

МИША

3

2009

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



Узнавай и удивляйся!
Вместе с «Мишей»
отправляйся
На воздушном корабле
В город сказок на Земле.
Пролетаем низко-низко,
Видим почту — здесь подписка!



ISSN 0208-1563



9 770208 156304



АНТОН ЧЕХОВ

ВЕСНОЙ

С земли ещё не сошёл снег, а в душу уже просится весна. Земля холодна, грязь со снегом хлюпает под ногами, но как кругом всё весело, ласково, приветливо!

Воздух так ясен и прозрачен, что если взобраться на голубяню, то, кажется, увидишь всю вселенную от края до края. Солнце светит ярко, и лучи его, играя и улыбаясь, купаются в лужах вместе с воробьями.

Река надувается и темнеет; она уже проснулась и не сегодня-завтра заревёт. Деревья голы, но уже живут, дышат.

В такое время хорошо гнать метлой или лопатой грязную воду в канавах, пускать по воде кораблики или долбить каблуками упрямый лёд. Хорошо также гонять голубей под самую высь поднебесную или лазить на деревья и привязывать там скворечни. Да, всё хорошо в это счастливое время года, в особенности, если вы любите природу...





Рисунок Ирины Шумилкиной



Виталий ЗЛОТНИКОВ

ДЕТЕКТИВНАЯ СКАЗКА

БЕГЕМОТЫ БЕГЕМОТСОН

Продолжение. Начало в номере 1

Мафиози Карлуччи решил выкрасть из парижского музея Лувр картину Леонардо да Винчи. В помощницы он взял ворону Карлетту, уроженку Сицилии. По их следу устремились братья Бегемотсон – бегемоты с озера Чад в Африке. Знаменитый сыщик Джексон и его помощник медвежонок коала по заданию президента Франции пустились на поиски грабителей....



Едва успел Джексон положить трубку, как с ближайшей кокосовой пальмы вспорхнула ворона. Она бесцеремонно уселась на голову медвежонка, откусила кусок банана и сказала:

— Мистер Джексон, до меня дошли слухи, что вы собираетесь в Париж. Я владею французским в объёме двадцати четырёх слов и могу быть вам полезна.

— О, кей, синьорина, я беру вас переводчицей, — сразу согласился Джексон и с подозрением покосился на ворону, — чашечку кофе, синьорина?

— Спасибо, Джексон, я предпочитаю фрукты, — объявила Карлетта и выхватила у Чарли последний кусок банана.

«Странно, что он назвал меня «синьориной», — подумала ворона, — неужели он заподозрил во мне итальянку?»

В тот же вечер она послала шифровку Карлуччи, в которой сообщала ему о состоянии дел. Узнав, что Джексон поплывёт во Францию на теплоходе, хитрый мафиози придумал коварный план: он-изготовит копию похищенной картины и подсунет её Джексону. Того арестуют за воровство и надолго упрячут за решётку.

Карлуччи завёл свою подводную лодку и отправился в погоню за теплоходом, на котором плыли во Францию Джексон, Чарли и Карлетта. Разумеется, Крейзи в тот же день узнал об этих планах, и вслед за Карлуччи на другой подводной лодке отправились братья Бегемотсон.

Первое время теплоход и обе подводные лодки шли гуськом, не замечая друг

друга. Но однажды вечером Карлуччи заглянул в перископ и обомлел: за ним нахально следовала другая подводная лодка. Карлуччи всплыл и бросился в атаку на бегемотов.

— Полундрра! — закричал Джон, — Свистать всех наверх!

Но Джим в это время спал безмятежным сном на камбузе и не услышал криков брата. Острый стальной нос карлуччиевской лодки разрезал бегемотскую лодку на две ровных половины, и они одновременно пошли ко дну.

К счастью, обошлось без человеческих жертв. Карлуччи, весело напевая, пустился вдогонку за кораблём, а бегемоты вывалились из лодки и оказались в океане в районе тёплого течения Гольфстрим. Джон достал рацию, настроился на бандитскую волну и вызвал мистера Крейзи.

— Босс, это братья Бегемотсон. Вы нас не забыли? — проговорил он бодрым голосом.

— Что с лодкой? — прервал его восторги Крейзи.



— Увы, сэр! — печально вздохнул в ответ Джон. — У неё перелом позвоночника. Боюсь, она не доживёт до утра.

— Я вам отрежу уши, идиоты! — прошипел гангстер и прервал радиосвязь.

Бегемоты своим ходом поплыли к родным американским берегам, используя тёплое течение Гольфстрим. А Карлуччи тем временем догнал корабль, вскарабкался по канату вверх и сквозь иллюминатор заглянул в каюту, где спали безмятежным сном Джексон, Чарли и Карлетта. На полу стоял небольшой чемоданчик Джексона, и Карлуччи надо было подменить его на свой, в котором находилась копия украденного шедевра Леонардо да Винчи. Но для этого сперва надо было обезвредить медвежонка, который мог проснуться и поднять шум.



Карлуччи некоторое время колебался между пистолетом с глушителем и коварным оружием жителей Андаманских островов — трубочкой с отравленными стрелами. Конечно, пистолет был привычнее, но зато яд кураре надёжнее.

В конце концов, Карлуччи нашёл более гуманный способ убрать на время медвежонка: он завыл по-собачьи, подражая голосу дикой собаки динго, которая водится в Австралии. Чарли сразу проснулся, услышав знакомый вой, выбежал на палубу.

Проходя мимо капитанской рубки, Чарли увидел полицейский розыскной плакат, на котором были изображены Карлуччи, Крейзи и... Леонардо да Винчи. Медвежонок снял плакат со стены и на всякий случай спрятал за пазуху.

Как только медвежонок покинул каюту, ворона вскочила на ноги и открыла иллюминатор. Карлуччи протянул ей свой чемоданчик, точь-в-точь похожий на чемоданчик Джексона, и сказал:

— Карлетта, подмени чемоданчики, здесь копия нашей картины.

— А где же полдник? — спросила ворона, принимая чемоданчик.

