

МИШКА

I

2008

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



Мышка с «Мишей» шлют привет
Всем, кому немного лет,
И желают снежных горок,
А в саях — мешок пятёрок!



ISSN 0208-1563



9 770208 156304

ТЕБЕ ВОДИТЬ!

Песни, приговорки народов России

ЭСКИМОССКАЯ

Снег, снег забелел,
Под ногами захрустел,
В шубу тундру одел,
Зимний день прояснел.
Бегут лыжи подо мной,
Рано гаснет день зимой.
Кхой! Кхой!



РУССКАЯ

Эхо-колодка!
Какова завтра погодка?
Коли ведро — отзовись!
Коли дождик — заикнись!



ХАКАССКАЯ

Из стволов кедровых
Сделаю коня,
Лошадь белогривая
Будет у меня.
Помоги-ка, плот мой,
Конь мой водяной,
Без тебя не плыть мне
Бурною водой.
Стану на твоей я
На крутой спине
Плыть по енисейской
Пенистой волне.



ТУВИНСКАЯ

Ветер по степи гудит,
 Вихорь листьями сорит,
 Над аулом вдоль дорог
 Горкой сыплет на порог.
 В юрте слышен ветра вой
 И стук капли дождевой,
 Тучи надвигаются,
 Осень начинается.

**ИНГУШСКАЯ**

Всё теплей и теплей!
 Поднимайся, пар, с полей!
 Снежная тай пелена!
 Приходи скорей, весна!

**ЧЕЧЕНСКАЯ**

Не кружись, пчела, над нами,
 А летай-ка над полями.
 Не теряй ты время даром,
 Все цветы полны нектаром.
 Чтоб как солнышко взойдёт, —
 Был бы в ульях сладкий мёд.



Рисунки Галины ЛОПАЧЕВОЙ



Нина ГАВРИЛОВА

ВМЕСТО ЁЛКИ КАКТУС, ВМЕСТО СЧЕТА ВОДА...

Привет, друзья! С Новым годом! Счастья, здоровья и успехов в школе всем, всем! Ну как, весело провели праздники? Наверняка, водили хоро-воды вокруг ёлок, играли в снежки! Простые радости, а далеко не всем ребятам на земном шаре доступны, на-пример, на Кубе. У нас мороз, а там 40° жары. Какие снежки, если и снега тут вообще никогда не видели! И взрос-лые, и дети обливают друг друга во-дой — это считается пожеланием сча-стья и здоровья, а вместо ёлки наряжа-ют пальмовые ветки или кактусы. Ве-селятся от души всю новогоднюю ночь, устраивают карнавалы, зажигают фей-ерверки. Подобным образом встреча-ют новый год и в других жарких стра-нах.

Китайские же ребята ещё ждут сво-его праздника. Китайский Новый год отмечается в первое новолуние перво-го месяца, где-то между серединой января и февраля. В отличие от обще-принятого Нового года его считают праздником весны и отмечают очень шумно. Вся страна наряжается в крас-ный цвет, цвет солнца и радости. Де-тям дарят красные конвертики с день-гами и пожеланиями успехов. Все танцуют, веселятся, хлопушками и пе-тардами отлугивают злых демонов.

В Англии же и других странах Ев-ропы, а также в США новогодние праз-дники мало чем отличаются от наших. Только вместо Деда Мороза там всем верховодит Санта Клаус, такой же ще-дый и добрый, как наш Мороз Ивано-вич. Подарки же он предпочитает класть



не под ёлку, а засовывать в старые чулки или валенки, которые ребята заблаговременно развешивают над каминами или расставляют у печки. Между прочим, американский Санта Клаус может не только войти в дверь, но и опуститься по дымоходу.

А вот у монгольских ребят Дед Мороз облачается в костюм скотовода верхом на коне. Новогодний праздник в Монголии совпадает с праздником животноводства. Ёлку здесь украшают сладостями и различными фигурками животных из кости и дерева.

В Японии и взрослые, и дети спешат, прежде всего, повесить на ёлку белых бумажных журавликов, ведь они обязательно принесут им счастье и удачу.

Кстати, о самом обычае наряжать ёлку. Есть на эту тему немало красивых легенд. Например, такая. Шёл как-то один немецкий проповедник ясным зимним вечером через лес и увидел, как сквозь пушистые лапы ели просвечивают звёзды. Залюбовался он, принёс одну ёлку домой и зажёл на ней свечи подобно звёздам. Так это было или не так — трудно сказать. Историки же, порывшись в старинных рукописях, пришли к выводу, что ёлки на Рождество впервые стали наряжать во Франции, потом этот обычай позаимствовали жители Германии и постепенно он распространился во многих странах мира. Сначала зелёные красавицы украшали дворцы императоров, царей и очень богатых людей и только чуть более века тому назад они «пошли» в народ.

Ну что-то мы заболтались. Праздники закончились, пора за работу.

Вместе с «Мишей» на новогодних праздниках в разных странах побывала Нина ГАВРИЛОВА





Юрий НАГИБИН

ЗИМНИЙ ДУБ



Анна Васильевна вошла в класс, когда ещё звенел пронзительный звонок.

— Сегодня мы продолжаем разбор частей речи... Что вы мне скажете об имени существительном?

— Именем существительным называется часть речи, которая обозначает предмет. А предметом в грамматике называется всё, о ком можно спросить: «кто это?» или «что это?» — бойко ответил мальчик с серыми глазами, Фролов Лёша.

— Можно, Анна Васильевна?

В полуоткрытой двери стояла небольшая фигурка в разношенных валенках. Круглое, разожжённое морозом лицо мальчика горело.

Савушкин быстро прошмыгнул на своё место, поспешно сунул свою клёчатую сумку в парту.

Анну Васильевну огорчило опоздание Саввушкина. И она уже более строго продолжала:

— А теперь назовите примеры существительных.

