

5

2008

МИША

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛУСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ISSN 0208-1563



9 770208 156304

ЗАТЕРЯННЫЙ МИР

По повести Артура Конан Дойля «Затерянный мир», сценарий Нины ГАВРИЛОВОЙ

Рисунки Галины ЛОПАЧЁВОЙ

Известный английский учёный-зоолог Челленджер совершил сложное и опасное путешествие по Южной Америке, тщательно обследовав малодоступные места на берегах Амазонки. Два года хранил в тайне результаты своего путешествия, но вот настал день, когда он решил заявить о них.



Доисторические животные не исчезли с Земли. Но чтобы добраться к ним нужны смелость и выносливость.



В актовом зале Лондонского зоологического института яблоку негде было упасть. После того, что заявил Челленджер, зал «забурлил». В результате долгих споров было решено создать комиссию, которая отправится в Южную Америку по следам Челленджера, дабы убедиться в правоте или ложности его заявлений. В комиссию вошли профессор Саммерли — самый ярый опровергатель Челленджера, лорд Джон Рокстон — известный охотник и путешественник, молодой репортёр «Дейли-газет» Эдуард Дан Мелоун.



Итак, трое смельчаков отправились в путь. Им предстояло переплыть на океанском лайнере Атлантический океан, а потом подняться вверх по Амазонке на речном пароходе.



Да, это же чистый лист бумаги.

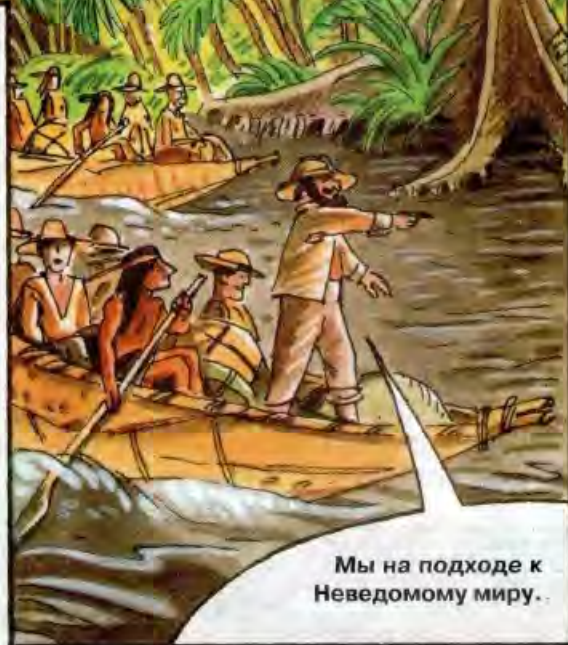
Я здесь, и зачем вам инструкции и указания. Завтра в путь!

Узнаю штучки этого оригинала Челленджера.

После утомительного пути члены экспедиции оказались в Манаусе, закупили необходимое для дальнейшей дороги снаряжение и в назначенный день и час вскрыли конверт Челленджера. Каково же было их удивление, когда вместо обещанных инструкций они получили Челленджера, который решил возглавить экспедицию.



Поднявшись вверх по Амазонке, члены экспедиции пересели в лёгкие челны из звериных шкур и свернули в один из протоков Амазонки. Непроходимые джунгли стеной стояли вдоль протоки, где-то в чаще выли обезьяны-ревуны, пронзительно пересвистывались попугаи. Откуда-то доносился зловещий барабанный бой. Один из проводников сказал, что это индейцы их выследили и, возможно, могут напасть.



Мы на подходе к Неведомому миру.



Что это?

Птеродактиль

Чушь!

Вскоре протока стала непроходимой для челнов, и путешественники взгромоздили весь груз на себя и стали подниматься вверх через джунгли. Пролетевшая огромная птица над головами наших путешественников вызвала горячий спор между профессорами о её происхождении.



За этими скалами и находится Затерянный мир. Простой раз я не нашёл подъём и вернулся, так как надвигался сезон дождей.



Да, это он

Птеродактиль!

Лорд Джон подстрелил молодого кабаничка. Путешественники наскоро соорудили вертел и решили поджарить его на ужин. И вдруг из темноты к костру ринулось крылатое чудовище, выхватило кабана и со свистом поднялось вверх, закрыв огромными крыльями полнеба.



Ещё несколько дней пути, и группа оказалась у огромных скал, чтобы попасть в неведомый мир, надо было перебраться через них. Но как? В прошлый свой приезд в индейской деревне Челленджера привели к умирающему белому человеку. Это был американец Мепл-Уайт. Судя по зарисовкам в его альбоме, он каким-то образом забрался на плато и увидел чудовищ. Путешественники, разбив лагерь, стали обследовать гряду в поисках подъёма на плато или тоннеля. Вскоре они наткнулись на меловые стрелки-указатели, оставленные американцем Мепл-Уайтом, и пошли указанным им путём. Стрелки привели в пещеру, которая резко поднималась вверх. Путешественники начали карабкаться вверх, надеясь найти выход на плато. Но вскоре огромные камни преградили им путь. Обвал. Путь, которым шёл Мепл-Уайт, больше не существовал.



Не найдя никакого более приемлемого подъёма, отважные исследователи решили «брать» Неведомую страну штурмом.

Оказалось, что горный хребет от плато отделяло глубокое ущелье. Но наши герои срубили огромный бук, перекинули его через пропасть и перебрались в Неведомую страну. Но не успели они сделать несколько шагов, как раздался грохот, «мост» через ущелье полетел вниз. Путь назад был отрезан. Но путешественники смело двинулись вперёд сквозь колючие заросли кустарников. Выбрав подходящее место, разбили лагерь.



Игуанодоны!

Эти великаны совершенно безобидные.

На следующее утро отряд отправился вглубь страны Мейл-Уайта. Шли вдоль ручья. Огромные следы привели отряд к поляне, где паслась семья исполинских животных.



Отряд продолжил путь. Вскоре исследователи наткнулись на гнездовые птеродактилей. Сотни отвратительных крылатых чудовищ грозно шипели и щёлкали своими длинными клювами.



Спасайтесь, бегите к лесу.

Невзирая на все предосторожности, «хозяева» заметили незваных гостей и яростно набросились на них. Меткий выстрел лорда Джона немного испугал их, и они поднялись вверх. За это время наши путешественники успели скрыться в лесу. Птеродактили с их огромными крыльями не могли развернуться среди деревьев. Отряд возвращался в лагерь. Но отвратительные твари ещё долго парили над лесом, сопровождая путешественников своими криками.



Виктор ШУТКЕВИЧ

КАК МЫ ИГРАЛИ В ПАРТИЗАН

Осенью сорок пятого в школе снова начались занятия, а кирпичный дзот, построенный немцами поблизости, был приспособлен под отхожее место. Зимой мы забрасывали снежками узкую щель, обращённую к лесу, откуда фашистский гарнизон ждал нападения партизан. Игра в партизан была для мальчишек моего поколения такой же любимой, как игры в Чапая у довоенной детворы.

