

9 МИША

2009

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



SN 0208-1563
0208 156304



Джек ЛОНДОН

БЕЛЫЙ КЛЫК

Рисунки Галины ЛОПАЧЁВОЙ

Мы продолжаем историю в картинках по повести американского писателя Джека Лондона о приключениях северного волка по кличке Белый клык.



Для Белого Клыка окончилось существование, в котором были только жестокость и ненависть, и началась новая жизнь, где он должен был научиться любви и нежной привязанности к своему хозяину. Уидон Скотт никогда не бил его, не наказывал, разговаривал с ним ласково и почёсывал его за ухом.

Освоившись в новой жизни, Белый Клык отучился задирать ездовых собак и как самый сильный и опытный стал вожаком собачьей упряжки. Ему нравился новый хозяин, и он уже был готов охранять его жизнь и собственность.



Поздней весной Уидон Скотт внезапно исчез. Волк не понимал, что происходит, и не смыкал глаз ни днём ни ночью. Он потерял интерес к жизни и, как полумёртвый, лежал на полу в хижине. Наконец Мэтт послал Скотту письмо. Когда, спустя несколько недель, в распахнутой двери показался Уидон Скотт, умирающий Белый Клык вскочил, сияя счастливыми глазами. Внезапно он шагнул вперед и сунул свою голову Скотту под мышку, прижавшись к нему всем телом.

Теперь Белый Клык быстро выздоравливал. Спустя несколько дней, когда Скотт и Мэтт ложились спать, снаружи донеслись крики человека и громкое рычание. Мужчины выбежали во двор и увидели, как Белый Клык пытается кого-то загрызть. Скотт оттащил пса и увидел перекошенное злобой лицо Красавчика Смита. Рядом валялись железная цепь и тяжёлая дубина.



У Белого Клыка появилось предчувствие, что приближаются перемены. Поэтому он сидел на крыльце хижины, скуля и плача, а двое мужчин говорили о возвращении Скотта домой в Калифорнию - его работа на Севере закончилась.

Наконец настал день расставания. Двое индейцев отнесли багаж Скотта к пристани, к стоявшему под парами пароходу. Любимый хозяин нежно почесал Белого Клыка за ушами, но волк отказался прощаться. Он поднял на Скотта глаза, полные любви и тоски, и сунул голову ему под мышку.



Обе двери захлопнулись одновременно. Из хижины донёсся скулёж и плач, а потом громкое сопенье. Свисток парохода заставил мужчин поспешить к реке. Они поднялись на борт «Авроры». Дружья обменялись на прощанье рукопожатием, но внезапно рука Мэтта упала, и он устался на палубу позади Скотта. Там сидел Белый Клык! Увидев Мэтта, собака не далась ему в руки и улизнула, протискиваясь между ногами пассажиров.



Но стоило любимому хозяину позвать его, Белый Клык явился немедленно. Скотт заметил свежие порезы у него на морде и свежую рану между глаз. Раздался прощальный свисток парохода. Мэтт попытался завязать платок на шее волка, чтобы вывести его на берег, но Скотт остановил его.



Когда «Аврора» причалила к пристани в Сан-Франциско, Белый Клык испытал шок от обилия громадных зданий, автомобилей и трамваев. Но кошмар большого города продлился недолго: волка поместили в багажное отделение поезда и посадили на цепь. Он немедленно стал охранять чемоданы Скотта и грозно рычал на всякого, кто проходил мимо.



Через час хозяин вывел Белого Клыка из вагона. Прямо перед ним под яркими лучами солнца расстилась красивая зелёная страна. Волк бежал рядом с коляской, временами рыча на лошадей, чтобы те не потревожили его хозяина при такой быстрой езде.



Миновав каменную арку ворот, экипаж остановился перед красивым домом. На аллее появилась овчарка. Белый Клык приготовился к нападению, но как только понял, что перед ним самка, он застыл как вкопанный. А овчарка бросилась на волка и впиалась ему в плечо острыми зубами.

Из дома высыпало множество людей. Слуги вежливо ожидали в стороне, а члены семьи бросились обнимать Уидона Скотта. В просторном доме в Сиера-Висте жили судья Скотт с женой - родители хозяина, его сестра Бет, его жена Элис и ещё Уидон и Мод - его маленькие сын и дочка. Белый Клык осознал, что теперь он обязан любить и защищать их всех.