На несколько минут стало очень тихо, затем кто-то неуверенно произнёс:

— Кошка...

И тут как точно запруду прорвало:
— Окно!.. Стол!.. Дом!.. Дорога!..
— Довольно, — сказала учительница. — Я вижу, вы поняли.

И вдруг, словно очнувшись, Савушкин приподнялся и звонко крикнул:

— Зимний дуб!

Он сказал это не так, как другие ученики. Слова вырвались из его души как признание, как счастливая тайна, которую не в силах было удержать его переполненное сердце.

Не понимая его взволнованности, Анна Васильевна сказала, с трудом скрывая раздражение:

— Почему «зимний»? Просто — «дуб».

— Просто «дуб» — что? «Зимний дуб» — вот это существительное!...

— Садись, — сказала Анна Васильевна, когда Савушкин вошёл в учительскую.

Мальчик с удовольствием опустился в мягкое кресло и несколько раз качнулся на пружинах.

— Будь добр, объясни, пожалуйста, почему ты каждый день опаздываешь в школу.

— Не знаю... — И он по-взрослому развёл руками. — Я за целый час выхожу.

— И тебе не стыдно говорить, что выходишь за час. От санатория до школы идти не больше получаса по шоссе.

— А я не по шоссе хожу. Я коротким путём, напрямки, через лес.

— Печально, Савушкин, печально! Придётся поговорить с твоими родителями.

— А у меня, Анна Васильевна, только мама, — улыбнулся мальчик.

Анна Васильевна чуть покраснела. Она вспомнила мать Савушкина, «душевую нянечку», как называл её сын. Она работала в санаторной водолечебнице. Худая, усталая женщина с обмякшими от горячей воды руками. Одна, без мужа, погибшего в Великую





Отечественную войну, она растила и кормила, кроме Коли, ещё троих детей.

— Придётся мне сходить к твоей матери. Мама с утра работает?

— Нет, она во второй смене, с трёх...

— Ну и прекрасно! Мы кончаем в два. После уроков ты меня проводишь.

...Тропинка обогнула куст боярышника, и лес сразу раздался в стороны. Посреди поляны в белых, сверкающих одеждах, стоял дуб, огромный и величественный, как собор. Казалось, деревья почтительно расступились, чтобы дать ему развернуться во всей силе. Его нижние ветви раскинулись над поляной. Снег набился в глубокие морщины коры, и толстый, в три обхвата ствол казался на солнце прошитым серебряными нитями. Листья, усохнув по осени, почти не облетела. Дуб до самой вершины был покрыт сухими коричневыми листьями, присыпанными снегом.

— Так вот он, зимний дуб! — вырвалось у Анны Васильевны.

Он весь блестел мириадами крошечных звёздочек, переливающихся, сверкающих в листьях, на стволе, и светился необыкновенным светом. Он казался ей в своём зимнем сне сказочным, живущим какой-то своей особенной, сказочной жизнью.

— Анна Васильевна, поглядите!

Мальчик с усилием отвалил глыбу снега, облипшую снизу землёй с остатками прошлогодних трав. Там, в ямке, лежал шарик, обёрнутый паутиной тонкими сохранившимися листьями. Сквозь листья торчали острые иголки.

— Это ёж! — с удивлением воскликнула Анна Васильевна.

— Вон как укутался! — сказал Савушкин и заботливо прикрыл ежа старой листвой.

Затем он раскопал снег у другого корня. Открылся маленький гротик с бахромой сосулек в своде. В нём си-

дела коричневая лягушка, будто сделанная из картона; её натянутая по косточкам кожа казалась лакированной.

Савушкин продолжал водить Анну Васильевну по своему миру. Подножие дуба приютило ещё много постояльцев: жуков, ящериц, каких-то козявок. Одни хоронились под корнями, другие забились в трещины коры.

Сильное, переполненное жизнью дерево скопило вокруг себя столько живого тепла, что бедное зверьё и крошечные, невесомые насекомые не могли себе сыскать лучшего жилья на зиму. Анна Васильевна всматривалась в эту потаённую жизнь леса, которую она так близко никогда не видела, когда услышала голос Савушкина:

— Пойдёмте, а то маму не застанем!

Анна Васильевна как будто очнулась и взглянула на часы — было уже четверть четвёртого:

— Опоздали, Коля! Мы уже опоздали! — проговорила с растерянным и каким-то виноватым чувством учительница.

«Боже мой! — вслед за этим с болью подумала Анна Васильевна. — Боже мой! Как же он был прав: зимний дуб — это существительное! Настоящее существительное!»

Печатается с сокращениями





ИСТОРИЯ СКАТЕРТИ

Во времена Средневековья рыцари частенько вызывали друг друга на дуэль. Но они не бросали в лицо противнику перчатки, а... разрезали скатерть на две половины. Разрезая эту вполне мирную и домашнюю вещь пополам, они как бы говорили: дружба закончилась, нам больше не сидеть вместе за одним столом.

А когда и где люди впервые накрыли стол куском ткани — подшитой по краям или украшенной бахромой с кистями?

У народов Востока скатерти не было, как не было и стола. Древние греки тоже со скатертью не были знакомы. Откуда мы это знаем? Из сочинений Гомера, который, описывая дом Одиссея и перечисляя предметы его обстановки, о скатерти не сказал ни слова.

В Европе в раннем Средневековье в богатых домах столы обтягивали кожей. Так что Южная Европа, точнее, Италия VIII века, считаются родиной скатерти.

Известно, что во Франции столы накрывали настоящей тканой скатертью во времена царствования Людовика Святого, а точнее — в XIII веке. Сохранилось описание этой новой для королевского стола вещи. Размеры её впечатляют: 24 метра в длину и 2,5 метра в ширину. Ткали скатерти из ниток двойного кручения, а саму ткань покрывали вышивкой по краям и обшивали бахромой.