Впрочем, что снежки — забава, к которой мы сами относили с пренебрежением! В наших тайниках, которые, как и положено, находились в лесу, имелось кое-что посерьёзнее — немецкий автомат (неисправный), автомат ППШ (исправный, но без затвора) и совершенно новенький пистолет ТТ...

Впервые мы опробовали его в деревенском клубе. Узнав об этом, участковый дядя Вася поднял на ноги общественность. В доме у моего друга Бори Сахарко был обнаружен полный валенок новеньких патронов. Родители устроили нам хорошую порку. Но что бы они сделали, если б знали, что в лесу у нас припасён ещё целый ящик снарядов?

В школе в ту пору как раз создавался музей, и мы с другом Борькой решили сделать доброе дело — притащить такой снаряд в качестве экспоната. Пыхтя и обливаясь потом, мы несли его через всю деревню. То ли из-за сенокоса, то ли по какой другой причине деревенская улица была безлюдной, и нас никто не остановил. Благополучно добравшись до школы, мы постучали в учительскую. Там как раз шло заседание педсовета. Учитель, которого





мы с трудом выманили в коридор, увидел прислоненный к стене снаряд и побелел. Из-за его спины показались другие перепуганные лица. Шёпотом учитель приказал всем покинуть здание школы, бережно, словно ребёнка, взял снаряд на руки и медленно двинулся к выходу.

Порядочно струхнув, хотя и не понимая, что же такого натворили, мы с Борькой наблюдали за его действиями. Выйдя на улицу, учитель потоптался на месте, явно не зная, что ему делать дальше с непривычной ношей, и, очевидно, не найдя другого выхода, направился к отхожему месту. Прибывшие вскоре сапёры долго ругались, отлавливая взрывоопасный предмет...

Мы были дети первого послевоенного десятилетия, и война властно вторгалась в наши игры — изменить что-либо родители тут были не в силах. Далеко не все наши игры кончались так благополучно. В начале пятидесятых погибли от взрыва гранаты двое наших ровесников, игравших неподалёку от дома. Ольга Люстибер лишилась сразу обоих сыновей...

Война обстреливала нас из лесного костра, в который мы высыпали целые карманы патронов, и прошивала пулями брошенные в панике корзины с грибами. Война оживала в воспоминаниях взрослых, которые мы, затаив дыхание, слушали долгими зимними вечерами. Мы родились с этой памятью, и от неё не избавиться, покуда живём на земле.



К ЗВЁЗДАМ!

Окончание. Начало в №№ 3, 4-2008

Не предавший истину



...Прошло сорок лет. И как гром среди ясного неба появилось заявление в печати, что предисловие к книге «О вращениях небесных сфер» написано не Коперником. Это заявление сделал выдающийся итальянский ученый, философ, поэт Джордано Бруно. В книге «Пир на пепле» он зло высмеял всех, кто отвергал теорию Коперника, ссылаясь на анонимное предисловие к его произведению.

Джордано Бруно родился в небольшом итальянском городке Нола через пять лет после смерти Коперника. Он обучался в Доминиканском монастыре, в 16 лет постригся в монахи, в 24 года стал священником одной из церквей в городе Кампанья. Там, в богатой монастырской библиотеке, он проводил всё свободное время и получил глубокие знания. Прочтя книгу Коперника, он стал активно пропагандировать его учение. Это не понравилось его собратьям-монахам, и те отправили донос в Рим, в папскую канцелярию, куда позже затребовали и самого обвиняемого. В Риме Джордано узнал, что в его келье провели обыск и нашли немало новых доказательств его богохульства. Молодой учёный сбросил монашескую одежду и тайно бежал. Долгие годы он скитался по странам Европы: читал лекции, выступал на публичных диспутах, прославился как учёный и блестящий оратор, поэт. Будучи сторонником учения Коперника, он развил его и сделал ещё более смелые открытия. В своём труде «О бесконечности, Вселенной и мирах» он утверждал, что жизнь возможна не только на Земле, Вселенная бесконечна и состоит из множества миров. Эти идеи обогнали целые столетия и были впоследствии подтверждены наукой. Но церковь не могла простить их смелому учёному и бывшему монаху.

После долгих лет скитаний Бруно вернулся на родину, туда его заманили обманом и вскоре передали в руки инквизиции. Семь лет стойко терпел пытки и истязания мужественный учёный, но от своих идей не отрёкся, борьба за истину была главной целью его жизни. Так ничего и не добившись, церковники приговорили Бруно к смертной казни «без пролития крови», это означало сожжение на костре. 17 февраля 1600 года колонна монахов в низко надвинутых капюшонах двинулась с осуждён-

ным на площадь Цветов. Палачи сорвали с Бруно одежду, накинули на него саван, разрисованный языками адского пламени, приковали железной цепью к столбу, у ног свалили книги, написанные учёным, и подожгли хворост. Он затрещал, и языки пламени взмыли вверх.

Сейчас в Риме на той площади стоит памятник с надписью «Джордано Бруно от столетия, которое он предвидел, на том месте, где был зажжён костер».

Ужасная смерть Джордано Бруно, по замыслам святой инквизиции, должна была запугать учёных и заставить их больше не прикасаться к тайнам Вселенной. Но их надежды не сбылись. Внимание астрономов к учениям Коперника и Бруно только возросло, появились новые продолжатели их дела. Среди них был немецкий учёный Иоганн Кеплер, он привнёс в теорию Коперника последние данные астрономии.

Кстати, космос греческое слово — синоним слова Вселенная. И давайте вспомним об одном великом исследователе мира звёзд, указавшем путь в космос. Вы, конечно, уже догадались, что речь пойдёт о Константине Эдуардовиче Циолковском. Труды Константина Эдуардовича и сегодня ценное руководство для конструкторов и учёных, создающих ракетную технику.

Многие из его смелых предвидений уже сбылись, люди вышли в космос и начали там осваиваться. Серьёз идёт речь о развитии высокотехнологической промышленности на Луне. Японцы хотели бы провести на Луне Олимпийские игры, построив для этого огромный купол, наполненный воздухом. А владельцы сети отелей «Хилтон» обсуждают планы строительства лунных гостиных, и о поселениях на Марсе думают учёные. А, возможно,

вскоре мы отправимся в межпланетные путешествия к братьям по разуму. И это будет самая удивительная сказка в истории человечества, ставшая былью, как стали былью многие старые сказки.

Спешите, дорогие друзья, когда повзрослеете, принять участие во всех великих делах на Земле.

Успехов Вам!

