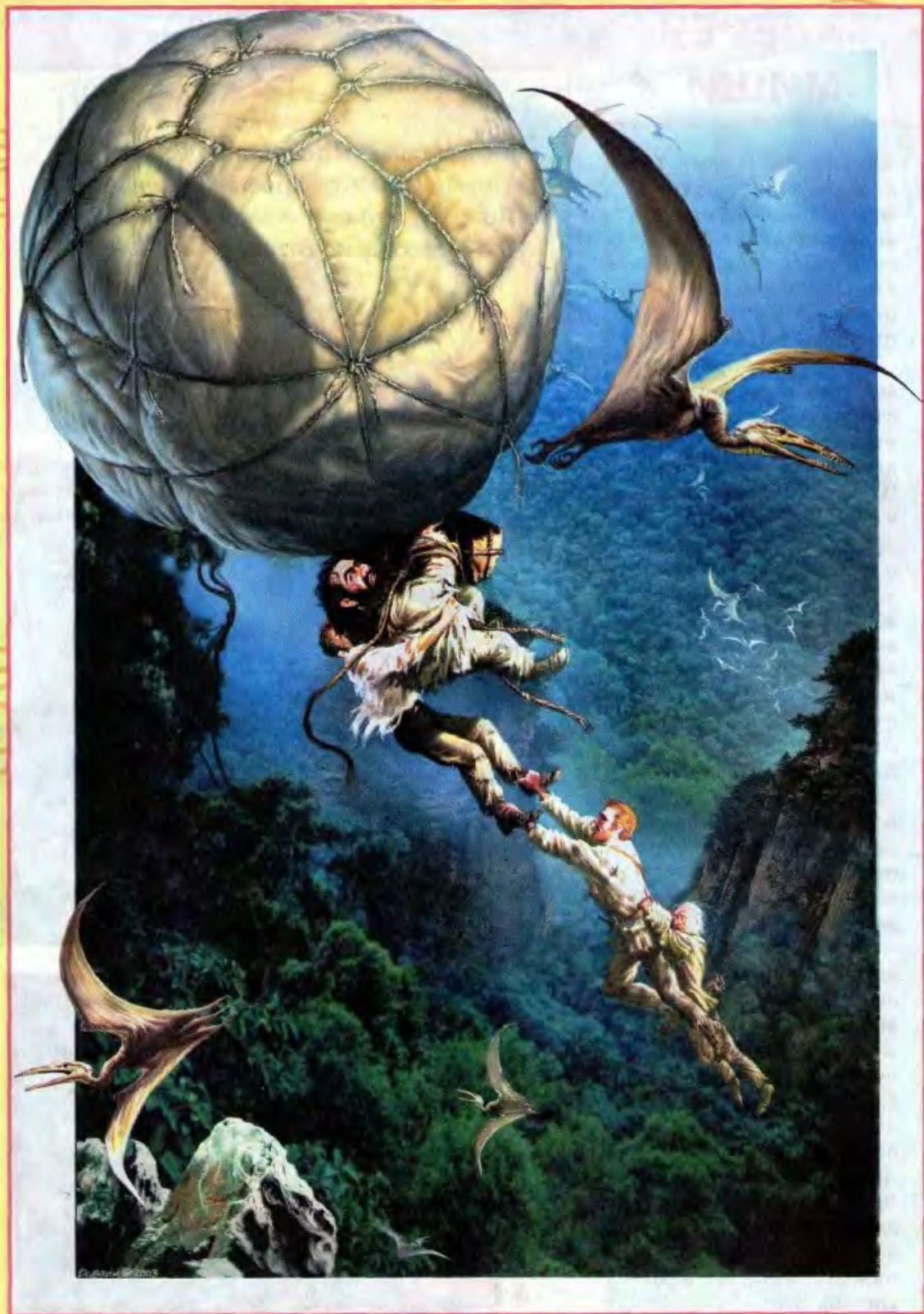
ГРОМКИЙ ГОРОД

Москва гремит, сверкает и грохочет,
Там шум машин и звон колоколов.
Как будто, всем сказать столица хочет:
«Меня любите — и не надо слов!»

