

МИША

4

2009

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ISSN 0208-1563



9 770208 156304



Виталий ЗЛОТНИКОВ

ДЕТЕКТИВНАЯ СКАЗКА

БЕГЕМОТЫ БЕГЕМОТСОН

Окончание. Начало в номерах 2, 3

Мафиози Карлуччи похитил из парижского музея Лувр картину Леонардо да Винчи. Ворона Карлетта, уроженка Сицилии, стала его сообщницей. По их следу по приказу бандита Крейзи устремились братья Бегемотсон – бегемоты из Африки. Но тут и знаменитый сыщик Джексон, и его помощник медвежонок коала по заданию президента Франции пустились на поиски грабителей. Ворона решила сбить их со следа..



Было воскресенье, ярко светило солнце, и весь Париж вышел подышать свежим воздухом. Чарли, неуклюже переваливаясь с ноги на ногу, еле поспевал за детективом и непрерывно ворчал, что на Елисейских полях нет ни одного эвкалипта. А ворона, сидя на джексоновском плече, крутила во все стороны головой и восторженно вскрикивала:

— Нотр Дам! Парижские каштаны! Ив Монтан!

При этом она без конца приставала к Джексону: то купи ей мороженое, то жвачку, то ещё чего-нибудь.

— Нюхайте, нюхайте, друзья мои, — не уставал повторять Джексон, — запах духов «Коти» — наш единственный шанс.

В одном месте им навстречу попала собачка, которая сидела у ног уличного скрипача, с упоением внимала звукам его скрипки и при этом непрерывно почёсывалась. Медвежонок побежал к ней, и они с удовольствием обнюхали друг друга.

— Ну, чем пахнет? — с нетерпением спросил сыщик. — Не «Коти»?

— Нет, дядя Джексон, — виновато развёл лапами коала, — «Дихлофос».

Они как раз подходили к Эйфелевой башне, когда из-за ближайшего каштана высунулась рука в чёрной перчатке с пистолетом и прогремел выстрел. Пуля выбила из рук Джексона белое перо. Ворона мгновенно подхвати-



ла его, но Чарли в прыжке успел схватить Карлетту за хвост.

— Да как вы смеете! У меня дипломатическая неприкосновенность! — закричала находчивая уроженка Сицилии.

Медвежонок мгновенно опешил и выпустил её хвост. Ворона взмыла вверх и уселась на самую верхушку Эйфелевой башни.

— Я давно подозревал, что эта птичка работает на американскую мафию, — с досадой проговорил Джексон и побежал к знаменитой башне. Чарли тоже кинулся к башне и стал карабкаться наверх.

— Мафиози! Гангстеры! — истошным голосом завопила Карлетта, показывая на Джексона с Чарли.

На её крики сбежалась чуть ли не вся парижская полиция. А впереди всех бежал хитроумный Карлуччи.

— Хватайте их, это опасные преступники! — кричал он на ходу.

Полицейские схватили Джексона, и ворона уже совершенно безбоязненно спикировала с Эйфелевой башни к своему сообщнику Карлуччи. Мафиози торжествующе протянул руку в сторону Джексона и сказал, обращаясь к полицейским:

— Обыщите его, у него в чемоданчике украденная картина из Лувра.

Полицейские не понимали по-английски, и тогда ворона перевела кое-как его слова на французский.

— Лувр-р! Кар-р-р! Леонардо да Винчи! Кар-р-р! — закаркала она.

Полицейские понимающе закивали головами и принялись вытряхивать содержимое джексоновского чемоданчика. Оттуда выпал тот самый полицейский розыскной плакат с изображением Карлуччи, Крейзи и Леонардо да Винчи, который подобрал на корабле Чарли. Полицейские мигом узнали Карлуччи и тут же заковали его в наручники, а Джексона отпустили.

Чарли вспомнил о крысе, которая осталась в чемоданчике, и жестами объяснил полицейским, чтобы они еще потрясли. И тут из чемоданчика выпал... испуганный Крейзи. Медвежонок так его раскормил, что ганг-



стер стал размером с небольшого толстенького поросёнка. Полицейские узнали его и тоже заковали в наручники.

Ворона, уловив удобный момент, клюнула своего шефа в темя.

— Санта Мадонна! — вскрикнул Карлуччи и свалился замертво.

— Он слишком много знал, — объяснила Карлетта и, подхватив своё белое перо, взмыла в облака.

— Моя улика! — в отчаянии вскричал Джексон и, выхватив пистолет, послал пулю вдогонку Карлетте.

Пуля выбила белое перо из цепких лап воровки и убийцы и, медленно кружась в воздухе, мягко опустилась прямо в руки великого сыщика.

Прошла ещё пара дней, и Джексон с Чарли возвратились в родную Африку на остров Занзибар. Джексон сварил себе кофе, а для медвежонка купил на рынке полтора килограмма бананов. Они мирно завтракали, наслаждаясь закатом и жизнью в целом. При этом они, конечно, не подозревали, что из-за кустов за ними наблюдают две пары страшных глаз — глаза братьев Бегемотсон.

— Эх, жалко, ворону упустили! — вздохнул Чарли, доедая банан.

— Ты забываешь про эту улику Чарли, — возразил ему сыщик и потряс перед его носом белым пером. — Чикагская мафия не простит вороне потерю пера. Ворона обречена.

В этот момент зазвонил телефон. Джексон отпил очередной глоток кофе, только после этого снял трубку:

— Великий сыщик Джексон. Остров Занзибар.

— Добрый день, мистер Джексон! — послышался в трубке очень вежливый голос с китайским акцентом. — Говорит премьер-министр Тайваня. У нас уже утро. А у вас? Как поживаете? Как семья?

Джексон уже собрался ответить, что на днях собирается жениться, что его невесту зовут Клеопатра и что она прекрасна. Но в этот момент в воздухе послышался лёгкий шелест крыльев. Карлетта, как ни в чём ни бывало, уселась на голову к медвежонку и сказала:

— Мистер Джексон, до меня дошли слухи, что вы собираетесь на Тайвань. Я владею китайским в объёме двадцати четырёх слов и...

— О, кей, мадам, я беру вас переводчицей, — перебил её Джексон. — Только сначала приведите себя в порядок.

