

# МИША

4

2008

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ  
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ISSN 0208-1563



9 770208 156304



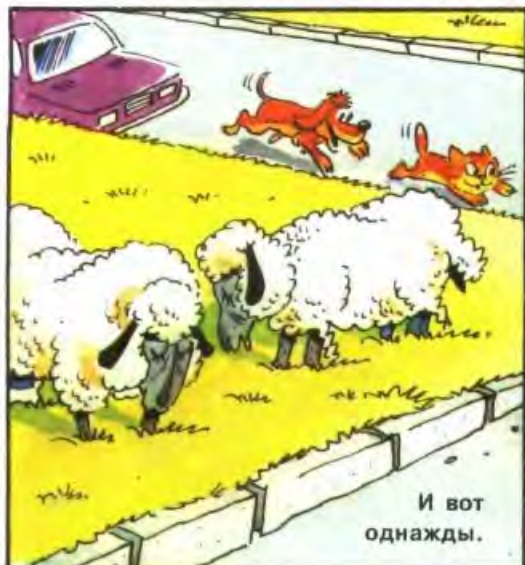
Виталий  
ЗЛОТНИКОВ

# ПОХИЩЕНИЕ НА УЛИЦЕ ЛИЗЮКОВА

Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО

Ребята, помните котёнка с улицы Лизюкова? Да-да, того самого, о котором мультфильм сняли. Его ворона-колдунья превратила в бегемота и отправила в Африку? А котёнок Васька в Африке загрустил и всё мечтал вернуться обратно в Воронеж... Так вот, ворона Ваську наконец расколдовала, и он очутился в своём родном городе... Но на этом его приключения не закончились.

Во дворе дома на улице Лизюкова, где жил котёнок Васька, обитал щенок Булька. Стоило Ваське попасться ему на глаза, как Булька с лаем начинал его преследовать.



И вот  
однажды.



Васька обогнал овец, не обратив на них никакого внимания. Но когда с ними поравнялся Булька, овцы набросились на него и потащили к машине.



Я больше не  
буду! Васька!

Волки  
в овечьей  
шуре!





Пока Васька стоял, раскрыв рот, «овцы» затащили Бульку в машину и помчались по улице. Но похитители не видели, что сзади, на бампере, пристроился бесстрашный Васька. Вскоре город кончился, и машина остановилась перед неказистым домиком.



Между тем Васька, никем не замеченный, спрыгнул с бампера машины, залез на крышу дома и спустился вниз по дымоходу в печку. Хорошо, что было лето и в печке оказалась лишь остывшая зола. Васька выглянул из печки и увидел ужасную картину.







Понимаю. Ты решил одичать и вернуться в живую природу. Ну что ж, волком так волком.



В тот же миг Васька начал увеличиваться в размерах. Ветка под ним заскрипела, и он плюхнулся на землю.



Что же ты не предупредила, злодейка!

«А я сама заранее не знаю, что получится из моих клиентов, — виновато развела крыльями Ворона. — К примеру, один уж, чтобы избежать налогов, просил превратить его в муравья, а у меня получился не муравей, а слон. Ну, его сразу и заметили...»



Как всё-таки приятно быть хищником. Сразу и настроение другое!



Я люблю тебя, жизнь! И надеюсь, что это взаимно!



Волку Ваське не составило труда домчаться до леса и притаиться в кустах. Из ресторана «Волчий аппетит» вышел волк Джим, сладко потянулся, и оказался связанным Васькой. А сам волк Васька тем временем отправился в ресторан.







Я выведу нашего гостя подышать свежим воздухом. А то он потеряет «товарный вид».

Хорошо. Знаешь, а мне пришла в голову блестящая мысль. Давай вначале продадим султану щенка, а потом продадим и самого султана?

Не хочу в Турцию!  
Хочу домой!



Волк Васька взял щенка за шиворот и поволок на улицу. Щенок слабо попискивал и мелко дрожал от страха. Лишь когда они отошли подальше от двери в темноту, Васька открыл щенку свою тайну.



Не хныч!  
Я не настоящий волк,  
а искусственный.  
Я — котёнок с улицы Лизюкова!



В ПОГОНЮ!

Вскоре Чарли выглянул на крыльцо. Никого! Лишь из темноты раздался сдавленный стон. Чарли обнаружил в кустах связанного Джима. Ни волка-«двойника», ни Бульки нигде не было. «В погоню!» — закричали волки и вскочили в стоящий неподалёку самосвал.



Я сразу догадался, Джим, — этот парень работает на волкодава.



— Если они тебя схватят, ты мне напиши из Турции, я тебя спасу. — Ты мне тоже пиши, Васька, как там у нас, на улице Лизюкова. Не забудь мой новый адрес: Турция, султану. А в скобках: для Бульки.

У волка Васьки кончились патроны. И Васька несколько раз щёлкнул впустую курком, а потом, за ненадобностью выбросил пистолет в окно.



Машины неумолимо сближались, их разделяли уже какие-нибудь метры. Чарли решил идти на таран и приказал Джиму сжать челюсти покрепче. И вдруг заскрежетали тормоза, машина резко остановилась, и Джим выплюнул выбитые зубы.



Сарли, в чём дело? Посему остановились?

Я вспомнил, Джим! В Турции давно нет султана. Там республика.

Машина с волком Васькой и Булькой влетела на улицу Лизюкова. На дереве сидела всё та же Ворона и мирно похрапывала во сне. Услышав шум мотора, она уставилась на Ваську и Бульку: «Свят-свят свят!»

Ворона, преврати меня обратно в котёнка.



Понимаю, ты решил одомашниться и начать всё с нуля. Не плачь, милый, всё в твоей жизни будет хорошо!



Васька решил, что он уже стал котёнком, и устремился в погону за щенком. Ворона забеспокоилась и закричала: — Сеанс ещё не окончен! Эх, молодозелено. И в то же мгновение Васька из волка превратился в котёнка. Булька обернулся, увидел, что перед ним его старый знакомый котёнок Васька, и с лаем устремился в погону.

Ну, началось! Надо на всякий случай перелететь повыше...

Была у меня голубая мечта остаться волком, да, видно, не судьба...







