

7 МИША

2008

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛУСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ISSN 0208-1563



9 770208 156304

ЗАТЕРЯННЫЙ МИР

По повести Артура Конан Дойля «Затерянный мир», сценарий Нины ГАВРИЛОВОЙ

Рисунки Галины ЛОПАЧЁВОЙ

(Окончание. Начало в № 5-6)

Экспедиция Лондонского зоологического института отправилась в джунгли реки Амазонки искать встречи с доисторическими животными. На затерянном в джунглях плато она не только обнаружила динозавров, но и подверглась нападению человекообезьян, встретила людей, живущих в пещерах.

Мы вам поможем

Успокойтесь

О них надо позаботиться

Оказавшись в лагере, члены экспедиции собрались перевести дух, как их внимание привлекли жалобные крики и всхлипывания. Это сказались четыре спасшихся индейца. Они молили о защите. Жестами показали, что оставаться в лагере опасно. Прихватив оружие и съестное, все направились в более безопасное место, густые заросли кустарника, где уже прятались Рокстон и Мелоун.

Рассказ Мелоуна: «Оказавшись, как нам казалось в надёжном убежище, мы решили перекусить и послали к ручью за водой одного из индейцев. Но тот долго не возвращался. Я отправился искать его. Скоро наткнулся на него, лежащего на земле. Я нагнулся над ним и тут какая-то сила начала отрывать меня от земли. Мощные лапы сдавили горло. Я потерял сознание. Лорд Рокстон, услышав мой крик, бросился на помощь, он выстрелил и мой душегуб, испугавшись, выпустил меня.

После случая с Мелоуном было решено немедленно отправляться в путь, в поселение туземцев. «Нет сомнения, что к нам, как к спасителям, — высказал предположение Челленджер, — отношение будет хорошее» и не ошибся.



Громкими криками приветствовали индейцы возвращение своих соплеменников. Оказалось, что среди них был вождь племени — тот юноша, что не падал ниц. Судя по боевому настрою и вооружению, индейцы как раз собирались ему на выручку. Молодой вождь обратился к соплеменникам с призывом не откладывать сражение с человекообезьянами и завтра же дать им бой.

Пока индейцы готовили ужин, их гости прогуливались вдоль озера. Оно буквально кишело диковинными животными. Профессора-зоологи были счастливы.



Плезियोзавр! Я вижу его собственными глазами

Кто ещё из зоологов может похвастаться таким счастьем?



Предложение вождя было принято с одобрением. Воины расположились на берегу. Несколько индейцев пригнали молодого иагудона. Его тут же освежали и мясо изжарили. Оказалось, что травоядные, мирные исполины у индейцев что-то вроде ручного скота или ходячих мясных кладовых.

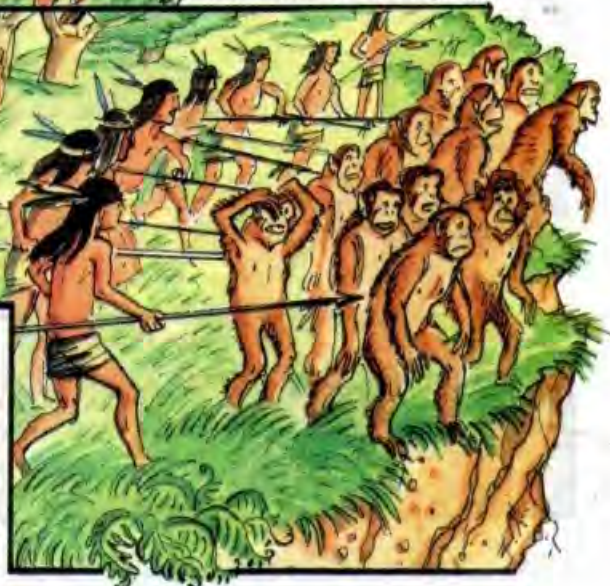


На рассвете лесная чаща огласилась пронзительным воем. Но индейцы уже были в боевой готовности, все путешественники присоединились к ним с винтовками в руках. Вооруженные дубинками и камнями человекообезьяны бросились в самый центр индейцев и наткнулись на их стрелы и луки. Никому из вылезших из лесу не удалось спастись.

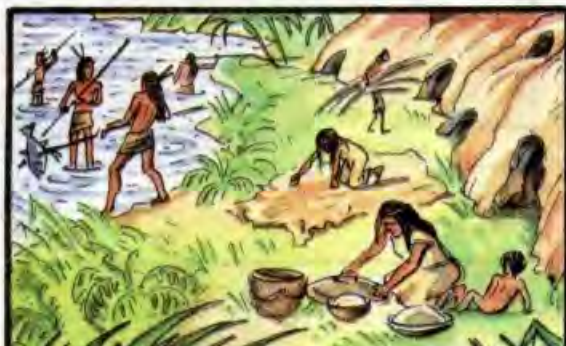


Но когда бой переместился в лес, индейцам пришлось худо. Обезьяны прыгали с деревьев и дубинками укладывали сразу по два-три человека. Однако сказались ловкость индейцев и огневая поддержка европейцев. Через час все оставшиеся в живых обезьяны были загнаны в их город.

Отныне человек навсегда утвердил своё господство в стране Мепл-Уайта



Индейцы жестоко расправились со своими врагами — они сбросили самцов обезьян в пропасть, как те делали со своими жертвами, самок и детёнышей угнали в неволю и заставили работать на себя — носить воду, колоть дрова.



После битвы с обезьянами, индейцы смотрели на своих освободителей, как на сверхмогущественных существ. Предлагали квартиры-пещеры, краснокожих жен, лишь бы те навсегда остались на плато. На расспросы о спуске на равнину все отрицательно кивали головами. И свои планы о возвращении члены экспедиции держали в тайне.



Пора возвращаться в цивилизованный мир

Да, но мы не знаем, есть ли спуск с плато

Мы обязательно что-нибудь придумаем

Гости-невольники индейцев заметили, что вождь племени поглядывает на них с сочувствием. И вот однажды ночью он явился в лагерь белых, протянул Мелону свиток коры, потом показал на пещеры и приложил палец к губам.



Это же шифр!

Несомненно

Письмо, переданное молодым вождём, действительно оказалось шифром. На коре углём было проставлено 8 палочек, по числу пещер, под одной из них стоял «крестик». «Здесь надо искать выход на равнину», — предположили путешественники и тут же отправились проверить своё предположение.

Здесь совсем недалеко до земли



Отсюда можно спуститься по верёвке

На рассвете друзья подошли к отверстию и стали спускаться вниз. До земли было не так уж далеко и спуск прошёл благополучно, если не считать хлопот с ящиком Челленджера.

