

# 2 МИША

2

2008

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ  
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ISSN 0208-1563



9 770208 156304

# ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЁЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА

По сказке Софьи ПРОКОФЬЕВОЙ  
Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО



Как-то раз к Детскому Доктору пришла молодая грустная мама. «Мой сын Петя страшно болен, — сказала она. — Мальчик — трус. Он боится всего на свете». «Случай запущенный, но не тяжёлый, — успокоил её Детский Доктор, — сто граммов конфет «Настоящая храбрость» — и мальчик будет абсолютно здоров. Пойдёмте», — и Доктор, взяв жёлтый чемоданчик, направился к выходу.



Едва завидев Доктора, Петька тут же полез под кровать. «Сейчас мы тебя вылечим!» — пообещал Детский Доктор и открыл чемоданчик. Там лежали защитные очки и какие-то книги. «Ах я растяпа! — вскричал Доктор. — В дороге обменялся по ошибке чемоданчиком со сварщиком-верхолазом. Если он съест мои конфеты — быть беде!» Доктор бросился к выходу. Петька — за ним.



Верхолаз, узнав, в чём дело, очень расстроился: «Вот вам чемоданчик. А конфеты я оставил у соседа, лётчика-испытателя». «Ему нельзя их есть, он и так человек смелый!» — закричал Доктор и обернулся к Петьке: «Бери чемоданчик, разыщи дочку лётчика Тому и спроси у неё, где отец». Тому легко было узнать во дворе среди других детей: она была грустная-грустная. После болезни мамы Тома разучилась улыбаться.



«Папу надо спасать!» — закричала Тома, узнав, в чём дело. Петьке было очень страшно, но Тому он не оставил. Ведь теперь мальчик отвечал за неё. «Скорее! Скорее! Отец, наверное, уже в воздухе!» — шептала девочка. Вдруг откуда-то появился противный мальчишка и потребовал: «Отдай чемоданчик!» Позади стояли его приятели.



Мальчишка выхватил из рук Петьки чемоданчик. «Тут какая-то бутылка. Я её сейчас как разобью!» Тома заплакала. «Рёва, рёва!» — противно захохотал мальчишка. Петька кинулся на обидчика. Тот лягнул его ногой. Тогда Петька изловчился и ударил противного мальчишку в подбородок. Тот свалился в лопухи.



Тем временем один из его приятелей вытащил из бутылки пробку, сделал большой глоток и...замер с открытым ртом. Там было знаменитое лекарство антиболтин! Другой хулиган достал из чемоданчика какую-то коробочку. Мальчишек окутала серебристая пыль. «Ха-ха-ха!» — захохотали они. И неудивительно! Ведь это был веселящий порошок Доктора, лекарство для грустной девочки Тома. Но Тома и Петька были уже по другую сторону забора.



Ребята бежали во весь дух по лётному полю. В небе показался самолёт. Он делал головокружительные виражи. «Это папка! — закричала Тома. — Он съел все конфеты и теперь разобьётся!» Ребята бросились в диспетчерскую — комнату со стеклянными стенами.

За столом сидел диспетчер в лётной форме. «Я Петрова!» — закричала Тома и рассказала, что произошло.



Диспетчер придвинул к себе микрофон: «403-й, отвечайте! Вы ели сегодня конфеты в розовых бумажках?» — «Нет, не ел. Я оставил их у своего приятеля, укротителя львов».



«Это дядя Федя, скорее к нему на помощь», — прошептала Тома... Окошко цирковой кассы было закрыто. «Билетов нет. Идёт второе отделение, — объяснила ребятам кассирша. — Уже укротитель выступает». Ребята проскочили мимо зазевавшейся билетёрши и побежали, прыгая через ступеньки. Неожиданно Петя запутался в бархатном занавесе и упал.



Через дырку в занавесе он увидел ярко освещённую арену. На тумбах сидели три огромных льва. Человек во фраке подошёл к самому большому льву и стал засовывать голову в пасть. «Остановите его!» — закричал Петя. Но в этот момент человек вынул голову из пасти льва, и заиграла музыка. Зрители закричали от восторга.



Тут на арену выбежали пять собачонок. Укротитель щёлкнул бичом, и львы послушно слезли с тумб. Но один оскалил зубы и зарычал. И тогда случилось невероятное. Собачонки накинулись на огромного льва! Он трусливо поджал хвост и бросился с арены. Петя услышал смех. Это Тома смотрела на собачонок и смеялась.



Оказалось, дрессировщица угостила собачек лечебными конфетами Детского Доктора. Вот почему они стали храбрее льва. Не совсем, разумеется, а только на то время, пока действует лекарство. А Петя избавился от трусости навсегда. И Тома снова научилась смеяться. Дело обошлось без всяких пилюль.



Анна НИКОЛЬСКАЯ

# ВАМ ПИСЬМО



— Принимай подарок, — из салона новенького джипа внук достал корзинку.

— Это кто ж такой? — удивился дедушка, вглядываясь в трёхцветный комочек.

— Пёс ласковый, спокойный. Хлопот не будет.

С лёгкой дедовой руки за щенком закрепилось имя Мальчик.

Мальчик оказался на редкость смышлёным и забавным. Соседи диву давались: сам длинный, лапы короткие, щеки висят, а уши у самой земли болтаются.

Зажили дед с Мальчиком душа в душу. Вместе ходили в сельпо, на рыбалку, за грибами в лес. А вечерами сидели во дворе — дед на лавочке, а пёс дремал у ног.

Прошел год — возмужал Мальчик. А вот дедушка расхворался, все реже выбирался из дому — сердце... Не помогали и дорогие лекарства, что привозил внук. Как-то вечером заглянула на огонёк баба Клава. Посидели, поговорили. Дедушка всё больше о Мальчике рассказывал... И вдруг дедушка схватился за сердце.

— Что с тобой, Сергей Юрьич? — всполошилась соседка.

— Плохо что-то, — чуть слышно проговорил дед, облачиваясь о стену.

Приехала «Скорая», незнакомые люди в белых халатах наполнили горницу резким запахом. Мальчик беспокойно стучал хвостом, тревожно вглядывался в лица незнакомцев, пытаясь понять, что не так с дедушкой.

— Придётся в район везти, — сказал доктор.

— Не могу, Мальчик у меня, — запротестовал дедушка.

— Соседка за вашим Мальчиком присмотрит.

Сергея Юрьича уложили на носилки и понесли к машине. Сердце собаки заныло: куда уносят? Зачем? — не находил ответа. Пёс бросился следом.

— Я вернусь, ты жди, — попросил дедушка, и дверцы «Скорой» захлопнулись.

Так началась самостоятельная жизнь Мальчика. Каждый день его навещала баба Клава, приносила нехитрую еду и выпускала гулять. Пёс почти не ел, но прогулок не мог дожидаться. Выбегал за ворота, мчался по дороге, пытался почу-

ять, куда увезла дедушку машина. Каждый раз запах хозяина приводил к трассе, что вела в город. Стоя у обочины, пёс глядел на ревушие автомобили. И ждал.

Распахнулась калитка, и во двор вбежала румяная девушка. Мальчик её хорошо знал. Татьяна работала на почте и не раз приносила дедушке письма из города.