— Не полдник, а подлинник, — поправил её гангстер и похлопал ладонью по своей широкой груди, где у него из-за пазухи торчал уголок украденного Леонардо да Винчи.

Ворона поменяла чемоданчики и хотела вернуться ко сну. Карлуччи остановил её:

— Карлетта, ты нашла своё белое перо?

— И не думала искать, — беззаботным голосом ответила ворона и захлопнула иллюминатор перед носом у босса. При этом верхний край иллюминатора прищемил у Карлуччи воротник пиджака, так что он, беспомощно болтая ногами, повис в воздухе на высоте пятого этажа на уровне моря, в то время, как волны отнесли подводную лодку в океан.

От всего этого шума проснулся великий сыщик Джексон. Карлуччи, испугавшись, что сейчас Джексон узнает его, решил притвориться рыбой. Он вытянул по-рыбьи губы, выпучил глаза и стал открывать и закрывать рот.

— Человекообразная рыба! — в страхе прошептал Джексон и выбежал из каюты.

Карлетта освободила своего сообщника, и тот с проклятиями пустил-

ся вплавь догонять свою субмарину. А Чарли вернулся в каюту и убрал плакат с изображением гангстеров в чемоданчик к Джексону. При этом ему показалось, что внутри чемоданчика что-то шевельнулось. Чарли подумал, что это корабельная крыса, и, решив её не беспокоить, поспешно захлопнул чемоданчик.

Скоро корабль прибыл в Марсель, а оттуда Джексон со своими спутниками отправился на поезде в Париж. Чарли, памятуя о крысе, то и дело прикладывал ухо к чемоданчику, и оттуда доносился шорох.

Медвежонок был по натуре добрым, отзывчивым, а потому жалел крысу и по несколько раз в день бросал в чемоданчик корки хлеба, куски колбасы и другую еду.

В полицейском управлении Парижа Джексону вручили белое перо — единственную улику, которую обнаружили на месте преступления, и он вместе со своими друзьями отправился на поиски грабителей. Джексон несколько раз подносил перо к носу и наконец сказал:

— Никак не вспомню, что это за запах?

Чарли тоже понюхал перо и радостно воскликнул:

— Это же духи «Коти», любимые духи нашей классной руководительницы, — вспомнив о ней, коала мечтательно вздохнул и добавил: — она — самая обаятельная в нашем классе.

— Шерше ля фам! — насмешливо проговорила ворона, которая со всеми удобствами устроилась на широком плече у Джексона. Вдруг она подумала, что этот запах неизбежно должен привести к ней самой, а потому сказала:

— Между прочим, я тоже душусь этими духами.



Рисунки Галины ЛОПАЧЕВОЙ



Нина ГАВРИЛОВА

МАЛЕНЬКИЕ ВЛАСТЕЛИНЫ БОЛЬШОГО МИРА



Скажу сразу: речь пойдёт о насекомых. Самых маленьких из них можно увидеть только в лупу, но есть среди них и «гиганты», например, жук-геркулес, достигающий порой 16-18 сантиметров. Размах крыльев некоторых бабочек достигает порой целых 32 сантиметра!

— Всё равно, — разочарованно скажет кое-кто из вас, — какие это властелины! — Что стоит раздавить какого-нибудь самого большого жука. Или поймать бабочку с яркими крылышками?

Не всё так просто, друзья! Насекомые — самые древние обитатели Земли. Они населяли её уже три миллиона лет тому назад — задолго до того, как появился первый человек.

Среди насекомых есть добрые друзья человека. Это пчёлы и другие насекомые-опылители, без них не росли бы травы и цветы, не плодоносили бы сады. Но есть и враги. Они вам тоже хорошо известны: комары, блохи, тараканы, всевозможные жуки. А ещё гусеницы, которые на корню портят урожай картофеля и других овощей. С ними человек постоянно ведёт борьбу, но не всегда успешную.

Вот тут-то мы и вспомним про могущество этих маленьких властителей мира. Когда они собираются в стаи, то воистину становятся всемогущими и приносят неисчислимый вред всему живому.

В тропических странах «проживают» около 200 видов бродячих муравьёв. Звери, домашние животные, люди в панике бегут, услышав колонны «марширующих» насекомых. Они идут плотной красной стеной, растянувшейся на сотни метров, уничтожая всё и всех на своём пути — будь то лев, корова или слон.

Ещё более опасно нашествие саранчи. Стада этой саранчи, нападая на поля, начисто уничтожают все посевы.

За миллионы лет существования насекомых природа так усовершен-

ствовала их организмы, что остаётся только диву даваться силе и выносливости этих «крошек». Во-первых, они самые сильные: пчела тащит вес в 20 раз больше, чем весит сама, муравей — в 52 раза, жук-бронзовка в 495 раз, а жук-навозник в 1500 раз и более. Если бы человек обладал такой силой, то легко мог бы поднять многоэтажный дом. А сколько среди насекомых чемпионов по прыжкам в высоту и в длину! Первое место занимает обыкновенная блоха. Она может прыгнуть на 30-35 см. в высоту, а это в 100-150 раз выше её роста. А прозрачные, казалось бы, хрупкие крылышки насекомых выдерживают такие нагрузки, что не под силу крыльям из самых прочных металлов.

Посудите сами: пчела делает 200 взмахов крыльями в секунду, комар — до 600. Самолёт покрывает в минуту расстояние в 1,5 – 2 тысячи раз больше собственной длины, а шмель — в 10 тысяч, бабочка-бражник в 23-25 тысяч! И, что удивительно, насекомые поддаются тренировке! В некоторых странах до сих пор устраивают тараканы бега и «кулачные бои» сверчков. Ну, а блохи? Они много веков на сцене. Ещё в средние века блошиным цирком и театром развлекали себя короли. А в начале прошлого столетия прославился блошинный цирк господина Реймунда Отава. Чего только не вытворяли артисты-блохи: они везли карету, вальсировали и скакали под музыку, лёжа на спине жонглировали мячами и выполняли ещё много других трюков.

И всё же многое в жизни насекомых ещё остаётся загадкой для учёных. Возможно, эти загадки в недалёком будущем разгадаете и вы, наши дорогие читатели. Успехов вам на этом пути!