Нина САНИНА



Рисунки Галины
ЛОПАЧЕВОЙ



Анатолий ТЕРНОВСКИЙ

ОБЕЛИСКИ

Стоят в России обелиски,
 На них фамилии солдат...
 Мои товарищи-мальчишки
 Под обелисками лежат.
 И к ним, притихшие в печали,
 Цветы приносят полевые
 Девчонки те, что так их ждали,
 Теперь уже совсем седые.

Рисунок Ирины ШУМИЛКИНОЙ



ЗДРАВСТВУЙ, ДРУГ!

Здравствуй, незнакомый друг!

Мне 11 лет. Слушаю музыку, с удовольствием вяжу, рисую, Изучаю английский язык.

646984 Омская обл.,
Кормиловский р-н,
д. Некрасовка, ул. Съездовская, д. 4,
ЛИЗЕ



Люблю читать детективы, охотно вышиваю и рисую. На фото – я справа.
162724 Вологодская обл., Череповецкий р-н, д. Ягница, ул. Школьная, д.2

Учусь во втором классе. Увлекаюсь чтением и рисованием, играю со своей собачкой.

163550 Архангельская обл.,
Приморский р-н,
п. Пертоминск,
ул. Ленина, д. 30 кв.2
ЕФИМОВОЙ Маше



МОСКВА-СТОЛИЦА

За окнами Москва –
столица –
Город рай и город плен.
Этой ночью мне не спится:
Жду великих перемен.

В нашем городе огромном
Множество прекрасных
мест.
И в своём стихотвореньё
Их мне всех не перечить.

Всё здесь есть для
развлечения,
Для работы, для жилья,
Ну, а мне всего важнее –
Здесь живут мои друзья.

Виолетта МОЛЧАНОВА,
Москва



Эльмира
ЗАИНГИРОВА,
г. Радужный



В мае погода меняется так быстро, а Миша и его зарубежный друг собрались за город. Прочитай, переведи и перескажи диалог, а потом посоветуй другу, что ему надеть и взять с собой для поездки за город.

WHAT SHALL I PUT ON?

Misha: Do we go in the country tomorrow, is it still OK?

Ben: Yes, it is. But I don't know what shall I put on?

M. Why? It is a problem?

B. You see, mother says I should put on my Jacket.

M. Well, put on your Jacket.

B. But my sister says I should put on my waistcoat.

M. Then put on your waistcoat.

B. But granny thinks I should put on my raincoat and should take an umbrella!

M. You can take an umbrella, but a raincoat..

B. And my aunt says I should put on my pulli and take a scarf!

M. I see, you really have problems. Well, you know, one can't please everyone. So put on what you like and let's go!



WAS SOLL ICH ANZIEHEN?

Mischa: Bleibt dabei, fahren wir morgen aufs Land?

Klaus: Ja, gewiß. Aber ich weiß nicht, was ich anziehen soll.

M. Wieso? Ist das ein Problem?

K. Siest du, Mutter sagt, ich soll meine Jacke anziehen.

M. Nun, zieh die Jacke an!

K. Aber die Schwester sagt, ich soll meine Weste anziehen.

M. Dann zieh die Weste an!

K. Aber Oma meint, ich soll meinen Regenmantel anziehen und ich soll auch den Regenschirm mitnehmen!

M. Den Regenschirm kannst du mitnehmen, aber Regenmantel...

K. Das is noch nicht alles. Die Tante sagt, ich soll menen pulli anziehen und einen schal mitnehmen!

M. Ich sehe, du hast wirklich Probleme. Weiß du, man kann es nicht allen rechtmachen! Also, zieh an, was willst, und fahren wir los!



QU'EST-CE QUE JE DOIS METTRE?

Micha: Alors, on est d'accord? Nous irons à la campagne demain?

Pierre: Oui, bien sur. Mais je ne sais pas que faire, qu'est-ce que je dois mettre?

M. Comment? Est-ce un problème?

P. Tu sais, mère dit, je dois mettre ma veste.

M. Et biens, mets ta veste!

P. Mais ma soeur dit, je dois mettre mon gilet!

M. Alors mets ton gilet!

P. Mais ma grand-mère pense, que je dois mettre mon imperméable et prendre un parapluie!

M. Tu peux prendre un parapluie, mais un imperméable...

P. Et tante dit que je dois mettre mon pull et prendre un cache-nez!

M. Je vois que tu as vraiment des problemes. Et biens, tu sais, on ne peut pas contenter tout le monde. Alors mets ce que tu veux et allons à la campagne!

С «МИШЕЙ» путешествовали
Магдалина ШАВИНА и Елена АРТЮХ



JACKET
DIE JACKET
VESTE



WAISTCOAT
DIE WESTE
GILET



RAINCOAT
DER REGENMANTEL
IMPERMÉABLE



PULLI
DER PULLI
PULL



SCARF
DER SCHAL
CACHE-NEZ



UMBRELLA
DER REGENSCHIRM
PARAPLUIE



Валерий РОНЬШИН

ПЕРЬЯ, КЛЮВЫ И ХВОСТЫ

КАК ЗВАЛИ САМУЮ ПЕРВУЮ ПТИЦУ?

Самая первая птица на земле называлась археоптерикс. У археоптерикса было много-много зубов, а на крыльях росли когти. Внешне она напоминала ворону. Вот все птицы, которых мы знаем, и произошли от этой самой «вороны».



ПТИЧЬИ РЕКОРДЫ

Рекорд по дальности полёта поставила полярная крачка. Два раза в год она облетает почти весь земной шар по окружности. По пути крачки, конечно же, отдыхают.

Как же птицы могут пролетать тысячи и тысячи километров, не сбиться с пути, и точно находить родное гнездовье? Это загадка, которую орнитологи (учёные, которые занимаются изучением птиц) до сих пор не разгадали. Одни считают, что птиц ведёт инстинкт, другие — что птицы ночью находят путь по звёздам, а днём — по солнцу. Но как это происходит на самом деле — точно никто не знает.

Может быть, когда ты вырастешь, именно тебе удастся разгадать эту загадку?

КАК ВИДЯТ ПТИЦЫ?

У птиц очень хорошее зрение. Чтобы видеть, как птица, человеку нужно поднести к глазам сильный бинокль. А ещё у птиц глаза действуют независимо друг от друга. Они могут одним глазом смотреть вперёд, а другим — в сторону, и при этом ещё и вниз поглядывать. У вальдшнепа, к примеру, глаза так смещены назад, что, клюя зёрнышки, он может видеть, и что происходит перед ним, и что делается позади него.

А теперь попробуй посмотреть на вкусный бутерброд у себя под носом, поглядеть вперёд и увидеть то, что у тебя за спиной происходит — только проделай это всё одновременно... Не получается? То-то же!



ПТИЦА-ПОЧТАЛЬОН

Сейчас люди пользуются и обычной почтой, и авиапочтой, и электронной почтой, а раньше ничего этого не было. Всё это ещё не изобрели. Но письменность уже была. Люди писали друг другу письма и отправляли их с почтой, которая называлась — «голубиная». Потому что почтальонами были... голуби.