— Здравствуй, — ласково обратилась к собаке.

Пёс не встал — лишь вяло постучал по земле хвостом.

— Ну, чего грустный? — девушка присела на корточки и положила перед мордой конверт. — Вам письмо, гражданин.

Родным, любимым запахом повеяло на Мальчика. Он вскочил и с жадностью принялся обнюхивать конверт, но Татьяна забрала его.

— Вот смотри, что написано: «Алтайский край, деревня Бобровка, улица Сосновая, дом 5, Мальчику», — она распечатала конверт. — Это тебе письмо. От дедушки.

Но пёс давно всё понял сам. Он нюхал пустой белый лист и чувствовал, что хозяин где-то есть, он помнит о нём и обязательно вернётся.

Ровно через неделю Татьяна появилась вновь. На этот раз от нетронутого листка лекарствами пахло сильнее, но пёс всё равно прочитал родной запах.

Прошла ещё неделя, и не в силах ждать больше, Мальчик сам пришёл на почту. Стоял у порога, переминаясь с лапы на лапу, и не смел войти.

— Ах ты, Господи! — всплеснула руками Татьяна.

На её голос из почтамта потянулись сотрудницы.

— Умница, какой! — хвалила Татьяна Мальчика, глядя по голове. А тот с нетерпением принюхивался к увесистой брезентовой сумке.

— Вот твоё письмо, — Татьяна вытащила конверт, и пёс бережно взял его зубами.

— Совсем народ обнаглел! Почта загружена, а они собакам письма шлют! Ни стыда, ни совести, — на пороге появилась начальница, Нина



Ивановна. В деревне её недолюбливали за злобный и завистливый характер.

— Зачем вы так, — заступилась за собаку Татьяна. — Он по хозяину скучает.

— Чтобы я его здесь не видела! — распорядилась начальница, хлопнув дверью.

Через неделю Мальчик пришёл вновь. Слухи о псе, получающем из города письма, расползлись по деревне. Татьяна всегда с радостью встречала Мальчика и вручала ему очередной конверт. Их было уже восемь... Осторожно, чтобы не помять, пёс в зубах приносил письмо домой. Баба Клава распечатывала его и давала Мальчику «почитать», а затем аккуратной стопочкой складывала в комод.

В тот день Мальчик проснулся раньше обычного. Запросился на улицу — старушка, услышав, отворила.

— Не спится? Всё письма ждешь? — проворчала добродушно и выпустила пса во двор. Мальчик стремглав бросился на улицу.

Еле вытерпел, пока нерасторопный сторож отпирал двери почты, но было рано — Татьяна еще не пришла. Пёс ждал, устроившись у порога.

— Опять ты? — подошла Нина Ивановна. — А ну, сгинь! — замахнулась рукой.

На всякий случай пёс отошёл, но поста не покинул.

Появилась Татьяна и растерянно сказала:

— Тебе ничего нет. Приходи завтра.

— Да чего ты с ним нянькаешься, точно с дитём малым? — процедила Нина Ивановна, выйдя на крыльцо. Нет твоего хозяина больше, помер. Понял? И не ходи сюда!

Внезапно пёс дернулся, точно сквозь него пропустили электрический ток, сорвался с места и бросился прочь. Подгоняемый одному ему ведомой мыслью, он летел стрелой.

Во дворе в закатных лучах сверкал новенький джип. Калитка была открыта. С радостным пронзительным визгом Мальчик бросился в дом...

За столом сидел дедушка.







Одному известному детскому писателю недавно исполнилось 70 лет. Кому? Реши кроссворд и тогда по вертикали прочитаешь его фамилию, а также узнаешь, кого поздравляет «Миша».



Рисунок  
Вероники  
ПОПОВОЙ

1. Имя коровы кота Матроскина
2. Из чего сделана «Ворона, а может быть корова, а может быть собака».
3. Что лежало в ящике, в котором Чебурашка прибыл из Африки?
4. Имя девочки, у которой дома жила обезьянка Анфиса.
5. Кого пыталась приручить Шапокляк?
6. Один из «документов» кота Матроскина.
7. Что дядя Фёдор, пёс Шарик и кот Матроскин заправляли продуктами?
8. Фамилия академика, спасшего город от голода.
9. Имя галчонка, жившего у дяди Фёдора.



# УЖАСТИКИ О ДЕРЕВЕ ЛАУТОМБАО

Группа путешественников заблудилась в бескрайних песках пустыни. Хотелось пить, спрятаться хоть ненадолго в тень от безжалостно палящего солнца. И вдруг на горизонте замаячило что-то похожее на оазис.

— Скорей туда! — обрадовали измождённые люди. — Там наше спасение!

Увы, вместо роскошных пальм и весело журчащего ручейка путешественники увидели три дерева с оглётным, изгибающимся как змеи ветвями. Отчаянию заблудившихся путников не было предела, и тут один из них предположил:

— Возможно, сок этих странных деревьев утолит нашу жажду. И вытащив нож, человек направился к дереву. Но стоило ему только приблизиться, как дерево, будто гигантский спрут, опутало его своими ветвями и стало притягивать к центру ствола, в котором открылись ужасающе тёмные отверстия. Товарищам с трудом удалось спасти опрометчивого исследователя.

Вот такая страшная история о дереве-людоеде лаутамбао кочевала по страницам газет в конце шестидесятых годов прошлого столетия.

Разгулу этого ужастика положил конец журнал «Крокодил», опубликовав фельетон, в котором высмеял легковёрных редакторов газет. Оказывается, ужастики о деревьях-людоедах стали время от времени появляться на страницах печатных изданий ещё в первой половине прошлого века. И не одна экспедиция учёных-исследователей пыталась найти такое дерево или нечто

подобное. Увы, даже легенды туземных жителей не подтвердили существование таких деревьев. Они оказались вымыслом самих авторов газетных ужастиков.

И всё же растения-хищники существуют. Для того, чтобы познакомиться с ними, не обязательно отправляться в пустыни или дебри Амазонки, достаточно пройтись на ближайшее болото. Только будьте осторожны, не ступайте на болотную топь, а присмотритесь к растениям, что растут по краю. Вот на чалых длинных стебельках колышутся мелкие, совсем не привлекательные



цветочки. Они ничего интересного собой не представляют. Зато у основания стебельков — пышная розетка из необычных листьев, покрытых длинными тонкими ресничками, на концах которых дрожат блестящие капельки. Это рослянка, болотная хищница. Наберитесь терпения и подождите, пока на один из её листочков сядет комар или муха. И как только это случится, смотрите во все глаза. Вы увидите, как бедное насекомое будет схвачено кровожадными ресничками и растерзано ими. Неподалеку от рослянки между кустами брусники прячется другой растительный хищник — жирянка. У неё липкие листья, к которым приклеиваются насекомые как к липкой ленте. Коварные листья изгибаются и, прижимая жертву, сдвигают её к центру, где больше всего пищеварительной слизи, как бы своеобразный желудок.

Учёные установили, что листья насекомоядных растений выделяют желудочный сок, подобный тому, который находится в желудках животных и человека. Он-то и помогает им переваривать свои жертвы.

