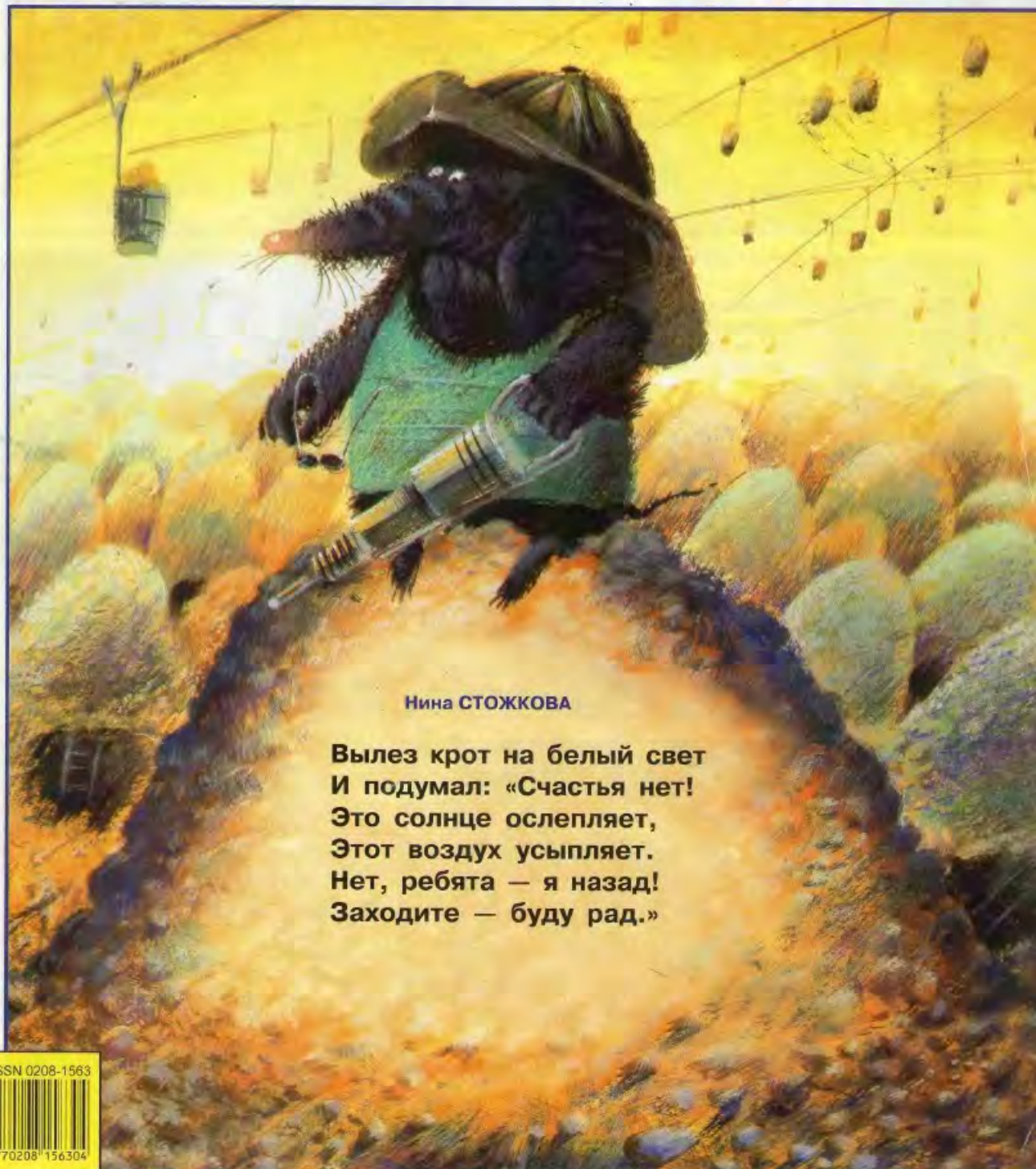


11

2008

МИША

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛУСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



Нина СТОЖКОВА

Вылез крот на белый свет
И подумал: «Счастья нет!
Это солнце ослепляет,
Этот воздух усыпляет.
Нет, ребята — я назад!
Заходите — буду рад.»

ISSN 0208-1563



9 770208 156304

МАЛЕНЬКИЙ ПОДМАСТЕРЬЕ И ПОДСВЕЧНИК

Хорватская сказка
в рисунках художника
Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО



Жил когда-то дровосек. И был у него подмастерье. Раз пошли они в лес и набрали на подземный ход.



Подмастерье рискнул спуститься вниз по лестнице и увидел яркое сияние.



Золотым огнём горели три горы монет: на одной сидел орёл, на другой — змей о трёх головах, на третьей — чёрт.



Юноша их не испугался, а стал искать, во что монеты положить, поднял шкатулку..



Только успел открыть её, как поднялся ураган и унёс мальчика неведомо куда.



Долго бродил подмастерье по пустыне, в горы попал и, наконец, вышел к морю. Сложил там плот из брёвен, переплыл море и оказался в городе. Ему очень хотелось есть, а денег не было.



Вдруг нашупал юноша в кармане шкатулку из подземелья. Внутри лежал подсвечник с девятью чашечками для свечей.



Подмастерье заработал денег и купил девять свечек. Когда он зажёл их вечером, то в комнате появились девять прекрасных дев. Каждая из них дала ему кошелёк с золотом.



Так было не один день, и скоро юноша так разбогател, что мог купить полгорода.



