

6

2008

МИША



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

Ой! Лягушка
утонула.
Нет, домой
к себе нырнула.
Эй, давай
всплывай скорей,
Ведь у «Миши»
юбилей!



ISSN 0208-1563



9 770208 156304

ЗАТЕРЯННЫЙ МИР

По повести Артура Конан Дойля «Затерянный мир», сценарий Нины ГАВРИЛОВОЙ

Продолжение. Начало в № 5

Рисунки Галины ЛОПАЧЁВОЙ

Экспедиция Лондонского зоологического института отправилась в Южную Америку, в дебри Амазонки, где по утверждению профессора Челленджера сохранились доисторические животные.

После встречи с птеродактилями измученные путешественники вернулись в лагерь и увидели, что кто-то в их отсутствие побывал в нём и перевернул всё вверх дном. Было решено установить ночные дежурства у костра. Однако страшный рёв среди ночи поднял всех. Чудовище, похожее на исполинскую жабу, пыталось проникнуть внутрь изгороди. Мелоун и Рокстон схватились за винтовки. Но пули отскакивали от чудовища. И только горящий факел напугал его.

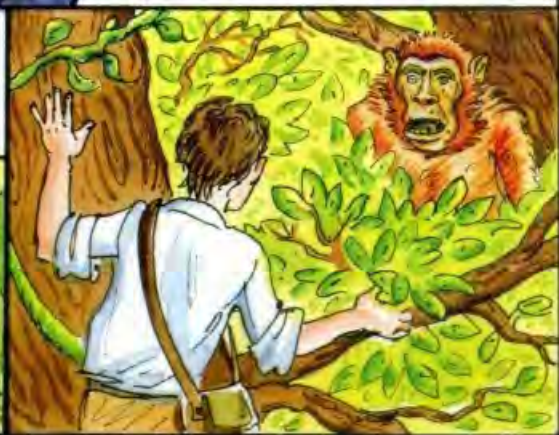


Чудовище! Оно должно испугаться огня!
Отступает!

На следующее утро Мелоун вызвался влезть на самое высокое дерево и посмотреть на неведомую страну сверху.



Осторожно, Мелоун!
Цепляйтесь за лианы.



Подъём был нелёгким и небезопасным. Ближе к вершине Мелоун почувствовал на себе пристальный взгляд. Из-за ветвей соседнего дерева выглядывало злобное лицо то ли дикого человека, то ли обезьяны. Мелоун помертвел от страха, но путь к вершине продолжил. Страшилище же скатилось вниз и скрылось в дебрях.



Изумительная картина открылась взору Мелоуна с верхушки дерева. Неведомая страна представляла собой овал, в центре которого находилось озеро. Спустившись вниз, Мелоун набросал первую карту страны Мепл-Уайт. Его рассказ о встрече со странным существом насторожил всю компанию. Было ясно, опасности только начинаются.

Но Мелоун пренебрёг ими и решил на новый героический поступок. Ночью он отправился через лес к далёкому озеру и сделал открытие — на острове есть люди!



Похоже, что это отблески костров, которые разожгли люди!



Пока Мелоун сидел на валуне, к озеру на водопой стали приходить разные животные: семья красавцев оленей с ветвистыми рогами и уродливый отвратительный стегозавр. К счастью, он не заметил Мелоуна.



На обратном пути к лагерю Мелоун «учуял» плотоядный динозавр — один из самых страшных зверей, которые водились на Земле, и стал преследовать его. Ещё секунда, ещё два-три прыжка — и зверь настигнет жертву. Но тут раздался треск, и Мелоун полетел в яму.

Очнувшись, наш герой увидел, что находится в огромной яме, вокруг валялись кости гигантских животных и зловонные куски гниющего мяса. Только на рассвете Мелоун осмелился выбраться из западни и сразу же направился к лагерю. Раздался одинокий выстрел. «Что-то случилось в лагере», — всполошился Мелоун, но тут же успокоил себя — скорей всего, друзья, обнаружив его отсутствие, подают сигнал.



Страшную картину увидел Мелоун, подойдя к лагерю. Никого из членов экспедиции в нем не было, вокруг царил разгром, следы крови на земле. Кто напал на лагерь? Звери? Люди? Мелоун долго бродил в лесу, кричал, но никто не откликнулся. Измученный, он разжёг три костра и лёг между ними отдохнуть. На рассвете его разбудил лорд Джон. Захватив винтовки и патроны, друзья спрятались в густом кустарнике, и только тут лорд Рокстон рассказал, что случилось на рассвете прошлого дня.



Не успели мы проснуться, как откуда ни возьмись появились человекообезьяны. Они посыпались с высокого дерева, которое облепили, очевидно, ещё с вечера. Одной из них я успел всадить пулю в живот. Но дальнейшее сопротивление было бессмысленным.

Обезьяны не спешили расправиться с нами. Они связали нас с Саммерли лианами и потащили сквозь колючие заросли, наша одежда была изорвана, а тело кровоточило от глубоких царапин. Зато Челленджера несли на руках, его приземистая плотная фигура, густая шевелюра и окладистая борода делала его похожим на главаря обезьян и это их забавляло.