Почему эти растения стали хищниками? Дело в том, что живут они в основном на бедных питательными веще-

ствами, например азотом, почвах. Вот они и пополняют свой рацион за счёт комаров, мух, а то, если повезёт, и стрекоз или других насекомых.

Сейчас открыто уже более 500 видов растений-хищников, больше всего их в тропических странах. В основном это не очень большие цветы и кусты. Гигантов-людоедов, к счастью, среди них нет.

Нина ГАВРИЛОВА

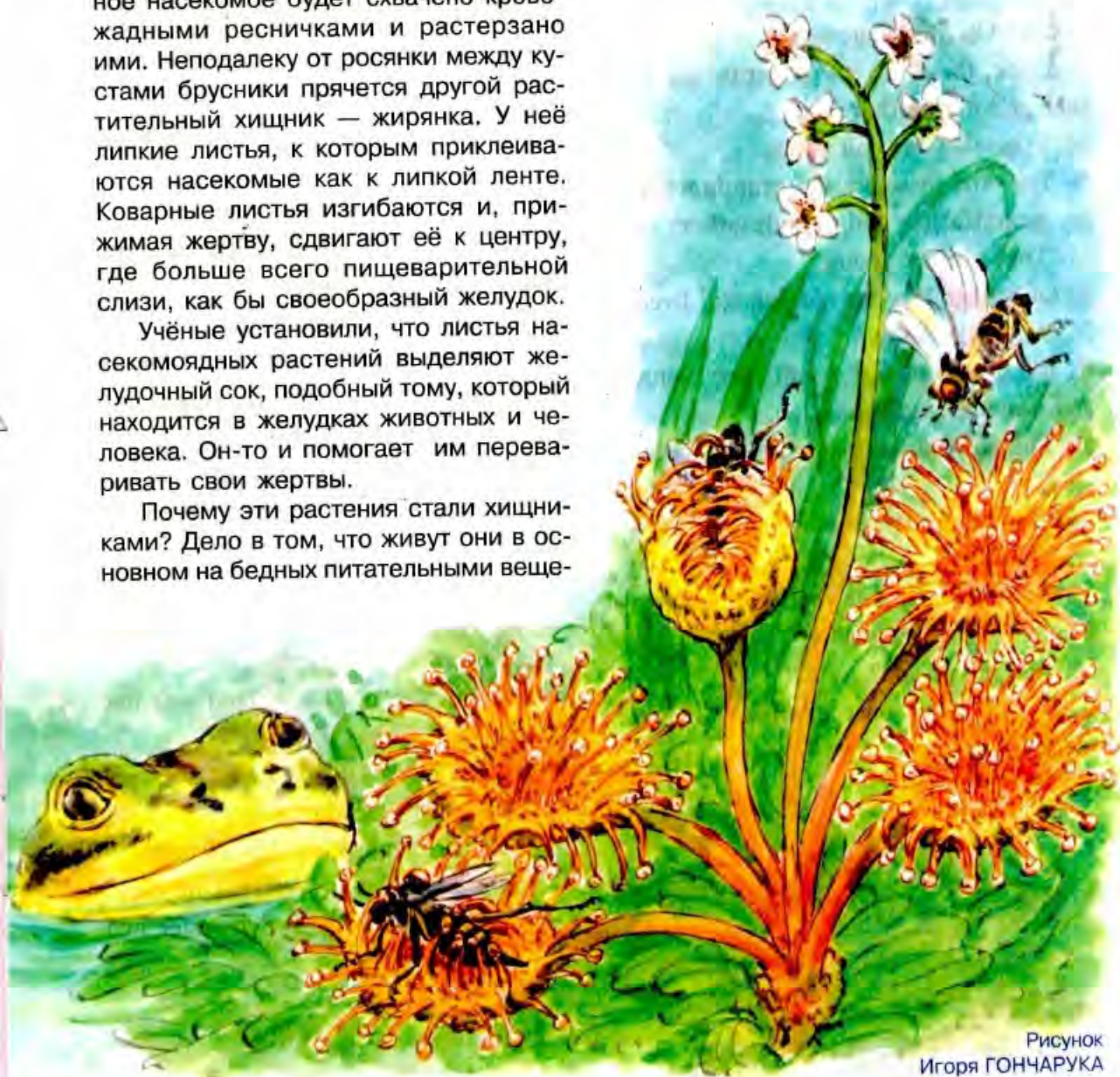


Рисунок  
Игоря ГОНЧАРУКА



Ой, что там за фотографии рассматривают Миша и его друг? Похоже, Мише без подсказки в них не разобраться. Прочитайте и переведите текст, а потом выучите, как называются все родственники на иностранном языке.