11 Слух об этих чудесах дошёл до султана. Отправился тот к подмастерью, позавидовал, когда увидел девять прекрасных дев, и решил отобрать шкатулку с волшебным подсвечником.



12 Явился султан со своими слугами и забрал шкатулку. Дома зажгёт свечи, а...



14 вместо девяти дев ворвались в комнату молодцы с дубинками и стали господ охаживать. Султан послал за юношей: «Спаси нас от них, подмастерье!»



15 А подмастерье погасил свечи, и молодцы исчезли.



16 Потом юноша снарядил корабль, и добрался до своих родных мест.



ДЕДУШКА-ГРИБНИК

Каждую осень мы с дедушкой ездим за грибами. В лесу хорошо: птички поют, лучи солнца просвечивают сквозь ветки деревьев. Собирать грибы — интересное занятие. Их так много, разные: подосиновики, маслята, лисички, белые грибы. Один краше другого. Вот только жаль, что не все их можно собирать. Например, мухоморы нельзя есть: отравишься! А он так красив, хоть и ядовитый. Насобираем грибочков и домой едем. Бабушка грибов нажарит. Вкусно!



Николай КОШМАН, п. Чунский, Иркутской обл.

БАБУШКА ВЯЗАЛА ВАРЕЖКИ БОЙЦАМ

У моей бабушки Нины Алексеевны было трудное детство. Во время войны их семья голодала, но они не унывали. Бабушка рассказывала, как она вязала носки и варежки, которые отправляли на фронт. А ещё у меня есть бабушка Сима и дедушка Митя, я их очень люблю.

У нас в семье у каждого свои обязанности. И увлечения у каждого — свои. Мама любит, когда ей делают причёски. Папа любит массаж. Настя любит читать книги. Юра любит играть в футбол. Бабушка любит смотреть сериалы. А я люблю читать книжки, рисовать и играть с большой куклой Сашей и на компьютере.

Оля ХЛЕБОВА,
Удмуртия,
д. Югдон



ОБОЖАЕМ ПУТЕШЕСТВИЯ!

Мы очень любим путешествовать! Уезжаем на природу в какое-нибудь отдалённое место, где забывается вся суета. Мы загружаем в машину вкусные продукты, резиновую лодку, удочку, котелок, мангал, палатку и уезжаем в лес.

В лесу мы с папой начинаем собирать сухие палки, разводим костёр. Затем вдвоём устанавливаем палатку, накачиваем лодку, готовим удочки. В это время мама готовит на стол. Пока всё это происходит, уже начинают шевелиться удочки — значит, рыба клюёт. Скоро будет уха!



Алексей ШАБУДИНОВ,
п. Чунский Иркутской обл.