С этими словами он протянул Карлетте злополучное белое перо, и ворона стала тут же прилаживать его к своему хвосту. А Джексон между тем говорил в трубку:

— О, кей, господин премьер-министр! Я вылетаю в Тайбэй первым же рейсом. До встречи на Тайване! Спасибо, переводчик мне не потребуется, у меня своя переводчица.

Между тем, по соседству в кустах бегемот Джон достал рацию, настроился на бандитскую волну и заговорил:

— Мистер Крейзи, это братья Бегемотсон. Что прислать вам в тюрьму — бананы или ананасы?

— Что с вороной? — услышался в ответ сердитый голос Крейзи.

— Увы, сэр, мы её проворонили, — ответил Джон, — она успела выучить китайский и летит на Тайвань... Мы сделали всё возможное, чтобы помешать этому. Под видом учителя китайца мы ей подсунули японца... Но он оказался... китайцем.

— Вот неучи! — прорычал в ответ Крейзи.

Бегемот развёл лапами, и рядом рухнул огромный баобаб. Он упал рядом с беседкой, где сидели Джексон, Чарли и Карлетта.

— Люди Крейзи! — завизжала ворона, и все трое бросились ловить братьев-разбойников.

Бегемотам ничего не оставалось, как прыгнуть с разбега в океан. К счастью, они угодили в тёплое течение Гольфстрим и благополучно добрались в родной Чикаго.

Что касается Карлуччи, то парижским врачам удалось вырвать его из лап смерти. И теперь он помогает отставному комиссару Мегрэ разводить огурцы в поместье Орлеана. Ворона же раскаялась и решила отныне честно служить правосудию, а потому устроилась на постоянную работу к великому сыщику Джексону.





МНЕ НРАВИТСЯ ИГРАТЬ СЛОВАМИ

Со дня своего рождения и всю жизнь ты общаешься с людьми. Ты болтаешь с друзьями, отвечаешь урок учителю, спрашиваешь совета у родителей. Ты разговариваешь. Нам всем нужны слова. Одни и те же слова могут иметь несколько значений. Например, глагол ИДТИ может быть употреблён более чем в 20 значениях: **ПО УЛИЦЕ ИДЁТ ЧЕЛОВЕК. БЫСТРО ИДЁТ ПОЕЗД. ЗА ОКНОМ ИДЁТ ДОЖДЬ. ВРЕМЯ ИДЁТ НЕЗАМЕТНО. НОВАЯ КОФТА ТЕБЕ ИДЁТ. В КИНОТЕАТРЕ ИДЁТ НОВЫЙ ФИЛЬМ. ИДЁТ ЭКЗАМЕН. НА СВИТЕР ИДЁТ ВОСЕМЬ МОТКОВ ШЕРСТИ. ПОЙДЁМ ГУЛЯТЬ? — ИДЁТ!** и т.д.

В русском языке много слов, одинаковых по форме, но не имеющих ничего общего по смыслу. В предложении «Прежде чем говорить о **ГРАФИНЕ**», надо определить, что мы имеем в виду — сосуд или человека. Слова **ГРАФИН** и **ГРАФИНЯ** в Предложном падеже совпадают. Такие слова называются **ОМОНИМАМИ**.

Также омонимы могут совпадать только по звучанию и различаться по написанию: **КОД — КОТ, БАЛ — БАЛЛ**; совпадать по написанию, но звучать по-разному: **АТЛАС — АТЛАС, ЗАМОК — ЗАМОК, МУКА — МУКА**.

В языке можно встретить много слов, которые сближаются по значению или, наоборот, противопоставляются. Слова, принадлежащие к одной части речи, звучащие по-разному, а по смыслу очень близкие или одинаковые — это **СИНОНИМЫ**. Например: **БРАНить — РУГАТЬ, ОГРОМНЫЙ — ГРОМАДНЫЙ, НАПРАСНО — ЗРЯ, ВОЗЛЕ — ОКОЛО**.

Слова, имеющие противоположное значение, называются **АНТОНИМАМИ**. Конечно, они тебе известны: **ГОРЯЧИЙ — ХОЛОДНЫЙ, РАДОСТЬ — ГОРЕ, МНОГО — МАЛО, ДРУГ — ВРАГ**. На противопоставлении антонимов построены многие русские пословицы и поговорки: **«МЯГКО СТЕЛЕТ, ДА ЖЁСТКО СПАТЬ», «НА ПЕЧИ НЕ ХРАБРИСЬ, А В ПОЛЕ НЕ ТРУСЬ», «СЫТЫЙ ГОЛОДНОГО НЕ РАЗУМЕЕТ»**.

А знаешь ли ты, что с помощью слов можно не только общаться, но и играть? Многие языковые игры известны тебе с раннего детства. Это загадки, кроссворды, ребусы. На страницах «Миши» они появляются регулярно. Но есть ещё и другие, я расскажу тебе о некоторых из них.

КАЛАМБУР — словосочетание, содержащее игру слов, основанную на исполь-





Рисунки Елены АРТЮХ

зовании омонимов. Например: «**ТРИ, ДА ТРИ, ДА ТРИ — СКОЛЬКО БУДЕТ?**» — «**ДЕВЯТЬ**». — «**НЕТ, ДЫРКА!**».

АНАГРАММА — перестановка букв или звуков в слове. **ВОЗ** — **ЗОВ**, **МИР** — **РИМ**, **АПЕЛЬСИН** — **СПАНИЕЛЬ**, **ЛИПА** — **ПИЛА**, **ВРАТЬ** — **РВАТЬ**.

ПАЛИНДРОМ — слово или фраза, которые можно прочитать в обоих направлениях, как слева направо, так и справа налево. **А РОЗА УПАЛА НА ЛАПУ АЗОРА**.

НАЖАЛ КАБАН НА БАКЛАЖАН.

У ЛИП ЛЁША НАШЁЛ ПИЛУ.

БЕСТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ — словарь, содержащий необычные, весёлые «расшифровки» слов. Слова дробятся на части, и смысл слова складывается из смысла частей:

ДОГОВОР — человек, ворующий собак (**дого-вор**), **СТОРОЖ** — толпа (**сто-рож**), **РОДИНКА** — маленькая родина, **ОСИНА** — большая оса, **САДОВОД** — тот, кто водит детей в детский сад.

Но самая весёлая игра в слова, на мой взгляд, — это **СКОРОГОВОРКИ** — короткие, искусственно усложнённые фразы, которые нужно произнести как можно быстрее. Произносить скороговорки очень полезно для тренировки дикции и произношения.