## DO YOU WANT TO SEE OUR FAMILY FOTO?

**Ben:** Misha, come, I'll show you our family foto.

**Misha:** Oh, it's interesting.

**B.** Look, these are my **parents**, my **father** and my **mother**.

**M.** I see, they are still young.

**B.** Yes. And these are my **grandparents**, my **grandfather** and **grandmother**.

**M.** They are not young.

**B.** Of course, they are old, but still lively.

**M.** And who is this?

**B.** It's my **aunt**. She is still very young and beautiful, isn't she?

**M.** She is. And the man with the spectacles?

**B.** It's my **uncle**. He is scientist, very clever.

**M.** And this boy, is it your **brother**?

**B.** No, it's my **cousin**.

**M.** And this is you?

**B.** Exactly! The only **grandson** in our family.

**M.** My respect!



## WILLST DU UNSER FAMILIENFOTO SEHEN?

**Klaus:** Mischa, komm, ich zeige dir Familienfoto.

**Mischa:** Oh, das ist interessant.

**K.** Schau mal, das sind meine **Eltern**, mein **Vater** und meine **Mutter**.

**M.** Ich sehe, sie sind noch jung.

**K.** Stimmt. Und das sind meine **Großeltern**, mein **Großvater (Opa)** und meine **Großmutter (Oma)**.

**M.** Die sind nicht jung.

**K.** Natürlich nicht. Sie sind alt, aber noch munter.

**M.** Und wer ist das?

**K.** Das ist meine **Tante**. Sie ist noch ganz jung und schön, nicht wehr?

**M.** Daß glaube ich auch. Und wer der Mann mit der Brille?

**K.** Das ist mein **Onkel**. Er ist Wissenschaftler, er ist sehr klug.

**M.** Und dieser Junge ist dein **Bruder**?

**K.** Nein, das ist mein **Vetter**. Und diese zwei Mädchen sind meine **Schwester** und meine **Kusine**.

**M.** Und das bist du?

**K.** Genau! Der einzige **Enkel**.

**M.** Alle Achtung!





## VEUX-TU REGARDER NOTRE PHOTO DE FAMILLE?

**Pierre:** Micha, viens je vais te montrer notre photo de familles.

**Micha:** Oh, c'est intéressant!

**P.** Regarde, ces sont mes parents on **pere** et ma **mere**.

**M.** Ils sont encore jeunes.

**P.** Oui, et ces sont mes grands-parents: mon **grand-père** un ma **grand-mère**.

**M.** Ils ne sont pas jeunes.

**P.** Sans doute, ils sont vieux.

**M.** Et qui est-ce?

**P.** C'est ma **tante**. Elle est jeune et belle, n'est ce pas?

**M.** Je crois ca aussi. Et l'homme avec les lunettes?

**P.** C'est mon **oncle**, il est ingenieur et inventeur, il est très intelligent.

**M.** Et ce jeune homme est ton **frère**?

**P.** Non, s'est mon **cousin**. Et ces deux filles ce sont ma soeur et-mes deux **cousines**.

**M.** Et c'es tois?

**P.** Exacte! Je suis le seule petit fils!

**M.** Chapeau!

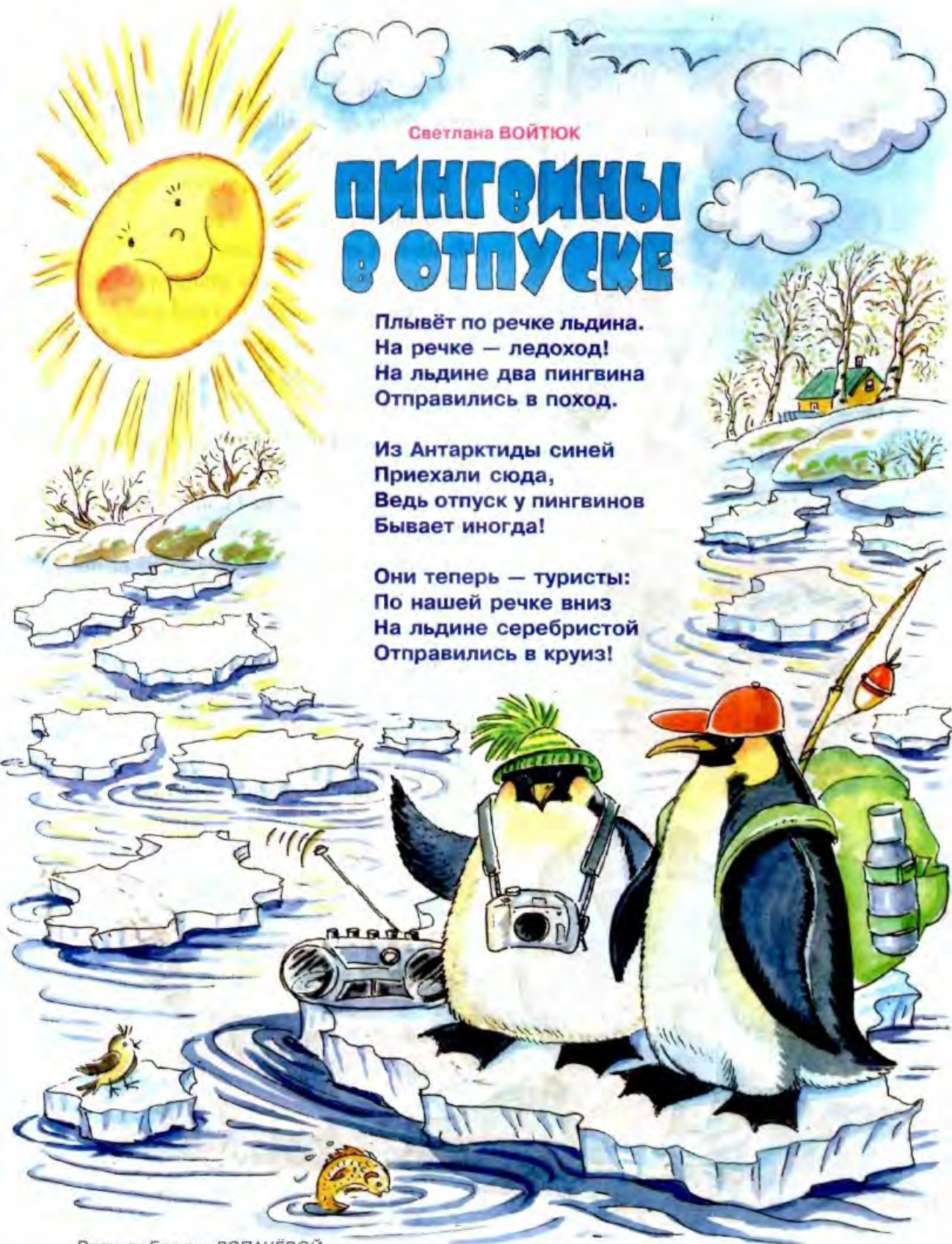
Светлана ВОЙТЮК

# ПИНГВИНЫ В ОТПУСКЕ

Плывёт по речке льдина.  
На речке — ледоход!  
На льдине два пингвина  
Отправились в поход.

Из Антарктиды синей  
Приехали сюда,  
Ведь отпуск у пингинов  
Бывает иногда!

Они теперь — туристы:  
По нашей речке вниз  
На льдине серебристой  
Отправились в круиз!





# ПОСЧИТАЙ-КА!

Мы предлагаем вам, ребята, решить старинные русские загадки

Две матери, две дочери  
да бабушка со внучкой.  
Сколько всего?

(Трое: мать, дочь и внучка)



Шли две матери с  
дочерьми да бабушка  
с внучкой. Нашли пол-  
тора пирога. Помногу  
ли каждой досталось?

(По половке)



Сидят три кошки,  
против каждой кош-  
ки по две кошки.  
Много ли всех?

(Три)



У семерых братьев по  
одной сестрице, много  
ли всех?

(Одна сестра и семе-  
-лиане — значит,  
всего восемь)