К лапке голубя привязывалась записка, и он летел к себе домой. Голубей-«почтальонов» использовали уже в Древнем Риме. Известно, что во время первой мировой войны голуби доставляли срочные сообщения на фронты. В честь этих голубей-«фронтовиков» воздвигнуты два памятника - в бельгийском городе Брюсселе и французском городе Лилле.



ПТИЦЫ-«СЛАДКОЕЖКИ»

Чем меньше птица, тем больше пищи она съедает. Синица, к примеру, может за день слопать столько же насекомых, сколько весит сама, а крохотная колибри с утра до вечера запросто съедает порцию, которая в несколько раз больше, чем сама колибри.

Перед перелётом в тёплые страны и обратно многие птицы и вовсе впадают в обжорство. Их можно понять, потому что жировой запас они используют во время полёта.

Когда птицы едят, они хорошо различают сладкое, солёное и кислое, а некоторые — ещё и горькое. К сладкому птицы относятся очень даже положительно, потому что почти все они — сладкоежки.


ПРО НАС

Мама вкусно приготовит,
 Уберётся, постирает.
 Ну, а если я балуюсь,
 Иногда и поругает.
 Папа всё починит в доме,
 Всё исправит, всё наладит,
 Ну, а если он свободен,
 На машине покатает.
 Бабушка мне всё прощает,
 Водит в цирк, в кино,
 в театры,
 Мне игрушки и конфеты
 Очень часто покупает.

**Хорошо, что у меня
 Очень дружная семья!**

Юля ЖУКОВА
 г. Мытищи
 Московской обл.

Моя семья живёт в столице России — Москве. Нас трое братьев: Ваня, Саша и Егор. Я придумал про нас загадку. У Саши — два младших брата, у Вани — два старших брата, а у меня — старший и младший братья. Как меня зовут? Правильно, Егор. Так, кстати, звали моего прадедушку.

Саша уже студент, Ванечке — четвёртый год, а я учусь во втором классе, занимаюсь хоккеем в спортивном клубе «Центр», хожу в шахматный кружок в «Россию Молодую». У нас в семье все любят спорт и путешествия. Вечерами мы с родителями катаемся на роликах в Сокольниках. Ещё я люблю гонять на «велике», но не очень хорошо плаваю. Летом исправлюсь.

Дорогой «Миша», я тебя читаю давно, потому что журнал выписывали ещё Саше. И Ванечка охотно рассматривает картинки, а я ему читаю весёлые стихи.

С праздником, «Миша» — наш семейный журнал!

Егор СЕМЕНЧЕНКО, Москва.





Владимир НЕСТЕРЕНКО

УТКА

Говорила детям утка:
 — На купанье три минутки.
 Все ответили: «Сейчас»,
 Но купались ровно час.
 Шестьдесят в воде минуток!
 Сколько было в речке уток?

РЕПЕЙ

Шла сестра среди полей.
 Прицепился к ней репей.
 Вика вышла на дорогу —
 Прицепилось ещё пять.
 Хоть колючек и немного,
 Начинай скорей считать.

Рисунки Елены АРТИУХ

БУКЕТ

Две ромашки, незабудка,
 Плюс фиалочка-малютка.
 Семь гвоздик и восемь роз.
 А теперь — тебе вопрос.
 Посмотри, букет готов.
 Сколько в нём всего цветов?



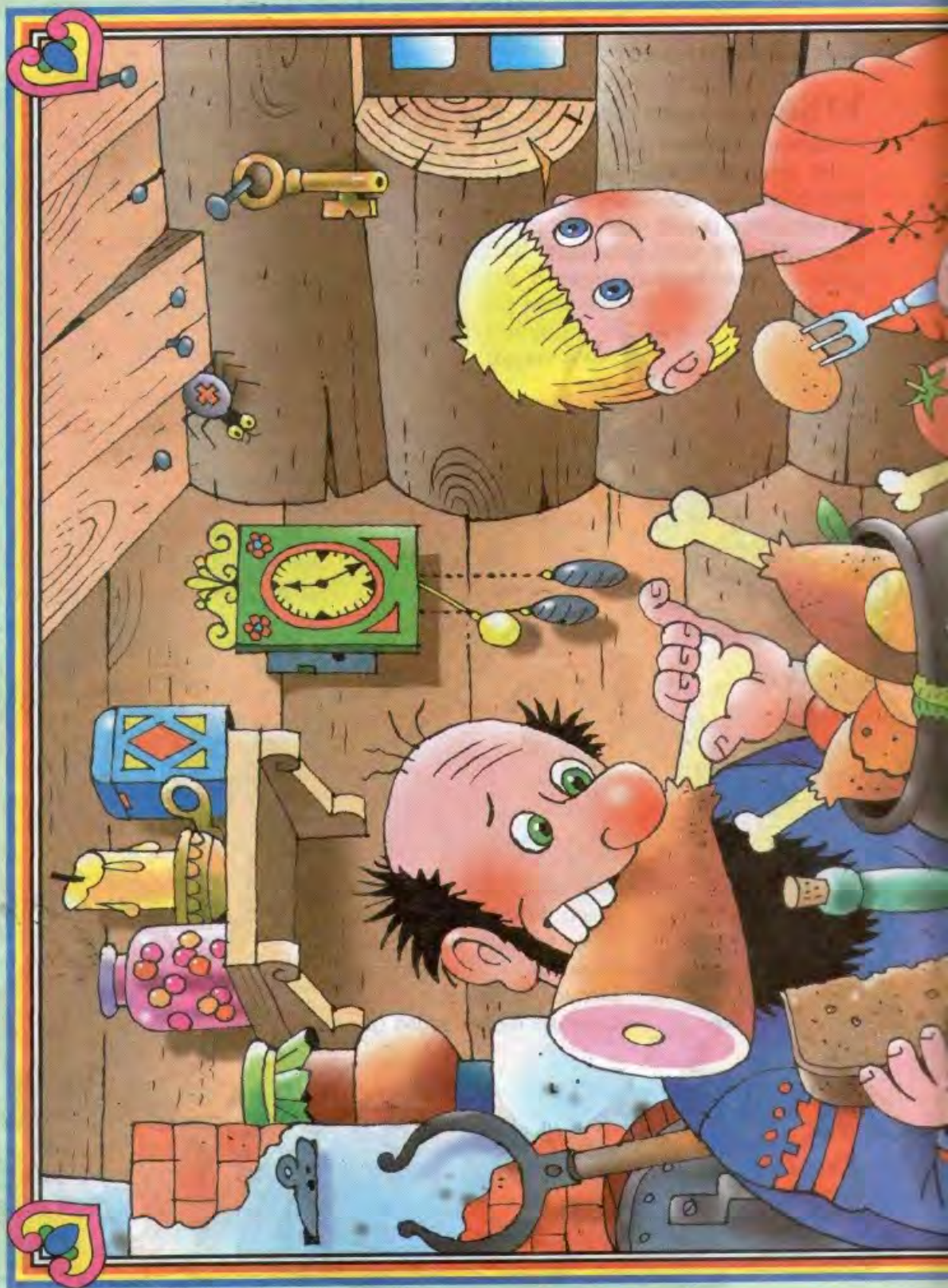




Рисунок Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО

ГАЛЕРЕЯ «МИШИ»