В XVIII веке ткани во Францию доставляли из-за границы, в основном из Италии, Нидерландов и восточных стран. Последние особенно ценились и, хотя материи были самые разнообразные, предпочтение отдавалось яркому шёлку, бархату и золотисто-серебряной парче. Однако вскоре во Франции стали изготавливать собственные ткани для королевских скатертей.

А на Руси скатерть впервые появилась уже в 1150 году. Об этом чётко говорится в «Смоленской грамоте». Однако в те времена скатерть стелили только для трапезы — обеда. Однако прежде, чем постелить на стол скатерть, стол накрывали подскатертником. В будни и скатерть, и под-



скатертники были простыми — из холста, льняного полотна или сукна, а в праздничные дни стол накрывали бархатными, шёлковыми скатертями с золотым и серебряным шитьём. Скатерть на Руси всегда была желанным и достойным подарком.

В богатых домах и в царском дворце держали специального человека — скатертника — который следил за столовыми приборами и столовым бельём, а также должен был отвечать, чтобы «фаты» — салфетки и скатерти — были всегда чистыми.

«Фаты» — салфетки — были квадратными кусочками ткани и употреблялись лишь в очень богатых домах.

Кстати, в отличие от скатерти, салфетки знали и любили и в Древней Греции, и в Древнем Риме. Римляне вытирали руки и рот салфетками из махровой льняной ткани, клали на стол салфетки и для гостей. При дворе императора Нерона они были очень нарядными, с широкими пурпурными полосами, а так же длинной бахромой. Их обычно в начале обеда завязывали вокруг шеи.

Много веков спустя и европейцы стали пользоваться салфетками. И были они ещё более дорогими. Их украшали не только вышивкой, но и кружевами из золотых и серебряных нитей.

В России XVIII — XIX веков любили белые крахмаленные скатерти и белые салфетки, которые повязывали во время семейного обеда и себе, и детям.

В наши дни, как вам, ребята, известно, хозяйки больше всего любят бумажные салфетки. Их не надо стирать и класть около каждого прибора. Можно просто поставить на стол в салфетнице. А скатерть... Скатерть стала привычной вещью, без которой трудно себе представить наш стол.





Ой, наши друзья о чём-то горячо спорят! Прочитай, переведи текст и скажи, кем мечтают стать ребята. Выучи названия профессий на иностранном языке. Скажи, какие обязанности у людей этих профессий.

WHAT DU YOU WANT TO BE?

Ben: Misha, du you know what do you want to be?

Misha: I du I know it for sure.

B. Really? And what du you want to be?

M. Try to guess!

B. A hunter? A fisherman? A taxi driver? A doctor? A businessman?

M. No! No!

B. I can't guess. Tell, what du you want to be?

M. A teacher!

B. You! A teacher?! Impossible! You know not enough to be a teacher.

It doesn't matter. Teachers only ask questions!


WAS WILLST DU WERDEN?

Klaus: Mischa, weißt du schon, was du werden willst?

Mischa: Ja, ich weiß das ganz bestimmt.

K. Wirklich? Und was willst du werden?

M. Rate mal!

K. Jäger? Fischer? Taxi Fahrer? Arzt?

M. Nein! Geschäftsmann?

K. Ich kann's nicht erraten? Sag schon, was du werden willst!

M. Lehrer!

K. Du?! Lehrer?! Das kannst du nicht! Du weißt nicht genug, um lehrer zu werden.

M. Das macht nichts! Lehrer stellen doch nur Fragen!

QUEI VEUX TU DEVENIR?

Pierre: Micha, est-ce que tu stais qui tu veux devenir?

Micha: Bien sur!