Рисунки Дмитрия  
КОЗУЛИНА



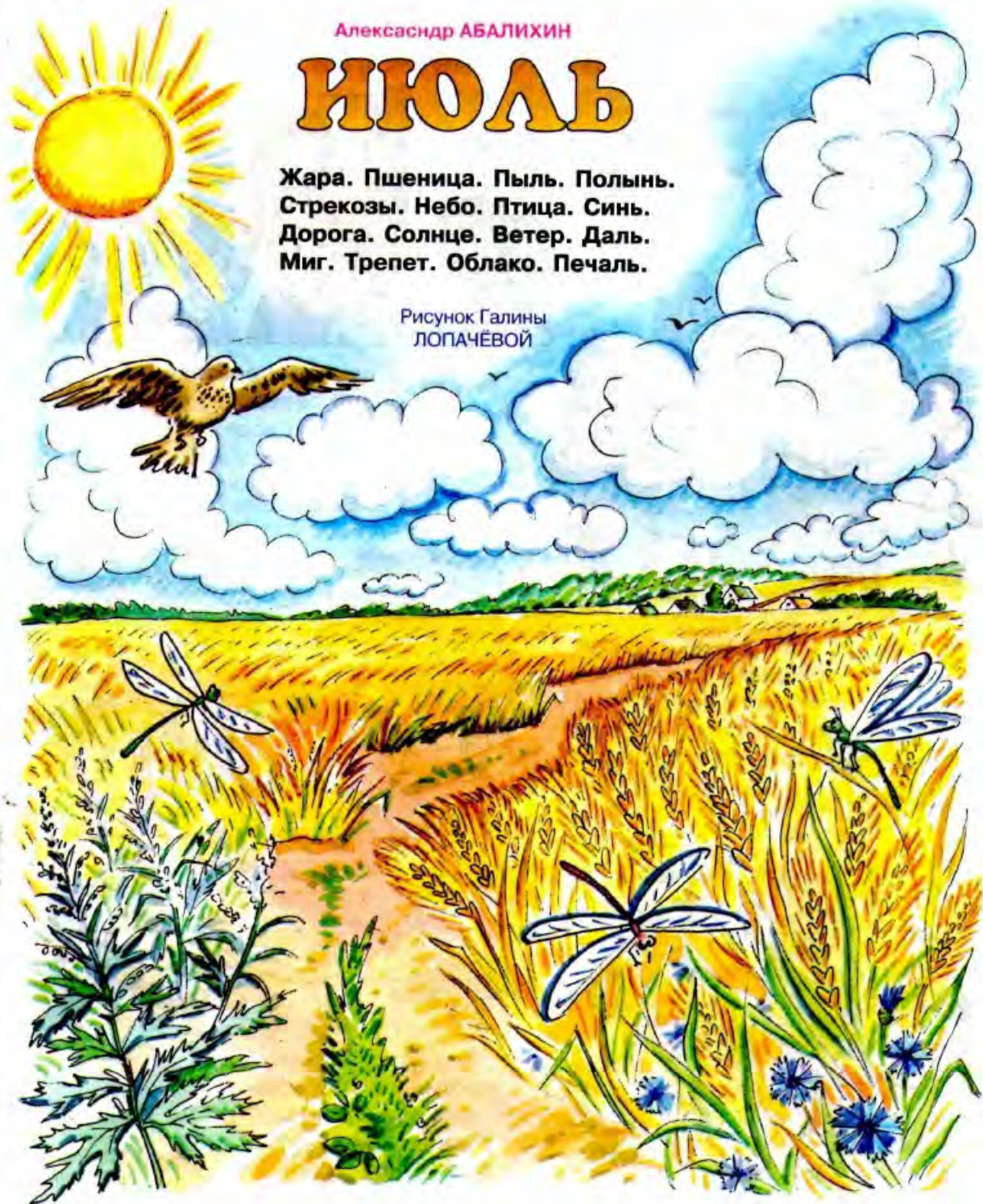
Прочитай стихотворение, в котором каждое предложение состоит всего из одного слова, а теперь придумай свои предложения.

Александр АБАЛИХИН

# ИЮЛЬ

Жара. Пшеница. Пыль. Полынь.  
 Стрекозы. Небо. Птица. Синь.  
 Дорога. Солнце. Ветер. Даль.  
 Миг. Трепет. Облако. Печаль.

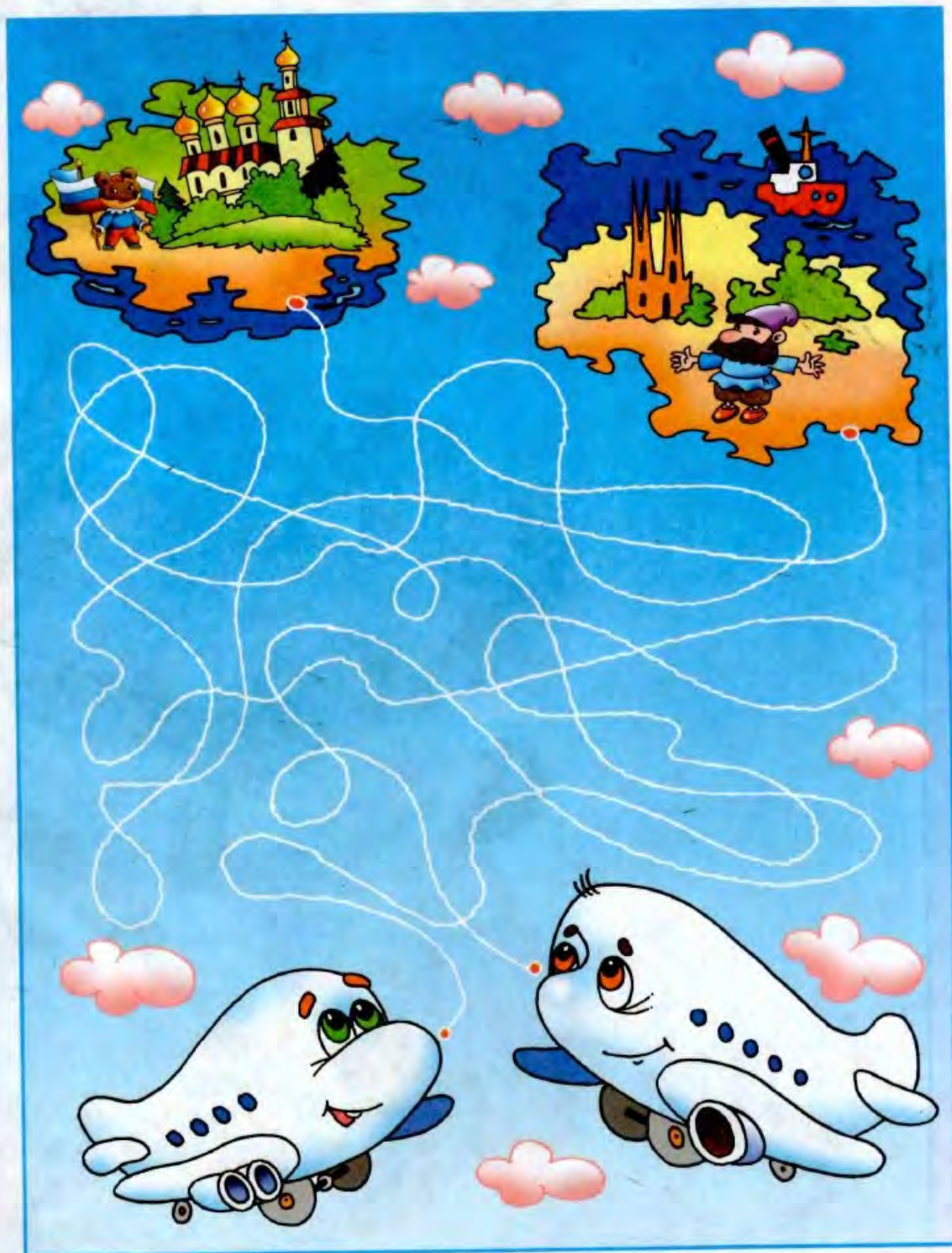
Рисунок Галины  
 ЛОПАЧЕВОЙ







## УГАДАЙ



Определи, куда летит каждый самолётик.





Рисунок Александра ЛЕБЕДЕВА

## ГАЛЕРЕЯ «МИШИ»



Внимательно рассмотрели картинку? Молодцы. Давайте вместе поразмышляем, к какой она сказке. Всадник борется со змеем. Может быть, это русская сказка? Пожалуй, нет. Разве так одевались русские богатыри? Такая одежда и доспехи могут принадлежать какому-нибудь рыцарю. А девушка? По её платью и причёске можно сказать, что она похожа на принцессу. А рыцари и принцессы живут в сказках... правильно, народов Западной Европы. Художник Александр Лебедев проиллюстрировал множество сказок, а этот рисунок он сделал к испанской сказке «Благородный Тартаро». Прочитайте её.