# ТАЙНА ПЕЩЕРЫ СТАРОЙ СОВЫ

Рисунки Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО

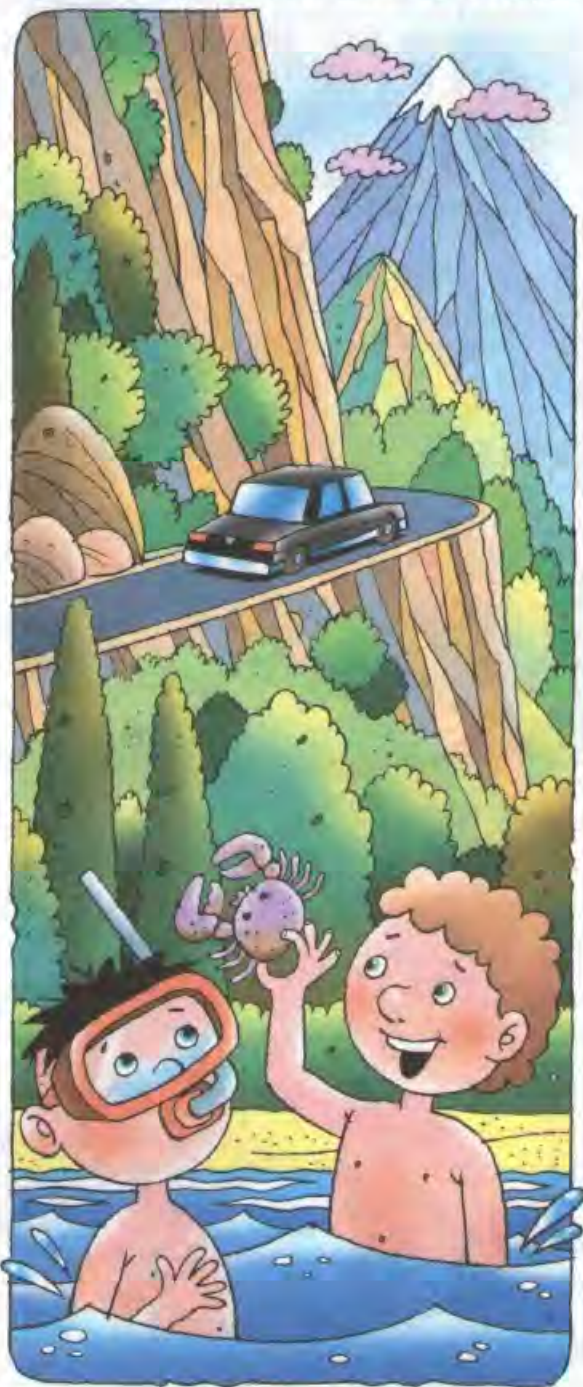
Однажды Виталик и Андрюша приехали с родителями отдыхать на Кавказ. Братья целыми днями ныряли в море с масками и ловили крабов.

Когда это поднадоело, дядя Серёжа — хозяин дома — предложил мальчишкам и их папе прокатиться в горы. Солнечным утром все четверо отправились в путь. Чёрная «Волга» поднималась в горы всё выше и выше. Внизу остались пальмы, кипарисы и магнолии, их сменили безлюдные буковые леса. Андрюша с ужасом смотрел в окно: с одной стороны узкой дороги был обрыв, с другой — горы. Виталик как старший брат не показывал виду, что боится. Наконец машина остановилась, и дальше путешественники отправились пешком.

Они подошли к пещере, где их уже поджидали группа туристов и экскурсовод. В подземелье было сумрачно и холодно. Мальчишки поёжились.

— Прошу не отставать, а то потеряетесь, — предупредил экскурсовод. — Перед вами зал Старой Совы. В честь этой ночной птицы назвали и всю пещеру. Взгляните: вон сталактит, водяной нарост, он свисает сверху и похож на пернатую хищницу. А чуть дальше из пола вырастает другое природное образование — сталагмит. Смотрите: он слегка напоминает крысу. Дальше в стене расположен лаз, но учёные-спелеологи его пока не исследовали — слишком узкий... Следуйте за мной.

— Тебе не кажется, что вон тот большой валун похож на гномика? И лицо у него злое-презлое, — шепнул брату Андрюша.







— Да ну тебя, — передёрнул плечами Виталик. — Вечно ерунду какую-нибудь придумашь...

Экскурсанты направились дальше, а братья незаметно задержались возле лаза.

— Полезем? — спросил Виталик.

— Давай! — с радостью согласился Андрюша.

Виталик встал на четвереньки и нырнул в лаз. Следом полез брат.

Свод узкого тоннеля стал ниже. Ребятам пришлось ползти на животах. Наконец они попали в огромную пещеру. Она напоминала зал в старинном замке. На стенах горели факелы. Посреди зала располагался прямоугольный постамент с креслом, вырубленным из камня. На кресле восседал маленький человечек.

— Ой, он тоже на гнома похож! — прошептал Андрюша.

«Гном» пристально взглянул на мальчишек из-под нависших густых бровей. Глазки у него были злобные и красные. Гном был одет в куртку и широкие штаны, которые почти сливались со стенами пещеры, а на голове красовался странный головной убор.

— Вам не надо было сюда приходить, глупые человеческие детеныши, — прошипел человечек. — Теперь пеняйте на себя...

«Гном» неожиданно раскрыл за спиной перепончатые крылья и взлетел под свод пещеры.

— Прямо Бэтман какой-то! — прошептал потрясённый Виталик.

— Это эльф, — снова тихо сказал Андрюша. — Наверное, мы попали в пещеру горного короля! Я норвежскую сказку недавно читал...

— Эльфы добрые, а этот... — Виталик ловко увернулся от камня, которым в него запустил хозяин пещеры, — какой-то маленький хулиган!

— Скорее бежим! — крикнул Андрюша.



— Схватить их! — взвизгнул летающий «гном», и тут же от стен отделились несколько таких же существ, до сих пор остававшихся незамеченными.

Гномы протянули перепончатые лапы в сторону мальчишек и, пролетая над землёй, бросились к ним. У Андрияши подкосились ноги, но Виталик не растерялся и, подняв брошенный «гномом» камень, замахнулся... Существа замерли, недобро сверкая багровыми глазками. Мальчишки отступили к лазу. Первым в него юркнул Андрияша, а за ним рванул старший брат. Виталика кто-то схватил за пятку, но он лягнул холодную цепкую лапку и чудом вырвался на свет.

Сзади послышался шум обвала. Ребята оглянулись: проход в страшную пещеру был завален камнями.

— Вот вы где! — услышали они голос папы. — Куда же вы пропали? — папа был взволнован и почти кричал.

— Там такое было, ты не поверишь! — воскликнул Виталик.

— Мы видели настоящих летающих гномов! — выпалил Андрияша.

— Только потом лаз засыпало, — возбуждённо рассказывал Виталик.

— Ну, ладно, фантазеры, вам, наверное, почудилось, — сказал папа.