P. Vraiment! Et qui veux-tu devenir?

M. Peux tu le deviner?

P. Chasseur? Pecheur? Chauffeur? Médecin?

M. Non!

P. Un homme d'affaires?

M. Non!

P. Je ne peux pas le deviner. Dis donc. Qui veux-tu devenir?

M. Professeur?!

P. Tu?! Professeur?! Impossible! Tu ne sais pas suffisent pour devenir professeur.

M. Ca ne fait vien. Les professeur seulement pose des questions.

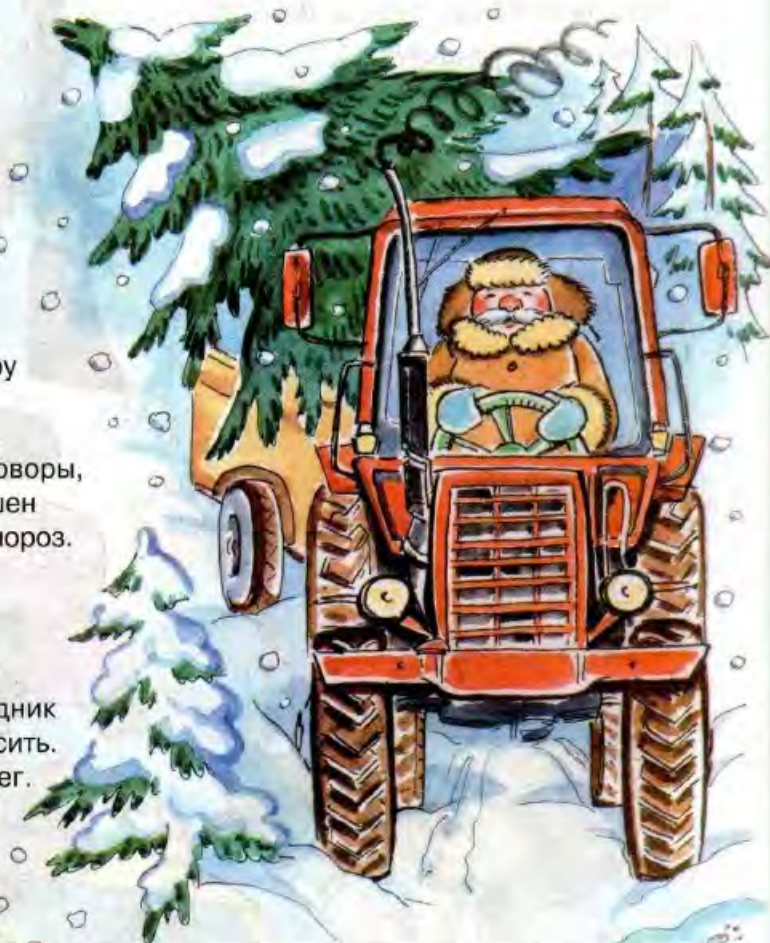


МШИНЫ СТИХИ

Александр ЛУГАРЁВ
СЕЛЬСКИЙ ДЕД МОРОЗ

Снег на морозе
Скрипит, словно сахар.
Из-под тулупа
Торчит красный нос.
Медленно по лесу
Тащится трактор,
А за рулём его —
Сам Дед Мороз.
Даже ему в эту стылую пору
Холодно.
Он, как сосулька, промёрз.
Это ведь только одни разговоры,
Что Дед Морозам не страшен
мороз.

Прозванный так
Тракторист дядя Вася
Тянет прицеп,
В нём подарок для всех —
Ёлка должна детский праздник
украсить.
Вася торопится. Падают снег.



Татьяна ЧЕТВЕРИКОВА
ПЕРВЫЙ СНЕГ

Он кружит, пока не смелый,
Надо мной и над тобой.
Снег, конечно, белый-белый,
Но чуть-чуть и голубой.
И сиреневый немножко,
Да и розовый слегка...
Я держу его в ладошке,
Как привет издалека.

Владимир ЮРАКОВ
В ПЛАНЕТАРИИ

Мы были в Планетарии,
Там звёзд — число несметное.
По небу пролетали мы
С хвостатыми кометами.
Нас луноход на панцире
Катал по лунным кручам.
Ловить протуберанцами
Пыталось солнце жгучее.
Узнали, между прочим, мы,
Что телескопы созданы
Каким-то полуночником,
Чтоб любоваться звёздами.
А если небо ясное,
Он отсыпался днём... И я
Подумал: штука классная
Наука «Астрономия»!



Александр БЕЛКИН
УСАТЫЙ МЕТЕОРОЛОГ

Какая сегодня погода?
Я точно могу вам сказать!
Мне кот про капризы природы
Всегда помогает узнать.
Смотрите: лежит, растянулся,
Тихонько и сладко сопит.
А значит, мороз не проснулся —
В лесу заблудился и спит.
Когда ожидается вьюга
И выйдет из леса мороз,
Я точно узнаю от друга —
Он лапой прикроет свой нос.
Ура! Кот лежит и мурлычет
И нос свой не стал прикрывать,
Погода отличная — значит,
Пора отправляться гулять!