## ПОЧТА МИШУ

### ПОДВИГ ЕЖА ВАСИЛИЯ

Жил-был в лесу ёжик, звали его Василий. Василий был уже взрослый, имел жену Маню и семь детей, маленьких очаровательных ежат. Ёж ходил на работу, собирал грибы и ягоды, ловил мышей и лягушек. Жена Маня занималась домом, хлопотала по хозяйству. Жили они в просторной норе под корнями большого дуба. Ёж Василий пользовался в лесу большим уважением за то, что однажды спас лесную фею — Варвару Степановну. А было это так.

Волк Тимофей рыскал по лесу. Дело было зимой, в лесу было холодно и голодно, вся дичь спряталась или улетела на юг. И тогда Волк напал на лесную фею. Варвара Степановна царапалась и ругалась. Но голодный волк только морщил нос и крепче закрывал глаза, защищая их от ногтей феи. А сам, схватив её зубами за воротник, тащил в чащу, где собирался съесть. Он стал устраиваться поужинать и уселся под большим дубом. И приземлился прямоком на спящего Василия. Ёж от неожиданности подскочил и ударил волка под хвост. Волк завыл от боли, а фея выпала у него изо рта и скатилась в ежовую норку, помятая, но живая. Волк попытался вытащить её из норы лапами, но навстречу ему встал частокол иголок всей ежовой семьи.

Но волк не думал сдаваться. Он стал прыгать над норкой, надеясь завалить её снегом и землёй. Но норка была сделала по заказу самим кротом, а уж кроты понимают толк в строительстве. Потолок выдержал!

Так была спасена лесная фея, а волк сбежал из леса, покрытый позором. Семье ежей дали почётное звание «Спасители леса» и наградили орденом «Золотой сосновой шишки».

Дима ПЕТРОВ,  
Оренбургская область,  
пос. Тюльган



Игорь ГОНТАРЬ,  
с. Макан, Башкортостан



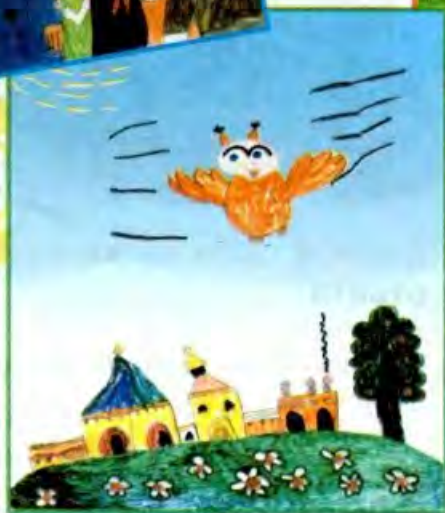
От ТАНИ



Серёжа ЛОГИНОВ,  
г. Абаза, Хакасия



Наташа СКОБЕЛЬ-ЦИНА,  
с. Зюльзя, Читинская обл.



Ангелика ВАХРУШЕВА,  
г. Советск, Кировская обл.



Лиля ЯБЛОЧКО, г. Хабаровск,  
Астраханская обл.

### ЗИМУШКА-ЗИМА

Я люблю играть зимой,  
А не летом и весной,  
Белый снег кружится в небе,  
Приглашает нас с тобой.

### УТРО

Папа рано утром встал,  
На работу побежал.  
Мама тоже рано встала,  
Собралась и убежала.  
Мы надели башмаки  
И с бабулей в сад пошли,  
Там собрали все лопаты,  
Все ведёрки и совки.  
Вышел Петя, вышел Ваня,  
Вышла Оля, вышла Варя  
Стали мы играть, смеяться,  
Бегать, прыгать, кувыркаться.

Александра ЯКОВЕНКО,  
Москва



# ХОЗЯИН ЛИ ТЫ СВОЕГО СЛОВА

Постарайся честно ответить на поставленные вопросы:

1. Ты часто даёшь обещания?
2. Считаешь ли ты обещанное делом чести?
3. Стоит ли давать обещания, которые ты не можешь выполнить?
4. Стоит ли вообще что-либо кому-либо обещать?
5. Ты сильно обижаешься, если не выполняют обещания, данные тебе?
6. Сильно ли ты расстраиваешься, если тебе не удаётся выполнить обещание?



Выбери один из вариантов ответа:

- а) Да
- б) В зависимости от обстоятельств
- в) Нет

За вариант ответа:

- а) Поставь себе 3 балла
- б) 2 балла
- в) 1 балл





**Подсчитай общее количество набранных тобой баллов и прочитай о себе:**

**Если ты набрал:**

**16-18 баллов** — Ты напоминаешь ковбоя из американских фильмов, который то и дело клянётся и обещает съесть свою шляпу.

**14-15 баллов** — Молодец! Ты серьёзно относишься к обещаниям.

**12-13 баллов** — Похоже, ты дипломат, а у дипломатов слово «да» может означать «нет» и наоборот.

**10-11 баллов** — Ты, как Волк из мультфильма: «Мы волки своему слову хозяева — хотим даём слово, хотим — берём его обратно».

**8-9 баллов** — Ты не любишь давать, а тем более — выполнять свои обещания.

**6-7 баллов** — Ты не признаёшь обещания и не воспринимаешь их серьёзно.

**Если тебе «твоя» характеристика не нравится, задумайся, может, что-то надо делать по-другому.**



Александр АВАЛЮХИН

# ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ



На берегу озера Виталик понял: им с друзьями сегодня искупаться не удастся. Над водой вились мошки, тысячи мошек... Его компания — Игорь и Света — молча застыли рядом. Наконец Игорь объявил:

— М-да, дамы и господа, сегодня явно не наш день. Смотрите: в озере никто не купается!

— Откуда здесь столько мошканы? — удивился Виталик и направился к берегу. К нему тут же подлетел рой мошек, и насекомые стали нещадно кусаться. Виталик вскрикнул, принялся размахивать руками, тереть кулаками глаза и, наконец, побежал к лесу. Игорь и Света еле догнали его.

— Тебе больно? — участливо спросила Виталика Света.

— Не очень, только глаза чешутся и слезятся, — бодрился Виталик.

— Надо узнать, какой вид мошек укусил Виталика. Тогда мы сможем найти противоядие. Если потребуется, конечно, — посоветовал начитанный Игорь.

— Ты что?! — вздрогнул Виталик, — думаешь, ядовитые?

— Кто знает...

— Да не пугай ты его! — взмолилась Света. — Смотри, как побледнел.

— Возможно, яд уже начал действовать, — сурово сказал Игорь.

— Тогда надо быстрее поймать мошек и изучить их. А то вдруг уже поздно? — заволновался Виталик.

— Спокойно! От Джеймса Бонда ещё никто не уходил!

Игорь достал из сумки баночку с мёдом и тетрадный листок, налил на лист лужицу липкой янтарной жидкости. А потом, вернувшись к озеру и положив на песок приманку, спрятался за киоск. Через несколько минут он выбежал из-за укрытия и схватил листок с прилипшими мошками.

