

И МИШША

И
2009



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

Бусы Латинского
Алфавита

История русского языка



ISSN 0208-1563



9 770208 156304

КРОШЕЧКА-ХАВРОШЕЧКА

Русская сказка
в рисунках Виктора ТРИНЧЕНКО

Есть на свете люди хорошие, а есть и плохие. К таким и попала Крошечка-Хаврошечка, оставшись сиротой. Хозяева заморили её работой. А их родные дочери — Одноглазка, Двуглазка и Триглазка — лишь у ворот посиживают, да на улицу глядят.



Слова доброго не слышала Хаврошечка. Выйдет она, бывало, в поле, обнимет свою рябую корову, и расскажет, как ей тяжко жить-поживать.



Пока Одноглазка спала, коровушка и наткала, и накатала. Ничего мачеха не дозналась. Послала Двуглазку. Убаюкала и её Хаврошечка. А неугомонная старуха шлёт младшую — Триглазку. Стала Хаврошечка баюкать и её.



А о третьем забыла! Третий — глядит и всё видит: как Хаврошечка в одно ушко влезла, из другого вылезла, готовые холсты подобрала. Побегала Триглазка и всё рассказала.



Хаврошечка так и сделала. Косточки в саду зарыла и каждое утро их поливала. И выросла из них яблонька. Яблочки — наливные, листики — золотые, веточки — серебряные. Ехал мимо добрый молодец...

Которая из вас поднесёт мне яблочко, ту замуж возьму!



Может у тебя получится, красна девица?



Подошла Хаврошечка, и веточки приклонились, и яблоки опустились.



Добрый молодец на ней женился, и стала она в добре поживать, лиха не зная...





Светлана ВОЙТЮК

МУЖЕСТВЕННЫЙ СНЕГОВИК

Не рыдают без причины
Даже снежные мужчины.
Снеговик сказал, вздыхая:
«Я не плачу: просто таю...»



СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК

В отъезжающий трамвайчик
На подножку прыгнул зайчик.
В брызгах солнечного света
Ехал зайчик без билета.

ЗАВТРАК ДЛЯ ЛЬВОВ

Говорила мама: «Лёва,
Каша манная готова!
Только всю её доев,
Станешь сильным ты, как лев!»

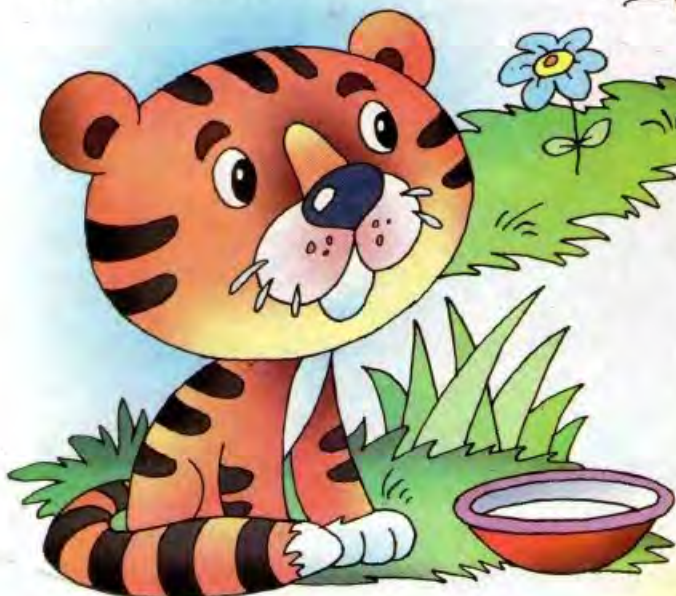


ЗАСМОТРЕЛИСЬ

Ткал паук ковры-полотна.
Поглазеть на них охотно
Прилетали стайки мух,
Паука хвалили вслух:
«Ах, какой он фантазёр
И талантлив невозможно!»
И сиделись на ковёр,
Позабыв про осторожность...

ПОБРАТИМЫ

На тигрёнка смотрит кошка:
«На меня похож немножко.
Поделюсь с ним молоком —
Пусть растёт большим котом!»



ЗАСОНИ

С наступлением весны
Медвежатам снятся сны.
Пересмотрят все сюжеты
И проснутся ближе к лету.



ХОЧУ ДОБАВКИ!

Я протянул коту пирожное.
Он крем слизнул так остороженько
И попросил добавки: «Мяу»,
Что по-кошачьи значит «Мало».



ГРИБОК

Игорёк надел панаму:
Потеряла сына мама,
Потому что Игорёк
Сел в панамке на пенёк!



ВУЛКАН СЕРДИТСЯ?



Удивительный случай произошёл в середине прошлого столетия в мексиканской деревушке Парикутин. Как-то утром один из жителей этой деревни отправился с женой и соседом на свой участок земли, чтобы подготовить его к севу кукурузы. И вот какой сюрприз их там ожидал: маленькое отверстие в земле, много лет мирно зиявшее на этом поле, вдруг стало расширяться. Раздался странный грохот, земля вздулась, из образовавшейся расселины показался парок, а затем полетели искры и повалил дым. Напуганные крестьяне поспешили домой, но они ещё надеялись, что всё успокоится, и семья не лишится земли.

Однако, когда на следующий день хозяин вернулся на своё взволнованное поле, он был потрясён ещё больше, чем накануне: на участке образовался конус высотой 8 метров. Теперь он изрыгал камни и бушующее пламя.

За год конус достиг высоты 30 метров, он то остывал, то вновь пробуждался и злился. А вскоре произошло такое сильное извержение, что всех жителей деревни пришлось срочно эвакуировать. Их жилища вскоре были уничтожены потоком лавы. Так на кукурузном поле родился новый вулкан. Конечно, не самый большой из всех действующих вулканов на Земле и не самый страшный. Всего же на нашей планете около 800 вулканов, это только на суше, а на дне океанов и морей ещё несколько тысяч. Многие вулканы спят долгие годы, а то и целые столетия, но, проснувшись, приносят людям много бед. В истории человечества

известны случаи, когда вулканы захоронили под своими извержениями целые города и десятки, а то и сотни тысяч людей.