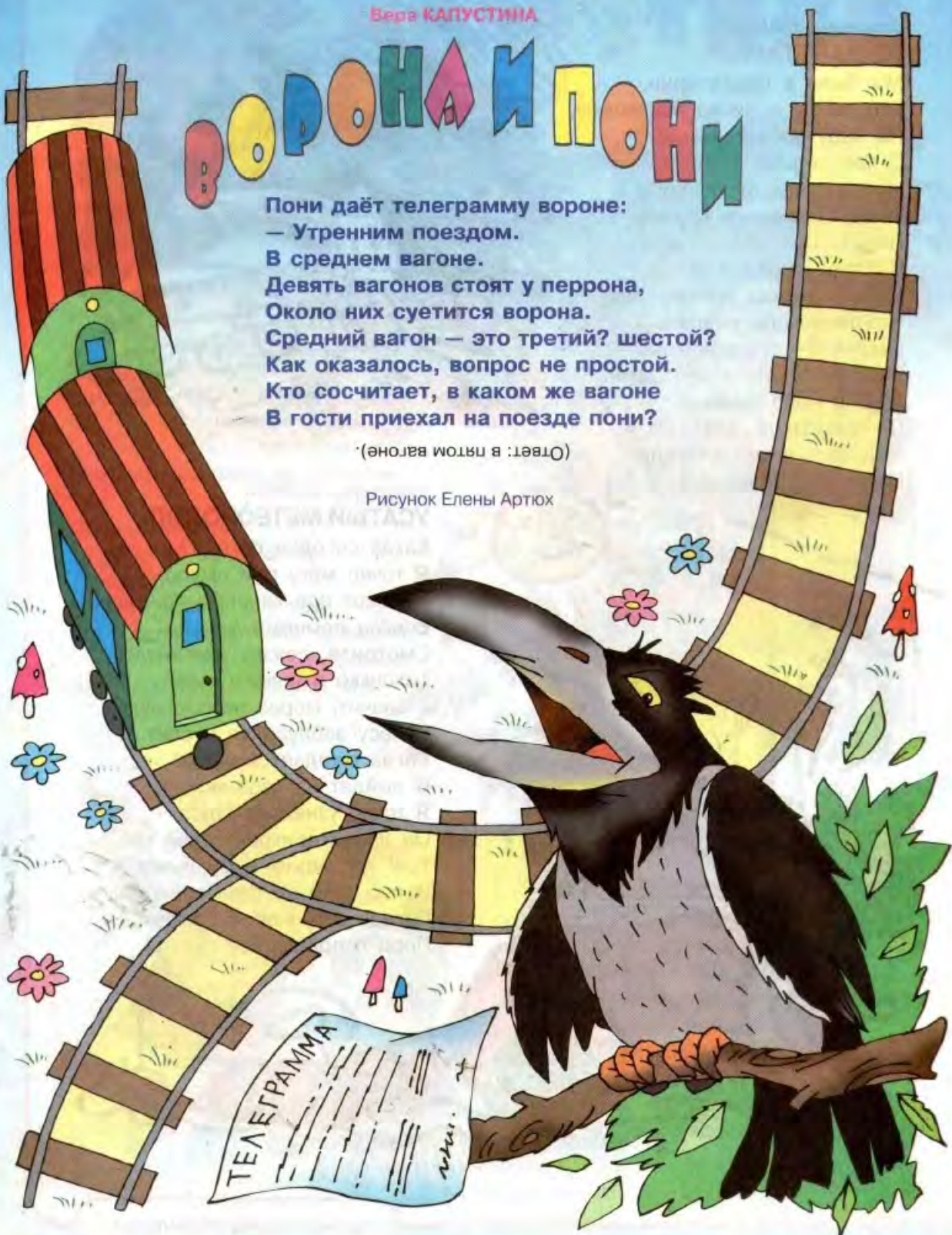
Вера КАПУСТИНА

ВОРОНА И ПОНИ

Пони даёт телеграмму вороне:
 — Утренним поездом.
 В среднем вагоне.
 Девять вагонов стоят у перрона,
 Около них суетится ворона.
 Средний вагон — это третий? шестой?
 Как оказалось, вопрос не простой.
 Кто сосчитает, в каком же вагоне
 В гости приехал на поезде пони?

(Ответ: в пятом вагоне.)

Рисунок Елены Артюх



В САМОМ ДРЕВНЕМ МИРЕ



«Миша» приготовил вам, ребята, сюрприз: шутивную диораму из жизни наших далёких предков. Вырежи фигурки, предметы и фон, а потом расположи их так, как показано на рисунке. Готово! Картинка из мира первобытных людей украсит твой стол или книжную полку.

приклеить
↓





Рисунки Елены Артюх



**ЗИМА**

Пришла зима пушистая и сыплет из мешка
 Порошей серебристою — снега, снега, снега.
 Засыпала, окутала снегами всё вокруг,
 Снежинки белоснежные кружатся, словно пух.
 Садятся на ладонь ко мне посланницы зимы.
 Несут они с собой в наш мир частичку красоты.
 Опять в честь года юного, что вступит вновь в
 права,
 Летят снежинки, кружатся.
 Идёт зима, зима!

ГДЕ ЖИВЁТ ДЕД МОРОЗ?

Где живёшь ты, Дед Мороз?
 Задаю тебе вопрос.
 Каждый год он к нам спешит,
 Принося подарки.
 А потом домой летит,
 Летом ему жарко!
 Где живёт он без забот,
 Позабыв о лете?
 На каком материке,
 На какой планете?
 Глобус я кручу-верчу,
 Отыскать его хочу.
 С кем беседы он ведёт
 За вечерним чаем?
 Где на письма от ребят
 Летом отвечает?
 А зимой, как загрустит
 Меж снегов искристых,
 К нам на санках прилетит
 С ёлочкой пушистой.
 И поделится со мной
 Тихо, по секрету,
 Где живёт он в летний зной
 На планете этой.

Прислала
 Женя АВЕРЕНКОВА,
 п. Верхнедрепровский
 Смоленская обл.



Аня СОЛОДОВНИКОВА,
 ст. Новотатаровская,
 Краснодарский край.

ПОЧТА МИШУ



Ката ТРИФОНОВА, с. Красный Рог,
Брянская обл.



Настя Юнгина, г. Зареченск,
Мурманской обл.



Алина РЫБКИНА, с. Протичка, Краснодарский край.



Дариса МАСЛЮКОВА, Торомка,
Свердловская обл.

Настя ТОЛОКОННИКОВА,
г. Нижний-Ломов,
Пензенская обл.





В прошлом году наши коллекционеры собрали целую «стаю» удивительных домашних кошек — всех пород и мастей. В неё вошли ангорская, сибирская, британская, сиамская и другие породистые «звёзды» кошачьих выставок. «А как же наши обычные и самые симпатичные усатые-полосатые домашние любимцы?» — написал нам Ваня Семенченко из подмосковного города Дубны. Прав Ваня! Без европейской короткошёрстной кошки (так правильно называется эта порода) наша кошачья коллекция будет неполной. Для Вани и других юных любителей кошек мы печатаем портрет мамы Мурки и её котят. А если бы мы захотели поместить здесь всех их родственников, то места на странице не хватило бы. Ещё бы! Ближайшая родня котят — тигр, лев, леопард, ягуар, рысь и прочие свирепые хищники.

Рисунок Игоря Гончарука



ЗАГАДОЧНАЯ КАРТИНКА



На этой картинке художник Ирина ШУМИЛКИНА спрятала медведя и семь зайцев. Найди их.



Елена ВОЛКОВА

СИМПАТИЧНЫЙ БОРОДАВОЧНИК



Есть такой континент, Африка называется. Он далеко, и даже в сказках редко мы туда заглядываем. А все почему? В северных лесах своих героев хватает: волки, зайцы, лисы, медведи. Родные они нам. И характеры их известны, и повадки.

Но эта сказка о маленьком бородавочнике Боре. Африканском поросёнке, который пошёл в школу и научился читать. Конечно, ему в первую очередь захотелось прочесть истории про таких же бородавочников, как он сам. Для этого он взял в библиотеке толстую-претолстую книгу под названием «Жизнь животных», открыл том на нужной странице и стал читать по слогам:

— Бородавочники — самые толстые, неуклюжие, и некрасивые лесные свиньи на свете! — он произнес эту фразу и в ужасе замер. — Про кого это? Про меня что ли?

Поросёнок немедленно подбежал к зеркалу и прижал рыльце к стеклу. Как всегда, на него смотрела милая мордашка со смышлёными глазами. Боря никогда не сомневался в собственной красоте и привлекательности. А тут такое!

— Папа, папочка! — закричал он. — Иди скорее сюда.

Из соседней комнаты появился солидный папа-бородавочник.

— Что случилось, сынок?