Ура! Мы свободны, друзья

Шли долго по меловому туннелю. И вдруг вдали показалось серебряное сияние. Быстро устремились к нему. Да это же Луна шлёт свой свет в отверстие в скале! Друзья вернулись назад. С нетерпением дождались следующей ночи. Прихватив верёвки и винтовки, да ещё ящик с которым не захотели расстаться Челленджер, отправились в знакомый тоннель.



Вырвавшись на свободу, наши герои направились к утёсу, по которому поднимались на плато. Там, у подножия их должен был ждать негр Самбо, один из тех, кого они наняли в помощники в Манаусе. Верный слуга не покидал свой пост, хотя слабо верил, что хоть кто-то из поднявшихся на плато, остался в живых, и это он послал наведавшегося к нему индейца за спасителями. На следующий день все вместе отправились к Амазонке.



Я думал, что вас унёс дьявол



Окно, закройте окно!

Отчёты об экспедиции в Затерянный мир печатали все лондонские газеты. Члены экспедиции стали настоящими героями. И вновь актовый зал зоологического института. Челленджер сделал обстоятельный доклад. Увы, и на сей раз нашлись учёные, поставившие под сомнение некоторые факты докладчика. И тогда Челленджер открыл задвижку железного ящика, стоящего на сцене, и из него вылезло омерзительно страшное существо с длинным клювом и горящими огнём маленькими глазками. Сверкнув ими, чудовище расправило складки

своего тела, оказавшиеся перепончатыми крыльями, и закружило над головами вконец испуганных людей, а потом вылетело в окно. Это был молодой птенец птеродактиля, которого Челленджер едва вылупившимся цыплёнком прихватил с собой из страны Мепл-Уайта. Попугав пару дней жителей Лондона, юный птеродактиль направился к Атлантическому океану. Возможно, инстинкт вёл его на родину.

А отважные исследователи страны Мепл-Уайт на всю жизнь остались близкими друзьями.



Сергей
МАКЕЕВ

ГРИБНАЯ ИСТОРИЯ

Зачем люди ходят в лес? Большинство за грибами. А я хожу за грибными историями.

Вот недавно ходил, ходил по лесу... повсюду встречались срезанные ножки от грибов. И только на одной полянке нашёл маленького маслёнка. Не гриб — грибочек. А поодаль — большущий боровик с дырявой шляпкой. Не гриб — грибище! Маленького не тронули, потому что не заметили, а старым, должно быть, побрезговали.

Я осмотрелся, принюхался к грибному запаху и, кажется, понял, что тут произошло... В четверг, после мелкого грибного дождика, на лесной полянке вылез из-под земли маленький Маслёнок. Лез он очень долго. Его толкало вверх невероятное любопытство: что там, на земле?..

Ему хотелось появиться в достаточно привлекательном виде. Продираясь сквозь мокрую землю, он больше всего беспокоился, что помнётся его новенькая шляпка.

И вот земля над ним беззвучно расступилась, и Маслёнок впервые увидел свет. Его шляпку прикрывал сухой прошлогодний лист. Маслёнок не спешил вылезать из-под него. «Надо оглядеться», — рассудил он.

Сколько было вокруг деревьев, трав, цветов!.. Скоро он заметил и своих сородичей — под деревьями росли грибы. Они были непохожи друг на друга. Тогда Маслёнок еще не знал, что грибы бывают разные не только с виду, но и по характеру.

Но его-то грибы сразу заметили. И тотчас начали обсуждать.

— Явился, не запылится, да еще и не здоровается! — воскликнула Сыроежка.

(Ну да, грибы умеют разговаривать. Только не голосом, как мы, а грибным запахом. Вы замечали, наверное, какой грибной дух стоит на некоторых полянах. Значит, там грибы-болтуны собрались. А иной гриб-молчун забьётся под еловую лапу — его и не учуешь).

... Маслёнок при этих словах совсем растерялся, у него точно запах отнялся.

Прочие грибы тоже заговорили. Вообще-то Сыроежку недолюбливали, считали дурно воспитанной. Но на этот раз поддержали.

— В наше время дети такими не были, — важно начал Подберёзовик. — Помню, когда мы пробивались наверх, тут такая гроза бушевала!..

— Тебя дождём не корми, дай повздыхать о старине, — захихикала Лисичка. Тут в разговор вкрадчиво вступила Чернушка.

— Что ни говорите, а раньше порядку было больше. Куда только НАШ смотрит?

Маслёнку не понравилась Чернушка, её тёмное одеяние и скользкая шляпа, будто облитая маслом. А больше всего — её скользкие речи.





— Тише, тише, — зашептали все грибы, поглядывая на старого Боровика, одиноко стоявшего под елью.

— Не шепчитесь, он ведь глухой, запаха грибов давно не чует! — заявила Чернушка и продолжала. — Посмотрите на него — какой царь станет носить такую дырявую шляпу?

Рыжие Лисички-сестрички опять дружно рассмеялись.

Маслёнок посмотрел на старика-Боровика, и ему показалось, что царь грибов вздохнул украдкой. «Должно быть, он прекрасно слышит, — догадался малыш, — просто ему порядком надоели пересуды подданных».

А Чернушка все не унималась.

— Не пора ли нам подумать о новом правителе?

Все сначала приумолкли, а потом некоторые согласились:

— Это дело! Пора, давно пора! Тут приосанился Подберёзовик.



— Прошу принять во внимание мое благородное происхождение. Мы, подберёзовики, не хуже боровиков...

Сыроежка усмехнулась на эти слова:

— Ишь ты, благородный! Все равно окажешься в корзинке или у белки в дупле!

— С такими мыслями нечего соваться в государственные дела, возмущился Подберёзовик. — Надо уверенно смотреть в будущее!

А Сыроежка разбушевалась не на шутку.

— Долой тиранов! Как хочу так и расту! Хочу — красную шляпу ношу, хочу — жёлтую...

Эту ссору Чернушка сумела обратить себе на пользу. — Разве такое могло случиться в крепком государстве?

— Безобразие! — важно согласился Подберёзовик, словно уже воцарился на грибном троне. — При моём правлении так сыроежки да лисички и пикнуть не посмеют.

— Вам понадобится мудрый советник, — ввернула Чернушка. — Могу предложить свои услуги...

— Принимаю ваше предложение.

— Благодарю за доверие, — сказала Чернушка. А сама решила продать свои услуги подороже: — Нельзя ли мне взять в пажи во-он того Маслёнка.

Тут Маслёнку захотелось провалиться обратно под землю, чтобы не попасть в услужение тёмной личности.