НАШ ПОЛКАН ПОПАЛ В КАПКАН.

ТРИ СВИРИСТЕЛИ ЕЛЕ СВИСТЕЛИ НА ЕЛИ.

У САШКИ В КАРМАШКЕ ШИШКИ ДА ШАШКИ.

НА МЕЛИ МЫ НАЛИМА ЛЕНИВО ЛОВИЛИ ДЛЯ МЕНЯ ВЫ ЛОВИЛИ ЛИНЯ О ЛЮБВИ НЕ МЕНЯ ЛИ ВЫ МИЛА МОЛИЛИ И В ТУМАНЕ ЛИМАНА МАНИЛИ МЕНЯ.



ЧИСТОТА — ЗАЛОТ ЗДОРОВЬЯ!



Многие ребята рассуждают так: «Ну, ладно, мы-то сами умываемся по утрам, чистим зубы, моем руки перед едой. А как быть животным и птицам? У них ведь ни рук, ни мыла нет...». Не волнуйтесь, ребята, животные — тоже большие чистюли. Вы, наверное, не раз видели, как кошка для «мытья» использует слюну, тщательно вылизывая свою шерстку. А вот если усатая-полосатая вдруг заболит и перестанет вылизывать шерсть, её шкурка становится тусклой и блёклой. Другие животные, чтобы очиститься от паразитов, «купаются» в земле (так делают многие птицы, в том числе и куры), в лужах (такие «водные процедуры» предпочитают голуби и воробьи). Слоны тщательно посыпают пылью своё огромное тело. Буйволы тоже купаются в грязи. Некоторые птицы для гигиены используют муравьёв, вернее, муравьиную кислоту, которую те выделяют. А обезьяны тщательно и с любовью вычёсывают друг у друга из длинной шерсти паразитов.

Особенно тщательно животные следят за своей мордой, старательно моют усы, трут глаза. Между прочим, с помощью усов, а точнее, «вибрис», животные ориентируются в пространстве, так что они нужны им не для красоты.

Насекомые тоже любят умываться, особенно после дождя. У пчёл, ос, муравьёв на передних ножках расположены специальные щёточки для чистки усиков и глаз. Кузнечики и сверчки тоже постоянно облизывают свои усики и лапки. Это не удивительно, так как на усиках находятся органы обоняния, а на передних ножках — органы слуха. А таракан, когда умывается, чем-то напоминает кошку. Вытягивает насколько это возможно голову и пропускает через рот лапки и усики, очищая их от грязи. Почёсывает лапками, на которых находятся шипики, другие части тела. При этом вытягивается, чтобы достичь самых отдалённых участков.

«Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья!» Это все животные хорошо знают. Они принимают солнечные ванны, купаются в талой воде и тёплой грязи. Животные, больные кожными заболеваниями, с удоволь-

ствием окунаются в озёра с солёной водой. Насекомые большое внимание уделяют чистоте воздуха, поддержанию необходимой влажности в дупле или в улье.

Солнце убивает болезнетворные бактерии, вирусы и различные грибки. Поэтому тельца погибших собратьев и мусор из муравейника муравьи складывают на открытых солнечных участках.

Муравьи-древоточцы устраивают в отмершей древесине специальные вентиляционные камеры, которые помогают поддерживать в жилище комфортные условия. Большое внимание уделяют чистоте воздуха в помещении пчелы. Возле летка, поочерёдно сменяя друг друга, дежурят специальные «работницы». Быстро работая крыльями, они гонят воздух в свой домик не хуже электрических вентиляторов.

Самка птицы-носорога, отложив в дупло яйца, замуровывает себя прочной глиняной пробкой, оставляя только небольшое отверстие, через которое самец кормит самку и птенцов плодами растений. Самка вместе с птенцами покидает гнездо только через 3-4 месяца. В таких дуплах «уборкой» занимаются огромное количество «чёрнорабочих» – червей, клещей, жуков и их личинок. Не удивительно, что птицы-носороги используют одни и те же дупла много лет подряд.

Звери, как и люди, начинают свой день с зарядки. Собаки, кошки, лошади после пробуждения обязательно потягиваются, отряхиваются, вздрагивают, привскакивают, глубоко вздыхают, фыркают, иногда валяются на полу. Так для них начинается новый день.

Анатолий САДЧИКОВ



Андрей ПОДИСТОВ

УТРО ГАСКОНЦА



Ровно в шесть утра дворцовая стража подняла тревогу. Незнакомый, одетый в мушкетёрское платье, со шпагой в руке ворвался во дворец. Он уложил двух гвардейцев кардинала и скрылся в лабиринте дворцовых коридоров. Кардиналу немедленно доложил о происшествии.

— Опять этот проклятый гасконец! — заскрипел зубами пронизательный Ришелье. — Но что он затеял на этот раз?! Если мне не изменяет память, на сегодня никаких политических интриг не запланировано, подвески — дело прошлое, миледи он убрал моими руками... Что же ему надо во дворце?

Взбешённый кардинал с силой ударил одного из гонцов по голове золотым перстнем.

— Перекрыть все ходы и выходы! — приказал Ришелье. — Вызвать на подмогу две роты. Прочесать всё помещение.

Гонцы разбежались. Кардинал в волнении ходил по своему кабинету, кусая губы и обдумывая положение. То из одной, то из другой части дворца доносились крики, бряцанье шпаг и возгласы: «Один за всех и все за одного! Эх, нет со мной моих верных друзей Атоса, Портоса и Арамиса!».

То и дело кардиналу докладывали о потерях. Пять гвардейцев, десять, двадцать пять... Бледный, как смерть, Ришелье отправил в бой еще несколько отборных гвардейцев из своей личной охраны.

Раздался ужасный взрыв. Дворец немного осел набок. По наклонному полу, как с горки, прямо в объятия

Ришелье скатился чёрный, как арап, очередной гонец.

— Он взорвал пороховой склад, ваше преосвященство, его не остановить, — сообщил гонец, вытянулся во фронт и умер.

Кардинал понял: надо сдаваться. Во дворце воцарилась тишина, нарушаемая только стонами уцелевших гвардейцев. Разбуженные шумом, из своих опочивален появились недовольные король, а за ним королева.

— У них с королевой заговор против меня, — похолодев, понял кардинал.

— Что за шум, Ришелье? — раздражённо спросил король.