УГАДАЙ

Тамара ГАНИЕВА

КТО Я?

Перед нотами в строю
Самый первый я стою.

Если только захочу,
Болт и гайку закручу.

Из земли фонтаном бью,
В жаркий полдень напою.

Дверь открыть мне - нипочем!
А зовут меня...

(шоюиҫ)

Перевод с башкирского Веры
КАПУСТИНОЙ.



Нина СТОЖКОВА

ВЕСЕННИЕ ЗАГАДКИ

По ней кораблики пускают,
Когда уходят холода,
Жаль только мамы отпускают
Туда побегать не всегда.

(еж/л)



Мелом вычерчена сетка,
Лихо прыгает соседка.
Что за странная игра
Тут затеяна с утра?

(ижи/с/с/и)



Вверх и вниз летит скамейка.
Устоять на ней сумей-ка!

(и/л/е/н/к)





АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Прочитайте, переведите и выучите народную английскую песенку

THE CAT AND THE MOUSE

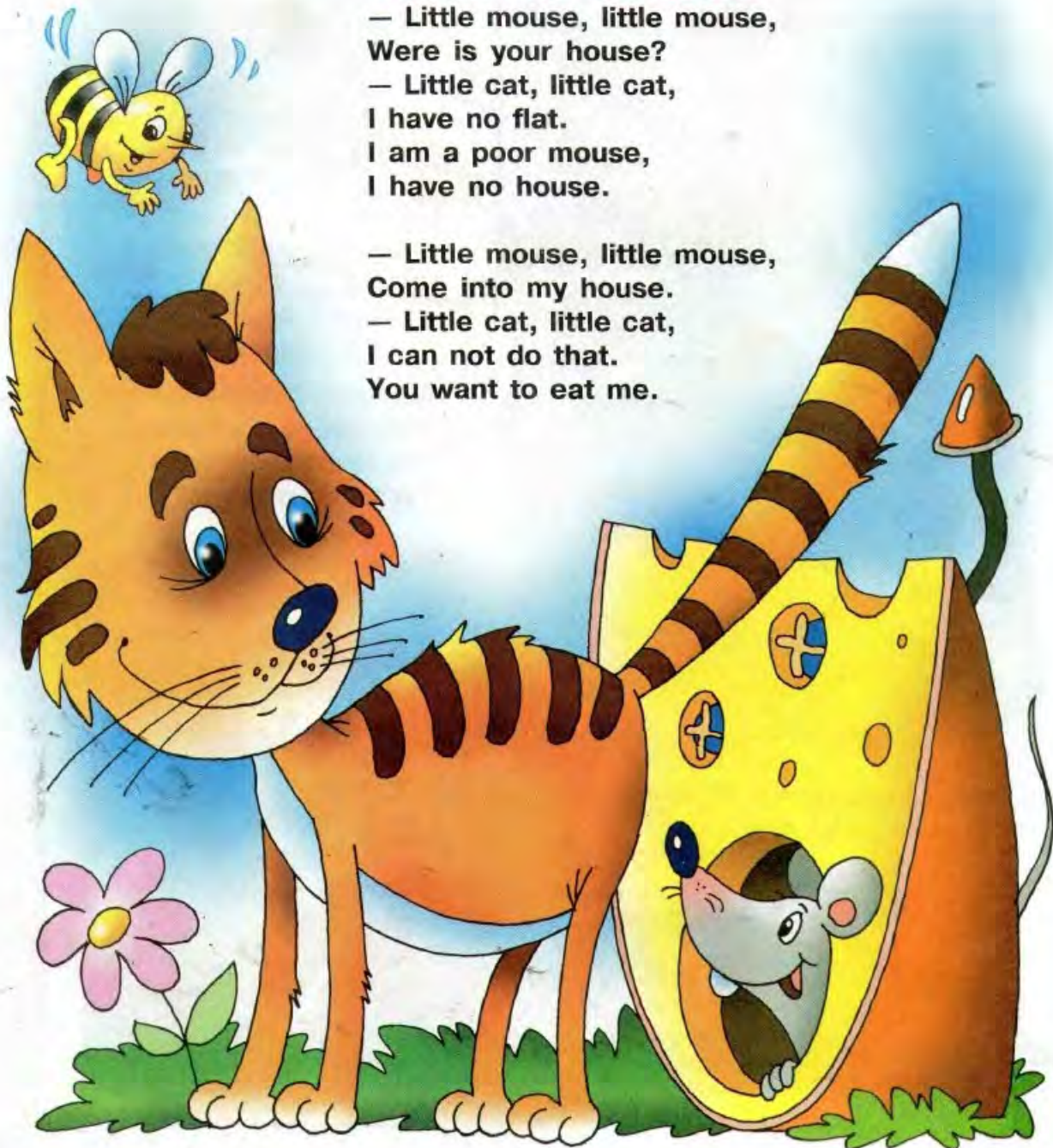
— Little mouse, little mouse,
Where is your house?

— Little cat, little cat,
I have no flat.

I am a poor mouse,
I have no house.

— Little mouse, little mouse,
Come into my house.

— Little cat, little cat,
I can not do that.
You want to eat me.



НЕМЕЦКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК



ПОДБЕРИ ПАРУ КАЖДОМУ СЛОВУ

das Bett
 die Blumen
 das Geicht
 das Klavier
 das Mittagessen
 das Zimmer
 der Hund
 das Bild
 das Lied
 das Gesicht

gieben
 spielen
 kochen
 schlafen
 aufräumen
 lernen
 futtern
 malen
 singen
 abwaschen



СКАЗКА ОБ ОДУШЕВЛЁННЫХ И НЕОДУШЕВЛЁННЫХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ



Собрались как-то раз Имена существительные погулять на природе, порезвиться, посоревноваться друг с другом. Решили разбиться на команды, но не знают как. Позвали профессора – филолога (специалиста по русскому языку): помогите, подскажите. Профессор предложил разбиться на две команды: одушевлённых и неодушевлённых существительных. Существительные растерялись, заметались из стороны в сторону, загалдели: «А мы какие, а мы какие?». «Да, всё-то вы позабыли, — сказал профессор, — придётся напомнить. Одушевлённые существительные отвечают на вопрос КТО?», — и он воткнул в землю палку с табличкой «Кто?». «А неодушевлённые — на вопрос ЧТО? Они соберутся здесь», — «Ну, это просто», — обрадовались существительные. Все люди, животные, рыбы, насекомые отправились направо, а одежда, обувь, инструменты, мебель и другие предметы — налево. Растения: дуб, колокольчик, берёза, ромашка захотели присоединиться к команде одушевлённых, но профессор их остановил: «Вам в другую сторону, вы — неодушевлённые». «Но почему? Мы же рождаемся, дышим, цветём, размножаемся и умираем! Мы живые!». «Да, с научной точки зрения, вы — живые организмы, но с грамматической точки зрения все растения неодушевлённые. А вот детские игрушки: кукла, мишка, матрёшка и даже воздушный змей, как ни странно, одушевлённые». «Ой, как сложно, мы

никогда не разберёмся». «Не пугайтесь, — сказал профессор, — сейчас я научу вас одной хитрости, и вы никогда не ошибётесь. Чтобы узнать, какое пред вами существительное, его нужно просклонять — изменить по падежам. Кстати, вы знаете падежи? Именительный (КТО? ЧТО?), Родительный (КОГО? ЧЕГО?), Дательный (КОМУ? ЧЕМУ?), Винительный (КОГО? ЧТО?), Творительный (КЕМ? ЧЕМ?), Предложный (О КОМ? О ЧЁМ?). У одушевлённых существительных совпадают формы Родительного и Винительного падежей множественного числа, а у неодушевлённых совпадают формы Именительного и Винительного падежей множественного числа. Возьмём два слова: ХВАСТУНИШКА и НАРОД.

ХВАСТУНИШКИ (И.п. мн.ч.)

нет (КОГО?) ХВАСТУНИШЕК (Р.п)

вижу (КОГО?) ХВАСТУНИШЕК (В.п.) — формы Р. и В.п. совпадают, значит это одушевлённое существительное.

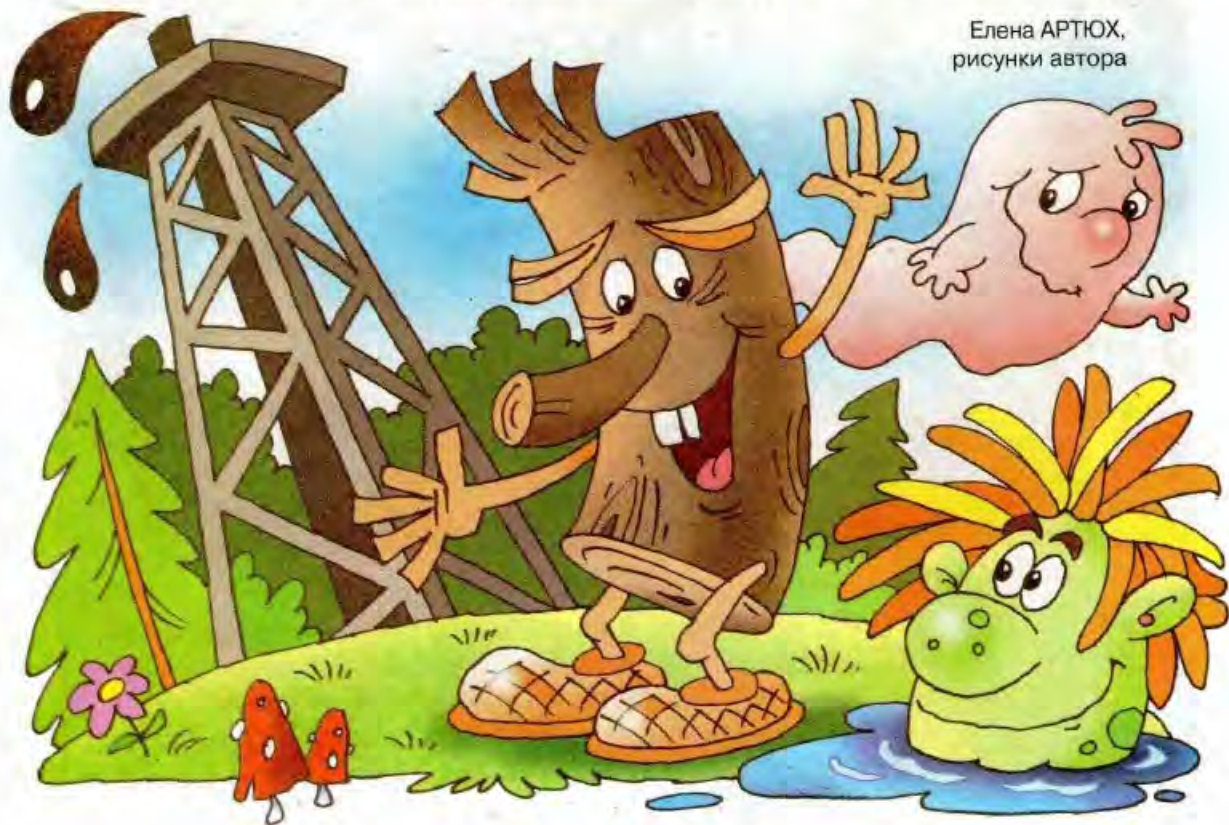
НАРОДЫ (И.п. мн.ч.)