Но и Подберёзовику приглянулся новый паж.

— Этого Маслёнка я выбрал для себя. Могу уступить Сыроежку.

— Что-о? — завопила Сыроежка на весь лес. — Как вы смеее? Я вольный лесной гриб, а не шампиньон какой-нибудь, который и в неволе родится!

Ух, что тут началось! Грибы благородные спорили за придворные должности. Грибы простые ругали благородных и отказывались служить.

Тут как тут появились люди с корзинами. Они просто не могли обойти поляну, откуда шел такой сильный грибной запах... Удивительно, но даже оказавшись в корзине грибника, грибы продолжали спорить.

«А ведь это из-за меня начался раздор в грибном государстве», — с грустью подумал Маслёнок.

— Не горюй, малыш, — вдруг произнёс Боровик. Настоящие мудрецы

не только слышат, но и угадывают мысли. — Для того грибы и рождаются, чтобы их искали и находили. Найдут — обрадуются. Сорвут или срежут — новые вырастут...

Вот такую грибную историю подарил мне лес. Советую и вам ребята, когда пойдете в лес, прислушайтесь к лесным звукам, присмотритесь к его обитателям, возможно и вы услышите волшебную лесную сказку.



МИШИНЫ СТИХИ

Зинаида ПОДОЛЯК

Барабанит дождь по крыше,
И всё тише, тише, тише...
Не слышать капли звон,
Только слышен чей-то стон.
Это филин за рекой
Нарушает наш покой.
Он то плачет, то смеётся,
Только эхо раздаётся.
А на небе что за диво?
Нарисовано красиво.
Это радуга-дуга
Воду пьёт из Битюга.
Вот и гром ушёл куда-то,
Не слышны его раскаты.
Улетели тучи прочь,
Наступает скоро ночь.
А последний лучик солнца
Заглянул и к нам в оконце.
Спи спокойно детвора,
Завтра встретимся с утра.



Александр ЛУГАРЁВ

ТУМАНЫ

Над полями и лугами,
Над мосточком у реки,
По утрам встают туманы —
Озорные шутники.

Ох, уж эти мне туманы!
Всё попрятали опять:
Ни мосточка, ни лесочка,
Ничего не отыскать!



Вера КАПУСТИНА

ВОТ ТАК ЯГОДА!

Все ягоды, как ягоды -
Что клюква, что морошка...
Для них лукошко велико,
И велика ладошка.

А это что за ягода?
Извольте-ка взглянуть:
Похожа на футбольный мяч,
На ягоду — ничуть!

Малинку и смородинку
Сорвал — и сразу в рот.
А тут пришлось бы рот открыть
На ширину ворот.



Одна такая ягода —
Для человек семи.
И можно кушать ягоду
В кругу большой семьи.

Я с удовольствием тащу
Домой тяжелый груз.
Сейчас мы сядем все за стол
И будем есть ...



Как-то Миша и его иностранный друг решили прогуляться и вдруг увидели очень грозную табличку... Прочитай и переведи диалог, а потом скажи, каких животных ты боишься, а каких нет. Тебе поможет пример в конце текста.



BEWARE OF THE DOG

The dog barks – собака лает.

The dog doesn't bite – собака не кусается.

Misha and Ben go for a walk. They come in a little quiet street and see a house with a garden there.

Misha: Look, Ben, there is a sign over there.

Ben: Beware of the dog!

M. What do you think, does the dog really bite?

B. Perhaps not indeed. People write it so because of the thieves.

M. By the way, I am not afraid of dogs.

B. Neither am I! Misha, look, a dog is coming, it is barking loudly.

M. Come, Ben! Let's run quickly!

B. But why? The dog isn't biting, it is only barking. Dogs which bark don't bite. Don't you know it?

M. Yes, I do. But I am not quite sure the dog knows it.

Скажи, кого из животных ты боишься, а кого нет.

Например:

I'm (not) afraid of rats.

VORSICHT! EIN BISSIGER HUND!

Der Hund bellt – собака лает.

Der Hund beißt nicht – собака не кусается.

Mischa und Klaus gehen spazieren, sie kommen in eine kleine stille Strasse. Da ist ein Haus mit einem Garten.

Mischa: Klaus, schau mal, da ist ein Schild. Was steht darauf?

Klaus: Vorsicht! Ein bissiger Hund!

M. Was meinst du, ist der Hund wirklich bissiger?

K. Vielleicht auch nicht. Das schreibt man so wegen der Diebe.

M. Ubrigens habe ich keine Angst vor Hunden.

K. Ich auch nicht! Mischa, schau mal, da kommen ein grosser Hund. Er bellt laut.

M. Komm! Laufen wir schnell!

K. Aber warum? Der Hund beisst nicht, er bellt nur laut. Hunde, die bellen, beißen nicht. Weißt du denn das nicht?

M. Doch! Ich weiß das, aber ich weiss nicht, ob das der Hund weiß!

Скажи, каких животных ты боишься, а каких нет.

Например:

Ich habe (keine) Angst vor Mäusen.



ATTENTION! UN CHIEN MECHANT!

Le chien aboie – собака лает.

Le chien ne mord pas – собака не кусается.

Micha et Pierre se promènent.

Ils arrivent dans une rue étroite et voient une maison avec un jardin.

Micha: Pierre, regarde, voilà un écriteau. Qu'est-ce-qu'il est écrit là bas?

Pierre: Attention! Un chien méchant!

M. Qu'est-ce-que tu en penses, le chien est-il vraiment méchant?

P. Peut-être pas. On écrit comme cela a cause des voleurs.

M. D'ailleurs je n'ai pas peur des chiens.

P. Moi non plus! Micha, voilà un grand chien. Il aboie aux éclats.

M. Viens! Cours vite!

P. Mais pourquoi? Le chien ne mord pas, il aboie seulement. Des chiens qui aboient ne mordent pas. Est-ce-que tu ne le sais pas?

M. Si! Je le sais, mais je ne sais pas, si le chien le sait!

Скажи, каких животных ты боишься, а каких нет

Например:

Je n'ai pas peur des souris.

С «Мишей» путешествовали Магдалина ШАВИНА и Елена АРТЮХ




Олег КАМАКИН

ГДЕ НАХОДИТСЯ ОСТРОВ БУЯН?

Александр Сергеевич Пушкин когда-то писал:

«Мимо острова Буяна,
В царство славного Салтана!»

А ведь Буян — не просто выдуманный поэтом остров. Многие историки предполагают, что уникальное место находится не в море, а посередине великой русской реки Волги. Этот остров сыграл свою выдающуюся роль в истории Российской империи еще во времена Ивана Грозного.