Даша БОНДАРЕНКО,
Калужская обл., г. Сухиничи

Танепа («МУУУ»)





Рисунки Анатолия ДУБОВИКА

ГАЛЕРЕЯ МИШИ

ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. Так называется научно-фантастическая повесть знаменитого английского писателя Артура Конан Дойля, автора историй о сыщике Шерлоке Холмсе.

В начале прошлого века, то есть почти что сто лет назад, группа исследователей оказалась в Южной Америке. Они должны были проверить утверждение профессора Челенджера, утверждавшего, что в бассейне реки Амазонки и её притоков на высокогорном плато сохранились природа и животный мир, существовавшие более 100 миллионов лет назад. Знаешь, кто тогда обитал на Земле? Верно, самые разнообразные ящеры — диплодоки, стегозавры, бронтозавры, в небе парили птеродактили, а под водой — ихтиозавры и плиозавры. И четверо путешественников увидели всё это, и многое пережили. Они спасались бегством от птеродактилей, побывали в плену у человекообразных обезьян, встретились с древними индейцами. Прочти эту книгу. Кто знает, может быть, есть ещё где-нибудь затерянный мир, и ты откроешь его.

ПОЧТА «МИШИ»

МАМА

**Моя мама — Прекрасная Дама.
Только мама прекрасней всех дам.
Потому, что она — моя мама,
Я её никому не отдам!**

Саша ДЕСНА,
г. Брянск



Лилия ШАФИКОВА,
д. Мунча-Елга,
Башкортостан



Вова ПРИДЫБАЙЛО,
с. Бондарево,
Воронежской обл.

Даша ХУСТО, г. Люберцы





ПОЧТА «МИШИ»



Эмма ТЕРЧЕНКО,
г. Дрезна, Московской обл.



Саша ДАМИЛОВ,
г. Шебекино



Эльвира
ХИСМАТУЛЛИНА,
с. Уршак,
Башкирия



Вика БЕЛОВА, с. Горки, Владимирской обл.



Настя
ЧЕРНОУХОВА,
п. Таловая,
Воронежской обл.



Марина ОРЛОВА, д. Хитрово,
Орловская обл.

ЁЖИК

Я нашёл ежа на поле
И принёс его домой.
У меня он жил на воле,
А потом сбежал долой.
Я искал его в буфете,
В умывальнике смотрел,
Оказалось, под кроватью
У меня он кашку ел!

Надя БАБУШКИНА,
г. Белгород



ПРЕДЛАГАЮ КРЫЛО И СЕРДЦЕ

Весна ещё не пришла, но уже слала первые весточки. Ели сбросили пушистые белые шапки. Снег осел и покрылся тонкой льдистой коркой. Она так искрилась под солнечными лучами, что слепила глаза. «Пора, пора жениться», — решил глухарь Тишка. Он стал чаще спускаться на землю, особенно, когда неподалеку прогуливались самочки. Важно прохаживаясь между деревьями, кавалер нет-нет да и прочертит крыльями по снегу полосы, мол: «Был здесь, я, Тишка». Но всё напрасно, глухарки не обращали на него никакого внимания. «Видно, прав отец, — подумал Тишка, — подругу жизни можно завоевать только на турнире», — и стал усиленно готовиться к нему, учиться токовать: танцевать, щёлкать и свиркать.

А когда появились первые проталинки, на ток стали заглядывать самки. И вот настал знаменательный день, вернее ночь. Глухари-женихи слетелись ещё с вечера, заняли позиции на деревьях и начали пробовать голоса. За несколько часов до рассвета появились глухарки — серенькие, невзрачные, и ведут себя точь-в-точь как придворные дамы на рыцарских турнирах, расселись вокруг токовища и ждут спокойненько зрелища. Глухари приосанились, слетели на землю, и сразу в драку — только перья летят. Прогнав слабых соперников, победители начали танцы —

тут они всячески демонстрировали свои хвосты и крылья: то поднимали их, то опускали, запрокидывали головы и так самозабвенно щёлкали и свиркали, что даже глохли в этот момент, за что и получили своё прозвище «Глухари».



Рисунок Виктора ТРИНЧЕНКО

На самом же деле это очень чуткие птицы. Наш Тишка оказался молодцом: с турнира-токовища он вернулся с подругой, и они начали строить гнездо, скоро самочка отложит в него яйца и сядет высидывать потомство. А Тишка будет охранять и кормить её.