На Севере волк жил по законам леса, где он имел право съесть любую дичь. Поэтому, однажды рано утром, наткнувшись на сбежавшую курицу, он внял голосу инстинкта и тут же съел жирную птицу. А спустя два дня он проник в курятник и передушил пятьдесят молодых кур.



Собака, узнавшая вкус куриной крови, неисправима

Давай заключим пари. Я запру Белого Клыка в курятнике на весь день, и, если куры останутся целы, ты перед всей семьей объявишь, что он самый умный пёс на свете



Изобразив голосом гнев, Уидон Скотт ткнул пса носом в убитую птицу, крепко ударил его кулаком и запер в курятнике. Ко всеобщему разочарованию, Белый Клык, не обращая внимания на кур, лег и заснул. А вечером, под весёлый смех всей семьи, судье Скотту пришлось торжественно выполнить своё обещание.



Бывая с хозяином в городе, Белый Клык усвоил множество других правил: не трогать мясо в мясных лавках, не гонять кошек, не цапать людей, пытавшихся его погладить. Ещё он понял, что хозяин защищает его в трудные минуты. Когда хозяева местных собак, забавляясь, натравили на волка целую свору, Скотт разрешил Белому Клыку разобраться с ними. После этой драки никто больше не осмеливался шутить с «Бойцовым Волком».



Марина ДРУЖИНИНА

СЕРЫЕ КЛЕТОЧКИ

— Ну-с, рассказывай, кто приходил к тебе в гости? Сколько человек обедало? — Папа кивнул на раковину, полную грязной посуды.

— Угадай! — хихикнул Стасик.

— Что ж, попробую, — Папа подкрутил усы в точности, как знаменитый сыщик Эркюль Пуаро — герой их со Стасиком любимого сериала, и постукал пальцем по лбу. — Серые клеточки мне помогут!

Именно так говорил Пуаро, расследуя всякие заковыристые преступления. И в конце концов распутывал их настолько ловко, что инспектор Джепп из того же сериала лишь глаза вытаращивал.

— Итак, здесь хорошо просматриваются две глубокие тарелки, — начал папа. — Следовательно, можно предположить, что обедали два человека. Но в то же время я вижу три мелкие тарелки. Поэтому не исключено, что



обедавших было трое. Просто один из них съел только второе, а от супа отказался. Но при этом в раковине четыре чашки. Значит, был ещё один, четвёртый! Который ничего не ел, а только пил компот! Но, что самое удивительное, — папа недоумевающее пожал плечами, — тут всего две ложки и одна вилка! Неужели некоторые гости ели руками? Мои серые клеточки в величайшем смятении от такой ужасной догадки! — Папа схватился за голову. — В общем, обедали четыре человека. Причём двое из них не знают, что нужно пользоваться ложкой и вилок. Всё! Папа строго посмотрел на Стасика. — Теперь ты, сын, отвечай, кто эти невоспитанные люди? Откуда они взялись? Как их зовут, наконец?

— Они все — это я, воспитанный Стасик! — захохотал Стасик. — Я один тут ел! Ложкой и вилок.

— Ты был один?! — Папа вытаращил глаза в точности как инспектор Джепп. — Невероятно! Разве одному мальчику требуется для обеда столько тарелок и чашек?

— Да они накопились ещё и от завтрака, и от двух перекусов, — объяснил Стасик.

— Ну, знаешь ли, такое накопление никто не смог бы угадать! — воскликнул папа. — Вымой-ка поскорее, сынок, посуду и в дальнейшем всегда проделывай это сразу после еды. А я пойду вздремну. Мои серые клеточки должны отдохнуть.

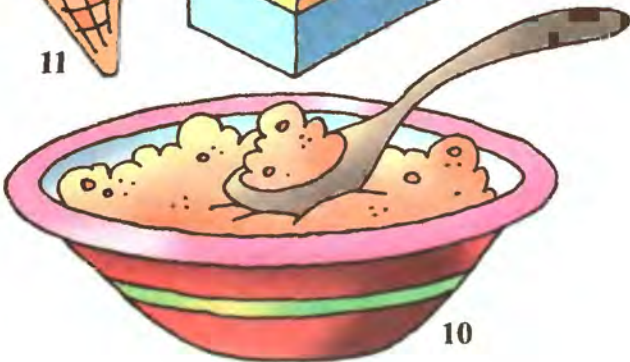
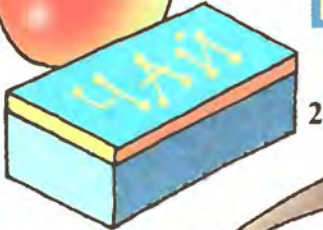
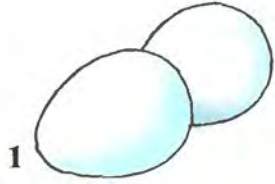
Папа улыбнулся в усы и снова стал похож на знаменитого сыщика Эркюля Пуаро.





АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Заполните сетку кроссворда, а помогут вам весёлые рисунки.



			1		
			2		
		3			
		4			
			5		
			6		
			7		
			8		
				9	
10					
11					

НЕМЕЦКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Прочитайте и выучите старинное немецкое стихотворение. А потом разыграйте сценку.

Es regnet, es regnet,
 Der Kuckuck* wird naß,
 Bunt werden die Blumen,
 Und grün wird das Gras,
 Der Regen bringt Segen**
 Und werden wird naß,
 So wachsen wir lüchtig
 Wie Blumen und Gras.
 Es regnet, es regnet,
 Der Kuckuck wird naß.
 Wir sitzen im Trocknen,
 Was schadet uns das?

* кукушка

** благословение





Валерий РОНЬШИН

НАВСТРЕЧУ ТАМЕРЛАНУ

В прошлый раз я закончил свой рассказ победой храброй дружины князя Дмитрия Донского на поле Куликовом. А вот, дорогие читатели «Миши», что было дальше.

Дмитрий Донской передал сыну Василию московское и великое княжения, даже не испросив на это согласия Орды.

Василий I был достойным наследником своего дедушки Ивана Калиты: он оказался умным и хитрым правителем. Ему удалось присоединить к Москве Суздальское, Муромское, Нижегородское княжества и Пермскую землю.

А самым славным деянием Василия Дмитриевича было вот какое. Знакомо ли вам имя – Тамерлан? Я даже сейчас не могу произносить его спокойно. А в конце XIV века оно заставило содрогнуться народы Азии и Европы!

Тамерлан (или Тимур, как его еще называли) был среднеазиатским эмиром и полководцем, совершившим множество военных походов. Он был свиреп и беспощаден. Захватывая цветущие города и государства, он оставлял за собой мертвую, выжженную землю. Разорив юг Восточной Европы, Тамерлан вдруг повернул на север, на Русь, и захватил русские земли. И тогда князь Василий Дмитриевич поступил как настоящий сын Дмитрия Донского и настоящий прапраправнук Александра Невского. Он решил дать бой грозному и непобедимому завоевателю!

Народ молился в храмах о ниспослании чудесного спасения. Василий Дмитриевич повелел перевезти в Москву из Владимира чудотворную икону Божьей Матери. Тамерлан вдруг остановил движение своего войска на север и разбил лагерь. Жители Москвы с благоговением встретили икону и поместили ее в Успенском соборе. В тот же день Тамерлан неожиданно



Рисунки Олега КРАМОПЕНКО

принял решение о возвращении в Азию и повернул на юг.

Это было настоящее чудо! Люди благодарили чудотворную икону. Память об этом событии жива до сих пор.

Но давайте поразмышляем вот над чем. Если бы жители Руси покорно встали на колени и надеялись только на чудо, оно, возможно, так и не произошло бы. Тамерлан был прозорливым и опытным полководцем. Он понял, какое упорное сопротивление окажет ему противник и как дорого обойдется ему победа. И повернул назад. Русь была спасена.

Москва продолжала строиться и хорошеть. Вокруг Боровицкого холма вырастали новые церкви и появлялись новые монастыри. В них работали замечательные русские иконописцы: Феофан Грек, Прохор из Городца, Андрей Рублев.

Василий I передал своему десятилетнему сыну Василию сильное государство.

В годы правления Василия II случилась последняя распря среди русских князей: родной дядя Василия II Юрий и его сыновья попытались захватить престол. Много лет боролся с ними Василий II. Побеждала то одна сторона, то другая. После очередного поражения Василий II был ослеплен своим двоюродным братом Дмитрием Шемякой, из-за чего получил прозвище – Тёмный.