— Точно, — подтвердил экскурсовод. — В пещерах иногда выделяются ядовитые газы, которые могут вызывать галлюцинации. Поэтому не отставайте, а то потеряетесь.

— Но ведь там были настоящие... — сказал Андрияша.

— Да ладно, молчи. Нам всё равно не поверят, — вздохнул Виталик.

Когда вышли на поверхность, Виталик достал из кармана большой прозрачный камень.

— Ого! Это же горный хрусталь! Какой огромный! — воскликнул папа. — Где ты его нашёл?

— В пещере, — сказал Виталик и, взглянув на брата, поспешно замолчал.

Дома Виталик положил прозрачный камень на тумбочку возле кровати. Ночью он проснулся, почувствовав на себе чей-то пристальный взгляд. Кристалл таинственно светился в темноте. Из глубины камня на Виталика недобро смотрели глаза вчерашнего «гнома». Мальчик зарылся с головой под одеяло и уснул лишь под утро.

Назавтра, когда семья направилась к морю, Виталик незаметно прихватил с собой волшебный камень. Он зашёл в воду, посильнее замахнулся и забросил кристалл подальше в море.

— Пугай теперь рыб и крабов! — сказал он на прощанье. — В мире людей тебе нет места, злобный карлик!







# К ЗВЁЗДАМ!

Продолжение. Начало в № 3-2008

## Первый на пути к истине



Им стал польский учёный Николай Коперник, тихо и скромно живший в небольшом рыбацком городке Фромборке. Родился он в 1473 году в семье небогатого купца. Мальчик был любознательным, учился с увлечением, поступил в Краковский университет, затем продолжил учебу в Италии, в университете города Болоньи. Там же защитил докторскую диссертацию. Коперник был математиком и врачом, юристом и философом, знал много иностранных языков. В 1512 году его назначили каноником (настоятелем церкви, костёла) в городе Фромборке, и тут ему пришлось заниматься не только церковными, но и хозяйственными, дипломатическими и другими делами епархии.

Коперник сделал много полезного для своего городка — реконструировал городской водопровод, разработал проект монетного двора, а в 1520 году в разгар войны с крестоносцами ему пришлось взять на себя командование гарнизоном замка-крепости Ольштына. Граждане Фромборка уважали своего каноника за обширные знания и любили как чуткого, доброго человека, он бесплатно лечил их, был справедлив при разборе тяжб, помогал бедным.

И при таком огромном количестве житейских дел молодой каноник не перестаёт заниматься наукой, его особое увлечение — астрономия. Каждая ясная звёздная ночь в туманном Фромборке для него подарок. Он поднимается в свою «обсерваторию» на чердаке дома и наблюдает движение звёзд, с помощью примитивных приборов делает математические вычисления и



вскоре приходит к выводу: Аристотель и Птолемей ошибались. В центре Вселенной находится Солнце. Земля же была «разжалована» им в рядовые планеты. Более того, учёный доказал, что Земля вращается, как волчок, вокруг себя и полный оборот делает за сутки. Одновременно она со своими «друзьями» Венерой, Юпитером, Марсом и другими планетами делает за год «круг почёта» вокруг Солнца. Конечно, сейчас об этом знает каждый школьник и большинство из вас, наши дорогие читатели. Но в 1516 году, когда Коперник сделал своё открытие, это было подобно революции в познании устройства мира.

Однако заявить о своей теории во весь голос учёный не спешил. Он изложил её в тонкой книге «Малый комментарий» (имелись в виду комментарии к учению Птолемея). Изложение комментария было опубликовано только спустя девять лет и то не самим Коперником, а его друзьями. Так страховался ученый от гнева святой церкви.

Плоды тридцатилетних наблюдений Николай Коперник описал в книге «Об обращениях небесных тел». Первый экземпляр книги автор увидел в день своей смерти, всё в том же городе Фромборке. Говорили, что он умер от радости. Но была и другая версия, более правдоподобная. Книга открывалась предисловием «К читателю. О предположениях, лежащих в основе этой книги». «Астрономы впервые, — говорилось там, — выдвигают различные гипотезы об устройстве мира и движении небесных тел. Человеческий разум не в состоянии распознать истину. Достаточно, чтобы вымышленные гипотезы облегчали астрономические расчёты». Под предисловием не было подписи и большинство читателей думали, что оно написано самим автором книги. На самом же деле это был подлог, сделанный теми, кто принимал участие в издании книги. Умирающий учёный обнаружил это, гнев и возмущение ускорили его кончину.

Как ни странно, но церковь не запретила произведение Коперника: его открытия настолько противоречили библейским объяснениям происхождения Земли и устройства мироздания, что казались лишёнными реального смысла. Да и предисловие предувещивало читателя, что теория автора всего лишь гипотеза.

Труд великого учёного терпеливо ждал своего часа, чтобы взорвать укоренившиеся столетиями догмы в астрономии и открыть путь к истинным знаниям.