— Опять этот проклятый Д"Артаньян, — процедил сквозь зубы кардинал. — Он...

— Ах, этот милый Д"Артаньян, — произнесла счастливым голосом королева. — Представляешь, Людовик, он никому не захотел уступить право первым поздравить меня с Днём ангела! Надеюсь, ты не отправишь его в Бастилию за то, что он опередил даже тебя?





АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Ну, кто не любит отгадывать загадки? Нет таких? Миша и сам обожает разные загадки и головоломки, особенно на иностранных языках. Прочитайте и переведите стихотворение, отгадайте, о чём в нём говорится, а потом, используя подчёркнутые слова, сами составьте кроссворд. Получилось? Молодцы!

RIDDLE

In spring I look gay,
 Decker in comeli array;
 In summer more clothing I wear;
 When colder it grows,
 I fling off my clothes,
 And in winter quite naked appear.

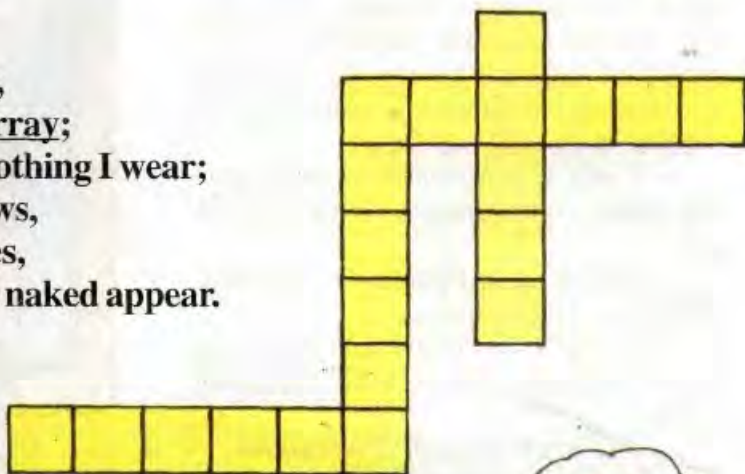


Рисунок Владимира ЗАЙЦЕВА

НЕМЕЦКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Ребята, давайте прочитаем и переведём стихок. Какие из подчёркнутых слов даны во множественном числе?

Теперь посчитаем. Решите весёлые примеры и впишите ответы не цифрами — а словами-числительными.

HERBST

Bunt sind schon Wälder,
Gelb die Stoppelfelder,
Und der Herbst beginnt.
Rote Blätter fallen,
Graue Nebel wallen,
Kühler weht der Wind.

Рисунок Сергея БОГАЧЁВА



WIR RECHNEN

- 1 Tisch + 4 Stühle = Möbelstück
- 2 Brüder + 2 Schwester = Geschwister
- 3 Hunde + 4 Katzen = Tiere
- 4 Enten + 5 Gänse = Vogel
- 3 Rosen + 5 Tulpen = Blumen



Михаил ЛЕРОЕВ

ЛЕСОВ БОЯТЬСЯ — К ВОЛКАМ НЕ ХОДИТЬ

За ужином мама заговорила про волков.

— А кто это — волки? — спросил Миша.

— Звери такие удивительные. Только они в лесу живут, а там страшно.

Про то, что в лес лучше не ходить, Миша, конечно же, знал. А бабушка ещё истории всякие на ночь рассказывала: мол, деревья там ночью на людей нападают и кусты-людоеды по пятам гонятся. И от диких бабочек вообще спасенья никакого. А больше всего на свете и детям, и взрослым нужно зайцев саблезубых остерегаться.

Миша мальчик послушный. И потому прежде лес за версту стороной обходил. Хотя на волков посмотреть ужасно хотелось.



Когда наступила ночь, он вылез из-под одеяла, оделся и на цыпочках вышел из комнаты.

Потом по лестнице пробрался вниз, на крылечко, в сад, за калитку – а там уже было и рукой подать до страшного-престрашного леса.

Всю дорогу Миша трясся. «Ух ты! Страшно-то как! Да и дома потом накажут», — думал он, пробираясь через дикие заросли.

— Э, мальчик, ты чего здесь делаешь? — спросили его из-за куста.

Миша огляделся по сторонам. Боязно стало, но голос добрым показался.

— Волков ищу.

— А давай вместе искать? — предложила, высовываясь, чья-то пушистая серая морда. — Меня Серый зовут.

— Давай, Серый! Так даже лучше!

И они стали вдвоём по лесу рыскать.

Заглянули под каждый пенёк, обегали поляны все окрестные, кусты проверили — но волков так и не нашли.

— Знаешь, — сказал Серый, — Волков, наверное, не бывает, это всё бабушкины сказки.

— Мама с бабушкой меня никогда не обманывали... — засомневался Миша.

— Да откуда ж им знать, может, они сами леса никогда не видели?

Пришлось за разъяснениями к родителям Серого пойти.

Дом их оказался под землёй, в глубокой норе. И пока они в неё пробирались, Миша все коленки ободрал, но не заплакал. Подумаешь, коленки!

Родители Серого были дома, а ещё там оказались маленькие братья и сестры нового друга.





— Это Кишмиш, эта девчонка — Букашка, а вот этот, зубастый и злой, Коряжка, — представил их Серый.

Когда все обнюхали и облизали его, Миша решил, что можно теперь особо не церемониться. Ну, раз все его тут за своего признают. И сходу взял всё им и выложил: и про лес, и про волков.

Мама Серого облизнула маленького Кишмиша и сказала:

— А мы давно в этом страшном лесу живём и ни про каких волков слыхом не слыхивали!

— Странно, — удивился Миша, — Может, они в другом каком лесу обитают?

— Или в нашем жили, да потом ушли все? — предположила мама.

Серый папа положил морду на сухую листву, прикрыл глаза, как будто задумался... А потом вскочил, в глазах огоньки заискрились:

— Лес ответил, что всё это выдумки. Никаких волков здесь сроду нет и не было.