Предотвратить извержения вулкана пока невозможно, но учёные-вулканологи пристально следят за их поведением и настроением, чтобы вовремя принять меры по спасению людей, живущих у подножия вулканов.

Почему же эти огнедышащие горы назвали вулканами? Это имя они получили в честь бога огня Вулкана, одного из героев мифов древнего Рима. Этот бог якобы имеет под землёй свою кузницу, и когда он сердит, то выпускает пар и искры на поверхность земли. А что происходит на самом деле? Конечно, никакой кузницы там нет, но глубоко в недрах Земли находятся расплавленные породы. Они как огненная мантия окружают земное ядро. Мы же с вами живём на внешнем слое Земли – земной коре, она-то и защищает нас от внутреннего жара Земли, достигающего более 2000 градусов. Но не всегда земная кора в состоянии выдержать напор из нутра Земли. Образующиеся там газы ищут выход. Найдя трещины в земной коре, они вырываются наружу и влекут за собой расплавленные языки магмы.

Нина ГАВРИЛОВА



Тимофей БЕЛОЗЁРОВ

ЗИМНИЕ СТИХИ

ЗИМНЯЯ РЫБАЛКА

В непогоду спит чебак,
Но не спит чудо-рыбак.
За плотиной, на ветру,
Просверлил во льду дыру.
У дыры плотвица
Стайками толпится.
Смотрит, словно в телескоп,
На ребячий потный лоб,
На ресницы в инее
И глазёнки синие,
На веснушки на носу...
И не смотрит на блесну!



В ЗИМНЕМ ЛЕСУ

Сквозь иней леса одиноко
Дрожат далёкие огни.
На хрупкой ветке спит сорока —
Лишь только руку протяни.
В берлоге, между трёх сосёнок,
Храпит доверчивый медведь,
И месяц так беспечно тонок,
Что даже боязно глядеть...



ГОЛОЛЕДИЦА

Ах, какая гололедица!
 Не шагается, а едется.
 Еду я куда попало,
 Боком делаю шаги.
 Словно смазанные салом,
 Мною вертят сапоги.
 Крутят, вертят, как хотят.
 — Подчиняйся нам! — скрипят.
 Не люблю я эти штуки,
 Не приказывайте мне!
 Бац!
 И взял я ноги в руки,
 Оказавшись
 На спине!

**ГЛУХАРЬ**

Я был в тайге. Я мёрз не зря:
 В тайге я видел глухаря.
 Он весь — от клюва до хвоста —
 Был в напряженьи взлёта.
 И снег летел, как от винта
 Большого самолёта!

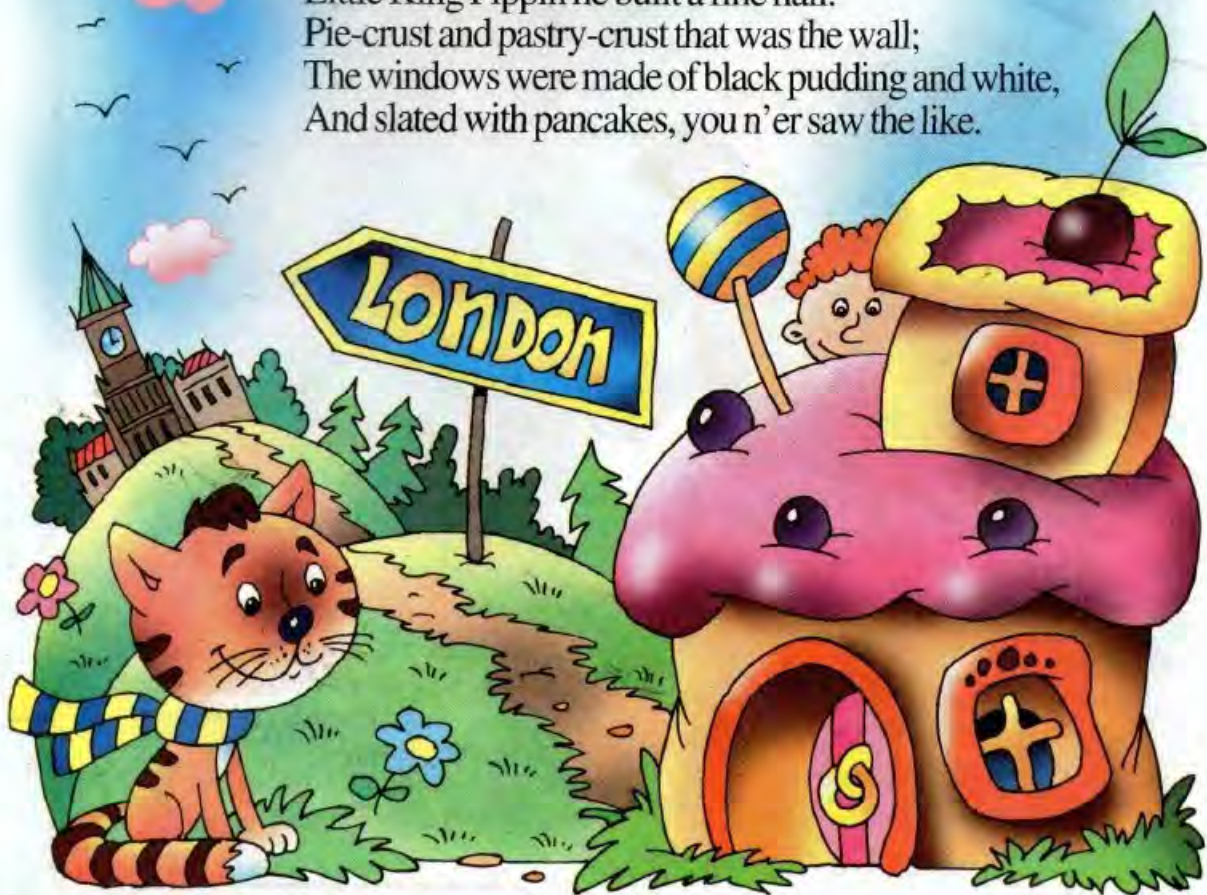


Дорогие наши знатоки английского языка! Прочитайте и попробуйте перевести несколько самых известных старинных английских стихотворений из цикла «Стихи матушки Гусыни». А потом найдите в библиотеке эти же стихи в переводе Самуила Маршака и сравните.