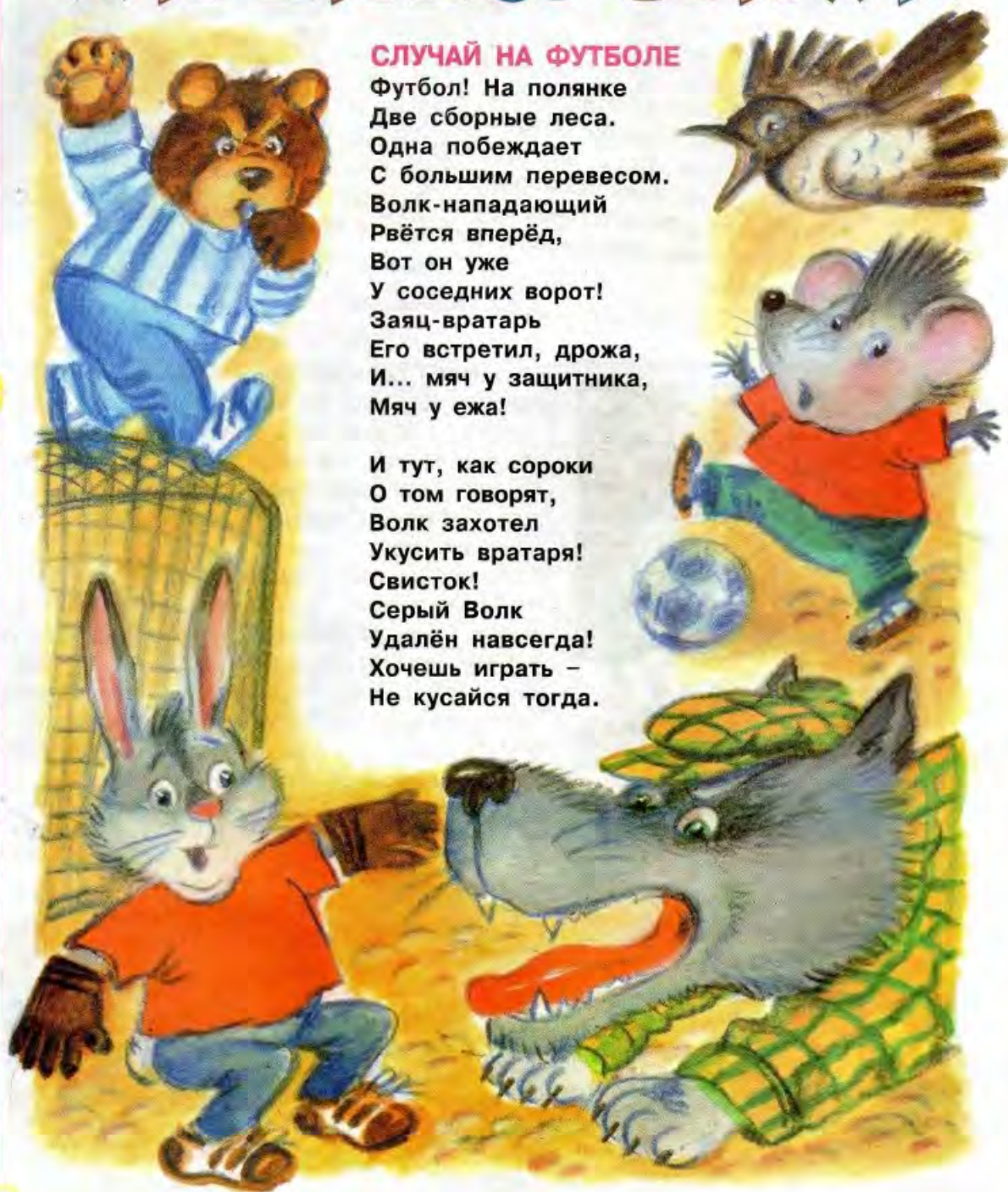
Римма Алдо́нина

МИШКИНЫ СТИХИ

СЛУЧАЙ НА ФУТБОЛЕ

Футбол! На полянке
 Две сборные леса.
 Одна побеждает
 С большим перевесом.
 Волк-нападающий
 Рвётся вперёд,
 Вот он уже
 У соседних ворот!
 Заяц-вратарь
 Его встретил, дрожа,
 И... мяч у защитника,
 Мяч у ежа!

И тут, как сороки
 О том говорят,
 Волк захотел
 Укусить вратаря!
 Свисток!
 Серый Волк
 Удалён навсегда!
 Хочешь играть –
 Не кусайся тогда.





СОЧИНЕНИЕ

— Нет, я не вру!
Я видел сам,
Как тётя на прогулку
Вчера огромнейшего пса
Вела по переулку.
А переулочек снег занёс,
И тётенька устала.
Пёс в зубы взял её и нёс
До дома, два квартала!

А на шоссе, напротив нас,
Была большая пробка,
Ползли машины целый час,
Подёргиваясь робко.
И вдруг взревел один мотор
И поверху, по крышам,
Погнал «Жигуль» лихой шофер
И так из пробки вышел!

Ещё я видел – крокодил
Переходил дорогу
И столб фонарный укусил
За крашеную ногу...

Вы что смеётесь? Я не вру!
Не вру, я уверяю.
Я просто изобрёл игру,
Хожу и сочиняю!



СОБАЧКА СПИТ

Спит собачка в конуре
В уголочке, во дворе.
Двор – у дома,
Дом – у сада,
Сад – у леса за оградой.
Лес качается, шумит...
Тише, лес!
Собачка спит!





Валерий РОНЬШИН

РОСТОВ ВЕЛИКИЙ- ГОРОД БЫЛИННЫЙ

 Рисунки
Игоря ГОНЧАРУКА

Ростов Великий, один из древнейших русских городов, находится в Ярославской области на берегу озера Неро. Много лет назад на берегах озера поселились представители угро-финского племени меря. Они носили одежду из плотной шерстяной материи с металлическими украшениями, ловили рыбу и делали глиняную посуду с помощью гончарного круга.

Вскоре на этих землях появились славяне. Пришельцы и старожилы старались жить в мире друг с другом. Через каких-нибудь несколько сот лет на берегу озера уже стоял городок, в котором бок о бок жили меряне и славяне. Они называли его Ростовом. В честь кого — до сих пор никто точно не знает. Может быть, в честь какого-нибудь князя, который носил имя Роста или Росса. Впервые Ростов был упомянут в летописи в 862 году. Так что ему скоро исполнится 1150 лет.



ЛЕГЕНДА О ЧУДЕСНОМ ЖЕЗЛЕ

До конца X века Русь поклонялась языческим богам. В Ростове особым почётом пользовался Велес — «скотий бог» и покровитель богатства.

В 988 году киевский князь Владимир объявил, что все жители Руси должны отказаться от языческих богов и стать христианами. В Ростове только часть населения согласилась перейти в христианство. Остальные продолжали поклоняться Велесу.

Легенда рассказывает, что монаху Авраамию, прибывшему в Ростов из Киева для борьбы с язычеством, оказал помощь ученик Христа — святой Иоанн Богослов. Он вручил монаху чудесный жезл. Авраамий отправился в капище Велеса — святилище под открытым небом, в центре которого стоял каменный идол бога. Подойдя к идолу, он ударил его жезлом. Идол рухнул на землю и разбился на куски.

Авраамий крестил язычников, а на месте капища заложил монастырь, который был назван Авраамиевым.



ПОЧЕМУ РОСТОВ ВЕЛИКИМ НАЗВАЛИ

До татаро-монгольского нашествия Ростов был одним из самых крупных городов Северо-Восточной Руси, центром культуры, искусства, просвещения и торговли. Ростов по праву получил прозвище — Великий. Это произошло в годы княжения основателя Москвы Юрия Долгорукого.

Некоторое время Ростов являлся столицей Ростово-Суздальской земли, чем ростовцы очень гордились. Когда же князь Андрей Боголюбский сделал столицей своего княжества Владимир, ростовцы были очень обижены и много лет враждовали с владимирцами.





Но вскоре их гордость была удовлетворена. В начале XIII века при князе Костантине Всеволодовиче Ростов сделался столицей Ростовского княжества.