В середине XVI века между Казанским ханством и растущим Московским царством шла ожесточенная борьба за господство в Среднем Поволжье. Столица ханства — Казань — была неприступной крепостью; военные походы русских на этот город неизменно оканчивались неудачей. Русское войско, придя в казанскую землю, не могло предпринять длительную осаду из-за трудностей сообщения с Москвой. После очередного неудачного похода, при отступлении осенью 1550 года, русское войско под предводительством царя Ивана Грозного расположилось лагерем на волжском берегу. А точнее, при впадении реки Свияги, на расстоянии суточного перехода от Казани. Внимание царя и воевод привлекла круглая гора с плоским верхом и крутыми обрывистыми склонами — место весьма удачное для возведения крепости. Это место и стало прототипом пушкинского острова Буяна. Здесь, в 26 верстах от Казани, решили заложить город, который и стал опорой русскому войску в будущей борьбе с Казанским ханством.

Сначала дьяк-архитектор Иван Выродков, которому царь поручил пост-

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА



роить крепость, возвёл деревянный город. Но не здесь, а за тысячу километров от Казани, под Угличем. Затем этот город разобрали, пометив все бревна, и весной 1551 года по Волге доставили к выбранному месту. Всего за четыре недели 70 тысяч человек возвели новый город. Получил он название Свяжск, от реки Свяги, впадавшей в Волгу. Отсюда началась очередная осада Казани, здесь Иван Грозный молился перед решающей битвой.

В 1781 году появился герб Свяжска: на щите изображен город, плывущий на корабле, а под ним рыбы. Это дань памяти чудесной постройке города, привезенного из Угличских лесов.

На острове – множество удивительных монастырей и храмов. Успенский собор был возведен за 4 года из белого тесаного камня артелью Постника Яковлева и Ивана Ширяя и открыт 12 сентября 1560 года.

А Троицкая церковь, как и вся крепость, была построена зимой 1550 года в угличских лесах из огромных бревен лиственницы. Вместе с другими деревянными строениями города церковь была доставлена в Свяжск на судах весной 1551 года.

Время и пожары, не раз опустошавшие деревянный город, пощадили Троицкую церковь. Когда-то собор строили без металлических деталей и рубили его простым топором, вот и сохранился он в первозданном виде на протяжении четырех с половиной столетий. Считается, что в этой церкви молился царь Иван Грозный перед началом битвы за Казань, а церковь была собрана на своем месте всего за одни сутки.

На территории Свяжска располагаются монастыри, соборы и часовни. Издалека видны колокольни и купола церквей чудо-острова.

Свяжский Успенский монастырь являлся самым богатым и влиятельным из всех монастырей Казанской епархии, в середине XVIII века ему принадлежало около 50 сел и деревень с населением в несколько десятков тысяч человек.

Самое старое на сегодняшний день, каменное здание Свяжска – Никольская церковь. Строительство храма, начатое осенью 1555 года, было завершено уже через год. Рядом возвели трехъярусную колокольню, на которой установили пять колоколов. Наверху, еще во времена Ивана Грозного, были установлены башенные часы. Из нижнего яруса колокольни к берегу Щучьего озера вел потайной подземный ход, предназначенный для снабжения водой — в случае осады свияжской крепости.

Путь на остров лежит по великой русской реке Волге. Ежедневно десятки, а то и сотни людей стремятся приобщиться к истории, пройти по каменистым тропам острова, которые помнят шаги стрельцов из войска Ивана Грозного, постоять в храме, который хранит запах дерева, выросшего и срубленного около пятисот лет назад в лесу под Угличем.





«МИШЕ» — 25!

— Миша, Миша, медвежонок,
 Друг мальчишек и девчонок,
 Сочинитель, непоседа и проказник.
 Если он приходит в гости,
 Не рычит никто от злости,
 Потому что с ним приходит праздник—

Этот задорный припев из «Песни «Миши» ребята в зале всегда дружно подхватывают. Мальчики и девочки, постоянные читатели нашего журнала, знают: «Миша» — добрый, увлекательный, с ним всегда весело и интересно.

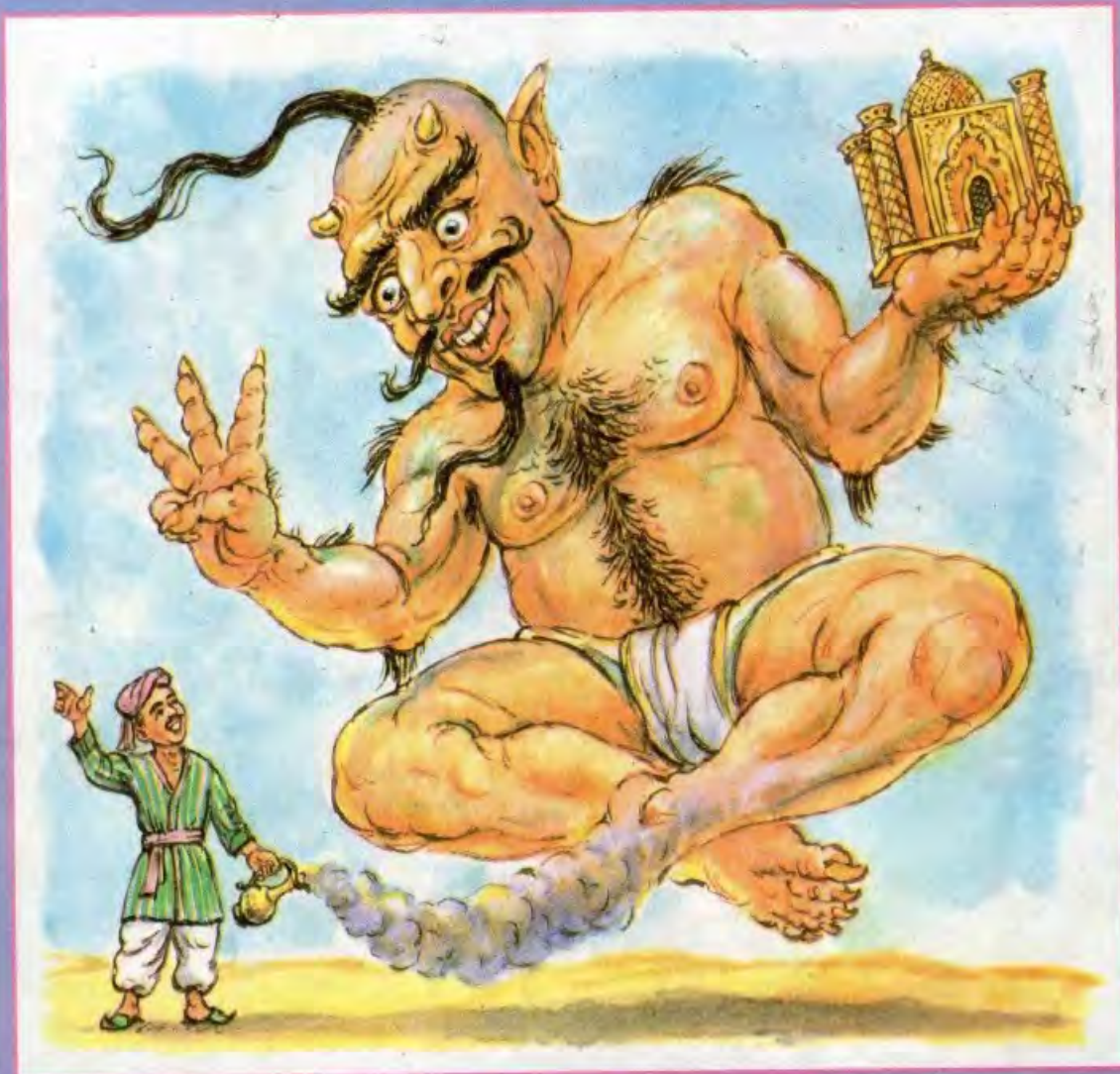
А в этом месяце у «Миши» юбилей, ему — 25. Вам, ребята, наверное, кажется, что «Миша» родился давным-давно, а ваши мамы и папы и, тем более, бабушки и дедушки, помнят, как во время закрытия Олимпийских Игр в Москве медвежонок улетал в московское небо.