Pussy cat, where have you been?
 I've been in London to look at the queen.
 Pussy cat, pussy, what did you there?
 I frightened a little mouse under her chair.

Charley Warlie had a cow,
 Black and white about the brow;
 Open the gate and let her through,
 Charley Warlie's old cow.

Little King Pippin he built a fine hall.
 Pie-crust and pastry-crust that was the wall;
 The windows were made of black pudding and white,
 And slated with pancakes, you n'er saw the like.



Дорогие любители немецкого языка! Прочитайте и переведите стихи и подберите картинки ко всем временам года. А теперь назовите каждое из них.



Der Schnee wird weich,
es taut der Teich,
lang wird der Tag.
Wann ist das? Sag!

Die Sonne glüht,
die Blume blüht,
das Korn wird voll,
wann ist das wohl?

Das Feld ist leer,
es regnet sehr,
die Erde naß.
Sag! wann ist das?

Die Felder weiß,
auf Flüssen Eis,
es weht der Wind.
Wann ist das, Kind?



Юрий РЫТХЭУ

ПУРГА

Север велик. Есть там такое место — Чукотка. И живёт там мальчик по имени Йоо.

Отец Йоо водит вездеход. Это такая машина, которая проходит везде: через сугробы, ледяные горы-торосы, болота и даже переплывает озёра. А мать работает в яслях.

Сегодня отец возил груз на полярную станцию. Он приехал обедать и сказал:

— Циклон идёт.

— Что это такое?—спросил Йоо.

— Пурга,—ответила мать и добавила: — Сиди дома. Не смей высовывать носа на улицу! Ничего интересного там нет.

Йоо всю жизнь живёт на Чукотке и не знает, что такое настоящая пурга. Прямо обидно. Жить на самом Крайнем Севере и вдруг—без пурги! Всю жизнь!

Самое обидное, что Йоо и пурга — тэски. «Йоо» — по-чукотски «ветер», «пурга».

Правда, Йоо всего только седьмой год, но он уже в этом году идёт в школу. Он умеет ездить на собаках, рубить топором мёрзлое моржовое мясо, свистеть, заложив в рот два пальца. Прошлой весной его брали на вельбот. Это большая лодка, на которой охотятся на морского зверя. Он там качал насос. Недолго.

Йоо был и на железной палубе большого парохода. Прицеливался из настоящего ружья! И не видел настоящей пурги!



Рисунки Ирины ШУМИЛКИНОЙ



Как только поднимается ветер и верхушки сугробов начинают куриться снежной дымкой, мама забирает Йоо в дом.

Он пробовал смотреть на пургу из окна. Но что там увидишь? Ровным счётом ничего! В середине окна маленькое голубое пятно, а кругом вырос толстый слой льда. Дунешь на него и глядишь одним глазом — ничего не видно. А стены содрогаются, и слышен вой в печной трубе. Заслонка дрожит, как живая, и звенит. Огонь хочет оторваться от углей и улететь в небо, где гуляет ветер.

Но сегодня Йоо обязательно посмотрит пургу. Своими глазами.

Циклон. Это похоже на название конфет и звучит вкусно. Йоо подошёл к окну и прислушался: таинственный циклон стучался и царапался в стёкла.

Йоо вышел в сени посмотреть на собак. Они были спокойны и даже не посмотрели на мальчика. Йоо вернулся обратно в комнату и стал готовиться к выходу в пургу. Он надел тёплые меховые сапоги с травяными подстилками и крепко их завязал, чтобы снег не попал внутрь. Натянул меховую шубку, на голову — мохнатый малахай. На малахай накинул капюшон и затянул тесёмки. На руки надел рукавицы из оленьих лапок. Подошёл к зеркалу и посмотрелся. Из опушки малахая, как звёздочки, торчали два чёрных глаза.

Когда Йоо открыл дверь, сначала ему показалось, что кто-то большой, невидимый и сильный схватил его за шиворот и потащил. Йоо даже попытался с ним заговорить и сказал:

— Здравствуйте...

Это был ветер. Он отпустил мальчика и стал кружить перед ним вихри снега.

Йоо огляделся — кругом только снег и ветер. Забивает дыхание, тащит куда-





то в сторону.

Мальчик посмотрел на небо—там то же самое. Снизу, сверху, справа, слева — всюду летящий снег. И вправду говорит мать: ничего интересного в пурге. Пожалуй, лучше вернуться обратно.

Йоо повернулся к своему дому. Сделал шаг, второй, третий... А где же дом? Йоо уже хотелось скорее попасть в тёплую комнату. Там так уютно. Горит электричество, гудит в печке огонь. Йоо родился в яранге и только три года живёт в настоящем доме. Яранга—это жилище из шкур и кожи в отличие от деревянного дома. Теперь ни одной яранги не осталось. Только дома. Густо настроили.

Вот только почему-то сегодня они, как нарочно, встали далеко друг от друга.

Долго приходится идти. А может, он не туда идёт?

Йоо повернул в другую сторону и пошёл, покуда не наткнулся на стену. Стена была длинная, со множеством окон. Йоо шагал вдоль неё, пока не нашёл дверь. Он толкнул её и вошёл в коридор. Пусто. Он открыл другую дверь и увидел возле раскрытой печной дверцы, перед огнём, школьного истопника Таната.

— Здравствуйте! — сказал Йоо.

— Етти, — ответил по-чукотски Танат и приложил палец к губам:— Уроки идут.

«Хранитель огня»,—с уважением подумал Йоо и постеснялся спросить у него дорогу домой. Решил, что сам найдёт. Школу нашёл, а свой дом найти легче.

Он тихо вышел из комнаты и снова окунулся в ветер и снег.

Вдруг он увидел огонь. Два огромных глаза двигались на него.

— Отец! — закричал Йоо. — Отец! Я здесь!

Вездеход прогрохотал мимо и скрылся в слепящей и воющей белой мгле.

Йоо стало обидно. И немного страшно. А вдруг он заблудился? Нет, он не может заблудиться. Только идти трудно. Ноги проваливаются в сугробы, и ветер толкается.