Кроме нас в тот же день обезьяны захватили 12 индейцев. Это низкорослые запуганные люди, они живут в пещерах по ту сторону озера, вот их костры вы и видели ночью. Несчастных пленников под громкие гиканья потащили к пропасти. Индейцев заставили прыгать с обрыва, и те разбивались в лепёшку. Но, очевидно, чтобы продолжить удовольствие, шестерых оставили на сегодня. Нашим профессорам, если мы их не освободим, придётся разделить участь индейцев. Сегодня на рассвете я дал здоровенного пинка своему часовому и примчался в лагерь.



Сквозь густые заросли кустарников мы с Рокстоном подползли к городу человекообезьян. Казнь началась. Один индеец уже летел в пещеру. Следующая очередь была Саммерли. Двое часовых схватили его за руки. Челенджер отчаянно упрашивал жестами обезьяньего царька пощадить товарища, но тот отрицательно качал головой.



Раздался выстрел, и царёк упал замертво. «Стреляй в толпу, не жалея пуль», — скомандовал лорд Джон. Челенджер схватил обессиленного профессора и потащил к кустам. Человекообезьяны метались по поляне, не зная, куда деваться от налетевшего на них вихря смерти. Воспользовавшись их замешательством, люди бросились бежать к лагерю. Но враги, придя в себя, пытались преследовать их, однако бежали они гораздо хуже, да и пуль боялись, так что вскоре преследователи отказались от своих планов.



Вот мы и добрались, дорогие коллекционеры, до наших родных российских страшилищ. Узнали Змея Горыныча? Каждая голова живёт своей жизнью и все три огнём пышат. Это вам не добрый китайский дракон! Такому Василису Прекрасную проглотить — всё равно что бутерброд на завтрак слопать. Но не тут-то было! Наш русский богатырь — самый сильный, он сказочных чудовищ не боится. Горынычу три головы огнедышащие поотрубал, Василису Прекрасную из заточения выручил, Соловья-Разбойника победил, а потом устроил в славном городе Киеве весёлый пир.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

МШИНЫ СТИХИ

Светлана ВОЙТЮК

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

Вчера журнал летал по классу
 Как реактивный самолёт!
 Кружил он так,
 Как будто асом
 Был управлявший им пилот!
 Как крылья, распушил страницы,
 Класс пересёк во весь опор,
 И «тройки», «двойки», «единицы»
 Скатились со страниц на пол.
 Но сохранились в клетках
 Отличные отметки!
 Летал он не напрасно:
 Журнал и вправду — классный!



ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛА

Я по перилам ехал вниз,
 Как вдруг откуда ни возьмись
 На скорости солидной
 Навстречу мне как раз идёт
 И глобус бережно несёт
 Наверх Петрова Лида.
 Столкнулись лбами мы тогда...
 Но шишки — это не беда.
 Ищу я объяснение:
 А где же было в тот момент
 Земное притяженье?

ЛЕКАРСТВО ДЛЯ БАБУШКИ

Доктор выписал бабуле
 Витамины и пилюли,
 Уложил её в кровать
 И сказал ей: «Не вставать!»
 Поднялось давление
 От переутомления!
 Будем бабушку беречь:
 Хватит ей варить и печь!
 Приготовили обед,
 Пол блестит и пыли нет:
 Справились мы сами
 С важными делами!
 Села бабушка в постели
 И сказала:
 «НЕУЖЕЛИ?...»
 И от удивления
 Снизилось давление!



РАЗНОЦВЕТНЫЙ ДОЖДИК

Вчера над городом рассветным
 Закапал дождик разноцветный.
 Обрызгал рыжей краской клёны,
 Над елью моросил зелёной,
 А над поломанной берёзой
 Лил позолоченные слёзы.
 В палитре смешивал он краски —
 И превращался город в сказку.
 В лучах промокшего рассвета
 Вдруг показалась в небе просинь,
 И мы увидели, что лето
 Нам дождик перекрасил в осень!





Александр АБАЛИХИН

ШИФР В МОБИЛЬНИКЕ



Дима каждое утро брал мобильник в школу. Однажды его телефон зазвонил прямо на уроке. Учительница возмутилась:

— Антонов, почему ты не выключил телефон?

Дима, удивляясь, достал мобильник из портфеля. Чудеса! Телефон сам включился. Дима поднёс трубку к уху и услышал механический голос:

— Ступай к доске и реши пример.

Дима, словно под гипнозом, пошёл к доске. Он взял мел и уже собирался написать ответ:

— Двести двадцать один минус пятьдесят девять будет...

— Ку-ку! — громко крикнул голос. Класс грохнул. А Светлана Петровна подозрительно посмотрела на Павлика Сидорова.

— Сидоров, прекрати безобразничать, — потребовала учительница.

— Я молчу, как рыба, — оторопел Павлик, подозрительно покосившись на Димкин портфель.

— А ты, Антонов, не можешь решить простой пример, — вздохнула учительница. — Садись, два.

— Ку-ку! — продолжал вещать портфель.

— Так, Антонов, ты ещё и издеваешься! — возмутилась Светлана Петровна. — Её взгляд и голос не предвещали ничего хорошего.

— Ку-ку! — произнёс ещё раз голос.