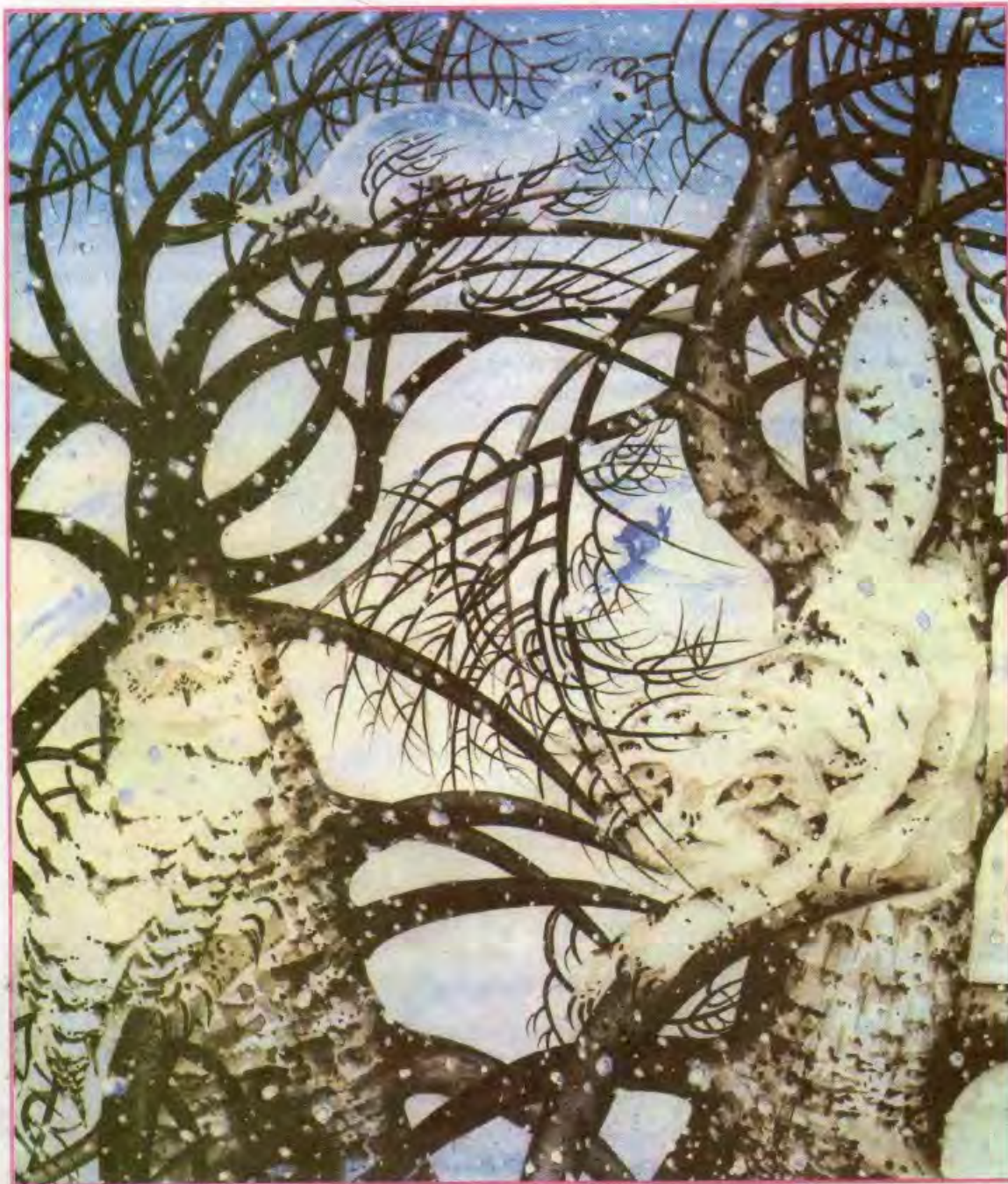
вижу (ЧТО?) НАРОДЫ (В.п.) — И. и В.п. совпадают, значит это неодушевлённое существительное».

Кто же победил? Победила дружба! Потому что и одушевлённые, и неодушевлённые существительные одинаково важны.

Ребята, попробуйте сами определить, какие перед вами существительные, пользуясь подсказкой профессора: АРМИЯ, ОТРЯД, ВОДЯНОЙ, РУСАЛКА, НЕФТЬ, МГНОВЕНИЕ, ЛЕШИЙ, КЕНТАВР, РОБОТ, ПРИЗРАК.

Елена АРТЮХ,
рисунки автора





В ЗИМНЕМ ЛЕСУ

Видите на картинке маленького зайчишку? Молодцы! А теперь найдите тех, от кого зайчик убегает.

Рисунок Елены САДОВНИКОВОЙ



ТРИ МЕДВЕДЯ

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Сегодня в Мишином театре мы ставим сказку «Три медведя». Помните, о чём она? Девочка Машенька заблудилась в лесу и попала в дом медведей. Хорошо, что в это время мишек дома не было. Забыли сказку? Не беда, она есть в любой библиотеке.

Каждый из вас может стать сценаристом, режиссёром и артистом одновременно. Распределите роли – и за работу! Сцена легко разместится на обычном столе. Прежде чем вырезать декорации и фигурки персонажей, внимательно рассмотрите все детали на следующих страницах и следуйте советам художника, склеивая их.

Успехов! Ваш «Миша»









Ребята! Прежде, чем начать работу, наклейте листочки с деталями фигурок и задник на листы плотной бумаги, а затем, аккуратно вырежьте их тонкими ножницами. Желаю вам успеха и хорошего театрального представления!



НАША ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

Здравствуй, «Миша»! Я живу в красивейшем Пермском крае. Мой папа работает библиотекарем. У меня четыре родных брата и две родные сестры. У меня и сестёр есть обязанности — ухаживать за хомячками, морскими свинками, крысами. А ещё у нас есть корова, которая нам недавно родила телочку Асю. Ещё есть три кошки, куры, овцы и собака. Старший брат очень любит рыбачить, а мы любим вме-

сте с папой ездить летом за малиной. Ещё мы на зиму заготавливаем много грибов. Посылаю вам нашу семейную фотографию.

Алёна МУХОМЕТНУРОВА,
д.Маховляне Пермского края.



Наташа БЕЛОУСОВА, с. Мадаево,
Нижегородской обл.

ЧТО ЭТО ЗА СКАЗКА?

Жила-была Сова,
Она была умна,
А рядом Ослик жил,
Он грустный-прегрустный был.
И с ними дружил Медведь,
Любил по утрам он петь.
А общий дружок-Пятачок
Носил на прогулку сачок.
Ещё там был Кролик

в штанишках.