В 1238 году полчища Батыя подошли к русским границам. Раздробленная Русь не могла противостоять врагу. Русское войско было разбито на реке Сить. Во главе ростовцев, участвовавших в битве, стоял молодой князь Василько. Он был тяжело ранен и захвачен в плен. Хан Батый предложил князю жизнь и богатство взамен на согласие служить татарам. Василько гордо отказался, предпочтя смерть позору.

После гибели князя его жена Мария постриглась в монахини. Она стала единственной в те времена русской женщиной-летописцем. Летопись княгини Марии повествует о русских князьях, которые, как и её любимый Василько, погибли, отказавшись предать Родину.

После установления на Руси татаро-монгольского ига Ростов Великий стал хранителем русской культуры. В одном из его монастырей – Григорьевском затворе – жили и работали учёные монахи, которые переписывали книги, занимались иконописью, вели летописание и даже устраивали учёные диспуты.

В Григорьевском затворе одно время жил Сергей Радонежский — тот самый, который в 1380 году благословит русское воинство на Куликовскую битву. Сергей родился и провёл детство близ Ростова, в Варницкой слободе.

В Куликовской битве, конечно же, участвовали и храбрые ростовцы. Да не только ростовцы, но и ростовчанки – княжна Дарья Ростовская и княжна Антонина Пужбольская. Облечившись в боевые доспехи, они смело встали в ряды воинов.

«РОСТОВСКИЕ ЗВОНЫ»

На звоннице Успенского собора установлены уникальные колокола. Они составляют необыкновенный музыкальный инструмент. Каждый из 13 колоколов имеет свой голос. У самых больших есть даже имена. Главный колокол носит имя «Сысой». Этот исполин весит 32 тонны, а язычок его – полторы тонны. Низкий рокочущий голос «Сысоя» слышен на расстоянии 20 километров. Рядом с «Сысоем» висят «Лебедь», «Баран» и «Козёл».

Все колокола отливались здесь же, неподалёку от собора. Ростовский митрополит Иона, по распоряжению которого создавалась звонница, писал другу: «На своём дворишке лём колоколишки, дивятся людишки».

Красотой «ростовских звонов» весь мир восхищается. Говорят, что их не ушами слушать надо, а душой.

РОСТОВСКАЯ ЯРМАРКА

В XIX веке город стал постоянным местом проведения знаменитой Ростовской ярмарки. Она проходила каждый год ранней весной, в последние дни масленицы. На ярмарку съезжалось несколько тысяч купцов из всех городов Российской империи.

Открытие ярмарки было очень весёлым: летали качели, крутились карусели, зазывалы расхваливали на все лады балаганные зрелища, бойкие торговцы соблазняли пышками да пирогами.

В один из первых ярмарочных дней проходило народное гулянье под названием «столбование». Множество молодых людей из окрестных деревень, нарядившись в старинные, вытасченные из сундуков прабабушкины и прадедушкины наряды, чинно гуляли парами по улицам города и разглядывали друг друга. Очень живописное было зрелище!



ГОРОД БЫЛИННЫЙ

Богатыри, защищавшие родную землю от врагов, становились героями русских былин.

Ростовская земля — родина былинного Алёши Поповича. Прототип богатыря был ростовским боярином и храбрым воином, о чём рассказывает нам летопись.

А в известной былине об «Илье Муромце и Идолище» автор красочно описывает Идолище, которое, гневаясь, исторгало из ушей, рта и глаз пламя и клубы дыма. Секрет заключался в том, что идол внутри был пустой. Жрец при необходимости тайно поднимался по специальной лесенке в голову идола и зажигал смолистое вещество. Былинный Илья Муромец побеждает Идолище, как и реальный Авраамий Ростовский — идола Велеса и языческую веру.

Велик вклад Ростова в русскую историю и культуру. И герои ростовской земли навсегда останутся жить в летописях и былинах, а значит — и в памяти народной.



Как-то раз Миша решил навестить своих друзей — животных и птиц — и отправился в деревню. Пернатые и мохнатые малыши представились ему по-английски, а Миша помог каждому из них отыскать маму. А ты сумеешь это сделать?

MOTHERS

BABIES



goose



horse



kitten



puppy



sheep



hen



goseling



piglet



lamb



chick



duck



cat



duckling



foal



dog



pig



Клумбы опустели, скоро выпадет первый снег. Пора вспомнить названия цветов и растений, которые так красиво цветут в наших садах. Подбери каждому цветку «его» цвет. А поможет тебе в этом наш словарик в картинках.

MAI

Der Mai ist gekommen, die Baume schlagen aus. Da bleibe, wer Lust hat, mit sorgen zu Haus. Wie die Wolken dort wandern am himmlischen Zelt. So steht auch mir der Sinn in die weite, weite Welt. Der Mai bringt grünes Gras, bunte Blumen, Schöne Farben.
Kennst du die Farben?

MALEN WIR BLUMEN!



Рисунок Марины БАЙКОВОЙ

WIR MALEN...





БАЙКАЛЬСКОЕ ЧУДО

25 миллионов лет назад на Земле появилось настоящее чудо, которым мы любимся и гордимся по сей день. Это озеро Байкал. Самые древние жители этих мест называли Байкал «богатым озером» и «озером озёр». На тюркском языке это звучало «Бай куль», а буряты и якуты называли озеро «Большая глубокая вода» — «Байхал». Вот отсюда и его современное название.