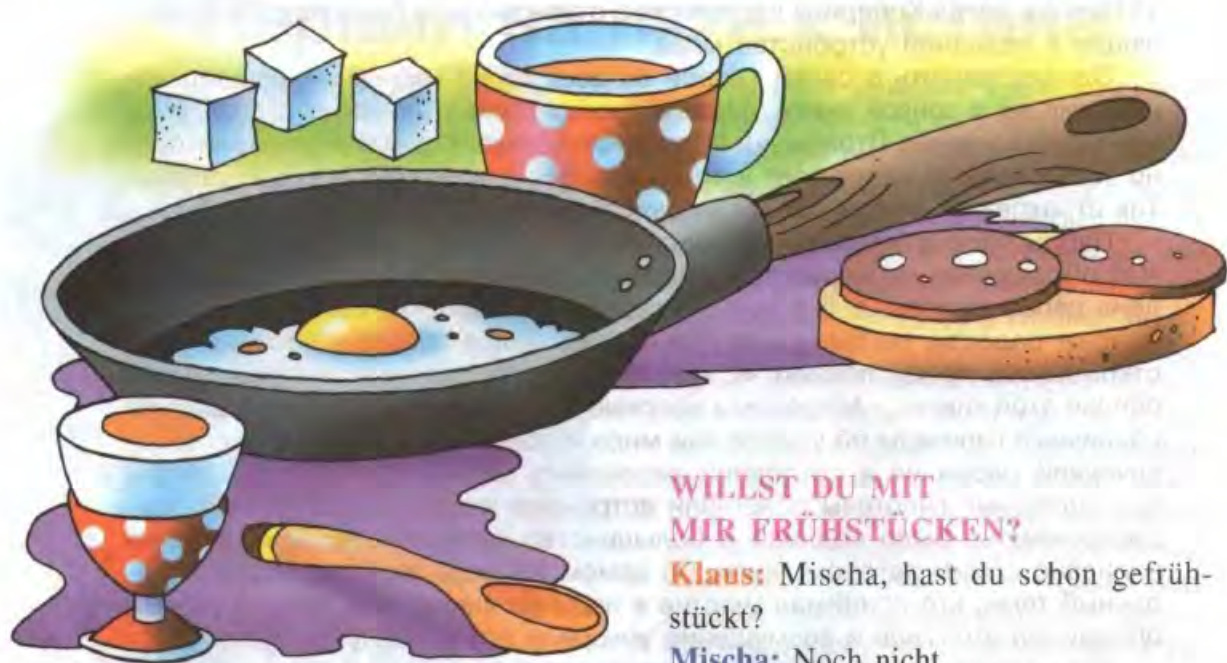
Нина ГАВРИЛОВА







Миша и его приятель удобно устроились за столом. Кажется, они собираются перекусить. Прочитай, переведи текст и скажи, что предлагает Мише на завтрак друг и что выбрал Миша.



### DO YOU WANT TO HAVE BREAKFAST WITH ME?

**Ben:** Did you have breakfast?

**Misha:** Not yet.

**B.** Do you want to have breakfast with me?

**M.** And what do you have for breakfast?

**B.** Ham, eggs, cheese. Do you want coffee or tea?

**M.** Tea, please. Is there any honey and jam?

**B.** You want always sweets.

**M.** Yes, I like sweets.

**B.** Was it good?

**M.** Yes, thank you. It was tasty.

**B.** To your pleasure.

### WILLST DU MIT MIR FRÜHSTÜCKEN?

**Klaus:** Mischa, hast du schon gefrühstückt?

**Mischa:** Noch nicht.

**K.** Willst du mit mir frühstücken?

**M.** Und was gibt's zum Frühstück?

**K.** Schinken, Eier, Käse. Willst du Koffe oder Tee?

**M.** Bitte, Tee. Gibt's auch Hönig und Marmelade?

**K.** Du willst immer Süßigkeiten.

**M.** Ja, Süßigkeiten esse ich gern.

**K.** Na, hat' s geschmeckt!

**M.** Ja, danke schön.

**K.** Wohl bekomm's!





## VEUX-TU DÉJEUNER AVEC MOI

**Père:** Micha, as tu déjeuné?

**Micha:** Pas encore.

**P.** Veux tu déjeuner avec moi.

**M.** Qu'est ce que tu as pour déjeuner?

**P.** Jambons, oeuf, fromage. Veil tu coffe ou thé?

**M.** The s'il te plait. As-tu miel ou jam?

**P.** T'n veux toujours douceur sucré.

**M.** Qui j'aime tout sucré.

**P.** Alors étais ce bien.

**M.** Qui merci beaucoup.

**P.** Á ta santé.



С «МИШЕЙ» путешествовали  
Магдалина ШАВИНА и Елена АРТИОХ





Валерий РОМЬШИН

# Александр II Освободитель

## или легко ли быть императором



Прежде, чем стать императором России, Александр II был мальчиком Сашей — очень весёлым и любознательным. Но Саша был не простым мальчиком, а цесаревичем (так в России называли старшего сына царя). Цесаревич — это будущий царь и император, он должен быть сильным и мужественным. Когда Саше исполнилось шесть лет, его воспитание поручили К. К. Мердеру — боевому офицеру, участнику многих битв и сражений.

А вторым наставником цесаревича стал замечательный поэт и один из образованнейших людей своего времени В. А. Жуковский. Жуковский составил для Саши специальный «план учения», который включал в себя русский язык, географию, математику... Очень большое внимание уделялось физическим упражнениям. Потому что управлять страной должен не только решительный и образованный человек, но ещё и физически крепкий, которому не страшны ни простуда, ни насморк.

В девятнадцать лет Александр решил познакомиться со своей страной, а для этого выехал из Санкт-Петербурга и доехал до самой Сибири. Это сейчас можно сесть в Петербурге на поезд и через 120 часов оказаться уже в Сибири, а в те времена никаких железных дорог и в помине не было. И будущий император проехал в карете через всю страну, а потом обратно, это заняло несколько месяцев. Вот тогда-то, наверное, он и решил: как только станет императором, сразу же начнёт



строить в России железные дороги.

После путешествия по России Александр отправился за границу. И в Германии он неожиданно для себя... влюбился. В самую настоящую принцессу по имени Мария. Вот тут-то будущему императору в первый раз и пригодились смелость и решительность, чтобы признаться принцессе в любви и предложить ей руку и сердце. Вскоре они поженились. Все были этому очень рады, особенно родители Александра — император Николай I и императрица Александра Фёдоровна. Потому что настоящий император обязательно должен жениться, чтобы иметь наследника, который в положенное время займет трон. Через несколько лет умер Николай I. Александр из цесаревича Александра превратился в Его Императорское Величество Александра II.

Но если вы думаете, что Александр сел на трон и стал отдыхать, то вы глубоко ошибаетесь. Наоборот, молодой император, засучив рукава, принялся за государственные дела. Надо было железные дороги строить, заводы, фабрики... А главное — отменить крепостное право, чтобы крестьяне не на помещиков работали, а на самих себя и на Россию. Александр твёрдо стоял на своём, и в 1861 году крепостное право было отменено.

И всё было хорошо: железные дороги строились, крестьяне стали свободны, царские 8 детей подрастали... Но получил Александр II известие о том, что лучшие друзья России, сербы и болгары, оказались в беде — их захватили турки. Российский император немедленно поспешил друзьям на помощь и объявил Турции войну. И сам стал во главе русской армии. Армия переправилась через реку Дунай и приступила к осаде крепости Плевна, обороняемой турецким гарнизоном.

Русские войска под командованием Александра II захватили Плевну. Ту-





рецкий султан испугался и сразу запросил мира. Болгары и сербы были очень благодарны России за помощь, а во многих болгарских и сербских семьях детям в честь Александра II стали давать имя Саша.

Пока император воевал за границей, в России появились террористы, которые задумали его убить. Они считали, что все несправедливости в стране из-за царской власти. После многих неудачных попыток покушение на царя удалось, и он погиб.

Так закончилась жизнь императора Александра II. Этот мужественный и добрый человек всю жизнь кого-нибудь освобождал. В детстве — птичек из клеток и зверюшек из капканов. А когда вырос и стал императором, освободил русских крестьян от крепостной зависимости, а болгар и сербов — от турецкого ига. Потому в истории России и в памяти народной Александр II остался под славным именем Александра Освободителя.