А вскоре «Миша» вернулся к читателям, и дети многих стран полюбили его как близкого друга. Ему писали письма: «Мишенька, как же ты выпускаешь журнал, ведь зимой тебе положено спать?» и присылали в «берлогу» не только замечательные стихи и рисунки со всего света, но и баночки с мёдом. «Мишу» придумал Николай Грибачев, замечательный детский писатель и главный редактор журнала «Советский Союз». А через несколько лет журнал стал распространяться по подписке в нашей стране, и вы, российские дети, подружились с ним так же, как когда-то ваши зарубежные ровесники.

Сейчас подписной тираж журнала — около 30 тысяч, его выписывают семьями, библиотеками и целыми классами. В «Мише» — рассказы и стихи, комиксы и страшилки, весёлые уроки русского и иностранных языков, картины русских художников, кулинарная книга «Миши», а для любознательных — рубрика «Узнавай и удивляйся». Недаром на обложке у «Миши» написано: «Кто «Мишу» читает — тот пятёрки получает!».

В «Мише» проходит множество конкурсов, в них участвуют ребята от Дальнего Востока до Калининграда. Сотни юных читателей писали «Сочинение ко Дню Победы», огромное число школьников из всех регионов нашего государства участвовали в конкурсе «Я люблю Москву — столицу России». Победительница конкурса Алёна Геращенко из Волгограда приезжала в Москву по приглашению редакции. Ее замечательные рисунки, посвящённые старой Москве, и сейчас украшают «Мишину» «берлогу».

30 июня в здании Правительства Москвы «Миша» отметил 25-летний юбилей. Игры и конкурсы в фойе, выставка рисунков авторов и читателей «Миши», концерт, сувениры от «Миши» — всё это понравилось гостям праздника.



Помните историю про то, как Аладдин потерял старый кувшин и на свет появился джинн? Свирепый гигант оказался не только хитрым и коварным, но капризным и озорным слугой. Джинны – излюбленные герои восточных сказок. Встречаются и джинны воды, и джинны пустыни, они обычно вредят героям и чинят им разные препятствия. Но человек всегда оказывается умнее и хитрее этих сказочных страшилищ.

А ещё вы, наверное, уже читали сказку, в которой джинн творит чудеса... в Москве. Догадались? Это Старик Хоттабыч из повести замечательного писателя Лазаря Лагина. В конце этой удивительной истории Хоттабыч становится добродушным московским старичком, так сказать, джинном на пенсии.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

Галерея «МИШИ»





Рисунок Александра ЛЕБЕДЕВА

ГАЛЕРЕЯ «МИШИ»



Признавайтесь, ребята, кто из вас любит страшилки? Лес рук! А знаете, какими были самые первые страшилки? Догадались? Ну, конечно, сказки! На предыдущих страницах художник Александр Лебедев нарисовал иллюстрацию сразу к нескольким русским народным сказкам. Там и Серый Волк, и Избушка на курьих ножках, и волшебный лес... А помните сказку про «Крошечку Хаврошечку»? В той сказке ещё сестра Трёхглазка выследила коровушку, что помогала Хаврошечке, потом коровушку убили, а над её могилкой яблонька выросла.

Ну что, страшно? А вы как думали! Жизнь в незапамятные времена у людей была тяжёлая. Вот и сочиняли наши предки на Руси такие сказки, чтобы и детям урок был, и самим развлечение.

Перечитайте, друзья, русские сказки и откроете для себя удивительный волшебный мир, которым восхищался ещё сам Александр Сергеевич Пушкин.

ПОЧТА МИШИ

Сказки наших читателей

ПОДВИГ ЕЖА ВАСИЛИЯ

Жил-был в лесу ёжик, звали его Василий. Василий был уже взрослый, имел жену Маню и семеро детей, маленьких очаровательных ежат. Ёж ходил на работу, собирал грибы и ягоды, ловил мышей и лягушек. Жена Маня занималась домом, хлопотала по хозяйству. Жили они в просторной норе под корнями большого дуба. Ёж Василий пользовался в лесу большим уважением за то, что однажды спас лесную фею — Варвару Степановну. А было это зимой.

Волк Тимофей рыскал по лесу. В лесу было холодно и голодно, вся дичь спряталась или улетела на юг. И тогда Волк напал на лесную фею. Варвара Степановна царапалась и ругалась. Но голодный волк только морщил нос и покрепче закрывал глаза, защищая их от коготков феи. А сам, схватив её зубами за воротник, тащил в чащу, где собирался съесть. Он стал устраиваться поужинать и уселся под большим дубом. И приземлился прямоком на спящего Василия. Ёж от неожиданности подскочил и ударил волка под хвост. Волк завыл от боли, а фея выпала у него из рта и скатилась в ежовую норку, помятая, но живая. Волк попытался вытащить её из норы лапами, но навстречу ему встал чистокотлый иголок всей ежовой семьи.