Класс притих.

— Антонов, садись. Два ку-ку!.. То есть, тыфу, двойка за ответ у доски. И пусть в понедельник в школу зайдёт кто-нибудь из твоих родителей.

— Ха-ха! — радостно ответил голос

из портфеля.

— Антонов, отключи сейчас же телефон!

Дима, понуро опустив голову, пошёл на место. Экран телефона засветился, и на нём появилось SMS: «Влип, приятель?»

Павлик с сочувствием посмотрел на Диму.

— Ты его выключил? — тихо спросил Павлик.

— Давым-давно, — прошептал Павлик.

По пути домой Павлик сказал задумчиво:

— Я читал, что так с нами иногда общаются существа из других миров. Подключаются через Интернет. Но чтобы через мобильник — это что-то новенькое.

Вечером Димин папа долго беседовал с учительницей, потом положил трубку и нахмурился.

— Что же всё-таки происходит? — растерянно спросил он.

— Пап, честное слово, я не включал мобильник на уроке.

— Да верю я тебе, сынок. Странно другое: сегодня, едва я дошёл до метро, мой телефон зазвонил. Механический голос объявил, что мне надо срочно вернуться на службу. Я вернулся, а оказалось, меня никто не вызывал. Вскоре пришло SMS сообщение. Вот посмотри.

Папа протянул телефон Диме.

«Ха-ха. Мы пошутили», — прочитал тот надпись и пробормотал:

— Они выходят с нами на связь.

— Кто это — «они»? — удивился папа.

— Внеземная цивилизация! Они хотят вступить с нами в контакт. Используют для этого технологии, не известные науке. Например, дистанционное включение мобильного телефона.

— Глупости, сынок, просто кто-то безобразничает.

— А вдруг, папа, эта цивилизация — цивилизация безобразников? Может быть, им скучно во Вселенной, вот они и шалят?

На Димином телефоне появилось сообщение: «А ты сообразительный, землянин!».

— Знаешь, Дим, наша наука пока не готова к контакту, — сказал папа.

— Придётся подождать. А пока учи математику. Думаю, знания тебе пригодятся. Для контакта с внеземными цивилизациями.





Миша и его друг вышли в сад и залюбовались радугой. Прочитай, переведи и выучи диалог. А потом взгляни на картинку и скажи, какого цвета каждый цветок.

WAS IST DENN DAS?

Klaus. Mischa, shau mal, was ist denn das?

Mischa. Wo denn?

K. Da, am Himmel!

M. Das ist ein Regenbogen. Den sieht man manchmal nach dem Regen.

K. Das ist aber schön! Nicht wahr?

M. Das ist toll! Schau mal, wie viele Farben!

K. Ja, rot, orange, gelb, grün...

M. Blau, dunkelblau, violett...

Aber was ist denn los? Wo ist denn der Regenbogen? Er verschwindet schon!

K. Ja, leider ist das nicht für lange!


WHAT IS IT?

Ben: Misha, look! What is this?

Misha: Where?

B. Over there, in the sky! .

M. It 's a rainbow! One can see it sometimes after the rain.

B. It' s beautiful, isn't it?

M. It's great! Look, how many colors!

B. Yes, red, orange, yellow, green...

M. Blue, dark blue, violet...

B. But what's the matter? Where is it? It's disappearing already!

M. Yes, it's not for a long time unfortunately!



QU'EST-CE QUE C'EST?**Pierre:** Micha, rigarde! Qu'est que c'est?**Micha:** Ou donc?**P.** Là, dans le ciel!**M.** C'est un arc-en-ciel! On le voit après la pluie.**P.** Oh, comme c'est beau! N'est ce pas?**M.** C'est formidable! Regarde, combien de couleurs!**P.** Oui, rouge, orange, jaune, vert...**M.** Bleu, bleu foncé, violet...**P.** Mais qu'est ce qu'il y a? Où est il? Il disparaît déjà!**M.** Oui, ce n'est pas pour longtemps à regret!

**DER MOHN
THE POPPY
JE PAVOT**

Der Mohn ist rot

The poppy is red

Le pavot est rouge



**DIE ROSE
THE ROSE
LA ROSE**



**DIE GLOCKENBLUME
THE BELLFLOWER
LA CLOCHETTE**



**DIE TULPE
THE TULP
LE TULIPE**



**DIE KORNBLUME
THE KNAPWEED
LE BLUET**



**DAS GRAS
THE GRASS
L'HERBE**



**DAS VEILCHEN
THE VIOLET
LA VIOLETTE**



ЧУДО-ДЕРЕВЕВО

«У Лукоморья дуб зелёный, златая цепь на дубе том...»

Вы, ребята, конечно, уже знаете, что эти строки написал Александр Сергеевич Пушкин. А почему поэт воспел именно дуб? Наверное, потому, что только дуб мог вместить на своих ветвях и кота, и русалку и ещё многих сказочных персонажей. Нет у нас дерева более могучего и величественного. Александр Сергеевич Пушкин посвятил дубу и другие строки:

«Гляжу ль на дуб уединенный,
Я мыслю: патриарх лесов
Переживет мой век забвенный,
Как пережил он век отцов».