Название этой белорусской сказки, «От краденого не растолстеешь», иллюстрацию к которой нарисовал давний друг журнала «Миша» Владимир Уборевич-Боровский, говорит само за себя, даже ничего растолковывать не надо. Белорусский и русский народы – братья, и сказки у нас похожие. В русских народных сказках тоже немало поучительных сюжетов, в которых все обманы раскрываются, а воришка терпит наказание. Помните? Лиса ворует петуха, а потом её саму прогоняют. Злые сёстры убивают девочку Танюшку, чтобы подарок отца у неё отобрать, но вскоре Танюшка от живой воды просыпается, а злыдни получают по заслугам. Волк обманывает козу, съедает козлят, а потом сам тонет с брюхом, набитым камнями.

Одним словом, народная мудрость в сказках учит: не воруй, не обманывай, не обижай слабых — и тогда сам никогда не попадёшь впросак.

ПОЧТА МИШИ



Богдан КАШУРА, с. Старо-алейское, Алтайский край



Маша ЕФИМОВА, п. Пертоминск, Приморский край



Гузель КАЮМОВА, с. Красноусольск, Башкортостан



Женя ГАЛЕЕВ, г. Н-Удинск, Иркутская обл.



«МИША» И «БИБЛИОША» ПУТЕШЕСТВУЮТ ПО МОСКВЕ

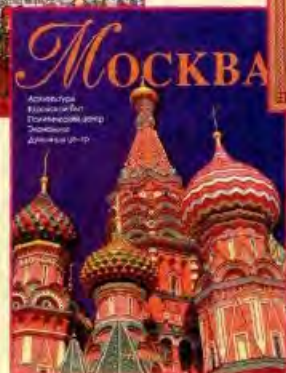
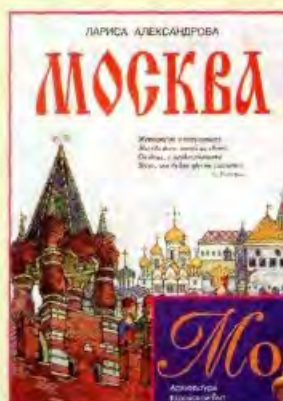
Самые внимательные из вас, ребята, наверное, уже узнали хорошего друга «Миши» – **БИБЛИОШУ**. Этот симпатяга каждую субботу принимает юных любителей книги в московском магазине «Библио-Глобус». «Миша» – частый гость этих весёлых и познавательных праздников, его авторы читают там свои стихи и рассказы. Недавно писатель-фантаст Александр Абалихин порадовал ребят удивительными историями, напечатанными в журнале «Миша».

И «Миша», и «Библиоша» любят и хорошо знают Москву, рассказывают ребятам об истории столицы, об известных москвичах, о знаменитых московских музеях и детских театрах.

На этой странице – книги о Москве, которые можно купить в магазине «Библио-Глобус» по адресу: ул. Мясницкая, д.6/3, стр. 1 (станция метро «Лубянка»), тел. 781-19-00 или заказать на компьютерном сайте: www.biblio-globus.ru

Тем из вас, кто будут в Москве и предъявят в справочной службе «Библио-Глобуса» эту страничку из «Миши», выдадут дисконтную карту – по ней вы получите скидку на все товары.

«БИБЛИОША И «МИША» ЖДУТ ВАС В ГОСТИ.





ЗЕЛЁНЫЕ ВОЛШЕБНИКИ

Было это давно. Один крестьянин искал накануне Иванова дня корову, в самую полночь он зацепился нечаянно за куст папоротника, и чудесный цветок попал ему в лапоть. Тотчас прояснилось мужику всё прошлое, настоящее и будущее, он легко отыскал пропавшую корову, узнал о многих сокрытых в земле кладах и насмотрелся на проказы ведьм. Когда крестьянин вернулся в семью, домашние, слыша его голос и не видя его самого, испугались. Но вот он разулся, выронил цветок, сразу стал видимым и мгновенно забыл про те места, где ещё недавно любовался зарытыми сокровищами.

Эту забавную историю пересказал известный русский собиратель фольклора А.И. Афанасьев. О волшебной силе цветка папоротника или, как его ещё называют, перунова огнецвета (Перун у древних славян — бог огня) создано много легенд. Мол, тот, кто завладеет волшебным цветком, может стать невидимым, ему откроются клады, исполнятся все заветные желания. Но учёные давно доказали: папоротник никогда не цветет. А вот целебными свойствами обладает, и приготовленные из него лекарства в наши дни применяют для лечения многих заболеваний.

Чудодейственные свойства приписывались и многим другим травам. «Плакун, плакун, защити! — обращались суеверные люди к травке, которую называли матерью всех трав. После этого просители считали себя защищёнными от всякой нечисти. Растёт скромная травка при озёрах и в других сырых местах в изобилии и называется по-научному «дербенник иволистый». Целительными свойствами она не отличается, а волшебными тем более.



В большом почёте в давние времена была и «одолень-трава». Те, кто отправлялись в дальнюю дорогу, брали с собой пучок этой травы и читали заговор: «...Одолень-трава! Одолей мне горы высокие, доли низкие, озёра синие. Спрячу я тебя, одолень-трава, у ретивого сердца, во всём пути и во всей дороженьке». Совершив такой обряд, путешественники считали себя в полной безопасности. Найти одолень-траву или кувшинку и сегодня можно на мелководье в прудах и озёрах.

Лихие люди, воры и разбойники, мечтали о разрыв-траве. Она, дескать, все замки, все двери железные, решётки тюремные разрывает, а от кладов подземных нечистую силу прогоняет. Но в легендах говорилось: разрыв-трава показывается людям только раз в году, в ночь на Ивана Купала, потому-то завладеть ею почти невозможно.

Уверена, что никто из вас, наши дорогие читатели, ни чуточки не поверил в могущество зелёных волшебников. И всё же смеяться над суеверными вымыслами наших предков не стоит. В предыдущем номере мы рассказали о целительных свойствах растений. Травами люди лечились в очень далёкие времена. Зелёные лекари заживляли раны, изгоняли болезни. «Раз так, значит, они могут служить оберегами от всяких напастей: нечистой силы, злобы и зависти», — решили наши предки. Колдуны же и знахари всячески поддерживали эти суеверия и брали немалую мзду за чудодейственные зелья, приговоры и заговоры. До нас же эти легенды дошли благодаря трудам таких ценителей народного творчества как А.Н. Афанасьев и многих других. В них не только вымысел, но ещё и картинка из жизни наших далёких предков, их устное поэтическое творчество. Потому-то они интересны и ценны для нас.