Брачные турниры и танцы популярны у многих пернатых. Отличные танцоры и заядлые драчуны кулики-турухтаны. Даже индюки и гуси в брачный период демонстрируют своё искусство в танцах. Пляшут вокруг самок и воробьи, и трясогузки, и синицы.

Способы обольщения будущей супруги у птиц очень разнообразны. Но надо сказать, что все пернатые — кавалеры очень галантные, и самым галантным из них считается самец речной крачки. Он вылавливает маленькую рыбку, затем идёт по песчаной отмели, неся её в клюве, и предлагает то одной, то другой самочке, при этом оба заглядывают друг другу в «лицо». «Нет, ты мне не нравишься», — заявляет одна привереда и отворачивается. Так кавалер ходит с

этой рыбкой до тех пор, пока одна из крачек не примет его дар. Приняла — значит брачный контракт заключён.

Свадебные подарки — камешки, водоросли, веточки, ягоды — дарят своим возлюбленным многие птицы, при этом большинство из них делают это церемонно, раскланиваясь, пританцовывая.

Пернатым красавцам: павлинам, фазанам, райским птицам и другим для того, чтобы завоевать сердце «дамы», особых усилий прилагать не стоит — достаточно продемонстрировать свои достоинства: раскрыть веером хвост, расправить крылья, потряхнуть роскошным воротником и пройти пару кругов в танце.

Завлекающая окраска у некоторых птиц, например, у топорков, появляется только на время брачного сезона, а потом исчезает, чтобы не привлекать хищников к отцу семейства.

А что делать тем кавалерам, у которых внешность ничем не примечательна, например австралийскому беседочнику? Не оставаться же ему на всю жизнь холостяком, и он добивается своего очень хитрым способом — строит беседку, украшая её раковинами улиток, перьями, ягодами, цветами. Самка осматривает этот храм любви и соглашается стать подругой невзрачного кавалера.

Ну, а что касается наших певчих птиц, тут всем ясно: побеждает тот, чья песня звонче и лиричнее.

Став супружескими парами, пернатые очень нежно относятся друг к другу, трогательно заботятся о своём потомстве.

У соловьев, лебедей и диких гусей любовь между самцом и самкой вечная, и если даже один из них погибает, то другой навсегда остаётся одиноким.





Быть модной — не значит мёрзнуть. Наш художник-модельер Оксана КОРНЕЕВА дарит твоей бумажной подружке зимний наряд для прогулок.



ШУТКИ МИШУТКИ

— Полярная ночь длится шесть месяцев, — говорит отец сынишке.
 — Не поеду на Север, — объявляет Вася. — Положат спать и скажут: «Спи до утра».



Зяец простудился и решил лечиться самогипнозом. Стоит перед зеркалом, смотрит себе в глаза и внушает:
 — Я не чихну, я не чихну... А-апчи!... Это не я, это не я!



Малыш долго надевает колготки.
 — Ты и в армии будешь так одеваться?
 — спрашивает его воспитательница.
 — А в армии не будет колготок!



Ёжик бежит вприпрыжку по лесной тропинке и распевает:
 — Я сильный, я очень сильный!
 Мимо пробегает заяц, нечаянно задевает ёжика, и тот кубарем летит в траву. Встаёт, отряхивается и тихо говорит:
 — Я очень сильный... Но — лёгкий!



СЧАСТЬЕ

Армянская народная сказка



В одной семье все перессорились, да так сильно, что любое дело у всех валялось из рук. Семья обеднела. Отец пошёл батрачить. Пробовал он зерно молотить, нанимался за са-



дом следить. Но везде ему не везло: то мельницу ломает, то гусеницы урожай съедят. Наконец нанялся ухаживать за скотиной.



Хозяин велел батраку присмотреть за коровой. Та собиралась отелиться, а бедняк задремал. Проснулся — какой-то старик уже кормит телёнка. «Кто ты?» «Счастье этого



дома. Не подоспей я вовремя, хозяин бы тебя выгнал». «А где моё счастье?» «Оно на тебя обиделось и спит в пещере на горе Алагяз».