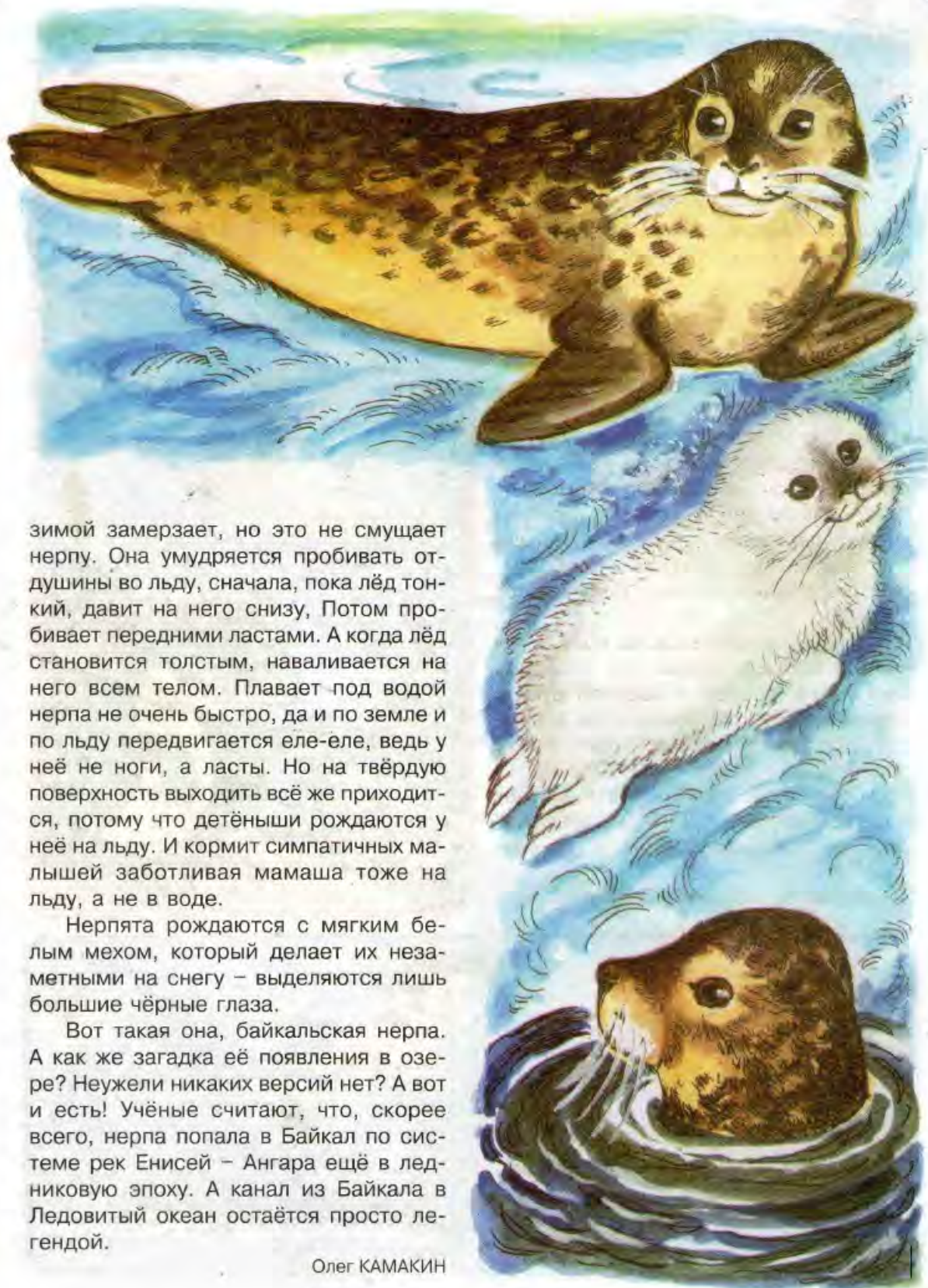
Это глубокое и чистое озеро хранит удивительную тайну, которую учёные окончательно не разгадали до сих пор. Никто не знает, как серый тюлень (его ещё называют байкальской нерпой) попал в озеро. Ведь его ближайшие родственники живут только в морях и океанах. Правда, нерпа водится ещё в Каспийском море и Ладожском озере, но это тоже скорее исключение из правил.

С этой загадкой связана и древняя легенда о том, что озеро соединено таинственным каналом с Северным Ледовитым океаном. Никакого туннеля, конечно, нет, но тайна остаётся и поныне. С древних времён и до наших дней люди охотились на нерпу. Это животное было «повинно» в заселении берегов Байкала древним человеком и выступало в роли и товара, и божества. Нерпа давала меховые шкуры, жир, обладающий целебными свойствами, мясо.

Нерпа — очень древнее животное, хотя, конечно, она моложе самого озера. Считается, что как самостоятельный вид нерпа появилась 20 тысяч лет назад. Между прочим, впервые о нерпе в Байкале письменно упоминали и протопоп Аввакум, и русский посланник в Китае Николай Спафарий в 1675 году.

Нерпа ныряет на глубину до 400 м и способна задерживать дыхание почти на час. В общем, это животное — настоящий водолаз. Вообще большую часть жизни серый тюлень проводит в воде. Вот только озеро





зимой замерзает, но это не смущает нерпу. Она умудряется пробивать отдушины во льду, сначала, пока лёд тонкий, давит на него снизу, Потом пробивает передними лапами. А когда лёд становится толстым, наваливается на него всем телом. Плавают под водой нерпа не очень быстро, да и по земле и по льду передвигается еле-еле, ведь у неё не ноги, а ласты. Но на твёрдую поверхность выходить всё же приходится, потому что детёныши рождаются у неё на льду. И кормит симпатичных малышей заботливая мамаша тоже на льду, а не в воде.