Узнали, что это за книжка?

Дима БАУЛЬЧЕВ,
г.Мурманск



КАЖДЫЙ МЕСЯЦ НА ВОЛНАХ «НАРОДНОГО РАДИО» ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ДЕТСКОГО ЖУРНАЛА «МИША» НИНА ГРОЗОВА ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ РАДИОСЛУШАТЕЛЕЙ.

«НАРОДНОЕ РАДИО»

Работает ежедневно с 7.00 до 19.00 в диапазоне средних волн (AM) на частоте 612 кГц в Москве и области, также их можно услышать в Интернет-сети на сайте: www.narodinfo.ru



ЗАГАДКА

У ребят есть славный друг,
Знают все его вокруг.
Не сосёт зимой он лапу,
Умный добрый и смешной,
Развлекал он раньше папу,
А теперь всегда со мной!

Саша ПОЛТОРАК

г. Мытищи

(Отгадка: журнал «Миша»)



ЛЮБИМЫЙ ЖУРНАЛ

«Мишу» мы давно читаем
И пятёрки получаем.
И английский, и немецкий
Нам припас журнал наш
детский.

Самodelки и раскраски,
Игры, комиксы и сказки.
Все рассказы прочитали —
И отличницами стали!

Диана ИСЛАМУРАТОВА,
д. Зелёный Клин,
Башкортостан

Этой весной, как всегда, в редакции «Миши» наперебой звонят телефоны. А электронная почта перегружена письмами наших читателей. И ребята, и родители, и даже бабушки и дедушки — все интересуются: «Как подписаться на «Мишу»? А в письмах наши читатели рассказывают, за что они любят журнал и почему хотят, чтобы он приходил к ним домой. Ваня Семенченко из Москвы, например, пишет: «В библиотеке ведь нельзя вырезать самodelку или картинку в коллекцию или заполнить клеточки кроссворда, потому что журнал будут читать ещё другие ребята. А дома можно вырезать из журнала рассказы по истории и русскому языку, весёлые уроки иностранных языков — они пригодятся на уроках и помогут заработать хорошие отметки». А Петя Васильев, наоборот, собирает подшивки журнала: он любит листать их вместе с мамой, которая тоже читала «Мишу», когда была маленькой.

Спасибо вам, друзья «Миши», за тёплые слова. А остальным читателям напоминаем: если хотите, как Ваня и Петя, получать журнал дома, то поторопитесь. Подписка на второе полугодие начинается с 1 апреля. Скорее на почту! Наш индекс в каталоге Роспечати 72847, а в каталоге «Почта России» — 10833.

ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ!

ЛОТЕРЕЯ, ЛОТЕРЕЯ! СПЕШИ ВЫИГРАТЬ ПОСКОРЕЕ!

Дорогие друзья, я рад новой встрече с Вами, замечательными отгадывателями. После того, как появляется новая лотерея в редакции начинается аврал: горы писем приносит в редакцию почтальон. Думаете я огорчаюсь? Ничего подобного! Радуюсь, что мои читатели такие внимательные и любознательные.

НОВОЕ ЗАДАНИЕ.

Перед вами, дорогие мои отгадыватели, картинка, на которой спрятано «волшебное слово». Оно называет какой-либо нарисованный предмет (одушевлённый или неодушевлённый в именительном падеже). В слове 6 букв, столько же клеток на купоне. Найдите слово, впишите в купон, наклейте на открытку с маркой или конверт (**сверху**), надпишите чётко адрес редакции и свой обратный адрес, имя, фамилию. Не забудьте про почтовый индекс. Опустите всё в почтовый ящик и ждите ответа в одном из летних номеров журнала.



АККУРАТНО
ВЫРЕЖИ И
НАКЛЕЙ
НА ОТКРЫТКУ

ЛОТЕРЕЯ 2009

--	--	--	--	--	--





Психолог
Александр
ЛУГАРЁВ

Я - МАЛЕНЬКАЯ БАБА-ЯГА?

ШУТЛИВЫЙ ТЕСТ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ФЕЙ, КОЛДУНИЙ И ПРОЧИХ ШКОЛЬНИЦ

Баба-Яга всегда была неплохим психологом. Ей удавалось ладить и с Иваном-царевичем, и со Змеем-Горынычем. А сегодня она приготовила для вас, девочки, «хитрые вопросы».



1. Называли ли тебя когда-нибудь маленькой Бабой-Ягой?

- А.** Да, а как же без этого!
- Б.** Не помню.
- В.** Что вы, никогда!

2. Умеешь ли ты управлять ступой?

- А.** Конечно! Можно через компьютер, а можно просто за верёвочки дёргать.
- Б.** Здорово! Это что, так теперь автомобиль называют?
- В.** Шутите?

3. Любишь ли ты делать маленькие гадости?

- А.** Ну да, и большие тоже.
- Б.** Если честно, случается.
- В.** Я никогда плохо не поступаю.



4. Что лучше: метла или веник?

- А.** Их даже сравнивать нельзя! На метле летать в сто раз удобнее, чем на венике: только в ступе всё равно комфортнее.
- Б.** А почему вы спрашиваете?
- В.** Это же разные вещи: метлой лучше во дворе подметать, а веником — в доме.





5. Умеешь ли ты готовить в русской печке?

- А.** Да, это моё хобби.
- Б.** Стоит попробовать.
- В.** Я эту печь только в мультфильмах и видела.

6. Летала ли ты когда-нибудь?

- А.** Почти каждую ночь и, в основном, по делам.
- Б.** Да, на самолёте и иногда во сне.
- В.** Нет, не летала: страшно очень!

7. На кого похожи твои подруги?

- А.** Всё зависит от моего настроения.
- Б.** На самих себя.
- В.** Немного на Золушку и немного на Мальвину.

8. Есть ли у тебя чувство юмора?

- А.** Конечно, нет! А что это такое?
- Б.** Есть, наверное.
- В.** А при чём тут юмор? Я на тест отвечаю.

За ответ А поставь себе 3 балла, Б – 2 балла, В – 1 балл. Если в сумме у тебя:

30 баллов — ты настоящая маленькая Баба-Яга.