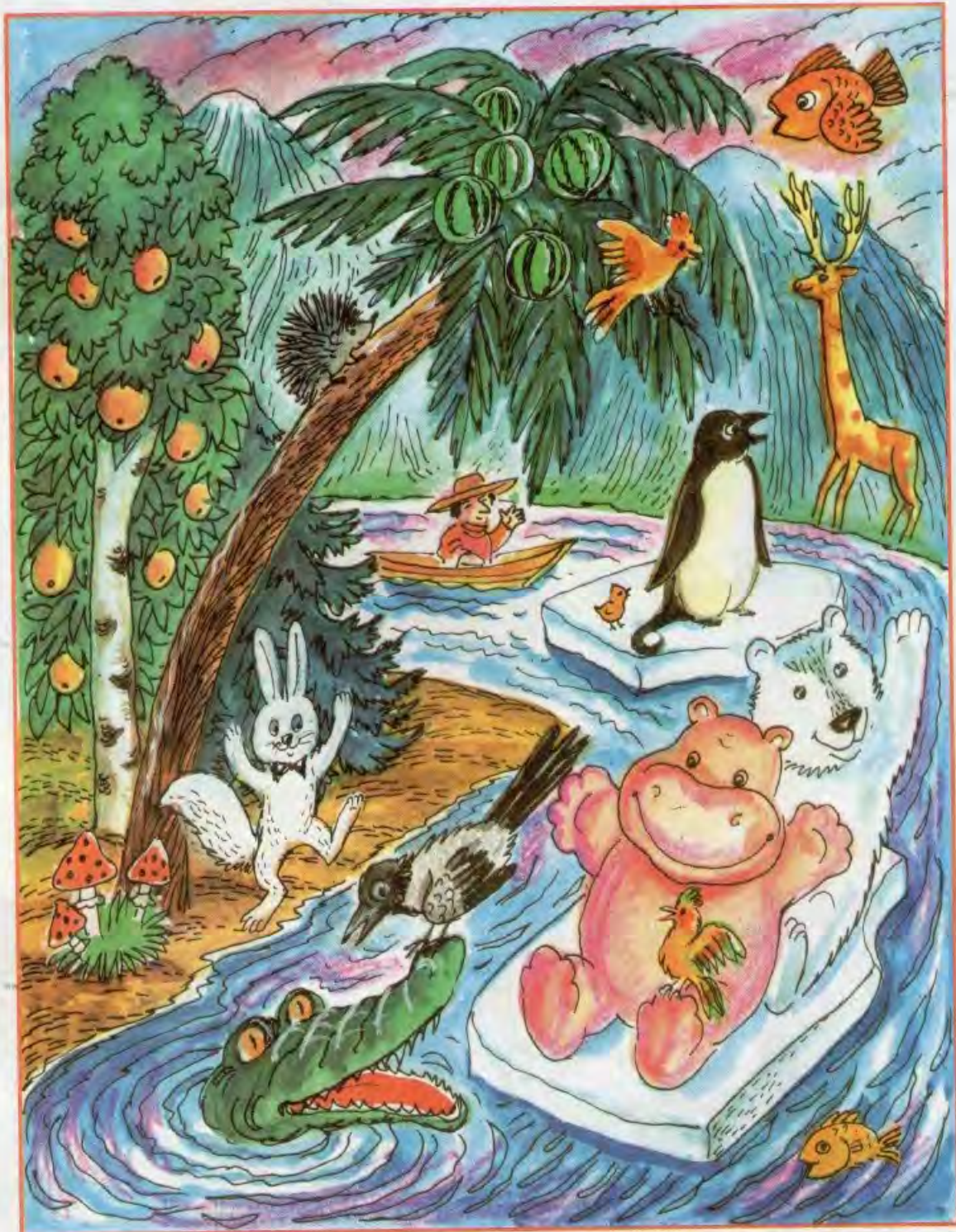
— Правда? — расстроился мальчик, — Совсем? Ну, может, заблудился где-нибудь хоть один волк ...

— Ни од-но-го, — отрезал серый папа. И Коряжка строго притяфкнул на Мишу: мол, не спорь с отцом, он большой и умный.

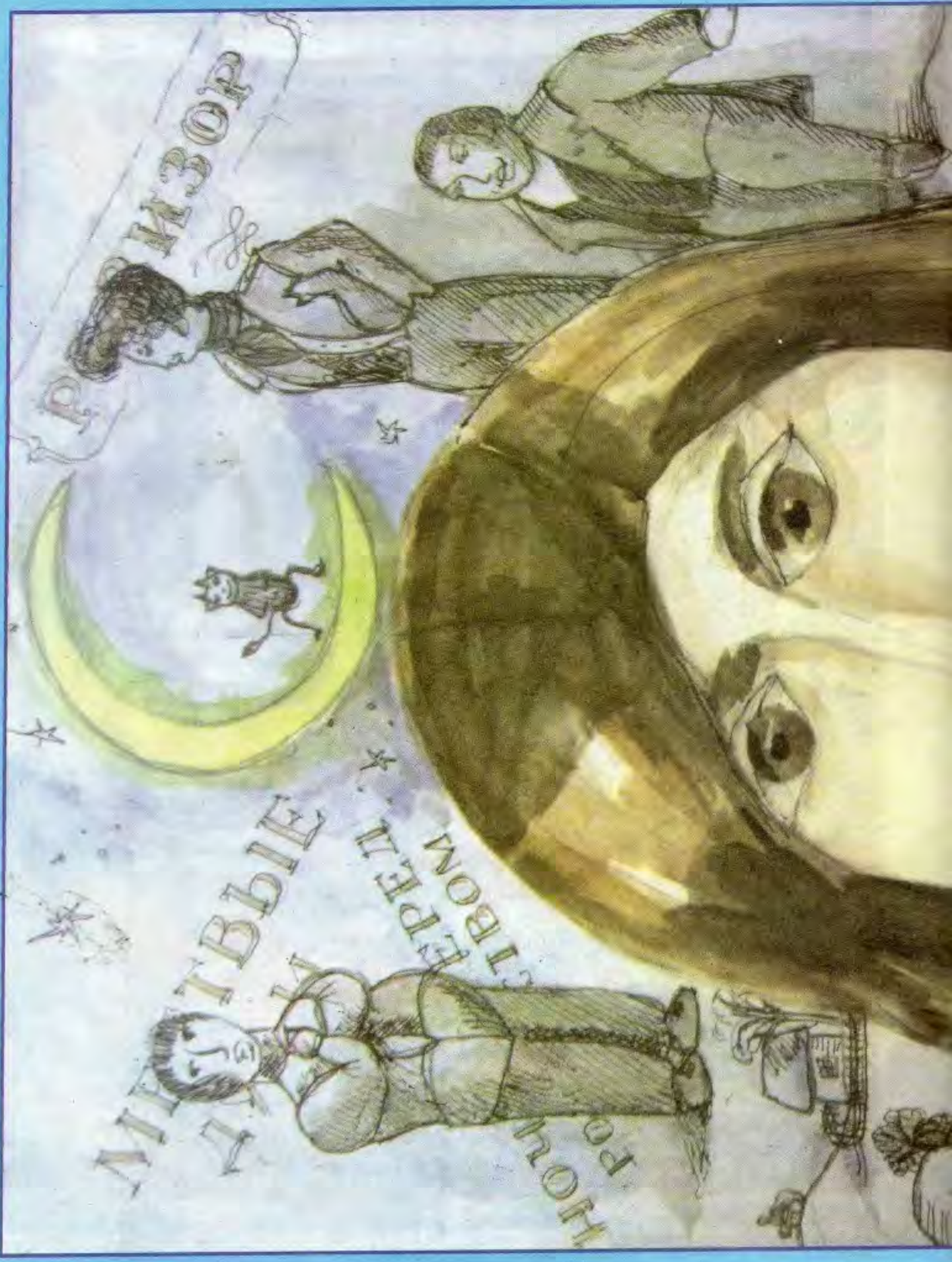
«Вот так и живи на окраине леса... — думал Миша, возвращаясь домой, — Кусты нападать не захотели, бабочки спят по ночам, а волки вообще, выходит, только в сказках живут».