Нерпята рождаются с мягким белым мехом, который делает их незаметными на снегу – выделяются лишь большие чёрные глаза.

Вот такая она, байкальская нерпа. А как же загадка её появления в озере? Неужели никаких версий нет? А вот и есть! Учёные считают, что, скорее всего, нерпа попала в Байкал по системе рек Енисей – Ангара ещё в ледниковую эпоху. А канал из Байкала в Ледовитый океан остаётся просто легендой.

Олег КАМАКИН



ЧЕМПИОН СО СПАСАТЕЛЬНЫМ КРУГОМ

Хочешь научиться плавать настоящим спортивным стилем БРАСС? Тогда вместе с папой отправляйся в бассейн. Точнее — в «лягушатник». Так называется в бассейне место, где плавают новички.

Надень спасательный круг, присядь, положи подбородок на край круга и отведи руки назад. Легко оттолкнувшись от дна, ляг на воду. Потом согни ноги в коленях и возьми их в руки. Раз— отпусти руки и сделай гребок ногами.

Теперь попробуй проплыть несколько метров, делая как можно меньше гребков ногами, а потом, наоборот, работая одними ногами. Получилось? Отлично.

Положи подбородок на воду. Руки вытяни вперёд, чтобы они касались друг друга. Гребок — разведи руки в стороны, а потом прижми их к подбородку. Руки в стороны — вдох, руки у подбородка — выдох.

И последнее упражнение. Руки свободно вытянуты вперёд. Три гребка ногами, гребок руками, вдох — и всё сначала.

Ну как, легко быть лягушкой?



БЕГАТЬ ТОЖЕ НАДО УМЕТЬ

— Будем учиться бегать, — сказал Миша. — Но сразу, за один день научиться этому не может никто. Поэтому начнём с тренировки. Любую зарядку веселее делать с друзьями. В первом упражнении должно быть не меньше пяти медведей, то есть, конечно, детей, — рассмеялся Миша.



Встаньте друг за другом цепочкой и начинайте бег. Тот, кто стоит самым последним, должен обогнать первого и встать перед ним. Когда каждый побывает на месте ведущего, можно немного отдохнуть.



Теперь мы будем бегать... со связанными ногами. Свяжите их резиновым бинтом на расстоянии 20-25 сантиметров и попробуйте пробежать несколько метров «медвежьей» походкой.

В третьем упражнении один конец резинового бинта закрепите за гвоздь на стене. Другой конец обмотайте вокруг ног. Встаньте спиной к стене и постарайтесь оттянуть «забинтованную» ногу как можно дальше вперёд. Теперь возьмите маленький рюкзак. Положите в него четыре яблока, куклу и небольшое одеяло. Может быть, рядом с вашим домом есть небольшой холм — попробуйте взбежать на него с рюкзаком. Если холма нет, — взбегайте по лестнице вашего дома.



— Если делать эти упражнения каждый день, то перегоните даже меня, — сказал Миша. — А мы, медведи, бегаем очень быстро, хотя есть среди нас и такие, кто весит почти тонну. Медведь даже волку в скорости не уступит!

Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО

Галерея «МИШИ»





Рисунок Левона ХАЧАТРЯНА

ГАЛЕРЕЯ «МИШИ»

История эта совершенно необыкновенная. Карлик по имени Маленький Мук после многочисленных злоключений попал в услужение к одному королю на должность скорохода. Почему скорохода? Да потому что у Мука оказались волшебные туфли и тросточка, при помощи которых можно было найти клад. Но завистливые придворные оговорили Маленького Мука, и злой король выгнал его, отобрав волшебные туфли и тросточку. Опечаленный Мук покинул королевство. Как-то, проголодавшись, он съел винные ягоды с одного дерева. И, о ужас! У него выросли ослиные уши и длинный нос. Через какое-то время он съел ягоды с другого дерева... и стал прежним. Эта находка помогла Маленькому Муку наказать злого и жадного короля и вернуть волшебные туфли и тросточку. Как это случилось? Читайте сказку Вильгельма Гауфа «Маленький Мук».

ПОЧТА «МИШИ»

ПАПА – САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ
 Зимний солнечный денёк.
 Весело скрипит снежок.
 Лыжи, санки мы берём,
 С папою гулять идём.
 Вот огромная гора.
 Все катаются с утра.
 Быстро на гору спешу,
 Папе я рукой машу.
 Папа мне кричит: «Держись!»,
 Быстро мчатся санки вниз.
 Я упал, я весь в снегу,
 Но опять наверх бегу.
 Мы сегодня накатались.
 От души нахохотались.
 Мне завидуют вокруг:
 Папа – самый лучший друг!

Алексей КОТЦОВ,
г. Мурманск



Женя
ГАЛЕЕВА,
Н-Удинск,
Иркутской
обл.



Женя ПОПОВА,
ст. Советская,
Краснодарский
край



Саша ЕГОРОВА, д. Кажма,
Карелия

Нина ФЁДОРОВА, п.
Новостройка,
Волгоградской обл.

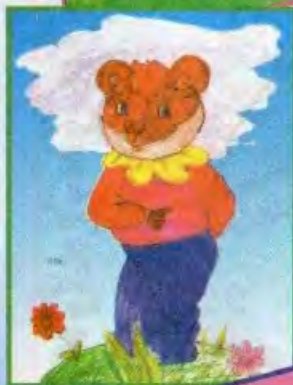


Альбина ЧУБАРЫХ,
Солонец-Поляна,
Белгородской обл.