26-29 баллов — есть в тебе такая «чертовщинка»!

21-25 баллов — пока ты тянешь только на фею!

16-20 баллов — может быть, ты и хотела бы стать Бабой-Ягой, но воспитание не позволяет.

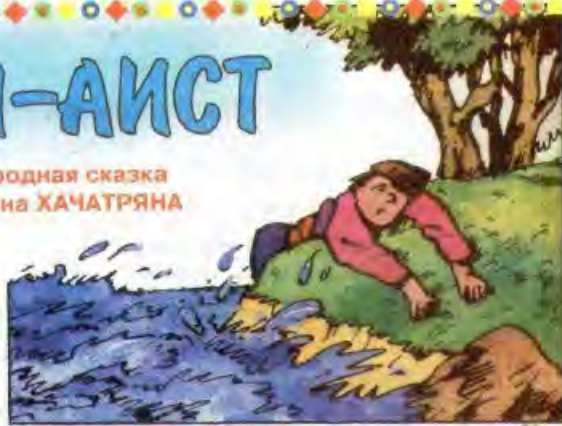
11-15 баллов — Ты нормальная девочка, и не надо ни на кого ярлыки вешать!

10 баллов — Не волнуйся, ты хорошая девочка, просто мы не совсем удачно пошутили.



СИЛЯН-АИСТ

Болгарская народная сказка
в рисунках Левона ХАЧАТРЯНА



Жил в одном селе парень по имени Силян. Лентяй, каких свет не видывал. Женили его родители, чтобы одумался. А Силян и вовсе из дому ушёл. Бродил по дорогам, попрошайничал. Нанялся как-то на корабль, а тот попал в бурю. Смыло Силяна волной с палубы. Очнулся он только на берегу.



Пришёл в себя, побрёл вдоль берега и к своим же следам вернулся. Сообразил, что попал на остров. Пошёл тогда вглубь. Видит — поле засеянное, село точь-в-точь болгарское. И самое удивительное — жители его приветствуют: «Здравствуй, Силян!» «Откуда же вы меня знаете?»



Те отвечают: «Мы в твоём селе родились. Были сорванцами, родителей не слушались. Раз зашёл в село странник — мы его камнями забросали. А это волшебник оказался. Он нас в аистов превратил. С тех пор мы только на этом острове людьми становимся». И показали Силянцу два волшебных родника.



Окунулся Силян в один родник — в аиста превратился. Окунулся в другой — опять человеком стал. Всю зиму прожил Силян на острове, но теперь уже трудился, как все. А весной превратился в аиста, повесил на шею бутылку с водой из человеческого родника — и в путь!



Увидел Силян сверху родное село и кинулся вниз. Бутылка ударилась о камень и разбилась. Пришлось Силян-аисту поселиться в гнезде на крыше родительского дома. Тянет его к родным, особенно к маленькому сынишке. Подлетел к нему, но он испугался и куклой на аиста замахнулся. Тот хватить куклу клювом — и в гнездо.



Кончилось лето. Вернулись аисты на свой остров. Следующей весной Силян бутылку с волшебной водой донёс до родного села целёхонькой. Обернулся человеком. Родня ему рада. Расспрашивают, где пропадал. Он про свои превращения рассказывает. Не верят. Тогда забрался Силян в гнездо и достал куклу сына. Тут все поверили, и с тех пор аистов никогда не обижают.





Знакомьтесь, дорогие коллекционеры, перед вами — настоящий японский самурай. Наверное, кто-то из вас уже видел в кино этих отважных японских воинов, но вряд ли задумывался, кто такие самураи. Оказывается, они появились очень давно, ещё в средние века, и были вассалами. То есть — мелкими дворянами со своими земельными наделами, поступавшими на службу к крупной японской знати. Ну, как когда-то на Руси были воины княжеской дружины. Или в европейских странах — вассалы-рыцари у герцогов и графов. Все они защищали своих господ, отвоевывали для них новые территории, а те в награду наделяли вассалов новыми землями.

У самурая был тяжёлый шлем, оберегавший его от ударов мечей. В этих шлемах и доспехах японские воины побеждали целые армии.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА



Елена СОКОЛОВА

КОГДА СОЙДЁТ СНЕГ?

Едва зайчик собрался перекусить, как в лесу раздался громкий крик.

— Весна! Весна! Весна пришла!

— Снег ещё лежит, — фыркнул зайчик. — Рано весне приходиться.

Тотчас же сорока, которая, треща, перелетала с дерева на дерево, села на ветку прямо над его ушами и зататорила:

— Ну что за молодёжь! Ничему не верит! А мне, между прочим, сама ворона по секрету сказала, что сегодня настоящая весна пришла!

Хотел зайчик о весне спросить, но не тут-то было — сорокин голос уже откуда-то издалека доносится. «А если она права?! — испугался заяц. — Пропаду тогда в своей белой шубке!» Принялся он осину грызть, но кора показалась ему невкусной. Вспомнилось, как неожиданно зима наступила! То лес был тёмным, грязным, а то вдруг снег посыпал! Ой как страшно было, пока у шубки цвет не поменялся!

Огляделся зайчик по сторонам. Снег из-за хвои и веток белизну потерял. К тому же кое-где уже и земля темнеет. «Совсем не зимний пейзаж!» — вздохнул зайчик.

И тут он заметил на ёлке среди веток пушистую хлопотуню.

— Эй, белочка, — крикнул зайчик, — ты не знаешь, весна скоро придёт?

Белка оторвалась от еловой шишки, немного поцокала и лишь затем ответила:

— Весна уже началась. Хотя ночью ещё так холодно! Уф!

— Значит, надо быстрее шубку менять?

— Вот лес зазеленеет, тогда и рыжей стану. А пока в дымчатой шубке



похожу. В ней теплее. А я мёрзнуть не люблю! — сказала белочка, хвостом махнула, и нет её.

Побежал зайчик по лесу. Вдруг ещё кто встретится? Смотрит, а на поляне большая птица сидит.