Из снежной пелены показалась стена. «У дома четыре стены,—рассуж-

дал Йоо.— В одной из них должна быть обязательно дверь. Вот она!»

Йоо толкнул дверь, вошёл в сени, открыл вторую дверь и сказал:

— Здравствуйте!

— Етти!— ответили ему.

Он попал в косторезную мастерскую.

Йоо никогда не был в косторезной мастерской. Вон бежит олень, закинув рога за спину. Понутив голову, бредёт умка—белый медведь. Охотник тащит нерпу.

Мастер Куки сказал:

— Ты что гуляешь в такую непогоду?

— Да так вот, хожу,— солидно ответил Йоо.— Погреюсь и пойду дальше.

— Со мной, — сказал Куки и встал. Он отряхнул с передника костяные стружки.

— Пошли! — сказал Куки и взял за руку мальчика.

— Так не хочется домой!—сказал Йоо.

На самом деле ему очень хотелось домой, но он боялся, что мама будет ругать.

Куки шёл сквозь ветер и снег, как большая, сильная машина. И так же тяжело дышал.

Йоо крикнул ему:

— Ты как вездеход!

— Ну-ну! Не смейся над стариком!— ответил Куки.—Вот и твой дом.

Дед помог отряхнуть снег в сенях и постучался в дверь. Открыла мама. Она строго посмотрела на сына.

— Где был?

— Циклон ходил смотреть,— ответил Йоо. Она прижала к себе Йоо и стала целовать.

Напрасно боялся Йоо. Мама не сильно его ругала.

Зато как хорошо сидеть у окна и слушать пургу из комнаты.





Ижица



Ять

ГАЛЕРЕЯ «МИШИ»

На предыдущих страницах — буквы старославянской азбуки, которые не перешли в современный русский алфавит.

Юс большой соответствует в живом современном языке букве «ю» или сочетанию звуков «оу».

Юс малый — эта буква не употреблялась в древнерусских рукописях уже в XII веке. Буква юса мало-по-малу приобретает мягкое звучание йотированного звука (а) или «я»

Ять — 30-я буква в древнерусской грамматике. В наше время её заменила буква «е».

Ижица — название последней, 42-й буквы церковной азбуки. В современном лексиконе произносится как «и».

А ТЕПЕРЬ ВОПРОС ОТ «МИШИ»:

Какой из букв современного русского алфавита поставлен памятник в одном из российских городов и почему?

Конкурс! Конкурс! Конкурс!

ТВОЙ СТАРШИЙ БРАТ

«Дорогой «Миша», мне бы хотелось, когда вырасту, выбрать нужную и интересную профессию. Подскажи, кто будет требоваться стране через десять лет?»

Вася Петров, 8 лет, г. Уфа»

Дорогой Вася! Ещё в прошлом веке поэт Владимир Маяковский писал: «У меня растут года, будет мне семнадцать. Кем работать мне тогда, чем заниматься?». Это стихотворение так и называлось — «Кем быть?». Сегодня, как и во времена Маяковского, нужны специальности, которые приносят пользу людям. Особенно — рабочие профессии. Ещё стране всегда нужны военные — Родину защищать. У многих из вас, ребята, есть старшие братья. Напишите нам, пожалуйста, кем они работают. А если ваши братья служат в армии, расскажите в письме, как проходит их служба. Чему они научились, что узнали, что рассказывают вам о своей работе и воинской службе? А я, Миша, буду с нетерпением ждать ваших писем.



Анна СОЛОДОВНИКА, ст. Новотатаровская, Краснодарского края



Юля АБРОСИМОВА,
р.п. Инжавино, Тамбовской обл.



ВНИМАНИЕ!

Пишите нам по адресу:
129018 г. Москва,
ул. Сущёвский вал
дом 5 стр. 2,
офис 502.
Тел\факс: 609-28-53



Альбина ЧУБАРЫХ, с. Солонец-Поляна, Белгородской обл.

Алина ОВЧИННИКОВА,
д. Карлыган, Республика Марий Эл.



В ШКОЛУ

Пробежали праздники
и пришли заботы,
Снова оказались мы в школе
и в работе.
Ведь такое счастье быть
с друзьями вместе.
Школа — это здорово,
школа — это песня!

НАСТРОЕНИЕ ПОСЛЕ ЭКСКУРСИИ

Питерских историй не забыть нам долго,
Хорошо б, чтоб следующей оказалась Волга.
Эх, собраться б вместе и поехать снова,
Юбилей свой с нами пусть отметит Вова.

СЕКРЕТ СПОРТИВНОГО УСПЕХА

Чтобы плавать научиться,
Надо много потрудится,
Каждый день тренироваться,
Иногда соревноваться.
Даже если ты не робок,
Без усердных тренировок
Не достигь тебе успеха,
Лень — большая в том помеха.

Зинаида ДВОСКИНА, Москва





Начало зимы — время весёлых карнавалов. Твоя бумажная подружка и её приятель в русском и венецианском костюмах от «Мишиного» модельера будут самыми эффектными гостями на этом ярком и шумном празднике.



ТЫ И БАРОН МЮНХТАУЗЕН

Любишь ли ты прихвастнуть?

Иногда у многих ребят появляется желание соврать или похвастать. Не страдаешь ли и ты этим недостатком? Постарайся честно ответить на вопросы и посмотри, что из этого получится:

1. На рыбалке ты поймал рыбку граммов на двести. Как ты расскажешь об этом?

А. Попалась РЫБИНА на килограмм с лишним! Взвесил, точно 1,4 кг!!!
Б. Выловил рыбку грамм на 150.
В. Попадалась одна мелкота, грамм по пятьдесят. То ли дело, когда мы с дедом ездим на рыбалку в их дом рыбака.

2. Вечером после школы тебя подкараулили и побили. Ты рассказал следующее:

А. Хотя меня немного и побили, но им досталось куда больше!
Б. Шёл, поскользнулся, упал; хорошо, что сознание не потерял и руку не сломал.
В. А я их запомнил и пожаловался родителям, А папа-то у меня знает кто?!