Нина САНИНА



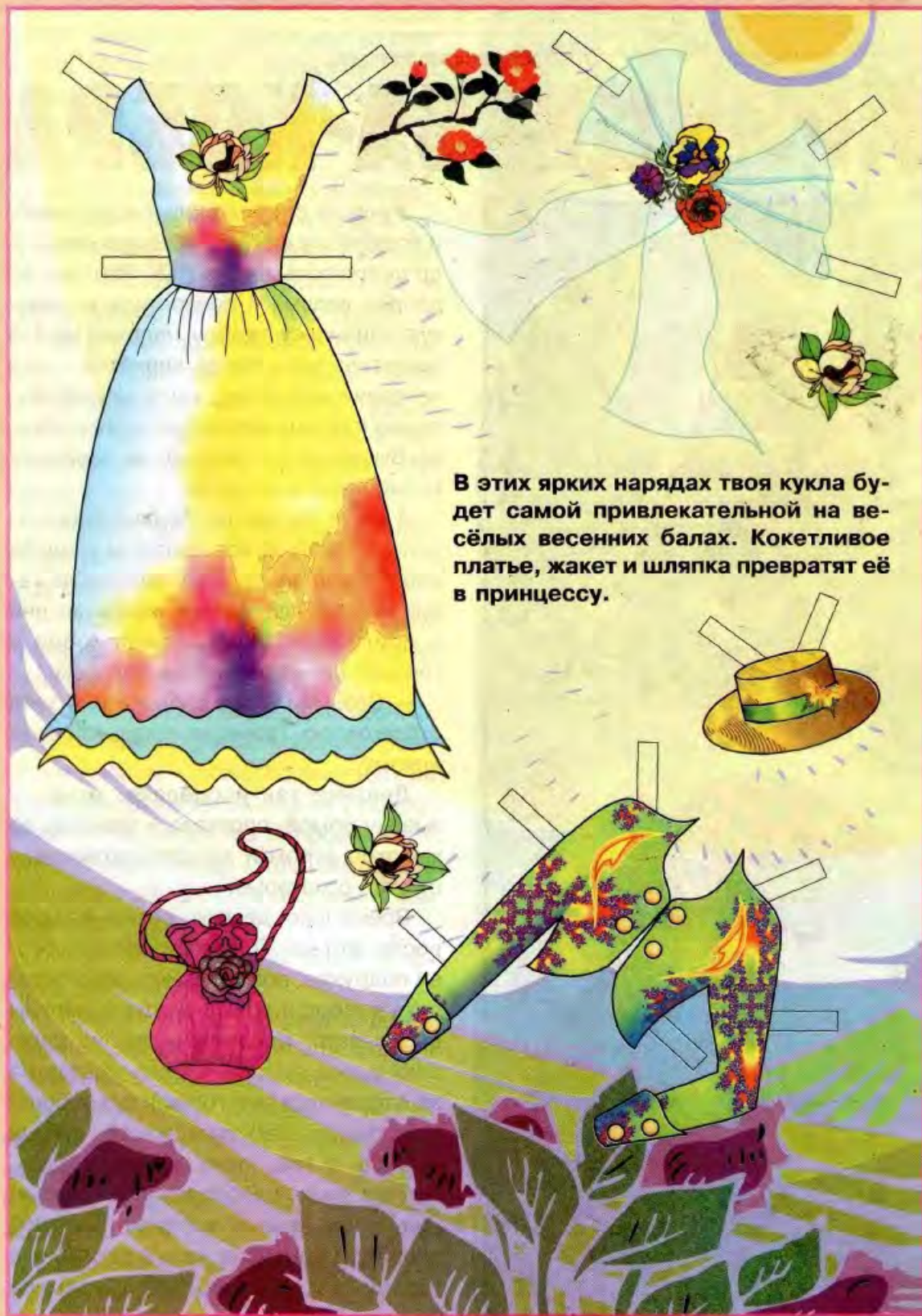
Рисунки
Игоря
ГОНЧАРУКА



В этот раз, дорогие коллекционеры, сказочные существа прилетели и приплыли к вам из самой Древней Греции! Крылатая птица с женским лицом — гарпия. Эти страшные существа, дочери морских божеств — самые древние в греческой мифологии. Гарпий боги насылали людям в наказание за провинности.

А Тритон — бог вовсе не страшный, наоборот, древние греки считали его кем-то вроде начальника морской службы по чрезвычайным ситуациям. Он трубил в морскую раковину, предвещая приближение бури, плавал на дельфине и составлял свиту своего отца, властителя морей Посейдона.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА



В этих ярких нарядах твоя кукла будет самой привлекательной на весёлых весенних балах. Кокетливое платье, жакет и шляпка превратят её в принцессу.



Португальская сказка

ПРИНЦЕССА-КОБРА



Жили на свете король с королевой, и родилась у них дочь. Однако недолго продолжалось их счастье. Явилась во дворец ведьма и превратила маленькую принцессу в кобру, наложив на неё заклятие: лишь тогда вернётся к ней человеческий облик, когда прикоснётся она к тельцу новорождённого ребенка. Выскользнула золотистая змейка из колыбельки и исчезла.

А жил в тех местах бедный крестьянин с дочкой. И вот однажды увидела она в траве золотистую змейку, да такую милую! Девочка склонилась над ней и приласкала. А маленькая кобра и говорит ей человеческим голосом:

— Возьми меня к себе жить, я тебя отблагодарю. Только не показывай меня никому.

Девочка так и сделала: отнесла змейку домой, спрятала и кормила её молоком утром и вечером потихоньку от отца с матерью.

Время шло, девочка росла, и кобра росла. Вот как-то говорит змейка своей подружке: попроси, мол, отца съездить в город и купить сундук — наряды складывать. Крестьянин любил свою дочь и рад был ей угодить. Назавтра же отправился он в город и купил большой сундук. Вернулся домой, открыл — глядь, а там полно золота и драгоценных камней. Обрадовался крестьянин, купил земли, построил большой дворец, и стали они жить в достатке, а дочери его, которая к тому времени

стала прелестной девушкой, не пришлось больше пасти отцовское стадо. Целыми днями играла она с любимой змейкой, которую поселила в новом сундуке.

Однажды вечером кобра и говорит:

— Приготовь-ка себе на завтра самое красивое платье. Поутру начнётся в этих местах королевская охота, и принц проедет мимо твоего дома.