— Уважаемый тетерев, скажите, весна уже наступила? — спросил зайчик. Тетерев насупился:

— Весна наступит, когда я токовать начну. Тогда здесь не появляйся!

— А когда Вы токовать собираетесь?

— Когда весна придёт, — буркнул тетерев и улетел.

Совсем зайчик запутался. Ничего понять не может. Хотел он дальше бежать, но тут из берлоги медведь выглянул.

— Кто шумит? Кто мне спать мешает?

— Это не я! — воскликнул зайчик. — Это весна!

— Весна придёт, когда я проснусь, — зевнул медведь. — А пока снега-то, смотри, ещё сколько много, — и скрылся в берлоге.

Попрыгал зайчик дальше и допрыгал до сломанной берёзы. А на ней — старая ворона. Кинулся зайчик со своим вопросом. Выслушала его ворона, а потом спросила:

— Небось, прошлым летом родился? Поэтому и примет весенних не знаешь? Кивнул зайчик.

— Так вот, — сказала ворона, — по людскому календарю весна уже три недели как наступила. Но сегодня — особенный день: 21 марта.

— Что же в нём особенного? — не выдержал зайчик. — Так же пасмурно, как и вчера.

— 21 марта — день весеннего равноденствия. День равен ночи. А с завтрашнего дня прибывать начнёт. Ночи станут короче. И солнышко к нам вернётся.

— А мне-то что делать? — растерялся зайчик.

— Тебе линять пора. Но особо не спеши. Поспешишь — людей насмешишь! Так-то вот!

Конечно, многих слов зайчик не понял. Насчёт астрономической весны, дня весеннего равноденствия и прочего... Но ворона, она ведь сколько лет прожила! Значит, знает, что снег будет таять ещё много-много дней.

Поблагодарил зайчик ворону за науку и побежал вкусную осину искать.





ПОХИЩЕНИЕ В ЛЕСУ

Рисунки Ирины
ШУМИЛКИНОЙ

Когда появляются птенцы, у лесных родителей дел невпроворот.

Семья дроздов Певцовых только успевала поворачиваться. Птенцы росли не по дням, а по часам. Папа-дрозд приносил червячков, комаров и мошек, но горластые дети требовали ещё и ещё. Мама-дроздиха замучилась гнездо чинить-подновлять и порядок в нём наводить.



1

Но однажды пернатые родители вернулись домой, а в гнезде — пусто.

Где наши непослушные детишки! Я прошу им все шалости, пускай только их вернут назад.

2

Я готов кормить этих обжор день и ночь, только бы слышать снова их писк в гнезде. Мужайся, милая, мы найдём их!



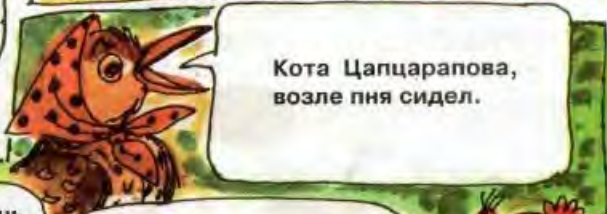
Наших малышей украли! Помоги нам, Топ, найди наших малышей.

3



Спокойствие! Кого вы в последний раз видели возле гнезда?

4

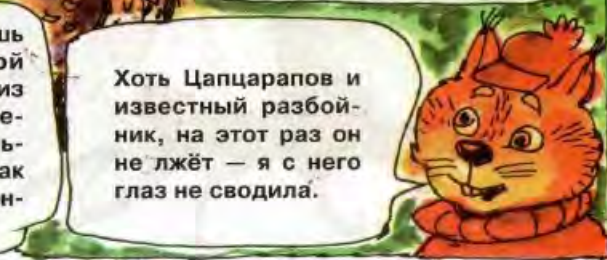


Кота Цапцарапова, возле пня сидел.



Клевета! Я там мышью сторожил. За мной белка Острозубова из дупла в бинокль следила, за своих бельчат волновалась. Так что у меня стопроцентное алиби.

5



Хоть Цапцарапов и известный разбойник, на этот раз он не лжёт — я с него глаз не сводила.

Помоги Машеньке найти две одинаковые чашки.



Посмотри внимательно на рисунок и скажи, какой кубик собрали из выкройки ребяты.



Рисунки Вероники ПОПОВОЙ

«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ

Издание ООО «Детский иллюстрированный журнал Миша»

Главный редактор Н.В. Грозова
 Заместитель главного редактора
 Н.А. Малкова
 Главный художник
 А.И. Артюх

Журнал выходит с июля 1983 года.
 Распространяется в
 35 странах

Адрес редакции: 127018
 г. Москва, Суздальский вал, д.5,
 стр.2,
 офис 502
 телефон/факс редакции: (495)
 609-28-53

Рисунок на первой обложке
 Александра ЛЕБЕДЕВА

При перепечатке ссылка
 обязательна. Рукописи
 не рецензируются и не
 возвращаются.

Журнал зарегистрирован
 Комитетом РФ по печати. Рег.
 свид. № 01010 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота —
 общероссийский классификатор
 продукции ОК-005-93, том 2;
 952000 — книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати».
 Подписано
 в печать 18.03.09 г.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8

4 п. л., + обл.

Тираж 23 600 экз. Зак. № 22281.

Учредитель

ООО «Детский иллюстрированный
 журнал Миша».

Отпечатано в ОАО «Смоленский
 полиграфический комбинат».
 214020, г. Смоленск,
 ул. Смольянинова, 1.

По вопросам размещения
 рекламы обращаться по тел:
 (495) 609-28-53

Идея журнала: А.И. Артюх,
 Н.В. Грозова, Н.А. Малкова
 Оформление: А.И. Артюх



Гигиенический сертификат
 № 77.99.60.953.Д.0026.13.03.08
 от 26.03.2008г.

E-mail: misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

Художник-конструктор Елена АРТЮХ

Вырежи и собери весёлого художника, как показано на рисунке



Подписка по Интернету: WWW.Rosp.rg.



Подписной индекс: **72847** в каталоге агентства «Роспечать»



10833 — «Почта России»



34173 в объединённом каталоге «Пресса России»