Шемяка заботился только о своей выгоде, забывая об интересах государства. Плохо выполнял он и обязанности судьи (по законам Руси именно князь являлся высшим судьей над своими подданными). Шемяка судил так несправедливо, что до сих пор в России любой несправедливый суд называют «шемякиным судом».

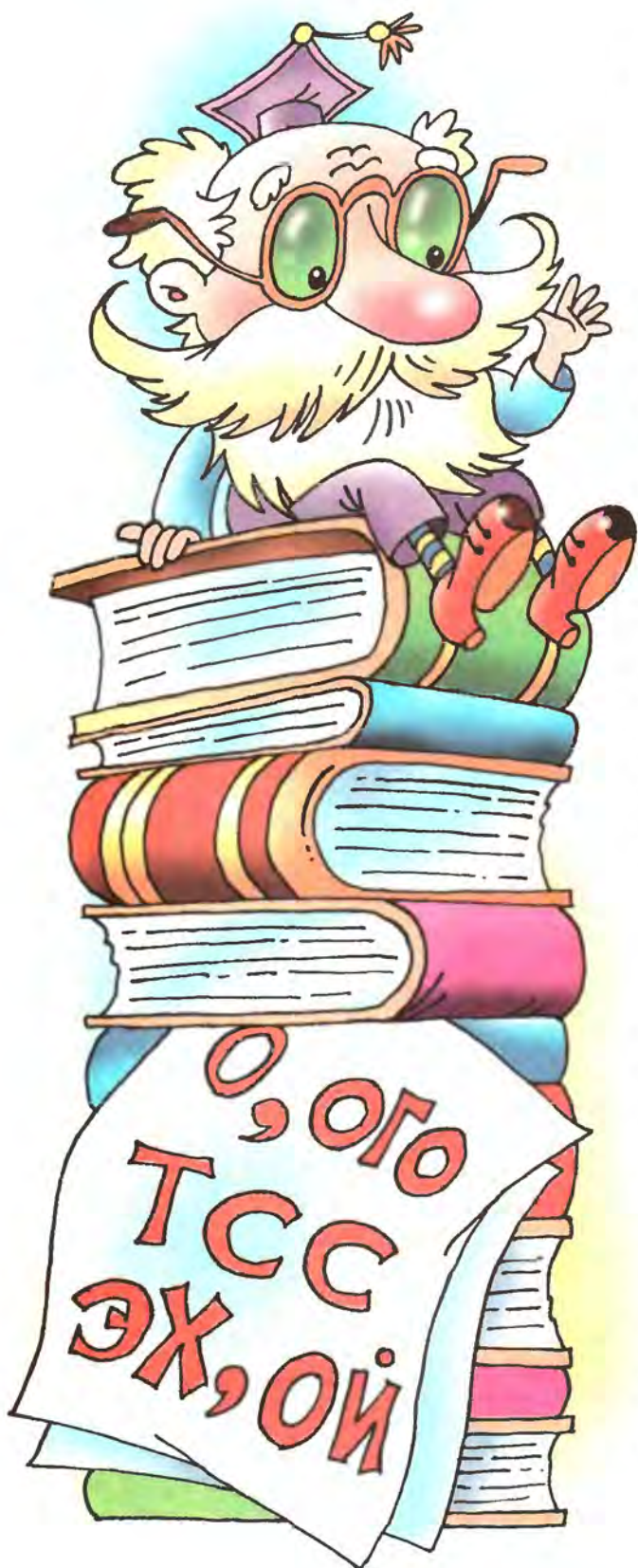
Недолго княжил горе-князь Шемяка. Слепота не помешала Василию II в конце концов одержать верх.



• КНЯЗЬ ВАСИЛЬ ТЕМНЫЙ •



ТАКИЕ СТРАННЫЕ СЛОВА



Сегодня в гости к нашему профессору Мефодию Языкову пришли школьники — любители русского языка.

— Здравствуйте, дорогой профессор!!

— Привет!

— Салют! — закричали дети.

— Здравствуйте, ребята, — ответил профессор. — Сегодня мы поговорим о словах, которые никогда не бывают членами предложения, хотя порой сами заменяют целое предложение. Кстати, известно ли вам, что это за слова, которыми вы сейчас меня приветствовали?

— Это вежливые слова.

— Нет, это волшебные слова.

— Это слова этикета, — наперебой загалдели мальчишки и девчонки.