А ведь и вправду эти деревья переживают не один и даже не два века. Древесина дуба очень твёрдая, прочная и плохо поддаётся гниению. Эти деревья достигают в высоту сорок метров, а диаметр ствола у взрослого дерева не меньше полутора метров. Ещё в Киевской Руси из таких деревьев выдалбливали лодки.

О долговечности дубов слагались легенды. Сегодня в Европе несколько деревьев «спорят» за право называться самым древним. Один из них — Стелмужский дуб, растущий в Литве. Возраст дерева 1500 лет, высота — 23 метра, на уровне человеческой груди его диаметр достигает 4 метров. Дуб по-прежнему зелен, как и во времена варягов. В 1955 году литовские учёные сделали «операцию» долгожителю — была вскрыта сердцевина ствола, и нутро очищено от гнили. При повторной реставрации дуба внутренние стенки ствола обработали консервирующими составами. Дупло на высоте 4 метров заделали жостью, оставив дверцу,



чтобы зрители могли следить за состоянием древесины. Стелмужский дуб в 1960 году был объявлен памятником природы и включен в число охраняемых объектов Литвы.

Самый большой дуб Европы находится в Швеции, неподалеку от Виммербю — родного города шведской детской писательницы Астрид Линдгрен. Его ствол достигает в обхвате 14 метров, а это 4, 5 метра в диаметре! Во Франции растёт дуб, который знаменит на весь мир часовней, построенной прямо в его стволе. Обхват этого дерева — 10 метров, а возраст его — 700 лет.

В России дубы, которым 400-500 лет, тоже не редкость. В усадьбе великого русского писателя Тургенева, Спасское-Лутовиново, гостей удивляет дерево, которое посадил сам писатель.

Ещё один удивительный дуб растёт в республике Марий Эл, в национальном парке «Марий Чодра». Дуб Емельяна Пугачёва, так его все называют, возвышается на Кленовой горе — самом высоком месте парка. Когда при императрице Екатерине II крестьянское войско было разбито царской армией, предводитель восстания Емельян Пугачёв, отступая от города, залез на этот дуб и смотрел с него на пожар, который бушевал в Казани. Так гласит легенда. Этому дубу 500 лет и он объявлен памятником природы.

Дубы не раз оказывались свидетелями и участниками исторических событий. В дубовой Зелёной дубраве во время Куликовской битвы скрывался засадный русский полк, решивший в нужный момент исход битвы в пользу Дмитрия Донского. К сожалению, дубрава была полностью вырублена и только теперь восстанавливается. Но легенды о дубах есть не только в России. Золотое руно, за которым ехал древнегреческий герой Ясон с аргоннта-

ми, тоже висело на дубе. Многие древние народы считали дуб деревом своих могущественных богов: славянского Перуна, древнегреческого Зевса, римского Юпитера, скандинавского Тора.

Но не только за мощь и долголетие почитали дуб. В средние века в России жёлуди использовали для изготовления желудевой муки, из которой с небольшими добавками ржаной муки пекли хлеб. В неурожайные годы этот хлеб был основным продуктом бедняков. Ещё из желудей до сих пор делают напиток, по вкусу напоминающий кофе. Также кора дуба применяется в народной медицине.

Кстати, вырастить дуб несложно, надо посадить осенью жёлудь, и весной он прорастёт. К осени дубок наберётся сил и, может быть, тоже проживёт 1000 лет и станет легендарным.

Олег КАМАКИН





Валерий РОНЬШИН

ПЕРЬЯ, КЛЮВЫ И ХВОСТЫ

Продолжение, начало в № 5-2008



Рисунки
Игоря
ГОНЧАРУКА

ЕЩЁ КОЕ-ЧТО О ВОРОБЬЯХ

На Земле живёт около миллиарда воробьев. Другими словами, на каждые шесть человек приходится по одному воробью.

Глаза воробьёв устроены так, что они видят весь мир в розовом свете.

Воробей может голодать двое суток. Он тратит много энергии, потому что постоянно двигается. Если воробей вовремя «не заморит» червячка, он упадёт без сил.

Есть такая загадка: «Какая из птиц ни разу в своей жизни шагу не сделала?» Кто это? Ну, конечно же — воробей! Потому что он все время прыгает: прыг да скок, прыг да скок...



ВОРОБЬИ-ГЕРОИ

В мире есть памятники не только голубям, но и воробьям. А им-то за что? Они же никогда не работали почтальонами, как голуби. Правильно. И, тем не менее, в американском городе Бостоне стоит памятник воробью. Именно воробьи спасли бостонцев от голода, когда на здешних полях появились гусеницы. Гусениц было так много, что они пожирали всё на своём пути. Людям было не под силу справиться с этим бедствием, а вот маленькие серенькие воробышки — чик-чирик! ням-ням! — избавили поля от вредителей.

КОЕ-ЧТО О ДРУГИХ ПТИЦАХ

Колибри — единственная птица, умеющая летать не только вперёд, но и назад.

Из одного яйца страуса можно сделать одиннадцать с половиной омлетов.

Вороны умеют считать до пяти.

Глаз страуса больше, чем его мозг.

Сова — единственная птица, которая моргает с открытыми глазами.