Валерия КИРИЧКО, г. Гульке-
вичи, Краснодарского края



Ирина ИСАЕВА,
пос. Бабошино,
Калужской обл.



Ксения ФЁДОРОВА,
п. Целина, Ро-
стовской обл.



НА ПРОГУЛКЕ

Как мы с Сашей погуляли
Замечательно в саду!
Завтра день наступит новый,
Я опять гулять пойду.
Мы с моим братишкой Сашей
Очень весело живём,
Дружно маме помогаем,
Учим правила вдвоём.
Ну, а там, глядишь, и вечер,
В десять мы ложимся спать,
Потому что завтра в школу
Рано утром нам вставать.

Костя НЕСТЕРОВ,
п. Сатин Нижегородской обл.



«Мишин» модельер Оксана КОРНЕЕВА
приготовила для твоей куколки тёплую
одежду. Ты тоже одевайся потеплее.
Осенью и зимой модно быть одетым в
тёплые куртки, брюки и шапочки.





Помнишь, мы писали про всемогущего греческого бога Посейдона, властелина морей и океанов? Он устраивал бури, топил корабли, а своих любимцев, наоборот, спасал после кораблекрушений.

Издавна человек чувствовал себя маленьким и жалким перед лицом морской стихии. И молил богов помочь ему побороть любой шторм. Первые христиане тоже жили по берегам морей и океанов.

Это морское чудовище попало в «Мишу» со страниц Библии. Огромный и страшный Левиафан пожирал и корабли, и китов, и мореплавателей. Все эти безобразия он творил до тех пор, пока Господь Бог не покарал его своей десницей.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА



КАК ПОЯВИЛСЯ ЦИРК



Кто из вас, ребята, не любит цирк! А знаете ли вы, что цирковому искусству больше тысячи лет? Ещё в Древнем Риме на огромной арене амфитеатра в перерывах между боями гладиаторов выступали акробаты и канатоходцы. Да и сами гладиаторы были, можно сказать, первыми цирковыми артистами. Правда, ценой поражения одного из них часто бывала смерть. Откуда же появились гладиаторы и почему они соглашались на такую жестокую работу? Их набирали из числа военнопленных, рабов, а также — свободных граждан Римской империи, совершивших тяжкие преступления. Довольно редко в гладиаторы шли свободные граждане из-за денег. Даже был случай, когда гладиатором добровольно решила стать женщина, её звали Гекатей. Что послужило причиной такого странного поступка и как сложилась её дальнейшая судьба — неизвестно.

После падения Римской империи цирковые представления перекочевали в огромный цирк в Константинополе (теперь это город Стамбул).

В Средние века амфитеатры перестали строить, однако цирковые артисты вышли на торговые городские площади. Они показывали акробатические номера, жонглировали шарами и булавами, ходили по канату и разыгрывали разные смешные сценки из жизни. В Европе этих людей называли гистрионами, а у нас на Руси — скоморохами. Их обычно окружала любопытная толпа, поэтому впоследствии и цирки стали строить круглыми.

Почти в это же время в Европе появились школы верховой езды, их вос-

питанники показывали не только умение управлять лошадью, но и акробатические номера на ней. Для их выступлений потребовались специальные манежи. В 1772 году в Лондоне было построено первое здание для школы верховой езды. По сути дела, это и был первый в мире современный цирк. Вскоре к конным номерам добавились выступления гимнастов, жонглёров, акробатов и фокусников, начали разыгрывать пантомимы и фарсы.

В 1793 году в Париже открылся Французский цирк Антонио Франкони, в нём выступали артисты вместе со своими детьми, а назывался этот цирк амфитеатром.

Название «цирк» впервые было дано новому зданию в Париже. В это время вышел указ Наполеона, в котором запрещалось называть зрелищные места театром, кроме театров «высокой комедии» и «высокой трагедии». Вот тогда-то и вспомнили о названии любимого зрелища древних римлян — «цирк».

Это название быстро прижилось в разных странах и существует до сих пор. А вообще-то «цирк» слово латинское и означает круг.

Ирина ШИРОКОВА





Вера КАПУСТИНА

ЕЖИ

Десять ягодок малинки
Собрала семья ежат,
И у каждого на спинке
По две ягодки лежат.
Семят домой ежи.
Сколько ёжиков, скажи.

**ХВАТИТ ЛИ ПИРОГА?**

Вот пирог. Какое счастье!
Я делю его на части.

Получилось шесть частей,
Соберу теперь гостей.

Позову соседа Лёшу,
Потому что он хороший.

«Приходи, — скажу я Даше:
Очень дружат мамы наши».

Будут Танечка и Вадик,
С кем хожу я в детский садик.

Пригласила бы и Галю.
Только хватит пирога ли?

ШУСТРЫЕ ЛЯГУШАТА

Цапля ловит лягушат,
Собирает их в ушат.

Посадила одного,
Он прыг-прыг! —
И нет его.

Семерых кладёт в ушат, —
Пять назад уже спешат:

Кто — налево, кто — направо,
Разбегается орава.

Девять штук в ушат сажала, —
Восемь тут же убежало.

Два за ними вслед удрали.
Но обедать не пора ли?

Цапля глянула в ушат.
Сколько видит лягушат?





Илья БУТМАН

ЧТО СКАЗАЛ ВЛАДИМИР ПАВЛОВИЧ?



Учитель физкультуры, Владимир Павлович, спросил:

— Ребята, у кого из вас родители занимаются спортом?

Четверо подняли руки.