— Всё это так, но вы уже знаете, что каждое слово принадлежит к какой-нибудь части речи, играет определённую роль в предложении. Вот вам еще вопрос: какие слова будут понятны и русскому, и англичанину, и немцу, и французу?

— О, это очень трудно.

— Ого, ну и вопросик.

— Гм, мы не знаем.

— Тсс, дайте подумать.

— А ведь вы уже назвали эти слова, — засмеялся профессор. О, ОГО, ГМ, ТСС, а еще ЭХ, ОЙ, АЙ, ТЬФУ, ОХ и так далее. Без этих слов наш разговорный язык трудно представить. Это МЕЖДОМЕТИЯ, пожалуй, самые оригинальные слова языка. Их особенность в том, что они выражают чувства, не называя их; побуждают к действию, не называя этого действия. Междометия, передающие чувства, называются эмоциональными. Я сейчас буду называть вам эти междометия, а вы догадайтесь, какие чувства они передают:

— УВЫ?

— Печаль, горе.

— Правильно. — УРА?
 — Радость, восторг.
 — Да, а теперь побудительные местоимения. — ТС-С?
 — Тише, не кричите.
 — Молодцы. — БРЫСЬ?
 — Уходи, прочь отсюда.
 — Вы всё правильно поняли, — сказал профессор. — Побудительные междометия употребляются и при обращении к животным: ЦЫП-ЦЫП, КИС-КИС, ТПРУ и так далее. А есть ещё слова-звукоподражания: ТРАХ-ТАРАРАХ, ДЗИНЬ, КУ-КУ, ГАВ-ГАВ, КИС-КИС. Междометия со значением утверждения, согласия, несогласия и отрицания: ДА, НЕТ, АГА, ТОЧНО, ЛАДНО могут заменить целое предложение. В русском языке есть междометия, которые раньше были другими частями речи. Например, междометие КАРАУЛ (крик о помощи) происходит от существительного КАРАУЛ (стража, охрана). В старые времена человек, на которого нападали разбойники, зывал о помощи к стражникам: КАРАУЛ! Но впоследствии эта связь была утрачена, и слово стало междометием. Междометиями стали и многие словосочетания, утратившие своё первоначальное значение. Теперь они употребляются для выражения чувств: РАДИ БОГА, ЧЁРТ ПОБЕРИ, БАТЮШКИ, МАМОЧКИ. А теперь, ребята, задавайте вопросы.

— Профессор, вы не рассказали нам про волшебные слова.

— Ну, их вы и сами знаете и постоянно употребляете – это этикетные междометия: ЗДРАВСТВУЙТЕ, СПАСИБО, ПОЖАЛУЙСТА, ИЗВИНИТЕ, ПРОЩАЙТЕ, ДО СВИДАНИЯ, ВСЕГО ХОРОШЕГО, БУДЬТЕ ЛЮБЕЗНЫ. Но существуют ещё слова-паразиты: УГУ, АГА, ДА НУ, ВАЛИ, ЕЩЕ ЧЕГО. Эти слова не красят нашу речь. Не употребляйте их, ребята, пожалуйста.

— Профессор, а я знаю иностранное междометие УПС.

— Совершенно верно, в русском языке много заимствований: АЛЛО, БИС, БРАВО, КАПУТ. Все эти междометия — иностранного происхождения. Из новых заимствований: УПС, КУЛ, ВАУ; хотя в русском языке есть такие же: ОЙ-УХ-ЭХ, ЗДОРОВО, КЛАСС, КРУТО и так далее. А теперь давайте попрощаемся с помощью междометий.

— ДО СВИДАНИЯ! ПРОЩАЙТЕ! ПОКА! ВСЕГО ХОРОШЕГО!



Рисунки Елены АРТЮХ



Леонид ЯХНИН

СУНДУЧОК ВОСПОМИНАНИЙ



Одна девочка гуляла и вдруг слышит:

— Кому воспоминания? Воспоминания на любой вкус!

Оглянулась девочка, а по улице идет разносчик и катит впереди себя тележку-сундучок. Подбежала она к нему.

— Скажите, пожалуйста, а есть у вас воспоминания о дне рождения?

— Конечно, — отвечает разносчик и протягивает ей перевязанную розовой лентой коробочку.

— А воспоминания о прошлом лете? — не унимается девочка.