3. Ты выступал на соревнованиях и занял последнее место. В классе ты рассказал:

А. Слабаки там одни собрались, даже выступать было не интересно.
Б. Выступил неудачно. Сам виноват, тренироваться надо было лучше!
В. Разве это соревнования! Судьи подсуживали, жеребьевка нечестная. А я дяде пожалуюсь, он в Олимпийском комитете работает!

4. Ты ездил с родителями за грибами. Всей семьёй вы набрали полкорзины грибов.

В школе ты рассказал:

А. Во сколько грибов набрали!!! Кроме белых и не брали ничего, а корзины еле до машины доволокли. А я, между прочим, больше всех набрал!

Б. Грибов в лесу немного, но и на суп, и на жарку набрать можно.

В. Нет грибов в лесу, наверняка опять местные всё обообрали! Зря только в даль такую таскились. В следующую субботу папа меня в запретную зону отвезёт, вот там и насобираем!

5. В классе у вас появилась новенькая, которая тебе понравилась. Твои действия:

А. Стараешься привлечь её внимание. При этом ведёшь себя вызывающе: задеваешь одноклассников, подчёркиваешь своё первенство во всём и т. д.

Б. Ждёшь удобного момента, чтобы с ней познакомиться.

В. Выпросил у родителей деньги, чтобы сделать девочке подарок.



За ответы, помеченные буквой **А** поставь себе **3** балла;

за ответы из группы **Б** – **2** балла;

за ответы из группы **В** – **1** балл.

А теперь просуммируй набранные баллы и посмотри результаты теста:

15 баллов – Да, ты почти Мюнхгаузен!!!

13-14 баллов – До барона Мюнхгаузена ты не дотянул, но приврать ты любишь!



РУССКИЙ, УКРАИНСКИЙ, БЕЛОРУССКИЙ...

А знаешь ли ты, как возник русский язык? Сколько вообще языков на свете? Какой язык самый распространённый? Думаешь, английский? А вот и нет. А хочешь узнать? Я тебе расскажу.

Учёные подсчитали, что люди Земли разговаривают более чем на 3000 языках. Как же так получилось, что земляне говорят и пишут по-разному? Люди задумались об этом очень давно и даже придумали такую легенду. Когда-то существовала могущественная страна Вавилония. Все жили в ней дружно и счастливо, трудились вместе и говорили на одном языке. Но однажды царь Вавилонии решил доказать богам, что люди ничем их не хуже и настолько сильны, что могут построить башню до самого неба. Сорок два года шло строительство, и Боги поняли, что надо людям помешать, иначе они и впрямь окажутся на небе. На башню спустились семьдесят ангелов и дали людям сотни разных языков, вместо одного, понятного всем. Работа сразу же остановилась, строители перестали понимать друг друга и разбрелись по разным землям. С тех пор в разных странах говорят на разных языках.

Наш родной русский язык относится к славянской группе индоевропейских языков. К русскому языку ближе всего украинский и белорусский. Также к славянским языкам относятся польский, чешский, словацкий, сербско-хорватский, болгарский, словенский и некоторые другие.

По-русски мы здороваемся: Добрый день!

по-украински: Добры ден! (добрыдэн),

по-чешски: Dobry den! (добри дэн),

по-польски: Dzień dobry! (дзень добры). Правда, похоже?

Славянские языки считаются самыми молодыми среди индоевропейских языков. Их общий предок — старославянский язык. На нём все

Рисунки Елены АРТИУХ



славянские народы говорили до середины I века нашей эры. Более 1000 лет назад греческие монахи-миссионеры Кирилл и Мефодий привезли в государство древних славян Великую Моравию первые книги на славянском языке. Они создали первый славянский алфавит и перевели с греческого церковные тексты. Книги эти были написаны кириллицей или глаголицей. Это и были первые славянские азбуки. Глаголица не прижилась, а на основе кириллицы возникли алфавиты: русский, украинский, белорусский, македонский и болгарский. Кстати, истории происхождения слов АЗБУКА и АЛФАВИТ похожи. Первые две буквы греческого алфавита назывались АЛЬФА и БЕТА (или ВИТА), а АЗ и БУКИ — первые буквы старославянской азбуки. А теперь посмотри на греческий алфавит — прадедушку всех славянских азбук и на древнюю азбуку. Видишь, в них есть похожие знаки. И современный русский алфавит, знакомый тебе с раннего детства — это изменённая кириллица. А буквы, которые не используют в современном русском алфавите, смотри на стр. 16-17.

Русский язык занимает пятое место в мире. Самый распространённый — китайский, затем идёт английский, хинди (на нём говорят в Индии) и испанский. На русском языке говорят более 250 миллионов человек. Надеюсь, мой рассказ заинтересовал тебя, и у тебя возникли новые вопросы.

В этом году мы ещё не раз поговорим об этом. А если ты сам хочешь рассказать что-то любопытное о русском языке — пиши мне. Самые интересные истории я напечатаю.