— Расскажите, чем они занимаются и каких добились успехов.

— Моя мама, — сказала Лена, — занимается конным спортом. У неё первый разряд.

— А мой папа, — заявил Петя, — занимается фехтованием на шпагах. Он сейчас чемпион города.

— А мой отец, — похвастался Коля, — с детства занимается плаванием, он был даже членом сборной страны.

— Мой папа, — продолжил Боря, — мастер спорта. Он занимается и конным спортом, и фехтованием на шпагах, и плаванием, а еще бегом и стрельбой из пистолета.

— Вот это да! — рассмеялись ребята. — Да ты у нас сам мастер спорта. По вранью. Все свалил в кучу и думаешь, что мы тебе поверим. — Владимир Павлович, ну хоть вы ему скажите. Что сказал Боре Владимир Павлович? Владимир Павлович сказал: «Ну конечно, Боря, ты прав. Ведь именно те виды спорта, которые ты назвал, и образуют еще один вид спорта — пятиборье».



УГАДАЙ



Найди десять отличий.



КАК МУЖИК ГЕНЕРАЛА ОБМАНУЛ

Русская народная сказка
в рисунках Марины БАЙКОВОЙ

Пахал как-то мужик поле и нашёл драгоценный камень. Что с ним делать? «Отнеси царю, — подсказали люди добрые. — Авось наградит он тебя». И отправился мужик в столицу.





А мужику за службу и смекалку пожаловал царь три тысячи рублей денег!

Сергей МАКЕЕВ

**ТРУДНОЕ
ЗАДАНИЕ**

Рисунки Ирины ШУМИЛКИНОЙ

Частный детектив медвежонок Топ прославился на весь лес своими успешными расследованиями преступлений.

Однажды к нему пришёл на приём волк Сыроедов, который тоже вообразил себя сыщиком.



А придумал её древнегреческий баснописец Эзоп.



Лев состарился и не мог больше охотиться. Он решил применить хитрость.



Лев распустил слух, что тяжело болен, и попросил зверей навещать его. Доверчивые звери приходили в пещеру, где лев хватал их и пожирал.



Только лиса не попала в эту ловушку.

Почему не заходишь,
сестрица?

И вошла бы, кабы не
знала, что не выйду.

6

Так и не вошла лиса ко льву. Слух о её уме и хитрости мгновенно распространился по лесу.

Слава лисе!

7

И как мы сразу не
догадались?

Поразительно!

По каким приметам
лиса разгадала хит-
рость льва?

8

**А ВЫ, РЕБЯТА, ДОГАДАЛИСЬ, КАК
ЛИСА УЗНАЛА О КОВАРСТВЕ ЛЬВА?**

Волк Сыроедов думал-думал, но
так ничего и не надумал.

9

ОТВЕТ

Лиса увидела, что в пещеру
ведёт много следов, а из пе-
щеры – ни одного.



РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

Помоги зайчику-косцу
отыскать свою тень.



На рисунке 18 шариков.
Раскрась их так, чтобы
шариков каждого цвета
было поровну.

Зайчик пришёл к
тебе в гости. Чем
ты его угостишь?



Среди цифр от 1 до 33 одна про-
пущена. Какая? Впиши её в жёл-
тый квадрат.

Чем отличаются
эти зайчишки-
близнецы?



Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА

«Спасайся! Лиса близко!» Сколь-
ко зайчишек спрятались от рыжей
плутовки?



Издание ООО «ИИА «ЕВРАЗИЯ» +»

Вице-президент Н.А. Гаврилова
Главный редактор Н.В. Грозова
Заместитель главного редактора
Н.А. Малкова
Главный художник
А.И. Артюх

Набор Т.И. Сенашенко

Журнал выходит с июля 1983 года.
Распространяется в
35 странах

Адрес редакции 127018
г. Москва,
Сушёвский вал, д. 5, стр. 2
телефон редакции: 609-28-53

Рисунок на первой обложке
Игоря ОЛЕИНИКОВА

При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.

Журнал зарегистрирован
Комитетом РФ по печати. Рег.
свид. № 01010 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота —
общероссийский классификатор
продукции ОК-005-93, том 2;
952000 — книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати».
Подписано
в печать 27. 10. 08.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8
4 п. л. + обл.
Тираж 26 750 экз. Зак. 21539
Учредитель
ООО «ИИА «ЕВРАЗИЯ» +».

Отпечатано в ОАО «Смоленский
полиграфический комбинат»
214020, г. Смоленск,
ул. Смольянинова, 1

По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел:
(495) 780-05-51

Идея журнала: А.И. Артюх,
Н.В. Грозова, Н.А. Гаврилова,
Н.А. Малкова
Оформление: А.И. Артюх

Лицензионный сертификат
№ 77.99.60.553.Д.0026.13.03.03
от 26.03.2009г.

E-mail:
misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!



ШУТКИ МИШУТКИ



Рисунки: Андрея АРТЮХА, Сергея БОГАЧЁВА, Николая ЩЕРБАКОВА, Игоря НОВИКОВА



Подписка по Интернету: WWW.Rosp.ru.

ГАЗЕТЫ
ЖУРНАЛЫ
2006
«Мирская-Роспечать»
www.mirskaya-rospechat.ru

Подписной индекс: **72847** в каталоге агентства «Роспечать»

ВОТКА И МОСКО
ПОЧТА РОССИИ
2004

10833 — «Почта России»

ПОДПИСКА 2006
ПРЕССА РОССИИ

34173 в объединённом каталоге «Пресса России»