Уже засыпая, Миша вдруг вспомнил, что зато он сегодня друга нового нашёл. Вспомнил — и заулыбался.

Ночью Мише снились настоящие волки. Во сне чего только не бывает: даже бабушке такого не сочинить!



Посмотри внимательно на картинку и скажи, что перепутала на ней наш художник Ирина ШУМИЛКИНА.





Портрет Николай Васильевича Гоголя нарисовала Настя ИВАНОВА



**Влада
МЕЛЬНИКОВА**

Вы, дорогие наши читатели, знаете, что в гости принято ходить с подарками. И мы подарили в каждую подмосковную библиотеку книгу «Мишины истории», в которой собрано всё самое интересное, весёлое и красочное из того, что было напечатано в журнале за 25 лет.

Но и «Миша» не остался без подарков. Каких? Посмотрите на эти замечательные рисунки! Они с выставки, которую подготовили ребята из детской художественной школы № 1 подмосковного города Наро-Фоминска к двухсотлетию великого русского писателя Н.В. Гоголя.

Родился Николай Васильевич 1 апреля 1809 года в местечке Великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии в семье небогатого помещика.

Уже первая книга писателя «Вечера на хуторе близ Диканьки» поразила читателей виртуозным владением словом, знанием народных обычаев, преданий, обрядов. Александр Сергеевич Пушкин писал о «Вечерах...»: «Они изумили меня... Поздравляю публику с истинно весёлою книгою, а автору сердечно желаю дальнейших успехов».

Таня ПОТАПОВА



«МИША» ХОДИТ В ГОСТИ

Дорогие друзья!

Недавно редакция журнала побывала в гостях у библиотекарей Московской области. Пригласила нас на эту встречу директор Московской областной детской библиотеки Ольга Павловна Кубышкина. Она рассказала, что читатели любят журнал «Миша» и часто спрашивают его в библиотеках. Заместитель министра культуры в Правительстве Московской области Светлана Николаевна Горушкина пригласила редакцию «Миши» и её авторов встретиться с юными читателями из Подмосквья.



Соня КРАВЧУК

Вам, дорогие мои читатели, ещё предстоит познакомиться с удивительными гоголевскими героями. Некоторых из них изобразила Настя Иванова на портрете Николая Васильевича. Другие работы иллюстрируют «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Вот какие замечательные подарки получил «Миша» от читателей на встрече в главной библиотеке Подмосквья!



НАША ПЕСЕНКА

Где-то на белом свете
Наша семья живёт,
Горя и бед не знает,
Дружную сльвёт.
Вместе читаем книги,
Вместе в кино идём,
В праздник поём и пляшем,
В будни дела найдём!
Мама бельё стирает,
Дочь подметает пол,
Папа обед готовит,
Слушая про футбол.
Спорится вмиг работа,
Каждый к труду привык.
И отдыхать умеем:
Жарим в лесу шашлык!

Даша РОМАНОВА,
д. Лудзи-Жикья,
Удмуртия

Андрей КОНЬКОВ, с. Мордыш,
Владимирская обл.



Оля КАРПЕН-
КО, п. Степное
озеро, Алтайс-
кого края.



Даша АВГУСТЯКОВА, п. Новоби-
рюсинск, Иркутской обл.



Тамара
ЛАЗАРЕВА,
г. Чистополь

**ЗДРАВСТВУЙ,
НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!**

Хочу познакомиться с ребятами из
разных стран и городов. В свобод-
ное время сочиняю стихи.

КАШИЧ Алёне
Алтайский край,
Ключевской р-н,
с. Новополтава,
ул. Горелика, д. 12, кв. 2
658991



УДИВИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

Села птичка за рояль
И сказала: «Крак!».
Я исполню вам сейчас
«Песню про собак».

За рояль уселся кот,
Промурлыкал он аккорд.
Встал со стула, поклонился
И в кладовку удалился.

Таня Пермякова,
с. Шергино,
Бурятия

МИШИНЫ СТИХИ

Александр СТЕПАНОВ

КАРИНА ДЛЯ КАТЕРИНЫ

Подарили Катерине
Вазу фруктов на картине.
Прикрепили над кроватью.
Пожалейте, люди, Катю:
Дайте Кате хоть один
Настоящий мандарин!



ТРОПИНКА

От крылечка до калитки.
От калитки до угла
Вдоль заборов
Светлой ниткой
Тропка быстрая легла.
Сто калиток на селе,
Сто тропинок на земле.
За селом встречаются –
Дорога получается.

ФОТОЭТЮД

Подарил мне старший брат
Новый фотоаппарат.
Целый день я щёлкал
Всё, что видел в щёлку.
Проявили, а на плёнке –
Непроглядные потёмки.
Брат придумал, как помочь.
Подписал он снимки:
«Н о ч ь...».