Пришёл бедняк к горе, видит — спит его счастье под пыльной овчиной. Стряхнул овчину. Счастье чихнуло, проснулось: «Это ты? Убирайся прочь — надоели мне ваши ссо-



ры». «Вернись, а то с голоду помрём. Обещаем жить в мире». «Тогда другое дело. Возьми эти два ореха и ступай домой».

ОЧАГА

в рисунках Левона ХАЧАТРЯНА



Идёт бедняк, видит: два мальчика нашли красивый камушек, поделить не могут. «Помирю-ка я их», — подумал он и предложил: «Вы мне — камушек, я вам — орехи». Дома



Ехал как-то мимо купец. Видит — на окне камень светится. «Продай! Тысячу рублей дам!» — просит. Растерялся хозяин, молчит. «Видно, мало предложил», — решил



Купец перепродал камень за пятьдесят тысяч и думает: «Теперь крестьянин позавидует, его добро моим станет!» А тот и не подумал завидовать: «Мне-то камушек за



25
хозяин положил камень на окно. «Давайте жить дружно, — сказал он. — Только так мы сможем вернуть счастье». Все согласились. И вдруг камень засиял.



купец и вынул из кармана пять тысяч. Договорились, что если кто-нибудь пожалеет о сделке, то отдаст всё своё добро другому.



два ореха достался! Их счастье подарил», — признался он. «А я-то, дурак, пять тысяч заплатил!» — подумал купец. От зависти он даже на ногах устоять не смог.



ГОТОВИМ ВМЕСТЕ С МИШЕЙ

Внимание, дорогие кулинары! «Миша» ждёт от вас рецепты вкусных и полезных блюд, которые можно быстро и легко приготовить без помощи мамы. Желательно — не зажигая плиту и не включая духовку. Итак, надеть фартуки и приготовить поварёшки к «бою»! Рецепты самых вкусных и оригинальных блюд будут напечатаны в «Мише». Приятного аппетита!

КОНФЕТЫ «МУ-МУ»

Вылить в кастрюльку 1 стакан сливок и 500 граммов сахара. Варить, помешивая, пока вся масса не станет коричневого цвета. Не обожгитесь! Не снимая с огня, добавить туда ванилин и 100 граммов сливочного масла. Снять с огня, размешать и поставить на холод. Когда масса слегка застынет, скатать колбаски и нарезать их на кусочки, чтобы получились конфеты.



КОКТЕЙЛЬ «ЗИМА НА ЭКВАТОРЕ»

Берём стакан молока, добавляем туда стакан любого фруктового сока, мелко режем фрукты — апельсины, яблоки или замороженную клубнику — и всё тщательно взбиваем в миске миксером. Для красоты окуните края высоких стаканов в лимонный сок и опустите в сахарный песок. Теперь наливаем коктейль в стаканы, вставляем трубочки и можно подавать на стол.



САЛАТ «КРАБИК»

Полбанки зелёного горошка смешать с половиной банки сладкой кукурузы. Можно добавить полстакана варёного риса. Сварить и порубить два яйца, мелко нарезать упаковку крабовых палочек. Всё перемешать, мелко порезать укроп. Посолить, поперчить, заправить одной столовой ложкой майонеза и можно подавать на стол. Быстро и вкусно!