Пингвин — единственная птица, которая может плавать, но не может летать.



КТО В МИРЕ САМЫЙ ВНИМАТЕЛЬНЫЙ?

Учёные-зоологи провели опыты и выяснили, что самым внимательным «пешеходом» является гусь. Он очень осторожно переходит дорогу и, прежде чем вступить на проезжую часть, вначале смотрит направо — не приближается ли машина, потом налево, и лишь после этого, быстро-быстро двигая лапками, перебегает дорогу.

На втором месте после гуся оказались свинья и кошка, на третьем — собака и курица.

А угадай-ка, кто из «пешеходов» оказался на самом-самом-самом последнем месте?

Правильно — человек. Так что давайте брать пример с гуся и переходить дорогу очень осторожно.



ПТИЦА СО СВОЕЙ СУМККОЙ

О сумчатых животных знают если не все, то многие. А знаете ли вы о сумчатых птицах? Оказывается, в Южной Америке обитает водоплавающая птица по имени пикапаре. Под каждым из её крыльев имеется «карман», в котором она носит своих птенцов. Пикапаре и летает вместе с ними. И птенцы не боятся — они чувствуют себя очень даже неплохо в таком «самолётике». Пикапаре и под воду ныряет вместе с птенцами. И птенцы не задыхаются — наоборот, им комфортно в такой «подводной лодочке».



Галерея «МИШИ»





Рисунок Игоря ОЛЕЙНИКОВА

ГАЛЕРЕЯ «МИШИ»



Что за царственная особа разлеглась похозяйски на островерхих куполах буддийских храмов, скрытых в тумане? Кошка! Та самая, сиамская, которая отличается от своих сородичей особо независимым характером. Почему сиамская? Да потому что родом из королевства Сиам, которое сегодня называется Таиланд. Королевство Таиланд находится в Юго-Восточной Азии, там самые высокие горы — Гималаи, тёплое Южно-Китайское море, удивительная природа, животный мир и фантастические, волшебные сказки — о принцах и принцессах, говорящих животных и необыкновенных приключениях мореходов.

Читайте их, друзья!

Ваш «Миша»

ПОЧТА МИШУ

ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!

Привет, меня зовут Игорь, мне 10 лет. Я живу во Франции и хочу переписываться с русскими друзьями. Я хожу в школу и занимаюсь спортом. Буду рад вашим письмам.

Игорь

Мой адрес:
Igor Fatton
490, av.E.Hugues,
res. Provencale, bat E.
06140 Vence
France



Анна
СОЛОДОВНИКОВА,
ст. Новотитаровская,
Краснодарский край.



Гузель КАЮМОВА, с.
Красноусольск,
Башкортостан.

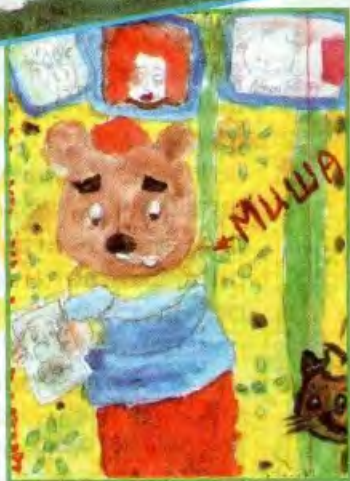


Ксения ГАЙВОРОНСКАЯ, ст. Советская, Краснодарский край.

Артём МАЙСТРОВ, Курская обл., с. Филатово.



Женя ПОПОВА,
ст. Советская,
Краснодарский
край.



Айран
АЛЬХАНОВА,
Омская обл.,
Карзюк.

МИР СКАЗОК

По синему небу
Летучий ковёр —
Пушистые крылья,
коасивый узор.
Вон поле и роща,
Река и село —
Ну, надо же, сколько
на свете всего!
Подумаешь, дождик!
Подумаешь, снег!
Гроза на минутку,
А солнце — навек!

Эльза ТУХБАТОВА, 9 лет
Татарстан,
с. Ижевка



Валерий РОНЬШИН

ДВА НОСА ПИСАТЕЛЯ ГОГОЛЯ

У каждого человека есть нос. Чтобы в этом убедиться, достаточно посмотреть на себя в зеркало. А у писателя Николая Васильевича Гоголя было... целых два носа!

Конечно, когда он родился, у него был только один нос, причём совсем маленький, как у любого малыша. Его папа и мама, которых звали Василий Афанасьевич и Мария Ивановна, очень любили своего Никошу. Семья Гоголей жила на Украине, в имении Васильевка. Когда Никоше исполнилось пять лет, он сочинил своё первое стихотворение, которое всем очень понравилось. А самому Никоше больше всего нравилось гулять в огромном саду. Ещё он любил заглядывать в комнаты своей бабушки Татьяны Семёновны. Бабушка, как и все бабушки на свете, угощала его сладостями, рассказывала сказки и показывала интересные старые вещи, которые хранились в огромном деревянном сундуке.

Когда Никоша подрос, его отправили учиться в Гимназию высших наук, которая находилась в Нежине — небольшом городке неподалёку от Васильевки. Чтобы Никоша не замёрз по дороге, его закутали в три одеяла и обвязали десятью платками. Поэтому, подъехав к воротам гимназии, он даже не смог сам выбраться из экипажа, и его достали оттуда, как кулёк. «Смотрите, смотрите, вот умора!» — хохотали гимназисты и показывали на Никошу пальцами.