— Пап, мы что ли с тобой некрасивые?

— Почему некрасивые?

— Посмотри, что в книжке написано! «... Тело бородавочников держится на низеньких ногах. Кожа серовато-шиферного цвета. Из пасти торчат огром-

ные бивни. Толстые щетины растут на бровях и нижней челюсти. Грива спускается почти до брюха. Голова массивная, шея короткая, а морда с каждой стороны обезображена тремя бородавочными выростами!...» Мы самые безобразные?

Папа взял книгу и посмотрел на обложку.

— Когда написано? Девятнадцатый век? Это устаревшие представления, Боря. Неужели в библиотеке нет ничего поновее? Вот мы сейчас своё описание сделаем.

Он достал бумагу, ручку, сел поудобнее и вдохновенно написал:

«Самое удивительное животное в Африке – бородавочник! В нём сочетаются, кажется, самые не сочетаемые черты, что придаёт ему особую пикантность и экзотичность!

Чего только стоят его шесть уникальных выростов, расположенных вдоль щёк.

Как будто природа не могла остановиться, и всё добавляла к его внешности новые и новые подробности. Бивнями бородавочник подобен слону, а гривой – лошади. Самым благородным и умным животным! Небольшие, но добрые глаза, всегда придают ему бодрый и жизнерадостный вид. Бородавочники славятся своим весёлым характером, трудолюбием и верностью!».

Папа поставил восклицательный знак и сказал:

— Вот так, сынок! Это, пожалуй, более современное представление. Они убрали книгу на полку, и пошли укладываться спать.

— Папа, скажи, — уже в темноте тихо спросил Боря. — Ведь правда, некрасивых животных не бывает?

— Правда.

— А учёный не знал, да? Тогда этого ещё не открыли.

— Это точно! Что с него взять! Девятнадцатый век — норы, коренья.

— Пап, а представляешь, если бы он тебя сейчас в новом смокинге с белой рубашкой увидел?

— Представляю. Спи. Кстати, всё-таки сходим завтра с тобой в парикмахерскую.





ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ ГЕРОЕВ СКАЗОК, МИФОВ И БЫЛИН?

Выберите правильные ответы на вопрос: «Кто это?» и подсчитайте очки.

1. Светящаяся птица
 А. Жар-птица
 Б. Феникс
 В. Электрическая сова

2. Предводитель деревянного воинства
 А. Буратино
 Б. Али-Баба
 В. Урфин Джус

3. Хозяйка зимнего царства
 А. Снегурочка
 Б. Ледяная принцесса
 В. Снежная королева



4. Победитель Соловья-Разбойника
 А. Добрыня Никитич
 Б. Илья Муромец
 В. Алёша Попович

5. Повелитель ягод и грибов
 А. Старичок-лесовичок
 Б. Леший
 В. Кашей Бессмертный

6. Летающая на метле
 А. Баба-Яга
 Б. Кикимора
 В. Ведьма

7. Плачущая красавица
 А. Золушка
 Б. Царевна Несмеяна
 В. Царевна-лягушка



8. Злодей, напавший на город Киев
 А. Бармалей
 Б. Калин-царь
 В. Соловей-разбойник

9. Рукодельница, пострадавшая из-за иголки
 А. Марья-искусница
 Б. Белоснежка
 В. Спящая красавица

10. Герой, взлетевший под облака
 А. Геракл
 Б. Прометей
 В. Икар



11. Изнеженная особа
 А. Елена Прекрасная
 Б. Принцесса на горошине
 В. Златовласка

12. Девочка с голубыми волосами
 А. Синеглазка
 Б. Дюймовочка
 В. Мальвина



Правильные ответы: 1. А, 2. В, 3. В, 4. Б, 5. А, 6. А, 7. Б, 8. Б, 9. В, 10. В, 11. Б, 12. В.

Если ты правильно ответил на все вопросы, ты просто молодец! Если тебе удалось правильно ответить хотя бы на половину вопросов — это тоже неплохо, но читать и слушать сказки нужно более внимательно.

Если ты правильно ответил менее, чем на половину вопросов, тебе надо больше читать, слушать и запоминать.



БЕДНЯК И ДВА БАЯ

Татарская сказка

Когда-то в давние времена пришлось одному бедняку выехать в дальнюю дорогу вместе с двумя жадными баями. Ехали они, ехали и доехали до постоянного двора. Заехали на постоянный двор, сварили на ужин кашу. Когда каша поспела, сели ужинать. Выложили кашу на блюдо, продавили на середине ямку, налили в ямку масла.

— Кто хочет быть справедливым, тот должен идти прямым путём. Во-от так! — проговорил первый бай и провёл ложкой по каше сверху донизу; масло из ямки потекло в его сторону.

— А я думаю, что можно идти и вот так, — сказал второй бай и торопливо загрёб масло в свою сторону.

Посмотрел бедняк на одного бая, посмотрел на другого, усмехнулся и запустил ложку в кашу, перемешал её сверху донизу и сказал:

— А по-моему, жизнь с каждым днем меняется, и близко время, когда всё перемешается во-от так!

Так и не удалось баям обмануть бедняка.

К вечеру следующего дня они снова заехали на постоянный двор. А был у них в запасе один жареный гусь на троих. Перед сном они уговорились, что гусь утром достанется тому, кто ночью увидит лучший сон.

Проснулись они утром, и каждый стал рассказывать свой сон.

— Мне приснилось, — сказал первый бай, — нарядился я в зелёный чапан, белую чалму и пошёл в мечеть.

— А мне приснилось, что я превратился в лебедя и куда-то полетел, — сказал второй бай.

Пришла очередь бедняку рассказывать свой сон.

— Видел я во сне, — сказал он, — как один из вас нарядился в зелёный чапан и белую чалму и пошёл в мечеть. Видел я, как второй превратился в лебедя и улетел. Испугался я, думаю: не испортился бы гусь, — взял да и съел его!