— И это есть, — спокойно говорит разносчик и вынимает из сундучка хрустящий фунтик с мороженым.

— Может, дадите мне воспоминания о том времени, когда я была совсем маленькой?

— Какие желаете? Веселые или грустные?

Подумала-подумала девочка и просит:

— Дайте мне побольше весёлых и чуть-чуть грустных.

Принесла она домой целый ворох пакетов, свертков и перевязанных разноцветными лентами коробочек. В той, где лежали воспоминания о дне рождения, она нашла оплывшую свечку с торта. Воспоминанием о прошлом лете

оказалась засохшая травинка. Весёлым воспоминанием о детстве была крохотная, совсем забытая куколка. Но самое удивительное, что и в пакете с грустным воспоминанием лежала точно такая же куколка.

Девочка и смеялась, и грустила, и радовалась, и даже уронила несколько слезинок. Как, оказывается, мало нужно, чтобы сами собой явились воспоминания!

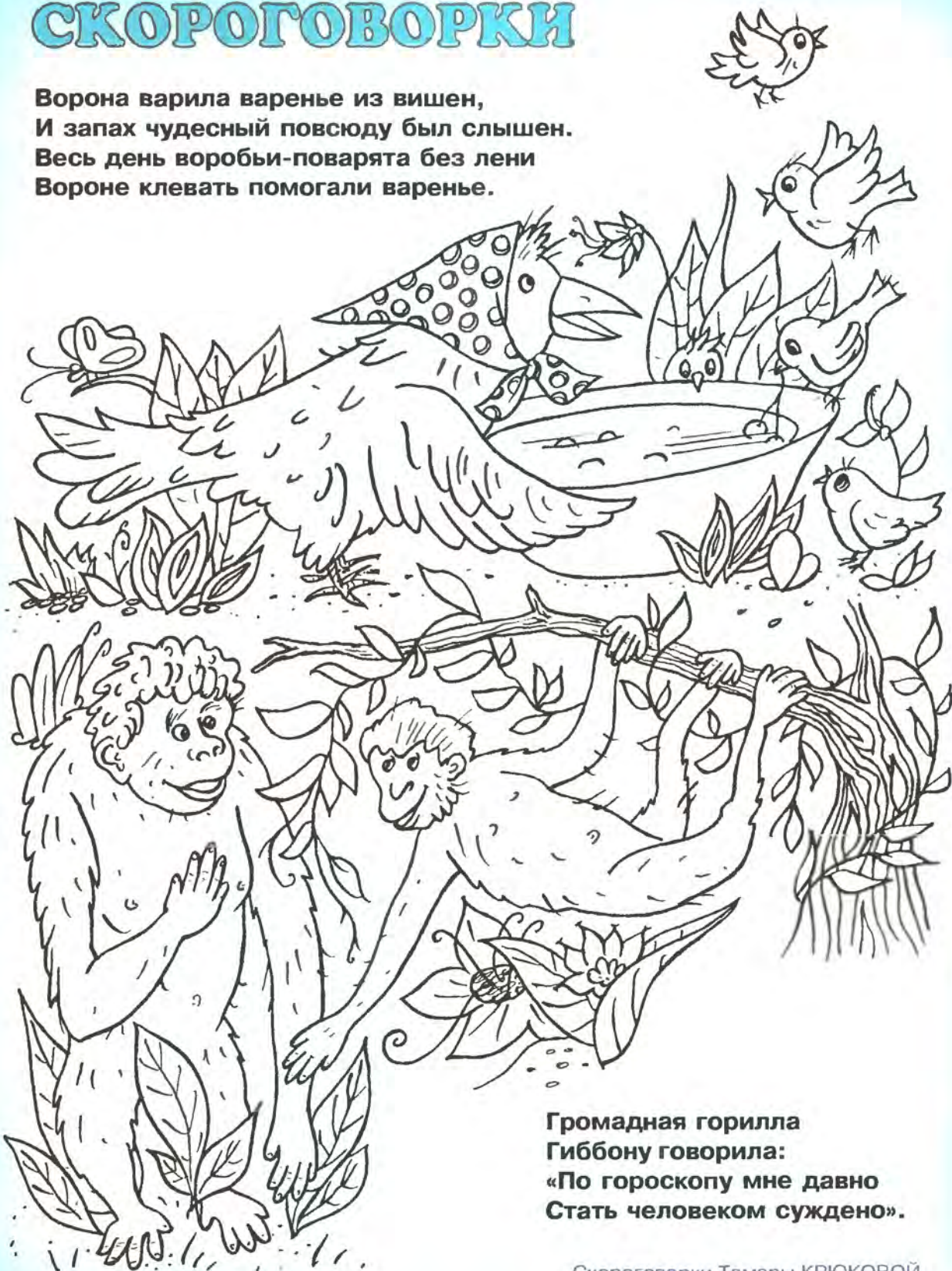
Рисунки Ольги ДЕМИДОВОЙ





СКОРОГОВОРКИ

Ворона варила варенье из вишен,
И запах чудесный повсюду был слышен.
Весь день воробьи-поварята без лени
Вороне клевать помогали варенье.



Громадная горилла
Гиббону говорила:
«По гороскопу мне давно
Стать человеком суждено».

Скороговорки Тамары КРЮКОВОЙ,
рисунки Инны ИГНАТЬЕВОЙ



Придумала и нарисовала Юлиа НИКОТИНА

Найди на рисунке два одинаковых ведра.



Докрась ковёр так, как задумал художник.

Танеба («МУУУ»)





Рисунки Ольги ПАНКРАТОВОЙ
АБ Приморская ЦРБ.

ГАЛЕРЕЯ «МИШИ»

«Мы длинной вереницей

Пойдём за Синей птицей», — поют герои спектакля «Синяя птица» по пьесе Мориса Метерлинка. Этот спектакль идёт на сцене театров уже около ста лет и по-прежнему нравится детям, хотя идея сказки не такая уж и простая. Там есть и Страна Воспоминаний, и Дворец Ночи, и сады Блаженства, и Царство Будущего.