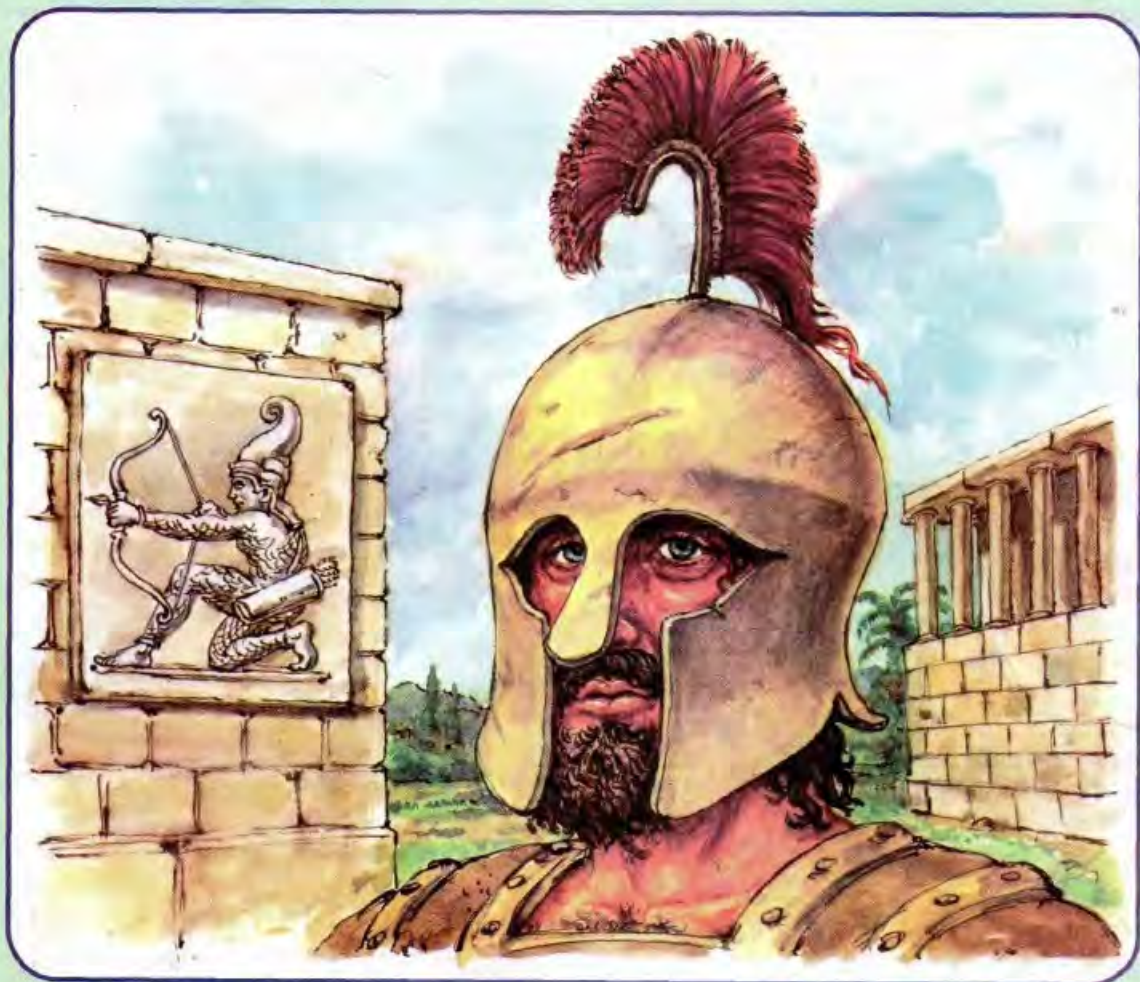
До встречи.

Твой Мефодий ЯЗЫКОВ.



| | | | | | |
|----------------|---|---|-----------------------|---|--------------------------|
| альфа | А | А | аз | Ц | ци |
| бета (вита) | В | Б | буки | Ч | червь |
| гамма | Г | В | вда | Ш | ша |
| дельта | Д | В | вдагол | Щ | шта |
| эпсилон | Е | Д | добро | Ъ | ър |
| | | Ж | ость | Ь | ерь |
| | | Ж | живете | Ы | ерьм |
| | | З | зело | Ь | ль |
| дзета | З | З | земля | Ю | ю |
| эта | И | И | иже | Я | я |
| iota | І | И | и (десять- раннее) | Ю | е |
| каппа | К | І | како | А | юс малый |
| лямбда | Л | К | люди | Х | юс большой |
| ми | М | Л | мыслете | Н | юс малый |
| ни | Н | М | наш | Н | юс большой |
| омикрон | О | Н | он | Ж | юс большой потованный |
| пи | П | О | покой | | |
| ро | Р | П | роч | | |
| сигма | С | П | соло | | |
| тау | Т | Р | твердо | | |
| | | С | ук | | |
| фи | Ф | С | ферт | | |
| хи | Х | Т | хер | | |
| омега | Ω | Т | он (вельной) | | |
| ksi | Ξ | Т | ksi | | |
| psi | Ψ | Т | psi | | |
| tau | Θ | Т | фита | | |
| upsilon | Υ | Т | звиза | | |





В этом году, дорогие наши коллекционеры, мы предлагаем вам собрать коллекцию головных уборов разных времён и народов. Одним из первых таких украшений для головы стал шлем. Конечно, шлем не только украшал голову мужчины, но, главное, защищал её в боях от вражеского копья, стрелы или меча. На стене здания – портрет вавилонского воина. Вавилонское царство когда-то располагалось на территории современного Ирана и славилось своими храбрыми солдатами. А прямо перед вами — портрет древнегреческого воина. Древние греки были замечательными полководцами и воинами, под предводительством царя Александра Македонского они завоевали много стран и народов. Древние греки изображали солдат в таких шлемах на вазах и блюдах, расписывали фресками с изображением героев свои дворцы, сочиняли о сражениях удивительные истории.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА



Валерий РОНЬШИН

ЛЕГЕНДА О ГОВОРЯЩИХ СТАТУЯХ



Жил в итальянском городе Флоренции молодой скульптор Флорио, ученик мастера Фабиано. Фабиано когда-то был очень хорошим скульптором. Со всех концов Италии к нему приезжали молодые люди учиться мастерству. Но слава вскружила голову Фабиано. Он стал слишком мало работать и слишком много думать о богатстве. Вот как раз в это время к нему и поступил в ученики пятнадцатилетний Флорио.

— Скажите, мастер, — в первый же день спросил он у Фабиано, — как изваять прекрасную статую?

— Я отвечу тебе словами самого Микельанджело, — важно изрек Фабиано, — «Возьми глыбу мрамора и отсеки от неё все лишнее».

Флорио много думал над этим советом, а еще больше трудился.

Прошло три года.

И вот как-то раз Фабиано, вернувшись с весёлой вечеринки, заглянул в свою мастерскую, где работал Флорио. Фабиано замер в восхищении от прекрасного изваяния, вышедшего из-под резца юноши. Но тут же подумал с завистью: скоро повсюду заговорят о талантливых работах Флорио, а о нём, Фабиано, забудут.

А Флорио, увидев Фабиано, поклонился ему почтительно и сказал:

— Взгляните, мастер! Достиг ли я чего-нибудь?..