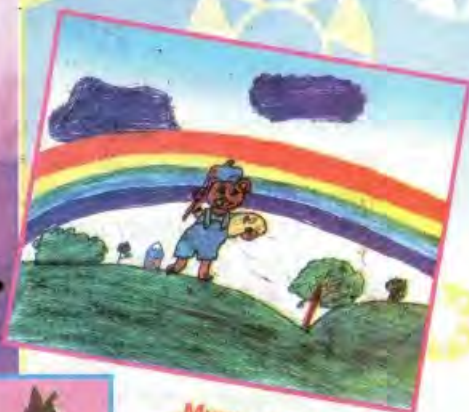
Но волк не думал сдаваться. Он стал прыгать над норкой, надеясь завалить её снегом и землёй. Но норка была сделала по заказу самим кротом, а уж кроты понимают толк в строительстве. Потолок выдержал!

Так была спасена лесная фея, а волк сбежал из леса, покрытый позором. Семье ежей дали почётное звание «Спасители леса» и наградили орденом «Золотой сосновой шишки».

Дима ПЕТРОВ,
Оренбургская область,
пос. Тюльган



Лиза МОРОЗ,
г. Москва



Миша СВИРИДОВ,
с. Залужное,
Воронежская обл.

Аня Киаус, г. Караганда,
Казахстан



«Ёлка для МИШИ»,
Гюльсина АГИШЕВА,
6 лет



Юра СЕЛИН, с. Калиновское,
Ставропольский край

ПОХОД

Собираюсь я в поход,
Набираю полный ход.
Ой, спешу, спешу я очень
Время нынче ровно восемь.
Я рюкзак с собой беру,
Ложку, вилку поутру,
Хлеб, крупу и бутерброды,
А ещё, конечно, воду.
Что-то надо для души!
Книгу взять? Карандаши?
Все сложила я в рюкзак,
Не могу закрыть никак.
Телефон кладу в карман
И бегу скорее к вам.
Опоздала я, друзья,
Вы ушли, а я пришла!

АНЯ ЧИСТЯКОВА



Валерий РОНЫШИН

КРЫЛЬЯ, КЛЮВЫ И ХВОСТЫ

САМАЯ ЗВОНКАЯ ПЕСНЯ

Кто из птиц лучше всех поет? Это, наверное, самый сложный вопрос. Ведь все птицы (пожалуй, кроме вороны) поют так, что заслушаешься!

Ах, как красиво выводит трели соловей: *фьюти-фьюти-фью...*

А жаворонок как звонко заливается: *тирли-тирли-тирли...*

А синичка-невеличка как нежно голосок подает... а зяблик...

Да даже самое просто кукареканье деревенского петуха – и то приятно послушать: *ку-ка-ре-ку-у-у... ку-ка-ре-ку-у-у...*



У КОГО УЮТНЕЕ?

А у какой птицы самое удобное гнездо, знаете? Иволга вьет себе легкую «люлечку» из травинок и стебельков, ласточка делает гнездышко из глины и земли. А у синички-невелички получается гнездышко-руковичка из невесомого пуха... И какое же из этих гнезд самое удобное и уютное?... Трудно сказать...

А какая птичка самая красивая?... Ну-у, тут уж и вовсе задумаешься, потому что все птицы прекрасны. И чайка, парящая над морскими волнами, и сова с широко раскрытыми круглыми глазами, и взъерошенный воробушек, и гордо реющий орел... Все они — чудесное украшение природы, все они — самые-самые-самые...



ВОЛШЕБНОЕ ЯЙЦО

Яйцо лежало в теплом месте. Какого оно было цвета? Точно сказать не могу. Может быть, белого, а может быть – коричневого, желтого или кремового. Какого оно было размера? Тоже не знаю. Может быть, оно было огромное, как арбуз, а может быть, совсем крохотное, как горошинка. Все это совсем не важно. Важно то, что яйцо было волшебное. Почему? Да потому что в нем кто-то находился!

Этот загадочный «кто-то» тихо шевелился и ворочался в своем тесном «домике», пытаясь непременно выбраться наружу.

Тук-тук! – стучал он в тонкие стенки. – Тук-тук!

И скорлупа наконец не выдержала.

Крак! — громко треснула она и развалилась на несколько частей.

Ой, и кто же появился из яйца? Такой хорошенький, такой трогательный, такой забавный! Он так громко пищит и широко открывает клювик!

Это птенец. Очень скоро он превратится во взрослую прекрасную птицу. Но пока он совсем ещё беспомощный и не может существовать без своих папы и мамы. А вокруг него – огромный неизведанный мир. Счастливого тебе пути, малыш!



Рисунки
Игоря
ГОНЧАРУКА



Лето красное, ура! Всем на пляж бежать пора! Твоя бумажная подружка и её приятель сразят друзей купальными костюмами.





ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ ГЕРОЕВ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК?

НАЙДИ ИХ В ПЕРЕЧНЕ СКАЗОЧНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ

1. Бармалей
2. Белоснежка
3. Берендей
4. Дед Мороз
5. Дуремар
6. Дюймовочка
7. Железный дровосек
8. Золотая рыбка
9. Золушка
10. Карабас Барабас
11. Конёк-горбунок
12. Королевич Елисей
13. Кот-Баюн
14. Красная Шапочка
15. Мальвина
16. Маркиз Карабас
17. Марья Краса
18. Принцесса на горошине
19. Санта Клаус
20. Сестрица Алёнушка
21. Сивка-Бурка
22. Синеглазка
23. Соловей-разбойник
24. Снегурочка
25. Снежная королева
26. Страшила
27. Царь Салтан
28. Царь Троян
29. Царевна Несмеяна
30. Щелкунчик



А ТЕПЕРЬ – ПРОВЕРЬ СЕБЯ.

Правильные ответы:

3; 4; 13; 17; 21; 23; 24; 28; 29

За каждый правильно отгаданный ответ поставь себе **1 балл** и подсчитай набранные баллы.

За каждый неверный ответ поставь себе **2 штрафных балла**.

Из общего числа баллов, набранных за правильные ответы, вычти штрафные баллы.

Если в итоге ты набрал:

10 баллов – Ты очень хорошо знаешь русские народные сказки и не путаешь их героев с другими сказочными персонажами. Молодец!

7-9 баллов – Ты знаешь и любишь русские народные сказки, а ошибки – это повод для дальнейшего улучшения своих знаний, памяти и внимания. Желаем успехов!

4-6 баллов – Старайся больше читать и запоминать героев произведений и их авторов. Тогда у тебя не будет досадных ошибок. Удачи тебе!

3 балла и меньше – Честно говоря, ты нас огорчил. Старайся больше читать и больше запоминать.