Герои пьесы — мальчик Тильтиль и девочка Митиль — попадают в волшебную страну, где оживают самые обычные предметы — сахар, вода, молоко и хлеб, беседуют Души Деревьев, а животные вдруг начинают говорить человеческими голосами. В Стране Воспоминаний дети встречают давно умерших людей, в том числе — своих бабушку и дедушку. Но, главное, детям удастся выполнить поручение Феи Света — найти Синюю птицу счастья, волшебное сияние которой помогает одолеть сумрак ночи.

РИСУНКИ РЕБЯТ ИЗ ПОСЁЛКА КОЖВА



Юля
МАРЬЕНКОВА



Наташа ОСИПИК

Ксюша САВЕЛЬЕВА



Лёня БИЛЫК



Галя ГОРШКОВА



ДРУЗЕЙ У «МИШИ» СТАЛО БОЛЬШЕ

Уважаемая редакция!

Недавно у нас в двух поселковых библиотеках Печорского района Республики Коми прошли праздники, посвящённые журналу «Миша». Журнал представлял его главный герой — сам Миша. Он предложил ребятам сказочную викторину и раздал красочные закладки. А ещё на встрече было много тестов, стихов и загадок из «Миши». Ребята подготовили для редакции рисунки и загадки. Но, главное, они стали больше читать.

С уважением,

А.В.Канева, библиотека-филиал № 20 пос. Изъяю,
Е.С. Соболева, библиотека-филиал № 4 пос. Кожва
Печорского района Республики Коми.



Здорово придумали библиотекари и ребята. Молодцы! Очень хотелось бы, чтобы клубов друзей «Миши» по всей нашей необъятной стране становилось больше. А интересные и полезные общие дела у нас с вами, ребята, всегда найдутся.

Ваш «Миша»



БРАТЕЦ ЛИС И БРАТЕЦ КРОЛИК

Сказка Джоэля ХАРРИСА,
в рисунках Виктора ТРИНЧЕНКО
(Начало в номерах 7, 8)

Вскоре после того, как Братец Кролик надул Братца Лиса с укропом, пошёл Лис гулять, набрал смолы и слепил из неё человечка — Смоляное Чучелко. Посадил он Чучелко у большой дороги, а сам спрятался в кусты.



Чучелко молчит, а Братец Лис лежит тихо.



Ты грубиян!



Я проучу тебя за это!

Лис чуть не подавился от смеха, а Чучелко — оно ничего не сказало.



Когда тебя спрашивают, надо отвечать!



Сейчас женими шляпу и поздоровайся.



А нет — я с тобой
разделаюсь по-
свойски!

Чучелко молчит, а Братец Лис — он лежит
тихо.