## КОНКУРС «МОЯ СЕМЬЯ»



На наш конкурс, посвященный Году семьи в России, продолжают приходить письма от ребят, живущих в разных уголках страны. Мы ждём от вас, дорогие читатели, рассказов о ваших семьях, рисунков и семейных фотографий. Лучшие из них будут напечатаны в журнале.

Прочитала в вашем журнале про конкурс «**МОЯ СЕМЬЯ**» и решила вам написать. Меня зовут Настя, я занимаюсь в фольклорном кружке. Мы часто выступаем на концертах, и вся моя большая семья приходит смотреть и слушать русские народные песни и хороводы в нашем исполнении. Бабушка, дедушка, мама, папа, сестры Лиза и Катя – все переживают за меня, а потом громко аплодируют. А дома по праздникам мы тоже поём всей семьёй русские народные песни. Запевает в семейном хоре наша весёлая и звонкоголосая бабушка Люда.

Настя МАКАРОВА, Москва



Мне 11 лет. Люблю читать, рисовать, танцевать, петь, вязать. Сочиняю стихи.  
413802 Саратовская обл.,  
Балаковский р-н,  
с. Николаевка,  
ул. Набережная, д. 5. кз. 2  
МЕЛЬНИК Валерии



Наша семья дружная, живём в Сибири. Зимой у нас сильные морозы и много снега. Мы с братьями любим играть на улице. Умеем сами мастерить машинки из разных деревяшек. А что умеете вы?

663763 Красноярский край, п/о Почёт, Абанский р-н, д. ШИВЕРА Ване, Кириллу и Алёше



Галерея «МИШИН»







Рисунок Александра ЛЕБЕДЕВА



## ГАЛЕРЕЯ «МИШИ»

Было у богатого человека три дочери. Решил он узнать, крепко ли они его любят. Старшая дочь сказала, что любит отца, как жизнь свою, средняя — больше жизни, а младшая ответила: «Люблю, как мясо любит соль». Обидел отца такой ответ и прогнал он младшую дочь. Пошла девушка куда глаза глядят, сплела из тростника себе накидку и прикрыла ею платье.

Через некоторое время добрела она до какого-то дома и попросила: «Позвольте мне остаться, я буду выполнять любую работу». Имени своего она не сказала, и прозвали её Тростниковая Шапка.

Как-то по соседству давали бал, и пригласили посмотреть на веселье всех слуг. Но Тростниковая Шапка не пошла, а когда осталась одна, сбросила свою накидку и в красивом платье появилась среди танцующих. Конечно, она была лучше всех. Она понравилась сыну своего хозяина, он танцевал только с ней и подарил девушке кольцо. После бала Тростниковая Шапка вновь вернулась на кухню. Что было дальше? О том, как встретились юноша и девушка, как на их свадьбе оказался её отец, узнаешь, когда прочтешь сказку «Тростниковая Шапка».

Ваш «Миша».

## ПОЧТА МИШИ



Всеволод НИСКОВСКИЙ, с. Шамаково, Курганской обл.



Наталья ЕЛИСТРАТОВА, Мордовия



Гульсина АГИШЕВА, Оренбургская обл.





## «БИБЛИОША» + «МИША» = КНИЖКИН ПРАЗДНИК

Вы, ребята, наверное, знаете: в весенние каникулы всегда проходит Книжкина неделя. В гости к школьникам приходят детские писатели, редакторы детских журналов и книг, библиотекари. Это настоящий праздник

для всех юных любителей чтения. А в московском книжном магазине «Библио-Глобус» такие праздники проходят круглый год. Каждую субботу детский книжный клуб «Библиоша» приглашает ребят и их родителей на интересные встречи, посвящённые книге.

Многие из вас, дорогие наши читатели, наверное, скажут: «Ну, это всё для москвичей и ребят из Московской области, а что делать нам, тем, кто живёт в городах и посёлках, далёких от столицы?» Не огорчайтесь. Во-первых, «Библио-Глобус» устраивает книжные праздники во многих городах Центральной России. Во-вторых, у магазина есть свой компьютерный сайт: [www.biblio-globus.ru](http://www.biblio-globus.ru), на котором можно найти все новинки и оставить заказ на книги. И, в третьих, если вы, ребята, приедете с родителями в Москву, обязательно приходите в «Библио-Глобус», расположенный по адресу: ул. Мясницкая, д.6/3, стр. 1 (станция метро «Лубянка»), тел. 781-19-00.

На этой странице – марки, которые тоже можно приобрести в магазине «Библио-Глобус» – как и книги, компьютерные игры, аудио- и видео-продукцию, канцелярские товары, коллекционные машинки и куклы.

Те из вас, кто предъявит в справочной службе «Библио-Глобуса» эту страничку из «Миши», получают дисконтную карту - по ней вы получите скидку на все товары.

**«БИБЛИОША» И «МИША» ЖДУТ ВАС В ГОСТИ.**







# НАШИ ДОБРЫЕ СКРОМНЫЕ ЛЕКАРИ



Они всегда растут рядом с нами в огородах, в лугах и оврагах, в лесах, в парках и садах, на косогорах, вдоль дорог.

Не успеет ещё сойти снег, как на проталинках сквозь остатки тёмно-рыжей прошлогодней листвы пробиваются махонькие жёлтые венчики, первенцы идущей весны — цветы мать-и-мачехи, нежные, слабенькие, ещё пахнущие снегом. Со временем они окрепнут, и у них появятся листья — сверху жестковатые — это мачеха, снизу мягкие, шелковистые, как добрые руки родной матери. Вот в этих листьях и содержатся очень ценные вещества для исцеления от кашля, бронхита, ларингита. Наверное, многих из вас, ребята, во время болезней в студёное время года, родители отпаивали настоями из листьев мать-и-мачехи, и они изгоняли простуду.

А пригреет солнышко — и пробудит к жизни миллионы, а может, и миллиарды маленьких земных солнышек — одуванчиков. Присмотритесь, как прекрасна земля в период их цветения! Их так много, и от них исходит такое сияние, будто золотистое марево колыхается над землёй.

Многие называют одуванчик сорняком. Особенно досаждают он садоводам — приходится отвоевывать у него землю под другие культуры. На самом же деле это большой друг человека, он сопровождает его с детства и до глубокой старости. Трудно даже перечислить все недуги, в борьбе с которыми используются настои и соки одуванчика, присыпки, мази и порошки из его





листьев и кореньев. Одуванчик помогает избавиться от бородавок и веснушек.