— Что ж, работа неплохая, — криво усмехнулся Фабиано. — Но что в ней толку? На творения неизвестного скульптора, как бы хороши они ни были, никто и смотреть-то не захочет. Но я тебе помогу. Так и быть, вырежу своё имя на пьедестале твоей статуи.



— Спасибо, учитель! — горячо воскликнул простодушный Флорио. — Какое это счастье, что мою статую увидят люди!..

— Если ты будешь и дальше хорошо работать, — продолжал хитрый Фабиано, — я, пожалуй, соглашусь ставить своё имя и на других твоих статуях. Но поклянись, что никто не узнает о нашем уговоре.

— Клянусь! — пылко воскликнул юноша.

С тех пор Флорио и оставался безвестным и бедным, а слава и богатство Фабиано росли не по дням, а по часам.

У Флорио был друг — молодой поэт по имени Симоне. Он частенько читал свои стихи Флорио, а Флорио, в свою очередь, рассказывал ему о творениях других скульпторов, но никогда не говорил о своих работах.

И вот однажды Симоне условился встретиться с Флорио, но тот не пришел в назначенный час. И обеспокоенный поэт отправился к другу в мастерскую.

Флорио как раз закончил работу. Статуя изображала прекрасную девушку, смотрящуюся в зеркало. Она не была похожа ни на одну скульптуру, когда-либо виденную Симоне, и в то же время была будто родной сестрой всех статуй, которые принесли славу Фабиано и на которых стояло его имя.

Симоне тотчас обо всем догадался.

— Теперь я знаю правду! — воскликнул он.

Флорио страшно побледнел.

— Если ты не хочешь сделать меня бесчестным человеком, не говори об этом никому, — стал просить друга Флорио. — Я ведь поклялся свято соблюдать уговор.

И Симоне, скрепя сердце, согласился хранить эту бесчестную тайну.

А спустя некоторое время, Фабиано объявил флорентийцам, что он закончил новое творение и приглашает всех желающих им полюбоваться.

В назначенный день и час в мастерской Фабиано собралось множество народу. И даже сам великий герцог почтил своим присутствием мастерскую скульптора... Фабиано сдернул холст, закрывавший статую, и зрители в восхищении замерли перед прекрасным творением.

А потом великий герцог сказал:

— Благодарю тебя, Фабиано, за доставленное нам эстетическое удовольствие. Твоя статуя словно живая. Не хватает только, чтобы она заговорила.

— О, ваше высочество, — ответил с поклоном Фабиано, — если бы эта статуя могла говорить, она рассказала бы, скольких бессонных ночей и дней, полных упорного труда, стоила она своему создателю.

Тогда поэт Симоне шагнул вперед и обратился к статуе:

**Скажи же нам, о изваянье,
Прекрасней коего на свете нет,
Открой же свой секрет —
Чьё ты создание?..**



И тут вдруг статуя заговорила. И тоже стихами:
**Не Фабиано, а Флорио – вот кто создатель мой.
 Его волшебный дар меня из камня вывел к свету,
 Хоть и молчит сейчас об этом он...**

Не успела мраморная девушка произнести эти слова, как и другие статуи в мастерской тоже заговорили:

**Нас создал Флорио!
 А Фабиано – вор!
 Позор ему!
 Позор!
 Позор!
 Позор!..**



Сказав это, все статуи вновь превратились в безмолвные изваяния. Потрясённые люди тоже все молчали, словно поражённые молнией. А потом, придя в себя, все стали крутить головами и искать глазами Фабиано. Но его уже и след простыл — он убежал, испугавшись гнева герцога и презрения горожан.

— Да здравствует Флорио! — дружно закричали все, кто был в мастерской.

А герцог сказал, обращаясь к поэту:

— Объясните нам, Симоне, как это вы смогли заставить заговорить бездушный мрамор?

А поэт Симоне ему на это ответил:

— Очень просто, ваше высочество. Ведь любое истинное произведение искусства всегда говорит голосом своего творца. Я лишь постарался сделать этот голос более внятным.





ДЕЛО О ПРОПАВШЕЙ СЕМЕЙНОЙ РЕЛИКВИИ

В лесу ограбили волка Сыроедова. Украли памятный значок, который подарил волку Сыроедову его дедушка. Вскоре сыщик Топ был на месте происшествия.



Оказалось, незадолго до ограбления Сыроедов сфотографировал значок.

Топ, держи фотографию. Вдруг опознаешь моё сокровище.



Топ решил опросить местных жителей. Вначале обратился к коту Цапцарапову.

Что ты делал вчера?

Купался. Эх, хороша была водичка!



Потом допросил крота
Землекопова.

Я вчера был занят.
Копал новый под-
земный ход.

4

Ёж Сержигов даже обиделся:

Я вчера к маме
ездил, гостинцы
возил.

5

Топ думал не долго:

Я знаю, кто ограбил
Сыроедова!

6

Вскоре Топ торжественно вручил Сыроедову
пропавший значок.