Подготовил Александр ЛУГАРЁВ



Рисунки Елены АРТЮХ



Татьяна САПРЫЦИНА

КАША



Медведь проснулся ранним летним утром и потянулся к небу всеми четырьмя лапами. Солнце запуталось в ветках деревьев и не спешило выбираться оттуда.

Медведь сдул с носа хвоинку. Он услышал, как урчит живот, и представил себе миску овсяной каши, сваренной на молоке — не жидко, не густо, а как раз так, как нужно, и приправленной вареньем. Хотелось есть.

Кряхтя, медведь полез проверять запасы. На дне холщёвого мешка, где хранилась овсянка, лежало несколько хлопьев — не накормишь и бельчонка. Он вытряхнул их птицам. В банке со смородиновым вареньем было пусто — медведь задумчиво поскреб стенки когтем. Из бидона, где он держал молоко, выкатилась пара капель. Он поймал их языком и облизнулся. Хотелось есть.

Медведь еще раз хорошенько потянулся, а потом повесил на шею пустой холщёвый мешок, взял бидон из-под смородинового варенья, банку из-под молока и пошёл в ту сторону, где между деревьями виднелся просвет. Когда он вышел к полю, то немного поморгал, чтобы глаза привыкли к яркому свету солнца вверху и ярко-жёлтому цвету созревшего овса внизу.

Медведь обошёл поле по краю и, осторожно ступая, направился к пригорку, где была мышиная нора.

— Голубушка мышь, — позвал он, — у меня кончилась овсянка. Хочется каши, сваренной на молоке — не жидко, не густо, а как раз так, как нужно, и приправленной вареньем.

— Не топтал бы ты мой огород, я



как раз собиралась рыхлить землю, чтобы посеять озимый чеснок, — отозвалась мышь.

Медведь в смущении отпрянул, чудом не наступив на малюсенькие грабли и лопату, воткнутые в землю.

— Придется тебе подождать, — сказала хозяйка, вытирая лапы о фартук.

Мышь позвала сестёр, и они стали снова возле пригорка, перегрызая колосья, добывая из них зёрна и расплющивая их камнем так, чтобы те стали плоскими и стали пригодными для каши. Отойдя в сторонку, медведь смотрел, как работают мыши. Потом стало скучно смотреть и, отложив на пригорок малюсенькие грабли и лопату, стал когтями рыхлить землю под озимый чеснок. Пожалуй, он вспахал больше, чем нужно, и глубже, чем нужно. Но мыши остались довольны. Солнце выпуталось из веток, когда они ссыпали хлопья в холщёвый мешок. Медведь надел его на шею, взял банку из-под варенья и бидон из-под молока и пошел в глухую чащу, где, как он знал, жили лоси.

— Голубушка лосиха! — позвал медведь, переминаясь с лапы на лапу, — у меня кончилось молоко. А так хочется овсяной каши, сваренной на молоке — не жидко, не густо, а как раз так, как нужно, и приправленной вареньем.

— Подвинься-ка, — заметила лосиха. — Ты едва не сел на лосёнка!

Медведь сконфуженно попятился и вправду увидел лосёнка, который спал на полянке под деревом.

— Придётся тебе подождать, — сказала лосиха, — и принялась кормить лосёнка.

Медведь соскучился и стал собирать сухую траву. Пожалуй, он натаскал её слишком много, но лосиха осталась довольна. Солнце танцевало над верхушками деревьев, когда она налила ему полный бидон молока. Медведь взял его и банку из-под варенья и, с холщовым мешком на шее,

пошёл к ручью, где, как он знал, жили ежи.

— Голубушка ежика, — позвал медведь, ставя бидон на землю, — у меня кончилось варенье. А так хочется овсяной каши, сваренной на молоке — ни жидко, ни густо, а как раз так, как нужно, и приправленной вареньем.

— Не топтал бы ты ягод, — покачала головой ежика.

Медведь удивленно оглядел свои пятки, подняв сначала одну лапу, потом другую — обе они были синими из-за черники.

Ежика замахала на него лапами и велела убираться к ручью, где росла сосна.

— Придется тебе подождать, — сказала она.

И позвала своих братьев. Они стали собирать ягоды, и очищать их, и давить, и варить в большом котле под корягой.

Медведь соскучился и стал очищать ручей от старых веток и поваленных деревьев. Дело это оказалось нелегкое, он трудился до самого вечера, пока солнце снова не попало в объятия веток, которые ухватили его и принялись играть с ним, как с мячом, перекидывая туда-сюда.

Он проснулся, когда что-то маленькое и тёплое запрыгало по его носу. А ещё что-то маленькое и теплое защекотало его бок. Было раннее утро, и ежата копошились возле него, расставляя мисочки. В них лежала овсяная каша, сваренная на молоке — не жидко, не густо, а как раз так, как нужно, и приправленная черничным вареньем.

Медведь стал осторожно брать одну мисочку за другой и вываливать кашу себе в пасть, и делал он так, пока мисочки не кончились, и мишка не наелся. Тогда ежата собрали посуду и побежали мыть её в ручье. Медведь похлопал себя по животу и ещё раз потянулся, как следует. А потом повесил на шею холщёвый мешок с овсяными хлопьями, взял бидон с молоком и банку с черничным вареньем и пошел не спеша — сначала через чащу, потом по краю поля, пока не добрался до того участка леса, где деревья росли не слишком густо, и было видно, как по небу движется солнце. Он шёл и вспоминал, какой вкусной была овсяная каша, сваренная на молоке — не жидко, не густо, а как раз так, как нужно, и приправленная вареньем.





Учительница рассказала на уроке о великих изобретателях, а потом спрашивает:

— А что бы вы хотели изобрести, ребята?

Вася:

— Я бы изобрёл такой автомат: нажмёшь кнопку — и все уроки сделаны.

— Ну ты и лентяй! — удивилась учительница. — А ты, Ваня, что предлагаешь?

— А я бы придумал такое устройство, которое бы нажимало эту кнопку!



— Бабушка, а правда, что на каждое зло нужно отвечать добром? — спрашивает внучек.

— Правда, внучек, правда.

— Тогда дай мне, пожалуйста, пять рублей, я сломал твои очки.



Старушка заглядывает в детскую коляску:

— Ой, какие чудесные близнецы! Оба мальчики?

— Нет, только тот, что слева. Справа — дыня, отвечает отец.



Сергей МАКЕЕВ

ВКУСНАЯ
УЛИКАРисунки Николая
ЦЕРБАКОВА

1



Однажды медвежонок Топ услышал по местному радио сообщение: в соседнем селе преступник ограбил магазин и уехал на автомобиле по лесной дороге.

Напрямик через лес я успею перехватить преступника возле шоссе



2

Машина завязла в грязи, и преступнику пришлось её бросить.