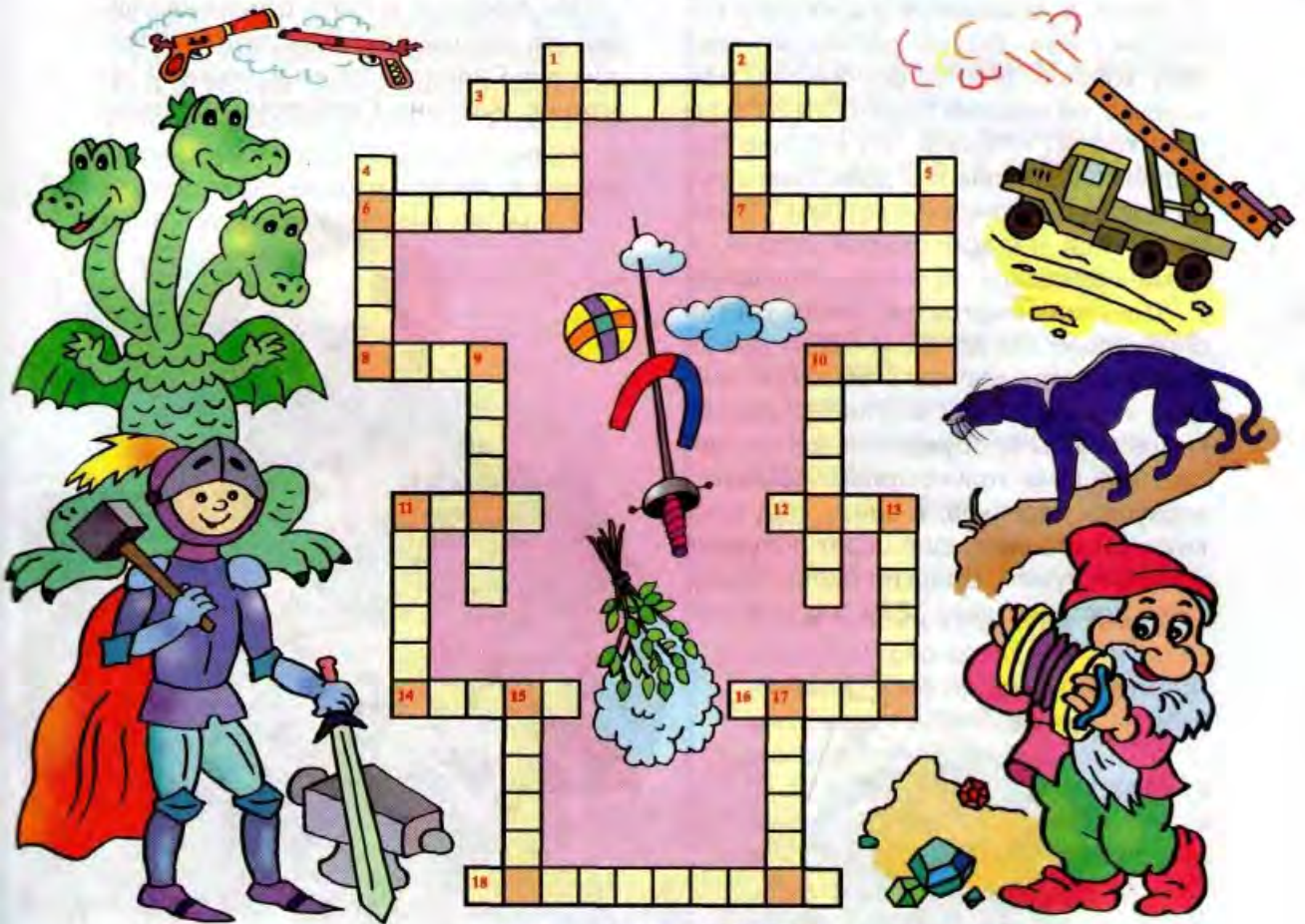




ВЕСЁЛЫЙ КРОССВОРД

По горизонтали: 3. Её делают из камня, бронзы, гипса или дерева. 6. Благородный воин. 7. Сестрёнка шпаги. 8. Место для полётов. 10. Футбол, салочки, бильярд. 11. «Каждый год 31 декабря мы с друзьями ходим в ...» 12. Один из семи маленьких друзей Белоснежки. 14. Решительное наступление. 16. Могучий или вообще спортивный мужчина. 18. Кузнец бьёт её молотом.

По вертикали: 1. Благородный поединок. 2. Денис Давыдов. 4. Огнедышащий противник рыцаря. 5. Друг Маугли. 9. Сын орла. 10. Технически образованный человек. 11. Рассказ-песня о богатырской жизни. 13. Липнет к железкам. 15. Песня и миномёт. 17. Сильный ураган с женским именем.



Рисунки Дмитрия КОЗУЛИНА

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

По горизонтали: 3. Скульптура. 6. Рыцарь. 7. Папира. 8. Небо. 10. Игра. 11. Баня. 12. Ёном. 14. Атака. 16. Атлет. 18. Наковальня.
По вертикали: 1. Дудль. 2. Гусар. 4. Дракон. 5. Багира. 9. Орлёнок. 10. Инженер. 11. Былина. 13. Магнит. 15. Катюша. 17. Тайфун.