ОТМЕТКИ И ТАБЛЕТКИ

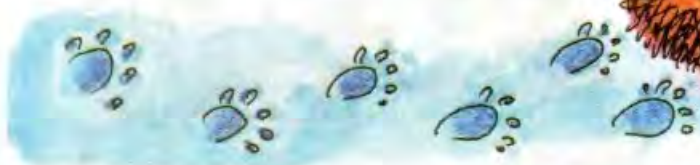
Папа болен, папа зол –
 Дайте папе валидол:
 На Серёжины отметки
 Не посмотришь без таблетки!

**УЧТИВЫЙ КОТ**

Кот мышонку:
 – Мур-мур-мур,
 Почему ты, братец, хмур?
 А того –
 Как ветер сдул...
 – Вот невежа, –
 Кот вздохнул.

**ХРУП-ХРУП**

Снег под мишкою хрустит –
 Заяц слушает, грустит.
 – Отчего ты, заяц, грустный?
 – Вспоминаю лист капустный...





Психолог
Александр
ЛУГАРЕВ

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ ГЕОГРАФИЮ?

Времена «Старика Хоттабыча» давно прошли, и теперь ни один здравомыслящий человек не станет утверждать, что Земля лежит на трёх китах, трёх слонах или черепахе. Однако знаешь ли ты, что:



1. Самый большой океан называется:
А. Атлантический; **Б.** Индийский; **В.** Тихий

2. Самый большой остров:
А. Калимантан; **Б.** Гренландия; **В.** Исландия

3. Самая высокая гора:
А. Эверест; **Б.** Эльбрус; **В.** Арарат

4. Самая большая пустыня:
А. Такла-Макан; **Б.** Сахара; **В.** Гоби

5. Самая длинная река:
А. Нил; **Б.** Волга; **В.** Амазонка

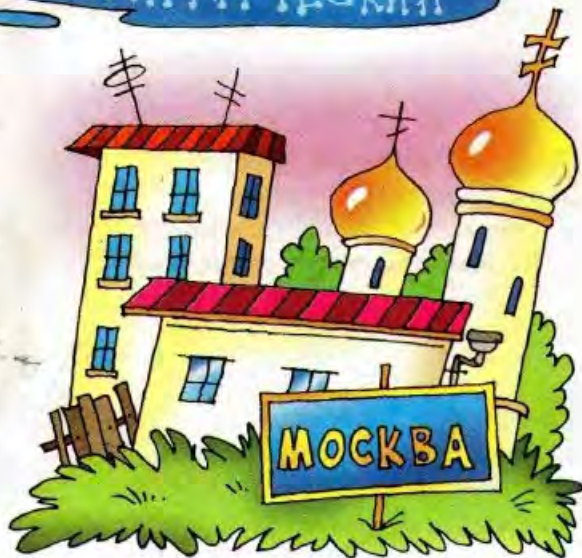
6. Самый большой водопад:
А. Виктория; **Б.** Анхель; **В.** Ниагарский

7. Самое большое озеро:
А. Титикака; **Б.** Каспийское море; **В.** Ладожское озеро

8. Самое глубокое озеро:
А. Байкал; **Б.** Балхаш; **В.** Балатон

9. Самый большой город:
А. Нью-Йорк; **Б.** Москва; **В.** Токио

10. Самое маленькое государство:
А. Ватикан; **Б.** Монако; **В.** Андорра





Правильные ответы: 1В; 2Б; 3А; 4Б; 5а; 6Б; 7Б; 8А; 9В; 10А. За каждый правильный ответ поставь себе 1 балл и сложи все набранные баллы.

Конечно же, по результатам нашего вопросника тебя не зачислят на географический факультет МГУ, и всё же:

Если ты набрал **10** баллов – **МОЛОДЕЦ**, у тебя отличные знания географии;

8-9 баллов — ты интересуешься географией и знаешь её на твёрдую «четвёрку»;

6-7 баллов – «троечку» тебе поставить можно, а больше?...

4-5 баллов – интересно, а учишь ли ты в школе науку со «странным» названием ГЕОГРАФИЯ?

0-3 балла — не расстраивайся, просто этот тест пока ещё не для тебя.





АРОМАТНЫЙ ПЕРЕУЛОК



Для каждого человека самое дорогое место — то, где он вырос. Автор этих строк провёл своё детство в Замоскворечье, в Арсеньевском переулке (сейчас это улица Павла Андреева).

Мы, послевоенные мальчишки, гордились, что жили там. У нас же по соседству были целых две фабрики. И какие! Под окнами одной постоянно ходил часовой с винтовкой. Это — Гознак! Ребятам, которые впервые оказывались в нашем переулке, мы многозначительно шептали на ухо: «Здесь деньги делают...». А перед девочками из других районов мы хвастались другой фабрикой. Когда они удивлённо восклицали: «Ой, одеколоном пахнет!», мы показывали на высокий фабричный забор и поясняли с важным видом: «Это ж «Новая заря»!».

Так, по-новому, в советское время стала называться парфюмерная фабрика, основанная в середине XIX века потомственным парфюмером Анри Брокар.

Французский парфюмер начал своё дело с производства мыла. Но товар не раскупался: богатые москвичи выписывали мыло из Парижа, а бедный люд пользовался щёлоком да венником. На семейном совете Брокеров было решено выпускать мыло в виде зайчиков и рыбок. И товар пошёл нарасхват. На вырученные деньги были приобретены дома для новой парфюмерной фабрики. Через несколько лет одеколон «Цветочный» на Всероссийской выставке получил Золотую медаль, а духи «Парижская сирень» — Гран-при в Париже. В Москве и Санкт-Петербурге были открыты несколько магазинов.

В 1913 году на фабрике Брокера были созданы духи, от которых пришла в восторг сама императрица Александра Фёдоровна. В её честь они были названы «Любимый букет императрицы».

В память о моём родном ароматном переулке храню флакон духов «Красная Москва», когда-то весьма популярных среди москвичек. Совсем недавно я узнал, что это всё тот же «Любимый букет императрицы», только под другим названием. А фабрика Брокеров, всё та же «Новая заря», скоро отметит 150 лет!

Владимир ВОЛКОВ

Рисунки
Игоря
ГОНЧАРУКА





— Сударь, вы негодяй, защищайтесь!