Рисунок Ирины ШУМИЛКИНОЙ



ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!

Охотно читаю, играю на компьютере, рисую и... бегаю.
Любимые школьные предметы — русский язык, литература, биология и физкультура.
671244, Республика Бурятия,
Кабанский р-н,
с. Шергино,
ул. Профсоюзная, 8/2
МОСТОВЩИКОВОЙ
Кате

Учусь во 2-ом классе, очень нравится математика. Люблю читать сказки и рисовать.
427745, Республика Удмуртия,
Граховский р-н,
с. Верхняя Игра,
ул. Майорова, д. 38
КРЕСТЬЯНИНОВОЙ
Оле



Отметки «4» и «5» постоянно живут у меня в дневнике. Люблю рисовать, слушать музыку, читать.
658991, Алтайский край,
Ключевской р-н,
с. Новополтава,
ул. Горелика,
д. 12, кв. 2
КАШИЧ Даше

Я живу на Севере в маленьком поселке Зареченск. Так он назван потому что находится за рекой Иовой. Попробуйте найти её на карте. Расскажите мне о своих родных местах.
184004, Мурманская обл.,
Кандалакшский р-н,
п. Зареченск, ул. Нивская, д. 4, кв. 1
ЮНГИНОЙ Насте

Я живу в детском доме. У нас очень хорошая библиотека, где много разных журналов, но больше всего я люблю читать «Мишу» и разгадывать кроссворды.
660049, г. Красноярск,
ул. Дубенского, 11, детский дом
им. Х.М. Совмена
ВАЛЬЯНОВОЙ
Кристине

Люблю шить, играть в прятки, смотреть телевизор.
390544, Рязанская обл., д. Наумово,
д. 2
МАТВЕЙЧУКУ
Алеше



Хочу переписываться с девочками. Мне 8 лет. Вышлю свою фотографию.
663176, Красноярский край,
Енисейский р-н, п/о Новый городок,
п. Безымянка
КОРОБЕЙНИКОВУ
Кириллу

Мне 10 лет. Люблю вязать и петь.
646984, Омская обл.,
Кормиловский р-н, с. Некрасовка,
ул. Ленина, д. 39
ВАЛОВИКОВОЙ Алене



Жду писем от мальчиков и девочек. Увлекаюсь рисованием и пением, много читаю.
623145, Екатеринбургская обл.,
Первоуральский р-н,
Вересовка,
ул. Заводская, д. 16,
кв. 30
КАМИЛАНОВОЙ Юле



Ура! Миша приглашает твою бумажную подружку и её друга на весёлый карнавал. В этом году прославленный модельер «Миши» Оксана КОРНЕЕВА не раз удивит тебя эффектными и необычными нарядами для бумажных модников.



Сергей МАКЕЕВ

ГОРЕ ЛУКОВОЕ



1

Сыщик Топ переписывается с героями детских книг. Однажды он получил ответ от Чиполлино.



2

«Дорогой Топ! Спасибо за приглашение. Приеду в гости, как только смогу».



3

К сожалению, Чиполлино не сообщил, когда именно он приедет.



4

А Чиполлино решил сделать другу сюрприз.



5

В лесу он не сразу нашёл дорогу, поэтому задержался.



По словам Чиполлино, нападение произошло минуту назад, но он не видел нападавшего.



Топ решил тотчас допросить всех местных хищников. Лиса Куроедова со слезами на глазах жалела гостя.



Лесной кот Цапцарапов тоже не признался.



ЧТО УЗНАЛ ТОП? КТО НАПАЛ НА ЧИПОЛЛИНО?



ОТВЕТ:

это мальчик-луквака.
 — ониллилюк. А Чиполлино
 зятя, когда режут или едят
 на глазах. Глаза всегда сле-
 Куроедова. У неё были слёзы
 нападение совершила лиса



РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ



Космонавты закончили работу в открытом космосе. Помоги им вернуться на корабль.

Ракета взлетит, когда ты отыщешь на рисунке все девять цифр.



Какой из четырёх фрагментов повторяет часть картины «Встреча на далёкой планете».