САМАЯ СЛАДКАЯ КАРТИНА

Написал её знаменитый русский художник-пейзажист Иван Иванович Шишкин, а называется она «Утро в соновом лесу». Вы все, ребята, эту картину хорошо знаете. Вспомнили? Ну, конечно, её издавна помещают на фантики конфет «Мишка». На картине три медвежонка лазают в дремучем лесу по стволу вывернутой с корнем, разломившейся надвое старой сосны, а мама-медведица за ними наблюдает.

Шишкин никогда не писал картин специально для детей. И в этот раз он сначала хотел написать обычный пейзаж, показать, как выглядит лесная глушь в часы пробуждения, когда рассветные лучи только-только касаются верхушек деревьев, а внизу, под сомкнутыми кронами, ещё царят полумрак и лёгкий туман. Шишкин окончил картину, поставил дату 1889 год и поста-

вил её в угол мастерской. Никаких медведей на картине пока не было.

Но однажды работу Шишкина увидел его давний друг Константин Аполлонович Савицкий, тоже известный художник. Картина Савицкому понрави-

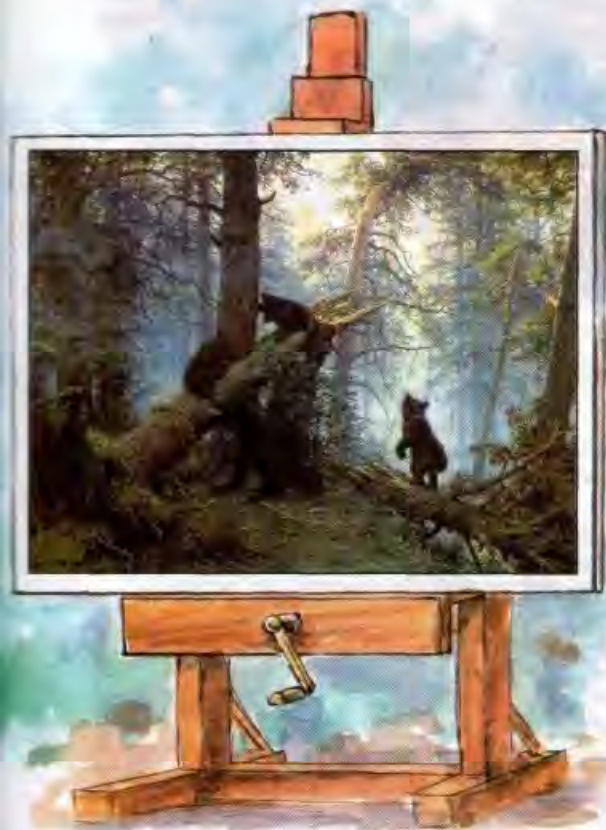


лась, но он предложил написать ещё и медвежье семейство. И сам добавил в картину косолапых персонажей. Иван Иванович работу друга одобрил и заставил его расписаться на полотне. Причём настоял, чтобы подпись Савицкого стояла над его, Шишкина, автографом.

В наши дни картина «Утро в сосновом лесу» находится в Москве, в Третьяковской галерее.

Вскоре после появления на свет картина приглянулась изготовителям конфет. Шоколадные конфеты в фантиках с мишками появились ещё при жизни Ивана Ивановича Шишкина. Только назывались они не «Утро в сосновом лесу», а «Мишка косолапый». С тех пор прошли десятилетия, а конфеты по-прежнему любимы детьми.

Валерий ПРИВАЛИХИН



Дима приходит к своему другу Пете и спрашивает его маму:

— Пете, можно пойти со мной погулять?

— Нет, сегодня нельзя. Дима, немного подумав:

— А его велосипеду можно погулять со мной?

*

Бабушка спрашивает у маленького мальчика:

— Сколько лет ты мне дашь?

— Ни одного. У тебя их и так много.

*

— Папа, существуют гигантские мухи?

— Нет, конечно.

— Ну, тогда я сбил небольшой самолёт.

*

Отец приносит домой грязного ободранного кота.