В гимназии Гоголь учился семь лет. Его любимыми предметами были рисование и литература, а вот настоящих друзей в гимназии у Гоголя было



мало. Наверное, потому, что гимназисты любили подсмеиваться над его носом. Нос у него рос почему-то гораздо быстрее, чем у других детей и в конце концов стал длинным и острым, похожим на клюв птицы. Гоголь, конечно, мог обидеться на свой нос до конца жизни. Но не обиделся. А даже сам научился над ним подшучивать. Потому что обладал тремя замечательными качествами: острым умом, наблюдательностью и чувством юмора.

Окончив гимназию, Гоголь приехал в Петербург. Под холодным и серым северным небом он сильно скучал по родной Украине, по её ярко-синим небесам и необъятным степям, цветущим садам и маленьким белёным хаткам. И тогда он написал «Вечера на хуторе близ Диканьки» — замечательные повести, в которых происходит столько невероятных, волшебных, смешных и нестрашно-страшных событий, что даже дух захватывает! Известно, что Гоголь был большим лакомкой. В его карманах всегда было полным-полно медовых пряников, конфет или печенья, а в ящиках рабочего бюро — орехов и слив в сахаре.

Когда к писателю приходили гости, он с удовольствием сам готовил для них разные блюда: вареники, галушки, макароны. Любимым блюдом самого Гоголя были макароны. Дело в том, что он из Петербурга уехал за границу и довольно долго жил в Риме, самом главном городе Италии. А самое любимое блюдо итальянцев — это макароны. Друзья и знакомые Гоголя любили наблюдать, как он ест макароны, потому что делал он это очень вкусно. Вот он входит в trattoria (так в Италии называются маленькие ресторанички), садится за стол и начинает заказывать: «Макарон, сыру, масла, уксусу, сахару, горчицы, зелени...» А потом с сияющим от счастья лицом расставляет перед собой на столе



склянки с приправами и раскладывает груды зелени. Наконец ему приносят в огромной чашке макароны. Он открывает крышку — пар валит. Гоголь бросает в макароны масло, которое сразу тает, посыпает их сыром, начинает мешать...М-м, вкусотища! Друзья и знакомые не выдерживают и бегут к столу Гоголя — есть вместе с ним макароны.

Гоголь любил баловать не только друзей, но и своих младших сестёр. Он всегда заботился о них, заставлял учиться. Однажды в праздничный день Гоголь вдруг строго велел сестре идти заниматься. Она расстроилась и даже заплакала, но послушно отправилась в учебную комнату. И вдруг увидела на письменном столе вместо тетради большую коробку своих любимых конфет!

Одно время Гоголь мечтал стать актёром. У него был необыкновенный актёрский талант. Никто так замечательно не мог читать произведения Гоголя, как сам Гоголь. Когда он читал свои комедии, слушатели его буквально умирали со смеха. Гоголь так искусно изображал своих героев, что слушатели как будто видели их перед собой.

Гоголь был великий мастер розыгрышей.

Он часто гостил в имении Аксаковых под Москвой. Старик Аксаков очень любил собирать грибы, но зрение у него было плохое, грибов он находил мало и очень расстраивался по этому поводу. Гоголь потихоньку отправлялся в лес, набирал целую корзину грибов, а потом расставлял их на тропинках около самого дома, на самых видных местах. Писатель Аксаков, выходя на прогулку, с восторгом собирал грибы.

Гоголь частенько развлекал в дороге своих попутчиков. Ведь он был не только остроумным человеком, но и настоящим путешественником. Главным сокровищем Гоголя был портфель с рукописями. А вещей у него было мало. Он в шутку говорил знакомым: «У меня всего три галстука: один праздничный, один повседневный, а третий — потеплее, чтобы в дороге не замерзнуть». Гоголь любил дорогу, не мог долго оставаться на одном месте и чувствовал себя вечным путником. Украина, Петербург, Москва, Германия, Франция, Италия, снова Россия, опять Италия...

Да, а почему же у Гоголя было два носа? Второй нос писателя Гоголя — это его повесть, которая так и называется: «Нос». У героя повести сбежал... его собственный нос. Сбежал — и, между прочим, до сих пор гуляет по Петербургу. Правда, теперь он выглядит как памятник.



Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА



«МИША» И «БИБЛИОША» ЧИТАЮТ ПОЛЕЗНЫЕ КНИЖКИ

Ребята, друг «Миши» — «Библиоша» вновь приветствует вас и приглашает в гости. Этот симпатяга каждую субботу принимает юных любителей книги в московском магазине «Библио-Глобус». «Миша» - частый гость этих весёлых книжных праздников, его авторы читают там свои стихи и рассказы.

«Миша» и «Библиоша» — очень любознательные приятели. Они обожают читать «Детские энциклопедии», любят книги о животных и растениях. А ещё изучают правила поведения в обществе и основы безопасности жизни. И вам советуют читать полезные книжки, которые пригодятся в жизни.