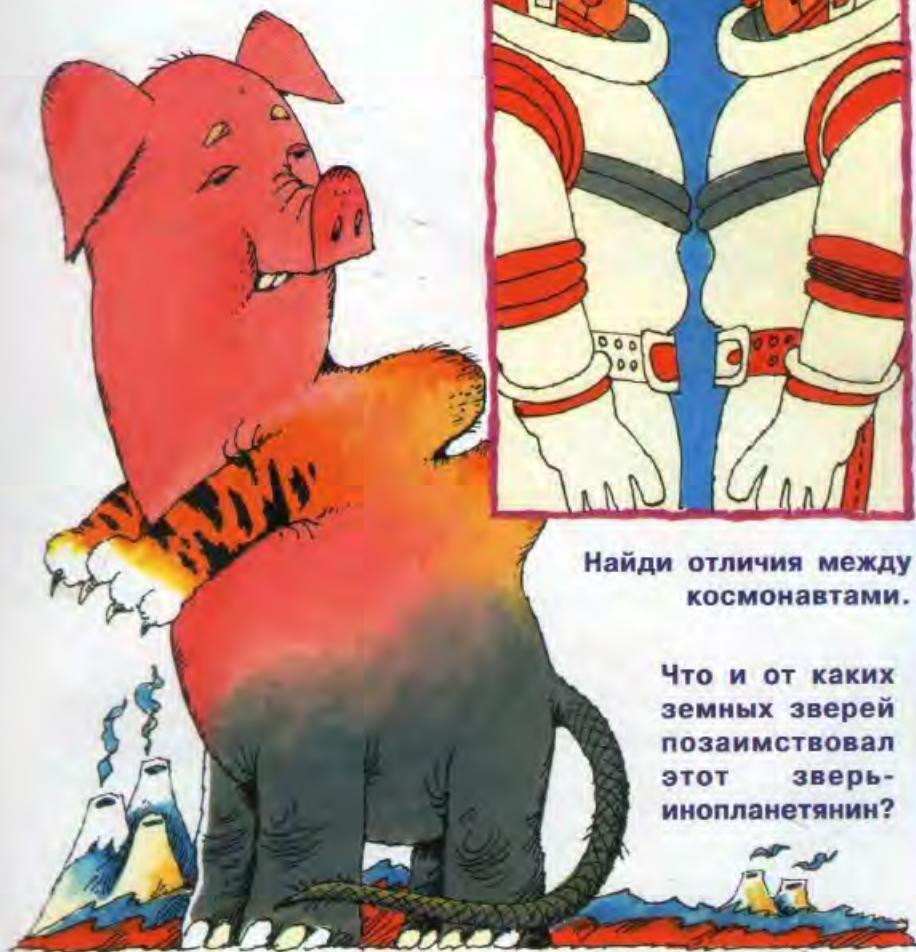


Обрати внимание на цвет газов и газовой смеси. Определи, из каких газов составлена смесь.



Найди отличия между космонавтами.

Что и от каких земных зверей позаимствовал этот зверь-инопланетянин?



**«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ**

Издание ООО «ИИА «ЕВРАЗИЯ»
Президент Г.В.Приякин,
Вице-президент Н.А.Гаврилова
Главный редактор Н.В.Грозова
Заместитель главного редактора
Н.А.Малкова
Главный художник
А.И.Артюх

Набор Т.И.Сенешанко

Журнал выходит с июля 1983 года.
Распространяется в
35 странах

Адрес редакции 127018
г. Москва,
Октябрьская ул., д. 98, стр. 1
телефон/факс: 780-05-56
телефон редакции: 780-05-51

Рисунок на первой обложке
Александра ЛЕБЕДЕВА
При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.
Журнал зарегистрирован
Комитетом РФ по печати. Рег.
свид. № 01010 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота —
общероссийский классификатор
продукции ОК-005-93, том 2;
952000 — книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати».
Подписано
в печать 28.12.07

Бумага офсетная. Формат 60x84/8
4 л. + обл.
Тираж 30 200 экз.
Учредитель
ООО «ИИА «ЕВРАЗИЯ»

Отпечатано в ОАО «Смоленский
полиграфический комбинат»
214020, г. Смоленск,
ул. Смольянинова, 1. Зак. № 19052 (КМ)

По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел:
(495) 780-05-51
Идея журнала: А.И.Артюх,
Н.В.Грозова, Н.А.Гаврилова,
Н.А.Малкова
Оформление: А.И.Артюх

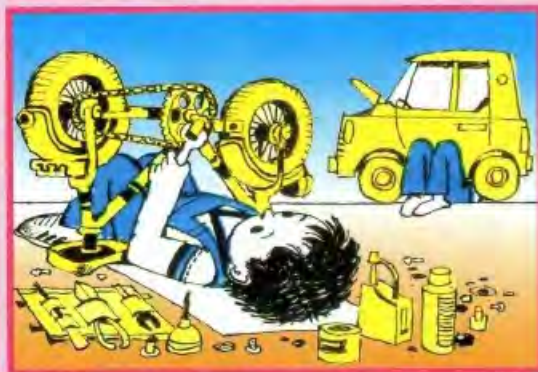
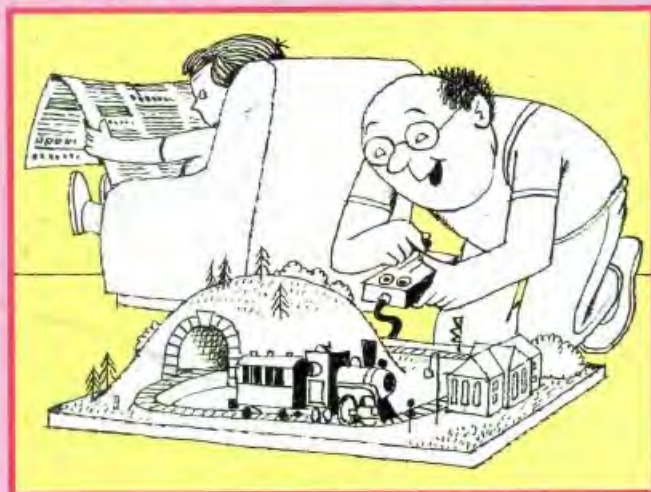
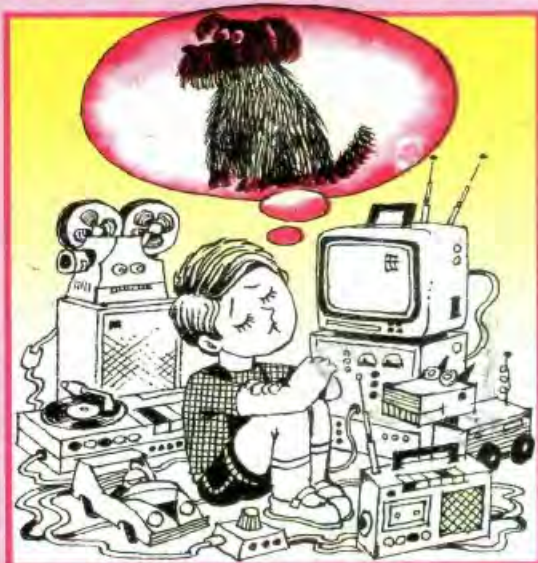


Титульный сертификат
№ 77.99.60.953.Д.000419.01.07
от 22.01.2007г.

E-mail:
misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

ШУТКИ МИШУТКИ



Рисунки Владимира
УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО



Подписной индекс: **72847** в каталоге агентства «Роспечать»



10833 — «Почта России»



34173 в объединённом каталоге «Пресса России»