Так вызывали противников на бой мушкетёры – гвардия короля Франции. А враждовали они, главным образом, с гвардейцами кардинала. Церемонными взмахами шляпы с большими полями и страусовыми перьями мушкетёры приветствовали короля, знатных дам и придворных. Хоть шляпа и не защищала от ударов шпаги, зато в ней гвардейца короля было видно издалека. И все знали: его обидчикам не поздоровится. Потому что у мушкетёров был девиз: «Один за всех — все за одного!».

Если вы, ребята, ещё не читали знаменитую книгу Александра Дюма «Три мушкетёра», советуем обязательно прочитать. А в этом номере журнала прочитайте на эту же тему рассказ «Гасконец» Андрея Подистова.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА



Весной у твоей бумажной подружки всегда прилив сил и множество новых интересных планов. В этих удобных нарядах она сможет и поработать, и отдохнуть, и прогуляться.

Наконец добрался герой до края земли. Тут стоял великий титан Атлас и держал на своих плечах весь небесный свод. Он-то и охранял золотые яблоки. «Я принесу тебе их, смельчак,— сказал он Гераклу.— Но ты встань на моё место».



Геракл согласился и встал на место Атласа. Невероятная тяжесть опустилась ему на плечи. Мускулы вздулись, тело покрыл пот...

Вскоре Атлас принёс яблоки, но отдать их Гераклу не захотел. «Стой и дальше тут вместо меня».



Понял Геракл, что его обманули, и сам пошёл на хитрость. «Хорошо,— говорит,— но только позволь мне сначала сделать себе подушку на плечи». Атлас опять подставил плечи под небесный свод, а Гераклу только этого и надо. «Прощай, Атлас! Каждый должен сам выполнять свою работу!» — сказал герой, взял золотые яблоки и отправился домой.



НА ВЕРНИСАЖЕ КАК-ТО РАЗ...

Межвежонок Топ занят с утра и до вечера, а иногда и по ночам. Ему даже зимой поспать некогда. Потому что Топ — знаменитый на весь лес сыщик.

Сергей
МАКЕЕВ

Рисунки Николая
ЩЕРБАКОВА

Однажды к Топу редкий гость пожаловал — старый крот Подкопаев.

Хочу выставку редких камней устроить. Всю жизнь их под землёй собирал. Пусть все полюбятся. А тебя прошу за порядком присмотреть, чтобы мои драгоценности не пропали.

Я постараюсь, не волнуйтесь.

1

Звери, будьте честными. Вас ждёт встреча с прекрасным. Не омрачайте её нехорошими поступками!

Успех вернисажа превзошёл все ожидания.

ЭКСПОНАТЫ
ЛАПАМИ
НЕ ЦАПАТЬ!

2

3

Пока готовилась выставка, Топ проводил с согражданами разъяснительную работу.



**А ВЫ ДОГАДАЛИСЬ?
КОГО ИЗ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ВЫСТАВКИ ТОП ЗАПОДОЗРИЛ В КРАЖЕ АЛМАЗА И ПОЧЕМУ?**

Когда посетители начали покидать выставку, Топ захотел ещё раз полюбоваться «Подземной звездой»... и обомлел!

ОТВЕТ:

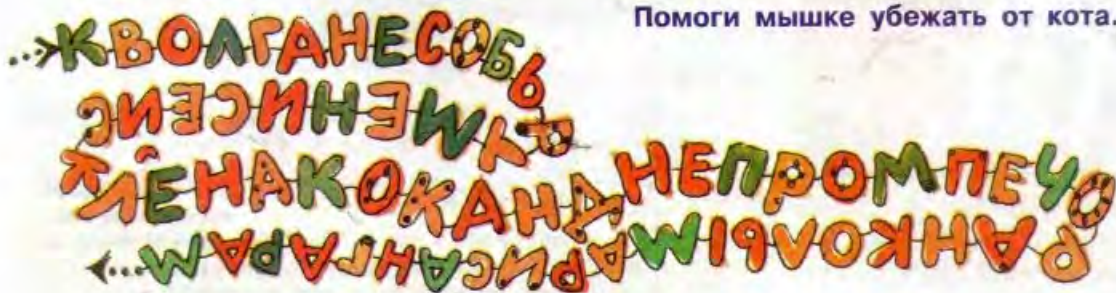
Вообще-то у зверей зубья никогда не болят. Значит, лиса неспроста подвязала шёлку платком: за шёлку удобно спрятать небольшой предмет. Но плутовка допустила оплошность — забыла, видно, где у неё «большая дыбка»; слева или справа.



Правильно расставь буквы,
впиши букву, прочти слово.



Помоги мышке убежать от кота.



В буквенной цепочке найди названия девяти рек.



Определи, где чьи следы?

Попробуй прочитать и отгадать загадку.



Рисунки Ирины Шумилкиной

«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ

Издание ООО «Детский
иллюстрированный журнал Миша»

Главный редактор Н.В. Грозова
Заместитель главного редактора
Н.А. Малкова
Главный художник
А.И. Артюх

Журнал выходит с июля 1983 года.
Распространяется в
35 странах

Адрес редакции: 127018
г. Москва, Суцёвский вал, д. 5,
стр. 2,
офис 502
телефон факс редакции: 8(495)
609-28-53

Рисунок на первой обложке
Александра ЛЕБЕДЕВА

При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.
Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере связи и массовых
коммуникаций. Рег. свидетельство
ПИ № ФС 77-35697 от 19 марта
2009 г.

Налоговая льгота –
общероссийский классификатор
продукции ОК-005-93, том 2;
952000 – книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечать».
Подписано
в печать 13.04.09.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8
4 п.л. 1 обл.
Тираж 23100 экз. Заказ № 22483.
Учредитель
ООО «Детский иллюстрированный
журнал Миша».

По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел:
(495) 609-28-53
Идея журнала: А.И. Артюх,
Н.В. Грозова, Н.А. Малкова
Оформление: А.И. Артюх



Гигиенический сертификат
№ 77.99.60.953.Д.0026 13.03.08
от 26.03.2009г.

E-mail: misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info

ОАО «Смоленский полиграфический
комбинат», 214020, г. Смоленск,
ул. Смольянинова, 1.

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

Художник-конструктор Елена АРТЮХ

Вырежи и собери Бабу Ягу, как показано на рисунке.



Подписка по Интернету: WWW.Rosp.ru.



Подписной индекс: **72847** в каталоге агентства «Роспечать»



10833 — «Почта России»



34173 в объединённом каталоге «Пресса России»