На этой странице — познавательные детские книги, которые можно купить в магазине «Библио-Глобус» по адресу: ул. Мясницкая, д.6/3, стр. 1 (станция метро «Лубянка»), тел. **781-19-00** или заказать на компьютерном сайте: www.biblio-globus.ru

Те из вас, кто будет в Москве и предъявит в справочной службе «Библио-Глобуса» эту страничку из «Миши», получают дисконтную карту — по ней вы получите скидку на все товары.

**«БИБЛИОША И «МИША»
ЖДУТ ВАС В ГОСТИ.**





СПОСОБЕН ЛИ ТЫ СОПЕРЕЖИВАТЬ ДРУГИМ?

Постарайся честно ответить, согласен ли ты со следующими утверждениями:

1. Опека родителей меня радует, так как я знаю, что они желают мне только добра.
2. Растения, если с ними разговаривать, лучше растут.
3. Неправильно говорят: «Двое дерутся – третий не мешай».
4. Когда мне рассказывают о чужих переживаниях, я могу и заплакать.
5. Человек не может решать все свои проблемы самостоятельно.
6. Моё настроение портится, если родители сердятся.
7. Больному человеку можно помочь словом.
8. Животные хорошо чувствуют настроение своих хозяев.
9. Беспризорных домашних животных нельзя обижать и лишать свободы.
10. Я прощаю своих друзей, даже если они не правы.
11. Мне всегда хочется помочь тому, кто грустит.
12. Нужно быть добрым и ласковым со всеми.
13. Со своими игрушками можно разговаривать часами.
14. Нужно быть терпеливым к больным и к тем, кто слабее и младше тебя.
15. Читая книгу или просматривая художественный фильм, я представляю себя участником этих событий и переживаю их как в настоящей жизни.



За каждое «да» поставь себе 1 балл и сосчитай общее количество набранных баллов.

14-15 баллов – ты излишне впечатлительный, от чего страдает твоё собственное «я».

11-13 баллов – у тебя тонкая чувствительная натура, тебя любят друзья.

7-10 баллов – ты способен сопереживать, но не забывай о своих делах.

5-6 баллов – ты не сентиментален.

3-4 балла – ты слишком сконцентрирован на себе, подумай и о других.

0-2 балла – ты зря потратил время на этот тест.



Придумал
Александр ЛУГАРЕВ


СКАЗОЧКА ПРО НАС

Расскажу друзья вам, кстати,
 Про любимые занятия.
 У Анютки – каждый час,
 Ноги сами рвутся в пляс.
 А у старшей у сестры
 Руки ловки и быстры.
 Шьёт она зверушек,
 Мишек да лягушек.
 Маме ж только спицы дай –
 И вязать ей не мешай.
 Там глядишь – уже вещицы
 Появились. Ай да спицы!
 Папа ходит на охоту,
 Вот нашёл себе заботу!
 А в свободные деньки
 Рыбу ловит из реки.
 Вот такие увлечения
 Есть у нас для развлечения.
 Это всё моя семья:
 Папа, мама, Ира, я!

Аня ЧИЧЕРИНА,
 г. Красноармейск
 Саратовск. обл.

МОЯ МАМА

Я просто мальчик Костя,
 Я Костя, Константин.
 У мамочки любимой
 Я такой один.
 Мы с мамой обещали
 Друг другу помогать
 Об этом никогда мы
 Не будем забывать!

Костя НЕСТЕРОВ,
 пос. Сатис
 Нижегородской обл.



Юля СЕМЁНОВА,
 п. Кашка,
 Татарстан


УВАЖАЕМАЯ РЕДАКЦИЯ!

Много лет наша библиотека является постоянным подписчиком «Миши», и мы тоже решили поучаствовать в конкурсе «Моя семья». Хотим познакомить читателей журнала с замечательной семьей Новиковых. Это папа Станислав Васильевич, мама Светлана Сергеевна и сын Максим. Они активно читают книги всей семьёй, и хотя Максим пока дошкольник, книга — его верный помощник и друг.

Семья Новиковых стала победительницей конкурса «Самая читающая семья». Любимая книга этой дружной семьи — «Маленький принц» Антуана Сент-Экзюпери. Девиз Новиковых: «С книгой жизнь интереснее».

Сотрудники детской библиотеки
 г. Новозыбков Брянской обл.



ШУТКИ МИШУТКИ



— Юлечка, вот тебе десять конфет, половину отдай брату.

— Я отдам ему три конфетки.

— Ты что, не умеешь считать?

— Я-то умею, а он — нет.

— Я не люблю делать домашние задания с бабушкой, — говорит Федя.

— Почему? — удивляется его друг.

— Потому что учительница сразу узнаёт её почерк.



Машенька нарисовала картинку. Мама спрашивает:

— А почему солнышко синее?

— Да тучки полиняли, и солнышко от них покрасилось.



На уроке истории учитель спрашивает:

— Сидоров, чем обрабатывали землю древние люди?

— Древними тракторами, Иван Петрович!

Эти шутки прислали наши читатели. Ребята, ждём от вас школьные анекдоты и весёлые истории. Лучшие из них мы напечатаем на страницах «Миши».