— Попались! Айда за мной! Папа на день рождения микроскоп подарил, вот мы его и обновим.



У Игоря в комнате и вправду стоял микроскоп. Игорь намазал каплю мёда с прилипшими насекомыми на предметное стекло.

— Вот они, голубчики! — завопил исследователь, склонившись над окуляром. — Нет, не может быть!

Виталик отпихнул Игоря от микроскопа, посмотрел в окуляр и отпрыгнул, словно обожжённый током:

— Ничего себе «мушкаррики»! Это же эльфы! Смотри, у них прозрачные крылышки. А лапки... Ой! Они же одеты, как люди!

— Вижу четыре особи... — комментировал Игорь. — Одеты в серебристые костюмы, напоминающие скафандры. У них два прозрачных крыла, четыре лапки, то есть две руки, две ноги, огромные глаза, вместо ушей и носа — дырочки. Похоже, они спят. Мёд забродил, они напились его и уснули.

— Пусть Света посмотрит! — предложил Виталик.

— Мама! — воскликнула Света, взглянув в микроскоп.

Она растерянно захлопала длинными ресницами.

— Мальчики, — сказала она, придя в себя, — Виталик прав: перед нами «эльфус обыкновенус», говоря по-простому, обычные эльфы!

— Да какие там эльфы! Эльфы добрые, а у этих в лапках какие-то трубки, наверное, сверхновое оружие, — сказал Игорь и снова склонился над микроскопом. — Смотрите! За спинами у них баллоны, вроде наших огнетушителей. Они из этих баллонов могут опрыскать ядом, как Виталика уже опрыскали...

— Надо сообщить в милицию, — предложила Света.

— Лучше директору школы, — сказал Виталик. — Виктор Петрович и не с такими справлялся.

— Ой! Один «эльф» проснулся и грозит кулаком! — вскрикнул Игорь. —



А вырваться не может... — с удовлетворением отметил он. — Хороший мёд — липкий!

— А если они человечеству объявят войну? — испугалась Света. — А начнут с нас.

— Да, надо бы пленников отпустить, — согласился Игорь. — Ой, смотрите, смотрите! Нас, кажется, готовятся атаковать эти микропуты!

За окном, затмевая свет, гудело тёмное облако мошканы. Игорь бесстрашно отворил окно и положил стёклышко с прилипшими «мошками» на подоконник. Сотни микропришельцев зависли над подоконником, но вскоре улетели. Игорь взял в руки предметное стёклышко. «Эльфов» на нём не было...

— Ух, ты! Забрали своих. Точнее, освободили пленников, — обомлел Игорь. — Кажется, они поняли, что мы не желаем им зла. А тебя они тогда, похоже, опрыскали средствами защиты. Уж очень руками размахивал.

— Пойдём на озеро, — предложил Виталик.

Над водой «облако» мошек разделилось на сотни мелких стаяк, которые устремились в зависшие над озером серебристые капсулы, похожие на осинные гнёзда. Потом капсулы поднялись ввысь и, подлетев к огромному цилиндру, ожидавшему их чуть выше, исчезли в нём. А вскоре и сам цилиндр растаял в воздухе.

Виталик вздохнул:

— Никто не поверит, что мы видели «эльфов».

— А почему они улетели? — спросила Света.

— Не понравилось им тут. Непригодная для жизни планета. Сама подумай: ласточки, стрижи... Одни мухоловки-пеструшки чего стоят! — сказал Игорь, показывая на птиц, кружащих над водой.

— А может «эльфы» — это космические туристы? — предположил Виталик.

— Ага! Насмотрелись на красоты земной природы, а некоторые даже мёда наелись и улетели! — добавил Игорь.

— Мне кажется, они ещё вернутся, — сказал Виталик.

— А вдруг они оставили здесь своих агентов? — предположила Светка. Она разжала ладонь и показала мальчишкам божью коровку. Друзья переглянулись и вновь побежали к Игорю. Им не терпелось рассмотреть насекомое под микроскопом. Мало ли что!





Дорогие наши коллекционеры, в этом году на страницы «Миши», как мы и обещали, пробралась многочисленная сказочная «нечисть». Вы все, ребята, читали «Гарри Поттера». Помните, сколько там разнообразных чудовищ и монстров? Так вот, прежде, чем появиться в книге Джоан Ролинг, многие из этих страшилищ разгуливали по страницам сказок разных народов. В этот раз мы напомним вам героев русских народных сказок. Узнали? Ну, конечно! Баба Яга со своим верным помощником Котом, Волк и Леший. А ещё в русских сказках встречаются Водяной, Кикимора, Русалка, Соловей-Разбойник... Страшно, аж жуть!

Рисунок Игоря Гончарука

# ВОДЯНОЙ

Словенская сказка



Один мальчик очень любил купаться. И даже в половодье, когда река вздулась и поднялась, не усидел он дома, не послушался отца с матерью и убежал купаться. Разделся на берегу и прыгнул в воду. Бурный поток подхватил его и понёс. Мальчик изо всей мочи боролся с течением, но понял, что не хватает сил. Стал он кричать, звать на помощь. Услышал его водяной. Когда он подоспел к утопающему, тот уже был недвижим и волны относили его все дальше и дальше. По правде говоря, водяной терпеть не мог, когда кто-нибудь из людей живьём попадал к нему на дно. Но маленький пловец понравился ему. Жаль стало ребёнка топить, и он решил спасти его.

Водяной взял ребёнка на руки и отнёс в свой прекрасный город на дне реки. Никогда ещё в его владения не попадал живой человек — впервые так случилось. Положил водяной мальчика на кровать. Потом тихонько отошёл и спрятался, ожидая, когда его маленький гость проснется.

Проснулся мальчик, посмотрел вокруг и увидел, что лежит на стеклянной кровати посреди стеклянной комнаты. Возле постели — столик, а на нём — полно игрушек, и все из хрусталя. Игрушки так заманчиво переливались и такие были красивые, что парнишка потянулся к ним. Но в тот же миг вспомнил свой дом и горько заплакал. Водяной подбежал к нему и спрашивает:

— О чём ты, маленький, плачешь?

— Домой хочу, — всхлипывает мальчик.

— Неужели у тебя дома лучше, чем

в моём чертоге? — удивился водяной.

— Лучше! — ответил мальчик и заплакал ещё громче.

Понял водяной, что все его утешения напрасны, и ушёл. А парнишка, наплакавшись вволю, уснул. Тогда водяной подкрался к нему на цыпочках и перенёс в другую комнату. Проснулся мальчик, посмотрел вокруг и увидел, что лежит он на серебряной кровати посреди серебряной комнаты — и стены, и пол, и потолок серебряные, у постели серебряный столик с игрушками, и все игрушки из чистого серебра. Как замороженный, смотрел на них парнишка. Потом взял серебряные игрушки и стал ими играть. Но через минуту забава ему надоела. Вспомнил он, как весело было возиться дома с братцем и сестричкой, и заплакал навзрыд.

Прибежал водяной и спрашивает:

— О чём ты плачешь, маленький?

— Хочу к брату и к сестричке, — ответил мальчик и зарыдал еще пуще.