7

**КТО УКРАЛ ЗНАЧОК И
КАК ТОП ВЫЧИСЛИЛ
ПРЕСТУПНИКА?**

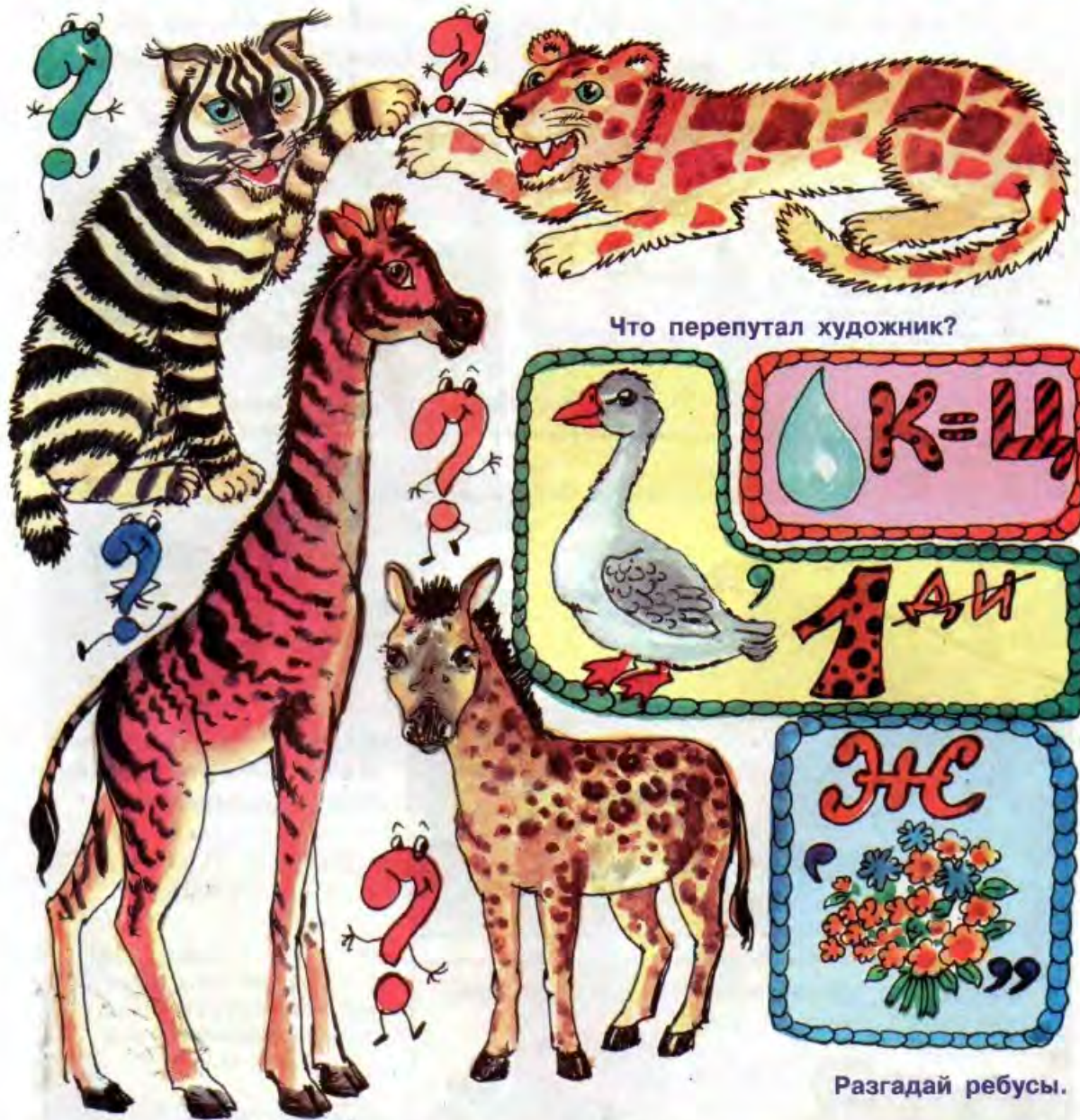
ОТВЕТ:

Топ сразу понял, что
кот Цапаранов
лжёт: коты не уме-
ют плавать.

Этот сюжет прислал нам
Артём МАЙСТРОВ из
села Филатово Курской
области. Ребята! Ждём
ваши истории про сыщи-
ка Топ.

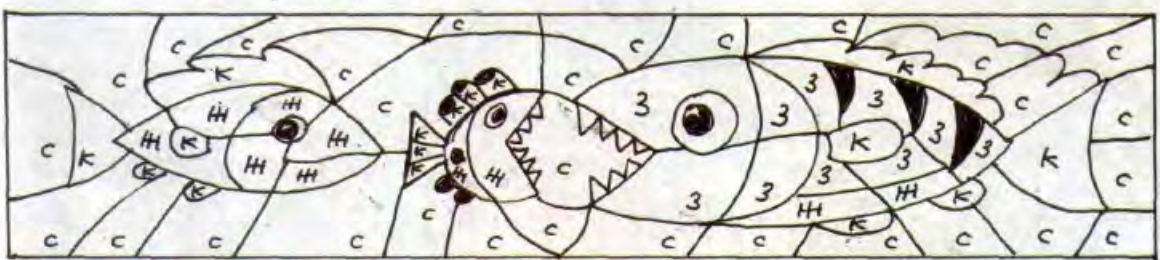


РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ



Что перепутал художник?

Разгадай ребусы.



■ -С, ■ -З, ■ -Ж, ■ -К.

Раскрась картинку.

РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

Найди в буквенной цепочке то, что изображено на рисунке.



Рисунки Ирины ШУМИЛКИНОЙ

«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ

Издание ООО «Детский
иллюстрированный журнал Миша»

Главный редактор Н.В. Грозова
Заместитель главного редактора
Н.А. Малкова
Главный художник
А.И. Артюх

Журнал выходит с июля 1983 года.
Распространяется в
35 странах

Адрес редакции: 127018
г. Москва, Суцёвский вал, д. 5,
стр. 2,
офис 502
телефон редакции: (495) 609-28-53

Рисунок на первой обложке
Александра ЛЕБЕДЕВА

При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.

Журнал зарегистрирован
Комитетом РФ по печати. Рег.
свид. № 01010 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота —
общероссийский классификатор
продукции ОК-005-93, том 2;
952000 — книги, брошюры.

Цена по каталогу «Распечата».
Подписано
в печать 10.02.09

Бумага офсетная. Формат 60x84/8
4 п.л. + обл.
Тираж 22 800 экз. Зак. № 22080
Учредитель
ООО «Детский иллюстрированный
журнал Миша».

По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел:
(495) 609-28-53
Идея журнала: А.И. Артюх,
Н.В. Грозова, Н.А. Гаврилова,
Н.А. Малкова
Оформление: А.И. Артюх

ОАО «Смоленский
полиграфический комбинат»
214020, г. Смоленск,
ул. Смольянинова, 1

Гигиенический сертификат
№ 77.99.60.953.Д.0026.13.03.06
от 26.03.2008г.

E-mail:
misha_journal@mail.ru

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

Художник-конструктор
Елена АРТИУХ



Вырежи и собери ско-
мораха, как показано
на рисунке

Подписка по Интернету: WWW.Rosp.ru.



Подписной ин-
декс: 72847 в ка-
талоге агентства
«Роспечать»



10833 — «Почта
России»



34173 в объеди-
нённом каталоге
«Пресса России»