Лето, солнце, цветы — время прогулок и праздников. Твоя бумажная подружка будет самой красивой в летящем платье и соломенной шляпке на летнем карнавале.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

Эти пословицы и поговорки успешно применяли ещё ваши пра-прабабушки и пра-прадедушки. Потому что в подобных метких выражениях — вековая мудрость народа.



Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Выше головы не прыгнешь.

Гусь свинье не товарищ.

Где родился, там и пригодился.

Видит око, да зуб неймёт.

У страха глаза велики.

Что в лоб, что по лбу — всё по одной башке.

Рисунки
Елены АРТИУХ

В тесноте, да не в обиде.

В тихом омуте черти водятся.



Сергей МАКЕЕВ

ЧУДЕСА НА
ПОЛЕ ЧУДЕСРисунки Николая
ЩЕРБАКОВА

Однажды натуралист Гринпесов пришёл к своему другу сыщику Топу с радостным известием.



...что недавно скончался его дед. Перед самой смертью он открыл ему место, где закопал фамильное серебро.



6

Не верите? Да здесь где ни копни...



7



8



9

Старинная ложка, Сразу видно. Что скажешь, Топ?

Ну что я говорю!

Скажу, что это ловкое мошенничество!

Может быть, ложка и вправду старинная, но в земле она оказалась совсем недавно.



10

ПОЧЕМУ ТОП НЕ ПОВЕРИЛ В ПОДЛИННОСТЬ НАХОДКИ?

ОТВЕТ

Старое серебро от времени темнеет, тем более, если долго хранится в земле. Найдена ложка блестящая, ее постоянно истили и спрятали в землю недавно.

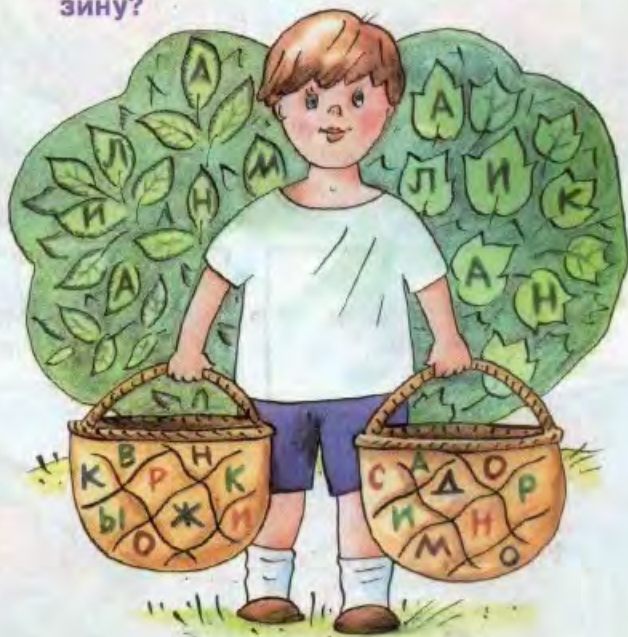


РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

Определи, какие ягоды растут в саду, а какие мальчик собрал в корзину?



Найди ошибки художника.



Помоги козе добраться до капусты.



Какие предметы лишние на этом рисунке?



Рисунки Инны ИГНАТЬЕВОЙ

Напиши на заборе названия домашних животных, начинающиеся на букву К.



Соедини точки по порядку.

**«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ**

Издание ООО «ИИА «ЕВРАЗИЯ +»
Президент Г.В.Пряхин,
Вице-президент Н.А.Гаврилова
Главный редактор Н.В. Грозова
Заместитель главного редактора
Н.А. Малкова
Главный художник
А.И.Артюх

Набор Т.И. Сенашенко

Журнал выходит с июля 1983 года.
Распространяется в
35 странах

Адрес редакции 127018
г. Москва,
Октябрьская ул., д. 98, стр. 1
телефон/факс: 780-05-56
телефон редакции: 780-05-51

Рисунок на первой обложке
Сергея БОГАЧЕВА
При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.
Журнал зарегистрирован
Комитетом РФ по печати. Рег.
свид. № 01010 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота —
общероссийский классификатор
продукции ОК-005-93, том 2;
952000 — книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати».
Подписано
в печать 29.05.08

Бумага офсетная. Формат 60x84/8
4 л. л. + обл.
Тираж 32 500 экз. Зак. 20506
Учредитель
ООО «ИИА «ЕВРАЗИЯ +»

Отпечатано в ОАО «Смоленский
полиграфический комбинат»
214020, г. Смоленск,
ул. Смольянинова, 1

По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел:
(495) 780-05-51
Идея журнала: А.И.Артюх,
Н.В.Грозова, Н.А.Гаврилова,
Н.А.Малкова
Оформление: А.И.Артюх

Гигиенический сертификат
№ 77.99.60.953.Д.0026 13.03.08
от 26.03.2008г.

E-mail:
misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

ШУТКИ МИШУТКИ



Рисунки Игоря НОВИКОВА и Николая ЩЕРБАКОВА



Подписка по Интернету: WWW.Rosp.ru.



Подписной индекс: **72847** в каталоге агентства «Роспечать»



10833 — «Почта России»



34173 в объединённом каталоге «Пресса России»