Водяной никак не мог его утешить и ушёл. А мальчик заснул. Водяной снова подкрался к нему на цыпочках и перенёс в третью комнату. Когда мальчик проснулся, то увидел, что лежит он в золотой горнице на кровати из чистого золота. Всё там было золотое: и столик, и стулья, и игрушки. Очарованный, взялся было мальчик за игрушки из чистого золота. Но недолго они его забавляли. Вспомнились мальчику мать и отец, и он снова заплакал.

Прибежал водяной и спрашивает:

— О чём ты плачешь, дитя моё?

— Хочу к отцу и к матери, — проговорил мальчик, рыдая всё громче и громче.

Удивился водяной — ведь он-то не знал, что такое отец, мать, братья и сёстры.

— Неужели отец и мать для тебя дороже чистого золота? — воскликнул он.



— Дороже, — сказал мальчик.

Водяной удалился и собрал весь жемчуг, какой таили в себе глубины его подводного царства. Собрал и высыпал перед мальчиком. Груда жемчуга выросла до самого потолка, и водяной спросил:

— Да неужели отец и мать дороже тебе такой груды жемчуга?

Зажмурился парнишка, чтобы сверканье сокровищ не ослепило его.

— Напрасно ты трудишься! — ответил мальчик. — Все равно не узнать тебе цену моему отцу и матери.

Понял водяной, что ничем ему не утешить мальчишку, подождал, пока ребенок уснул, осторожно вынес его, сонного, из воды и положил на берег. Здесь дожидалась хозяйина бедная одежонка, которую мальчик скинул перед тем, как прыгнуть в воду. Водяной отыскал в ней карманы, наполнил их золотом и жемчугом и скрылся.

Проснулся мальчик и увидел, что лежит на берегу у самой воды. Он встал и оделся. И тут же вспомнил про водяного и подводное царство. Сначала мальчик подумал, что всё это ему приснилось, но, когда полез в карман и вытащил оттуда золото и жемчуг, понял, что был то не сон, а сущая правда. Бросился паренёк домой к отцу и матери, к брату и сестрице и нашёл всю семью в слезах: все уже думали, что он утонул. Зато и радости не было конца! Да ещё и в доме теперь всего стало вдоволь — ведь мальчик принёс из подводного царства скатного жемчуга да червонного золота. Семья распростилась с бедностью, узнала достаток. Построили себе счастливыцы новый дом и зажили в нём припеваючи.

Мальчик по-прежнему ходил на реку купаться, да только теперь уж не плавал в разлив. Да и вообще старался мелководья придерживаться — туда водяному не добраться.

А водяной вернулся в своё подводное царство опечаленный. Он-то думал, что собрал в своих владениях самые ценные сокровища на свете. И вдруг оказалось, что у людей есть сокровища дороже золота и жемчуга. Есть у людей отец и мать, братья и сестры. А у водяного никого не было!





Сергей МАКЕЕВ

## ДЕЛО О СПИЧКЕ

Рисунки Дмитрия КОЗУЛИНА



1 Однажды вечером Топ решил навес-  
тить друга – натуралиста Гринпесова.



2 Топ почувствовал запах  
газа и всполошился.



3 Топ сразу  
выключил газ,  
проветрил  
помещение и  
вызвал скорую помощь.  
К счастью, Гринпесов не успел нады-  
шаться газом.



Голова как в тумане...

Не  
помню!

Вас пытались  
отравить? Или  
вы сами забы-  
ли выключить  
газ?

4 Пока ожидали скорую помощь,  
Топ успел задать Гринпесову  
вопросы.



5 Что же здесь  
произошло?



6 После того, как пострадавшего увезли в  
больницу, Топ осмотрел дом и нашёл на  
кухне пару перчаток.





Топ решил остаться в засаде.



Вскоре дверь скрипнула, и в дом вошёл незнакомец.



10



Незнакомец назвал коллегой Гринпесова. Он не отрицал, что был здесь вечером и забыл свои перчатки. Но у него и в мыслях не было покушаться на друга.



12

Топ убедился, что коллега Гринпесова говорит правду.

**ПОЧЕМУ ТОП ПОВЕРИЛ КОЛЛЕГЕ ГРИНПЕСОВА?**

**ОТВЕТ:**

Человек, запустивший пыль в дом  
Улыбно мне в чужих глазах  
не станет в нем спячку.



## РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

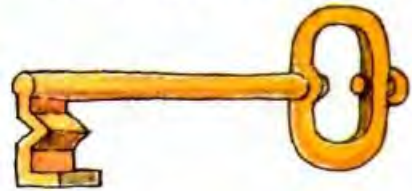
Кто из трёх царевичей добудет молодильное яблоко?



Сколько котят спрятались  
под кроватью?



Подбери подходящую  
замочную скважину.



Гло'  КА'  ЁК

Расставь буквы в нужном порядке и узнай,  
кто живёт в домиках?

А С  
А Ш

П Л  
А О  
Н И

А Р  
Л В  
Е А

И А  
Н Р  
А М

Реши кроссворд и разгадай  
спрятанное слово

ИРАФ  
ТАП Р  
ОЛ  
НОС РОГ  
ИГР  
ОТ  
ВЦА  
Л МУР



Издание ООО «ИИА «ЕВРАЗИЯ +»  
Президент Г.В.Прахин.  
Вице-президент Н.А.Гаврилова  
Главный редактор Н.В.Грозова  
Заместитель главного редактора  
Н.А.Малкова  
Главный художник  
А.И.Артюх

Набор Т.И.Сенашенко

Журнал выходит с июля 1983 года.  
Распространяется в  
35 странах

Адрес редакции 127018  
г.Москва,  
Октябрьская ул., д. 98, стр. 1  
телефон/факс: 780-05-56  
телефон редакции: 780-05-51

Рисунок на первой обложке  
Александра ЛЕБЕДЕВА  
При перепечатке ссылка  
обязательна. Рукописи  
не рецензируются и не  
возвращаются.  
Журнал зарегистрирован  
Комитетом РФ по печати. Рег.  
свид. № 01010 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота —  
общероссийский классификатор  
продукции ОК-005-93, том 2;  
952000 — книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати».  
Подписано  
в печать 25.01.08.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8  
4 п.л. + обл.  
Тираж 30 700 экз. Зак. 19294.  
Учредитель  
ООО «ИИА «ЕВРАЗИЯ +».

Отпечатано в ОАО «Смоленский  
полиграфический комбинат»  
214020, г. Смоленск,  
ул. Смольянинова, 1

По вопросам размещения  
рекламы обращаться по тел:  
(495) 780-05-51  
Идея журнала: А.И.Артюх,  
Н.В.Грозова, Н.А.Гаврилова,  
Н.А.Малкова  
Оформление: А.И.Артюх



Гипотечный сертификат  
№ 77.99.60.953.Д.000419.01.07  
от 22.01.2007г.

E-mail:  
misha\_journal@mail.ru  
www.misha.voskres.info

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

# ШУТКИ МИШУТКИ

Рисунки  
Николая ЩЕРБАКОВА



Подписной индекс: **72847** в каталоге агентства «Роспечать»



**10833** — «Почта России»



**34173** в объединённом каталоге «Пресса России»