Так и случилось. Выехал принц на охоту со своею свитой и увидел перед собой великолепный дворец. Подъехал поближе, заглянул в окно, а там девушка, стройная и прекрасная. Тут принц в неё и влюбился.

Погостил принц во дворце и отправился домой.

А кобра и говорит:

— Жди, подружка: через три дня придёт сюда король сватать тебя за своего сына.

И опять вышло, как сказала змейка. На третий день приехал король со всем своим двором — пожелал взглянуть на хозяйскую дочь. И так она ему понравилась, что он тут же попросил её в жены своему сыну. Отец девушки с радостью согласился, и назначили они день свадьбы.

Вот накануне свадьбы кобра и говорит невесте:

— Завтра повезут тебя в город в королевской карете. Посади меня в стеклянный ларец и возьми с собой.

Так девушка и сделала. А принц увидел в карете ларец с золотистой змейкой и давай с ней играть. Змейка в ларце кружится, танцует, а принц любуется.

Совсем немного оставалось пути до королевского дворца, когда заверте-





лась кобра в ларце и давай расти, расти, треснуло тут стекло и разлетелся ларец на мелкие осколки. Не успел принц опомниться, как скользнула кобра невесте на грудь и шепнула ей:

— Прощай, подружка! Вот придёт время родиться твоему ребёнку, открой настезь окошко в сад.

С этими словами кобра выскользнула из кареты и исчезла.

Бросился принц к невесте, спрашивает, не укусила ли её страшная кобра.

— Нет, ваше высочество, — улыбнулась девушка. — Змейка давно живёт в моём доме и никогда не причиняла мне зла.

Между тем доехали они до королевского дворца. В тот же день сыграли весёлую свадьбу, и зажили молодые счастливо.

И вот наступил день, когда родился у принцессы малыш. Вскоре послышалось шипение, и в открытое окно вползла огромная кобра. Все, кто был в комнате — и лекари, и служанки, — в испуге бросились вон. А кобра скользнула к принцессе, которая держала на руках ребёнка.

Вбежал в комнату встревоженный принц, и что же он видит? Жена его весело улыбается, а рядом стоит хорошенькая девушка с новорождённым мальчиком на руках.

Рисунки Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО



ГНОМ РЕДИСКА-МОРКОВКА

Редиску хорошо вымой, обрежь. Это голова гнома, ноги будут из кружков моркови, их прикрепи деревянными палочками. Из горошин перца сделай рот и глаза. Дело за шапочкой. Её можно сделать из красного перца, огурца или капустного листа.



Рисунки Марины БАЙКОВОЙ

ШОКОЛАД ОТ «МИШИ»

Возьми стакан сахара, $\frac{2}{3}$ стакана порошка какао, половину стакана молока. Смешай всё в алюминиевой кастрюле, вскипяти. Разлей в формочки, (постарайся не обжечься), остуди, поставь в холодильник. Хочешь шоколад с начинкой? Отлей часть смеси, остуди, положи орешки или варенье, можно ягоды, словом, что есть под рукой, и влей оставшуюся часть смеси. Придумай красивую упаковку с медвежонком. Шоколад готов!

КОРЗИНОЧКИ ИЗ ЯИЦ

Свари вкрутую яйца, разрежь поперёк, вынь желтки. Смешай их с тёртым сыром или селёдкой. Заправь майонезом. Этой смесью нафаршируй яйца. Начинка яиц может быть разнообразной: свекольной, морковной,



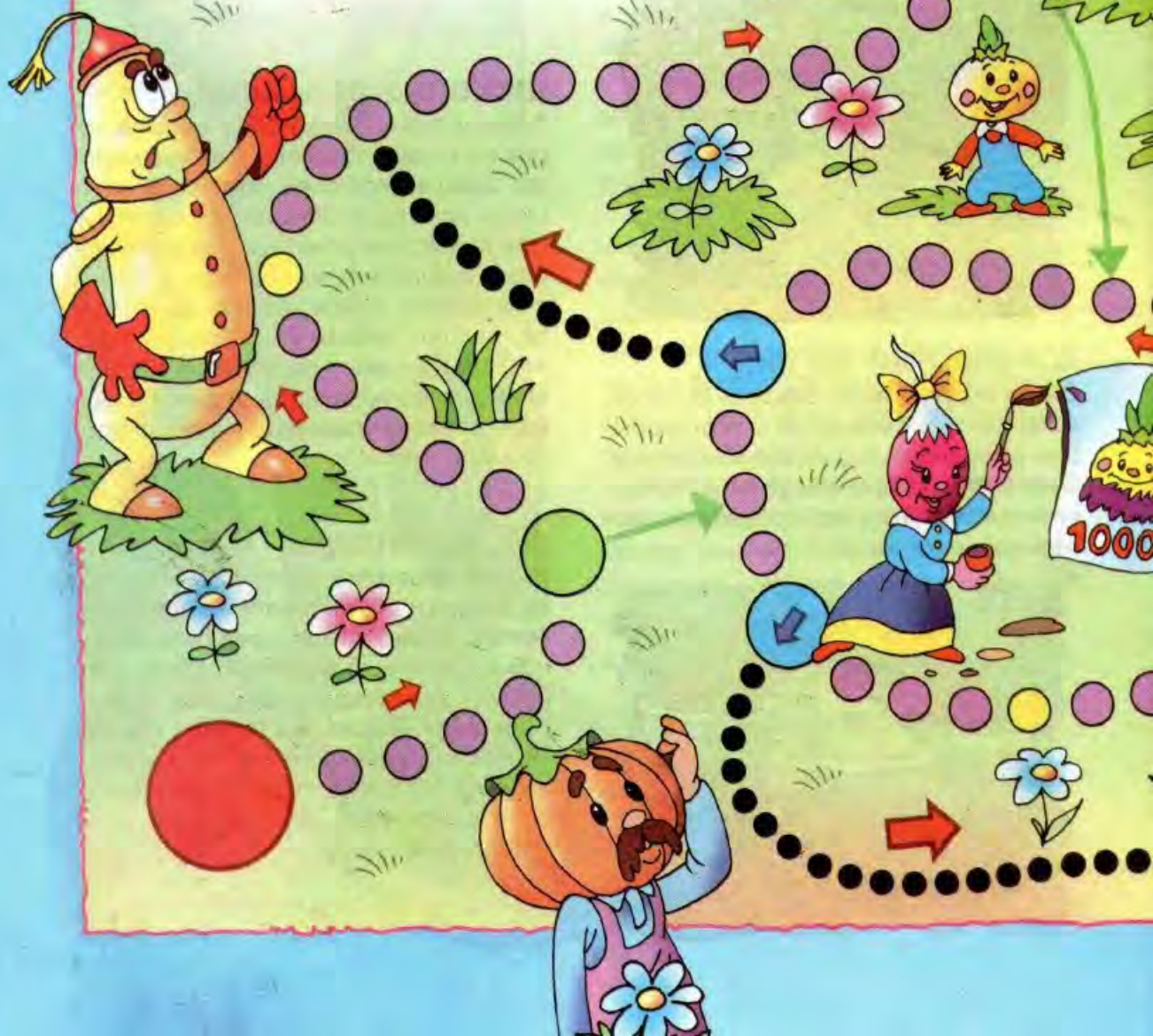
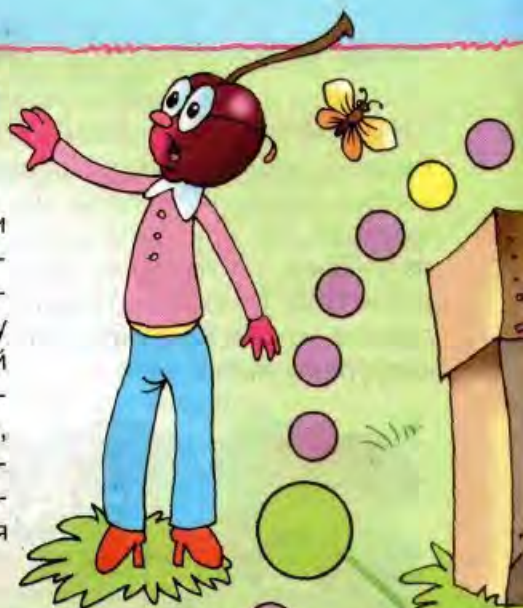
ЛЕСНАЯ ЯГОДКА