3

На обочине шоссе Топ заметил человека, похожего на туриста.



4

Неожидано из леса появился второй путник.



5

Давно стоите? Я ужасно спешу в город.

За два часа никто не остановился. Ну и жара — градусов 30, наверное!



6



Топ быстро сообразил, кто из двоих путников грабитель. Он грозно зарычал на преступника, и тот, бросив награбленное, пустился наутёк.

А ВЫ ДОГАДАЛИСЬ, КТО СОВЕРШИЛ ПРЕСТУПЛЕНИЕ, И КАК ТОП УЗНАЛ ОБ ЭТОМ?

ОТВЕТ

Первый мужчина солгал: он не мог долго стоять на жаре — тогда шоколад в кармане рубашки растаял бы. Второй путник с самого начала был вне подозрений, так как вышел из леса с другой стороны шоссе.

КАЖДЫЙ МЕСЯЦ НА ВОЛНАХ «НАРОДНОГО РАДИО» ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ДЕТСКОГО ЖУРНАЛА «МИША» НИНА ГРОЗОВА ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ РАДИОСЛУШАТЕЛЕЙ.

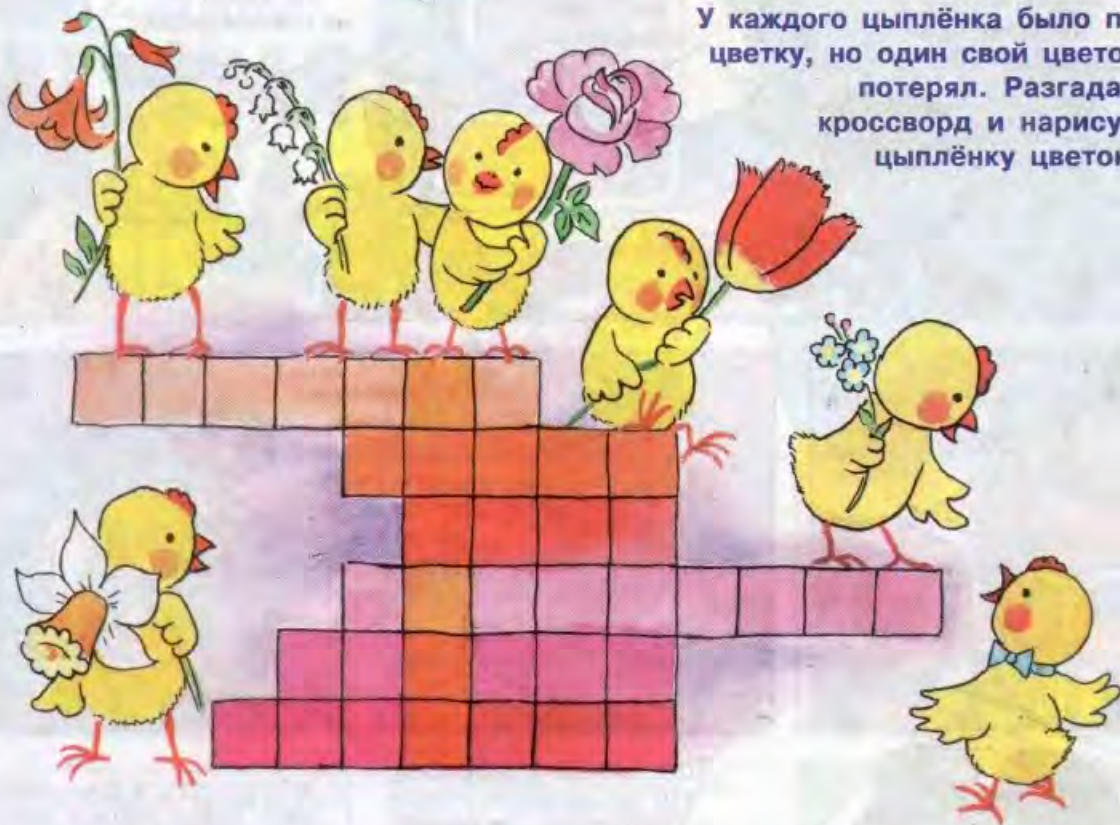
Москва, Московская область СВ 612 кГц
 Иваново УКВ 71,99 МГц
 Краснодар УКВ 68,72 МГц
 Орел УКВ 72,83 МГц
 Рязань УКВ 69,68 МГц
 Рыбинск УКВ 66,20 МГц
 Белгород УКВ 73,01 МГц





РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

У каждого цыплёнка было по цветку, но один свой цветок потерял. Разгадай кроссворд и нарисуй цыплёнку цветок.



Кто с кем говорит по телефону?



Найди десять отличий.



Как ты думаешь, сколько на рисунке животных и птиц?
Сосчитай их.



«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ

Издание ООО «ИИА «ЕВРАЗИЯ»
Президент Г.В.Пряхин.
Вице-президент Н.А.Гаврилова
Главный редактор Н.В.Грозова
Заместитель главного редактора
Н.А.Малкова
Главный художник
А.И.Артюх

Набор Т.И.Сенашенко

Журнал выходит с июля 1983 года.
Распространяется в
35 странах

Адрес редакции 127018
г. Москва,
Октябрьская ул., д. 98, стр. 1
телефон/факс: 780-05-56
телефон редакции: 780-05-51

Рисунок на первой обложке
Владимира УБОРЕВИЧА-
БОРОВСКОГО

При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.

Журнал зарегистрирован
Комитетом РФ по печати. Рег.
свид. № 01010 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота —
общероссийский классификатор
продукции ОК-005-93, том 2;
952000 — книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати».
Подписано
в печать 12.06.08

Бумага офсетная. Формат 60x84/8
4 п.л. + обл.
Тираж 29 000 экз. Зак. 20691.
Учредитель
ООО «ИИА «ЕВРАЗИЯ».

Отпечатано в ОАО «Смоленский
полиграфический комбинат»
214020, г. Смоленск,
ул. Смольянинова, 1

По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел:
(495) 780-05-51
Идея журнала: А.И.Артюх,
Н.В.Грозова, Н.А.Гаврилова,
Н.А.Малкова
Оформление: А.И.Артюх

Гигиенический сертификат
№ 77.99.60.953.Д.0026 13.03.08
от 26.03.2008г.

E-mail:
misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

ШУТКИ МИШУТКИ



Рисунки Игоря НОВИКОВА



Подписка по Интернету: WWW.Rosp.ги.



Подписной индекс: **72847** в каталоге агентства «Роспечать»



10833 — «Почта России»



34173 в объединённом каталоге «Пресса России»