А теперь представьте, что вы идёте вдоль лесной опушки по узкой тропинке и вдруг поранили ногу. Ранка небольшая, но кровоточит. Что делать? И вдруг тоненький голосок: «Возьми меня!». Чей же это голосок? Ну, конечно, подорожника, что густо растёт вдоль тропинки. Сорвите листочек, протрите чистым платочком, помните и приложите к ранке. Вот и оказана первая медицинская помощь, можно идти дальше.

И впереди вас уже приветствуют ярко-жёлтые соцветия чистотела на тонкой длинной ножке. Это заслуженный лекарь среди цветов. И своё название чистотел получил за то, что помогает держать тело в чистоте. В старину им изводили бородавки, лишай, угри, излечивали диатез у детей. Латинское же название этого растения «хелидониум» (от слова хелидон — ласточка). Этот цветок появляется с прилётом ласточек и увядает, как только они улетают. Существует поверье, будто листочками чистотела ласточки исцеляют слепых птенцов.

А вот скромные цветочки Иван-да-Марья. По поверью, это брат и сестра. Когда они жили у озера, красавицу Марию заметил Водяной и захотел взять её в жёны. Убежали брат и сестра подальше от озера и спрятались в травке.

У каждого цветка своя биография, придуманная сказочниками. Одуванчики — это подарок доброй девочки Одуваночки своему любимому — жаворонку. Девочка носила золотистую косынку. Взмахнула ею, и посыпа-



лись из косынки золотинки, которые ветер разнёс по всей земле.

Жемчужные колокольчики ландышу подарила речная царевна Волхва. Она горько плакала, из-за того, что её покинул любимый Садко. И её слезы затрепетали на тоненьком стебельке ландыша.

Первоцвет или, как его называют садоводы, примула, обязан своим происхождением апостолу Петру. Однажды по рассеянности он уронил ключи от Рая, те упали на Землю и обернулись прекрасным цветком. Потому и называют в народе первоцветы ключиками или петровыми ключами.

И ландыши, и первоцвет, и Иванда-Марья цветочки махонькие, а силу целебную немалую в себе держат. Ландышевые капли сердце успокаивают, первоцветы бронхи излечивают, Иванда-Марья бессонницу изгоняет и ещё от многих болезней исцеляет и защищает.

В природе почти нет такого цветка, такой травки, чтобы не помогала человеку здоровье восстанавливать. Это настоящие клады, подаренные человеку природой, и относиться к ним надо бережно. Не ломайте деревья — им больно, не рвите цветы и травы без надобности, вы ведь знаете, что они дышат и очищают для нас воздух. А раз дышат, значит, они — живые! Будьте к ним внимательны и добры.

Специальный корреспондент  
«Миши»  
Нина ГАВРИЛОВА







Помните, ребята, сказку Андерсена «Гадкий утёнок»? Смешной птенец стал в конце сказки прекрасным белым лебедем. Вот и твоя кукла выбралась, как бабочка, из кокона тёплых курток и шапок, надела нарядное платье, накинула лёгкое пальто – и стала Королевой Весны.

Художник-конструктор  
Оксана КОРНЕЕВА





# КАК СКАЗАТЬ ДРУГУ «НЕТ!»

**Говорить «Нет!» — право каждого человека, но умеешь ли ты пользоваться этим правом?**

**Представь такую ситуацию:**

Приятель (подруга) из параллельного класса пришёл (пришла) к тебе домой поздно вечером для того, чтобы ты сделал для него (неё) домашнее задание по математике. Однако ты сам только что вернулся и садишься за уроки назавтра.

**Выбери наиболее подходящий для тебя вариант поведения:**

**А.** Ты радостно предлагаешь приятелю помочь ему разобраться не с его, а с твоими заданиями, потому что для тебя сейчас это важнее.

**Б.** Ты с удивлением показываешь приятелю на часы и выпроваживаешь из дома.

**В.** Ты действительно рад приятелю и предлагаешь ему не волноваться, а посмотреть вместе интересный фильм или послушать модный музыкальный диск.

**Г.** Ты извиняешься перед приятелем за то, что у тебя совершенно нет времени на выполнение его просьбы, и садишься за свои дела.

**Д.** Ты вначале хватаешься за домашнее задание приятеля, делаешь его с ошибками, кое-как, лишь бы отделаться, а потом в такой же спешке пытаешься выполнить свои домашние задания.

**Е.** Ты откладываешь свои дела и решаешь задания приятеля. При этом ты понимаешь, что завтра в школу тебе придётся идти неподготовленным, поэтому просишь старшего брата или сестру сделать задание за тебя.







Теперь, в зависимости от выбранного варианта, посмотри, как можно охарактеризовать твоё поведение:

**А.** Ты не просто говоришь «Нет!», а делаешь это с издёвкой. Если не свести всё к шутке, рискуешь всерьёз и надолго испортить отношения с другом.

**Б.** Ты, согласишься, не слишком деликатен, зато умеешь сказать «Нет!», когда нельзя говорить «Да!». Но перед приятелем всё же стоит извиниться, если ты дорожишь его дружбой.

**В.** У тебя ложное понимание дружеских отношений: ты навредишь и себе, и приятелю, если он примет твоё предложение. Ты ищешь для себя оправдание в том, чтобы ничего не делать. Это опасная жизненная позиция!

**Г.** Это рациональная позиция. Ты умеешь говорить «Нет!», не обижая просящего.

**Д.** Ты стараешься всем угодить и себя не обидеть. К сожалению, это невозможно. Учись выбирать самое важное для тебя в этот момент.

**Е.** Ты не умеешь и не можешь никому отказать в просьбе, поэтому забрасываешь свои дела или перекидываешь их на близких. Правильно ли это, подумай сам...

Подготовил психолог Александр ЛУГАРЁВ





# ГЛУПЫЙ ЖЕНИХ

Вьетнамская сказка в рисунках Виктора ТРИНЧЕНКО



В провинции Тай-Нгуен жила одна вдова. Был у неё глупый сын по имени Вьет Сой.

Однажды Вьет Сой заметил у дверей какой-то хижины очень красивую девушку. Вьет Сой пришёл домой

— Матушка, на окраине нашего селения я видел очень красивую девушку. Позволь мне жениться на ней.

— Женись, если она пойдёт за тебя,—сказала мать.

— А как мне узнать, согласна ли она стать моей женой?

— Поднеси девушке подарок. Если она не отвергнет его, — значит ты ей понравился. Если отвергнет,— ищи себе другую невесту. Таков обычай нашей земли...