Возьми горсточку клюквы или брусники, вымой и обсуши. Взбей в пену один белок, добавь столовую ложку сахарной пудры и ещё раз взбей. На тарелку насыпь полстакана сахарной пудры. Внимание! Ягодки по очереди быстро «ныряют» сначала во взбитый белок, потом в сахарную пудру и «укладываются отдохнуть» на сухую тарелку в прохладное место.

Приятного аппетита!
Ваш «Миша»

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО

Мальчик-луковка и его друзья из сказки Джанни Родари о приключениях Чиполлино помогли победить жадных властителей. Вспомните сказку и начните игру с красного кружка. Попал на зелёный кружок — смело следуй вперёд, угодил на красный — вернись назад, на синий — двигайся по маленьким точкам, на жёлтый — пропусти ход. Кто первый доберётся до финиша — тот и победил.





Сергей МАКЕЕВ

ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ СЛУЧАЙ

Известность сыщика Топа давно стала всемирной.

Однажды Топа пригласили на международную конференцию сыщиков-любителей.



Вечером встретились сыщики Топ и Пиф, частный детектив. Им было о чём рассказать друг другу.



Вдруг кто-то постучал в дверь и...



Директор гостиницы сообщил, что в городе действует очень ловкий вор. Наверняка он захочет совершить кражу под носом у лучших сыщиков мира.





О! Простите, господа! Я был уверен, что это моя комната. Все двери так похожи, не так ли?

В дверях прилично одетый незнакомец.



Какой растяпа!



Не растяпа, а вор. Надо сообщить охране отеля.



Шер ами, я потрясён! Как вы догадались?



КАК ТОП ДОГАДАЛСЯ, ЧТО ВОШЁЛ ВОР? ЧЕГО НЕ СТАНЕТ ДЕЛАТЬ ХОЗЯИН ПЕРЕД ДВЕРЬЮ СВОЕЙ КОМНАТЫ?



Э-ле-мен-тар-но, коллега. Человек, который идёт в свою комнату, не станет...

Рисунки Ирины ШУМИЛКИНОЙ

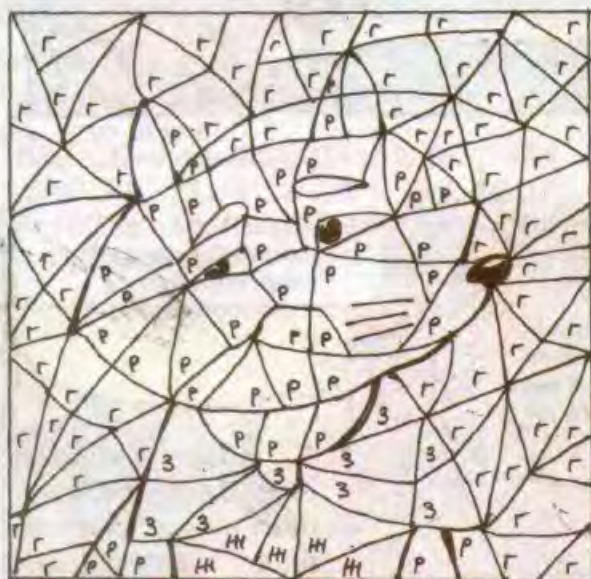
ОТВЕТ
Если бы вошедший незнакомец действительно думал, что входит в свою комнату, он не стал бы предвзвешенно стучать в дверь.



РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ



Помоги мышке полакомиться фруктами.



● - Г, ● - Р, ● - Н, ● - З

Раскрась картинку.



Реши кроссворд и узнаешь, как зовут муравья.



Отгадай загадки, а рисунок поможет найти правильные ответы.



Рисунки Ирины Шумилкиной

«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ

Издание ООО «ИИА «ЕВРАЗИЯ+»
Президент Г.В.Пряхин
Вице-президент Н.А.Гаврилова
Главный редактор Н.В.Грозова
Заместитель главного редактора
Н.А.Малкова
Главный художник
А.И.Артюх

Набор Т.И.Сенашенко

Журнал выходит с июля 1993 года.
Распространяется в
35 странах

Адрес редакции 127018
г. Москва,
Октябрьская ул., д. 98, стр. 1
телефон факс: 780-05-56
телефон редакции: 780-05-51

Рисунок на первой обложке
Ирины ШУМИЛКИНОЙ
При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.
Журнал зарегистрирован
Комитетом РФ по печати. Рег.
свид. № 01010 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота –
общероссийский классификатор
продукции ОК-005-93, том 2;
952000 – книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати».
Подписано
в печать 21.04.08.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8
4 п.л. + обл.
Тираж 32 500 экз. Зак. 20121.
Учредитель
ООО «ИИА «ЕВРАЗИЯ+».

Отпечатано в ОАО «Смоленский
полиграфический комбинат»
214020, г. Смоленск,
ул. Смольянинова, 1

По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел:
(495) 780-05-51
Идея журнала: А.И.Артюх,
Н.В.Грозова, Н.А.Гаврилова,
Н.А.Малкова
Оформление: А.И.Артюх

Гигиенический сертификат
№ 77.99.60.953.Д.0026 13.03.09
от 26.03.2008г.

E-mail:
misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info

ШУТКИ МИШУТКИ



КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!



Подписной индекс: **72847** в каталоге агентства «Роспечать»



10833 — «Почта России»



34173 в объединённом каталоге «Пресса России»