— Папа, я же просил тебя подарить мне белую мышку, — обижается сын.

— Я тебе её и дарю, только мышка попыталась бежать, а этот кот поймал её и проглотил.

*

Вася сидит в кресле у зубного врача.

— Вася, дорогой, — упрашивают его, — открой рот, чтобы врач мог вынуть свою руку.



Однажды сыщик Топ гулял по берегу реки Смородины, пересекающей наш лес. Хотел посмотреть хозяйским глазом, не балуют ли браконьеры, не сбрасывают ли в реку вредных отходов.



На переправе Топ увидел лодочника Бобрикова, а рядом – волк Сыроедов, коза Дереза и корзина с капустой – заказная посылка зареченским зайчатам от Общества вегетарианцев.



Хорошо, что ты
здесь оказался!

Работа такая —
всегда оказываться
в нужном месте и в
нужное время.

Лодочник объяснил, что лодка у него двухместная, и он может взять на борт только одного пассажира либо груз.



Только не
нравятся мне эти
пассажиры!

Перевозчик Бобриков очень обрадовался появлению Топ.



Топ посмотрел внимательно, и заметил, что Сыроедов скалитися на козу, а Дереза облизуется на капусту.



Топ знал не только все звериные языки, но ещё и человеческие, в том числе — греческий. А по-гречески «эврика» означает — нашёл! Он научил Бобрикова, как перевезти пассажиров и груз в целости и сохранности.

А ВЫ ДОГАДАЛИСЬ, КАК ПЕРЕВЕЗТИ НА ДРУГОЙ БЕРЕГ ПАССАЖИРОВ И ГРУЗ, НЕ ОСТАВЛЯЯ НАЕДИНЕ ВОЛКА С КОЗОЙ, А КОЗУ С КАПУСТОЙ?

ОТВЕТ

Надо отвезти на другой берег козу, вернуться обратно и взять капусту, привезти её к козе, но саму козу тут же вести обратно к волку, затем взять в лодку волка и перевезти его к капусте, а уж потом вернуться за козой и перевезти её на другой берег.



РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ



Прочти пословицу. Читать нужно от точки со стрелкой, двигаясь вправо



Впиши недостающие цифры так, чтобы их сумма по каждой прямой равнялась числу в центре.



Какие предметы здесь лишние?

**«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ**



**Помоги гусенице найти
дорогу к домику.**



Разгадай ребус.

Издание ООО ИМА «Евразия +»
Президент Г.В. Прахин.
Вице-президент Н.А. Гаврилова
Главный редактор Н.В. Грозова

Заместитель главного редактора
Н.А. Малкова
Главный художник
А.И. Артюх

Набор Т.И. Сенашенко

Журнал выходит с июля 1983 года.
Распространяется в
35 странах

Адрес редакции 127018
г. Москва,
Октябрьская ул., д. 98, стр. 1
телефон/факс: 780-05-56
телефон редакции: 780-05-51

Рисунок на первой обложке
Александра Лебедева
При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.
Журнал зарегистрирован
Комитетом РФ по печати. Рег.
свид. № 0110 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота —
общероссийский классификатор
продукции ОК-005-93, том 2;
952000 — книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечать».
Подписано
в печать 25.01.06

Бумага офсетная. Формат 60x84/8
4 п.л.+ обл.
Тираж 40 000 экз. Зак. 13635 (к-во),
Учредитель
ООО ИМА «Евразия+».

Отпечатано на Федеральном
государственном унитарном
предприятии Смоленский
полиграфический комбинат
214020, г. Смоленск,
ул. Смольянинова, 1

По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел:
(095) 780-05-51

Идея журнала: А.И. Артюх,
Н.В. Грозова, Н.А. Гаврилова,
Н.А. Малкова
Оформление: А.И. Артюх



Гигиенический сертификат
№ 77.99.02.953.Д.000098.01.06
от 16.01.2006.

E-mail:
misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info

Подписные индексы: 72847 в каталоге агентства «Роспечать»; 34173 в объединённом каталоге «Пресса России»; 10833 — «Почта России»



ДРЕВО ЖИЗНИ. КАК СОБРАТЬ ПЛАКАТ, ЧИТАЙ В №1.

**КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ,
ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!**