Утром, когда Вьет Сой приготовил подарок, мать сказала:

— Родителям невесты оказывай уважение. Не ленись. Делай все то, что будет делать отец невесты. Предупреждай все его желания...

— Я запомню твои слова, матушка,— пообещал глупый сын.

И вот Вьет Сой пришёл в хижину, где жила красавица. Вьет Сой поднёс ей подарок, и девушка приняла его. Вьет Сон обрадовался и подумал: «Теперь надо выполнить второй совет матушки — не лениться, делать всё то, что будет делать отец невесты, предупредить все его желания...»

И когда Вьет Сой увидел, что отец девушки взял топор и вышел из хижины, он вскочил с места, схватил второй топор и поспешил за стариком.

Старик дошел до леса и остановился возле засохшей пальмы.



Как только он взмахнул топором, Вьет Сой схватил его за руку и воскликнул:

— Позвольте мне самому срубить эту пальму!

— Руби,— сказал довольный старик и подошёл к бамбуковому дереву.

Но едва он взялся за топор, как его снова остановил Вьет Сой:

— Позвольте мне самому срубить это дерево!

— Если тебе не под силу срубить пальму — руби бамбук,— сказал старик и направился опять к пальме.

Не успел он ударить по дереву, как Вьет Сой вновь оказался перед ним:

— Нет, нет,— сказал глупый жених,— я знаю свой долг. Сейчас я срублю эту пальму.

«Он, кажется, безумный»,— подумал в тревоге старик, а вслух сказал:

— Хорошо, руби эту пальму, а я свалю тот бамбук... И он направился к бамбуковому дереву. И опять, едва он ударил по дереву, как Вьет Сой схватил его за руку.

— Не утруждайте себя, сейчас я сам срублю это дерево.

«Конечно, он безумный!» — решил перепуганный старик и бросился домой.

«Делай всё, что будет делать отец невесты», — вспомнил Вьет Сой слова матери и побежал за стариком.

Когда старик увидел, что Вьет Сой гонится за ним, он от ужаса наткнулся на куст, и шляпа его осталась висеть на ветке кустарника. Как только Вьет Сой поравнялся с этим кустом, он сорвал с себя новую шляпу и нацепил её на куст. Старик стало тяжело бежать с топором, и он швырнул его в траву. Тогда и Вьет Сой швырнул свой топор в траву.

Старик бежал, не разбирая дороги. На повороте он запнулся за пень и скатился в канаву. Не успел он выбраться из канавы, как в неё свалился Вьет Сой.





От страха старик замер на месте. И Вьет Сой тоже лежал не двигаясь.

«Этот безумец, кажется, расшибся насмерть,— подумал обрадованный старик.— Пойду скорее домой, пока он не очнулся».

Старик вылез с трудом из канавы и направился к дому. Вдруг слышит, кто-то идёт за его спиной. Оглянулся, а сзади — Вьет Сой.

Снова со всех ног бросился бежать старик к дому.

Еле живой от страха, он домчался до селения, вскочил в свою хижину и закричал:

— Вьет Сой сошёл с ума! Он бежит за мной с топором! Он хочет убить меня! Он и вас убьёт! Прячьтесь от безумца!

Перепуганные насмерть, девушка и ее мать забились в тёмный угол. Старик же полез прятаться в мешок из-под риса.

В это время в хижину вбежал Вьет Сой. Он увидел, что отец невесты лезет в мешок, и тоже полез в этот мешок.

Тогда жена и дочь закричали:

— Спасите! Помогите! Убивают! — И старик тоже завопил:

— Спасите! Помогите! Убивают! Вьет Сой вспомнил слова матери и начал вместе со всеми орать что есть силы:

— Спасите! Помогите! Убивают! Ну, конечно, на эти вопли сбежалась вся деревня. Вытащили люди перепуганного старика из мешка. Старик отряхнулся от рисовой шелухи и сказал сердито жениху:

— Убирайся из моего дома!

Пошёл глупый Вьет Сой домой. Всю дорогу думал он о том, почему его прогнали. Но так ни до чего и не додумался.

Говорят, что Вьет Сой до сих пор не женился. Всё гадает, чем он не угодил отцу невесты.







## ТЕБЕ В КОЛЛЕКЦИЮ



Кто не знает драконов из русских былин и сказок? Помните, дорогие коллекционеры, Змея-Горыныча и Тугарина-Змея? Злые, коварные чудовища с тремя головами, чешуйчатым телом, кожистыми крыльями и когтистыми лапами... Другое дело – добрый китайский дракон, символ жизни и удачи. Китайцы верят, что он зимой спит, а весной пробуждается к новой жизни. На больших народных праздниках множество людей встают в цепочку: кто-то становится «головой» дракона, кто-то – звеном его тела, а хвостом – сразу несколько человек. И дракон танцует, обещая жителям Поднебесной новый год, сытый и счастливый.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА



Сергей МАКЕЕВ ЖИВАЯ  
ВИДЕОКАМЕРА

Всех, конечно, беспокоила сохранность припасов. Но особенно почему-то интересовались те, кто припасов не делал.



Осенью лесные обитатели решили сделать общие припасы. Договорились, что воспользуются этими запасами только когда израсходуют собственные. Охрану склада поручили Топу, лесному сыщику.



Ой, уморил! Откуда у тебя видекамера?

Врёт и не краснеет. Скажи тогда, какой фирмы?

Фирмы «Соник-беспросонику», наверное!



Так я вам и сказал!...



Однажды утром Топ, как обычно, проверял сохранность склада. Сунул лапу в дупло и... не обнаружил припасов. Склад был разграблен!







Недобрая весть мгновенно облетела весь лес. К несчастью, недавно выпал снег и скрыл следы преступника.

9

Топ молча достал из дупла живую видеокамеру — летучую мышшь. Все приумолкли.



10



Топ верно придумал: летучая мышшь спит в дупле, но просыпается, когда её потревожат. Сыщик сунул ей в лапку уголёк, и летучая мышшь нарисовала...

11



12



13

**А ВЫ ДОГАДАЛИСЬ, ПОЧЕМУ ТОП ОБВИНИЛ В КРАЖЕ ЛЕСНОГО КОТА? ПОЧЕМУ ОН РЕШИЛ, ЧТО УКРАЛ ИМЕННО ЦАЦЦАРАПОВ?**

**ОТВЕТ**

Во-первых, рисунков надо перевернуть — ведь летучие мыши висят вниз головой и видят всё вверх ногами. Конечно, темный силуэт кота можно спутать с каким-нибудь другим животным. Но есть одна важная деталь — только у кошачьего племени глаза ярко светятся в темноте.





## РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ



Соедини животных и птиц с соответствующими буквами. Синим карандашом — диких животных, **красным** — домашних.



П З Б



Д Г Л



С К Ё



Разгадай ребус и узнаешь, как кого зовут.





**«МИША»**  
**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-**  
**РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ**  
**ЖУРНАЛ ДЛЯ**  
**МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК**  
**ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ**

Издание ООО «ИИА «ЕВРАЗИЯ +»  
 Президент Г.В.Пряхин.  
 Вице-президент Н.А.Гаврилова  
 Главный редактор Н.В.Грозова  
 Заместитель главного редактора  
 Н.А.Малкова  
 Главный художник  
 А.И.Артюх

Набор Т.И. Сенашенко

Журнал выходит с июля 1983 года.  
 Распространяется в  
 35 странах

Адрес редакции 127018  
 г.Москва,  
 Октябрьская ул., д. 98, стр. 1  
 телефон/факс: 780-05-56  
 телефон редакции: 780-05-51

Рисунок на первой обложке  
 Владимира УБОРЕВИЧА-  
 БОРОВСКОГО

При перепечатке ссылка  
 обязательна. Рукописи  
 не рецензируются и не  
 возвращаются.

Журнал зарегистрирован  
 Комитетом РФ по печати. Рег.  
 свид. № 01010 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота –  
 общероссийский классификатор  
 продукции ОК: 005-93, том 2;  
 952000 – книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати».  
 Подписано  
 в печать 21.03.08.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8  
 4 п.л. + обл.  
 Тираж 31 500 экз. Заказ № 19872.  
 Учредитель  
 ООО «ИИА «ЕВРАЗИЯ+»».

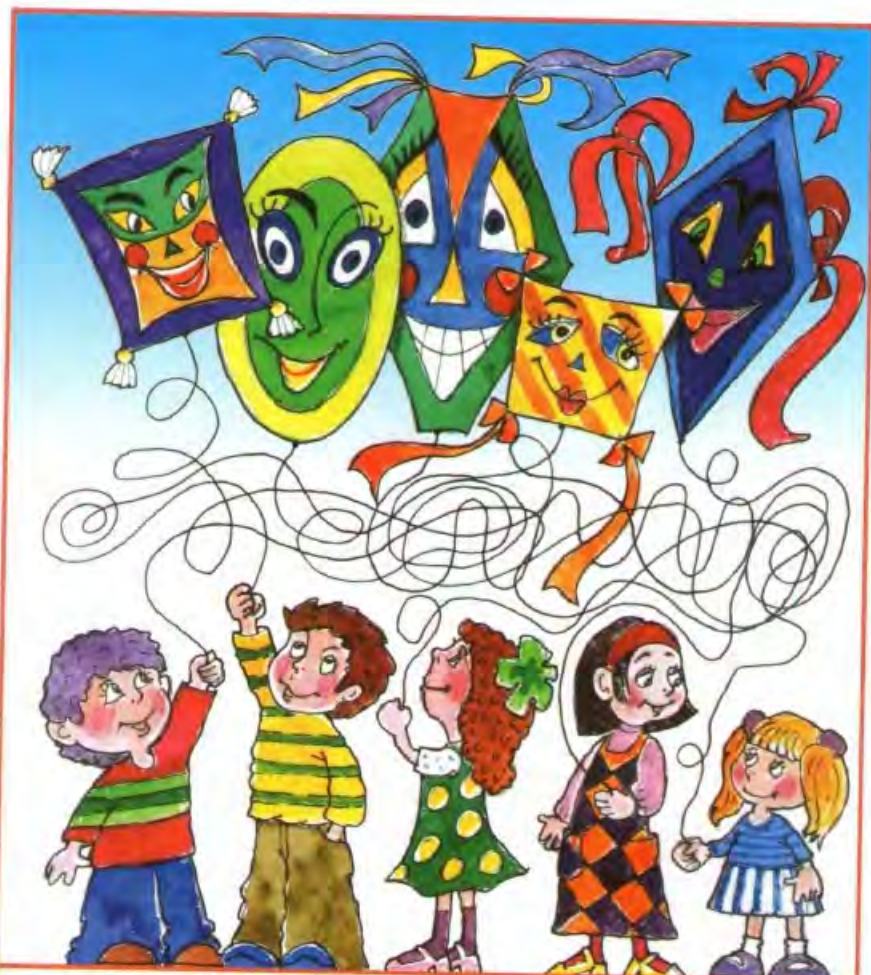
Отпечатано в ОАО «Смоленский  
 полиграфический комбинат»  
 214020, г. Смоленск,  
 ул. Смольянинова, 1

По вопросам размещения  
 рекламы обращаться по тел:  
 (495) 780-05-51

Идея журнала: А.И.Артюх,  
 Н.В.Грозова, Н.А.Гаврилова,  
 Н.А.Малкова  
 Оформление: А.И.Артюх

Гигиенический сертификат  
 № 77.99.80.953.Д.000419.01.07  
 от 22.01.2007г.

E-mail:  
[misha\\_journal@mail.ru](mailto:misha_journal@mail.ru)  
[www.misha.voskres.info](http://www.misha.voskres.info)



Петя стоит слева от Кати, а Вера справа от Лены. А у Миши овальный змей. Найди каждого из детей.



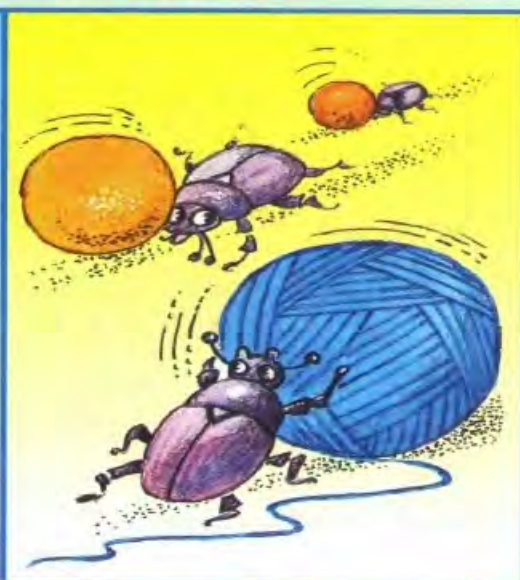
В каком положении надо разместить буквы в пустых клетках?



КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

# ШУТКИ МИШУТКИ

Рисунки  
Николая  
ЩЕРБАКОВА



Подписной индекс: **72847** в каталоге агентства «Роспечать»



**10833** — «Почта России»



**34173** в объединённом каталоге «Пресса России»