Отпусти сейчас
же, а то ещё
ударю!

Ударил Кролик другой рукой — и эта
прилипла. А Чучелко — ни гу-гу, а Бра-
тец Лис — он сидит тихо.



Отпусти, не то я тебе
все кости перелломаю!

Но Чучелко — оно ничего не
сказало, а не пускает, и толь-
ко. Тогда Кролик ударил его
ногами, и ноги прилипли.

Если непустишь,
я буду бодаться!

Боднул Братец Кролик
Чучелко — и голова при-
липла.
Тогда Лис выскочил из
кустов.

Как поживаешь,
Братец Кролик?

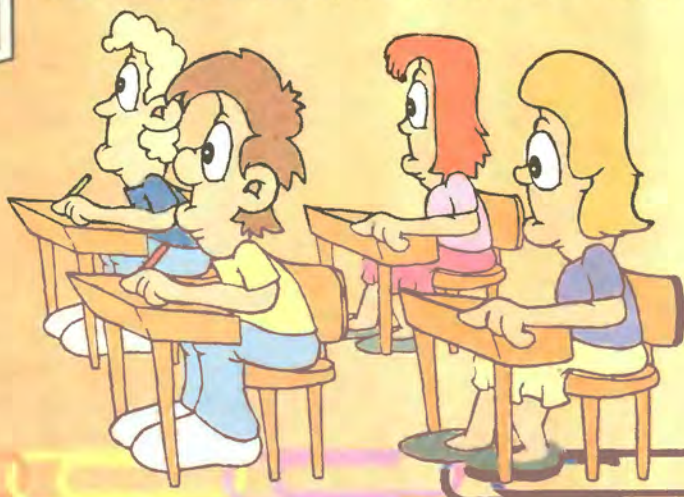
Да что ж ты не
здороваяешься со
мной?

«Ну, сегодня-то мы пообедаем вместе,
Братец Кролик! Нынче я и укроп при-
пас, так что ты у меня не отвертишь-
ся», — закричал Братец Лис и потащил
Братца Крлика в лес.





Скоро День знаний, и твоя бумажная подружка идёт в школу. Помоги ей выглядеть в этот день строго, но эффектно и модно.





Дорогие коллекционеры, вы наверняка узнали на рисунке ковбойскую шляпу. Кто из мальчишек не играл в ковбоев – смелых и ловких всадников? А знаете ли вы, что означает само это слово – «ковбой»? Если буквально перевести с английского, то это «коровий мальчик», а точнее — «пастух». Ковбои существуют в Америке до сих пор, они, как и прежде, скачут по прериям, пасут огромные стада коров и табуны лошадей. А во времена освоения Дикого Запада первыми американскими поселенцами, с ковбоями сражались коренные жители страны – индейцы. Но многие индейцы подружились с ковбоями и научили их премудростям общения с природой.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА



Подготовил психолог Александр ЛУГАРЕВ

В ГОСТЯХ У ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА

Представь, что ты оказался в гостях у Змея Горыныча и ответь на следующие вопросы:

1. Что бы ты хотел пожелать или подарить Змею? (Ведь в гости, сам понимаешь, без подарка не ходят).

А. — Пожелать, чтобы у него ещё две - три головы выросло. (Чем не отличный подарок?)

Б. — Подарить по сто порций мороженого на каждую из трёх голов. (Меньше может не хватить!)

В. — Подарить три огнетушителя.

Г. — Подарить свой дневник. (Змей ведь частенько с огнём играет, может и сжечь ненароком).

Д. — Компас (чтобы не заблудился в дремучих лесах).



2. Что бы ты хотел попросить у Змея Горыныча?

А. — Ума — и побольше!

Б. — Денег — и чтоб купюры покрупнее!

В. — Здоровья — и покрепче!

Г. — Пусть поработает бесплатным солярием.

Д. — Пускай он над твоей дачей или домом больше не летает (Лето предстоит сухое и жаркое, одной искорки для пожара достаточно).

3. Чем тебя особенно пугает Змей Горыныч? (Всякое ведь может быть!)

А. Вдруг он в школе географию преподавать будет? (Он ведь летал повсюду, с ним в знаниях не потягаешься!)

Б. А если он денег попросит?

В. А вдруг пламенем да дымом обожжёт?

Г. А что, если он в школьной столовой каждый день обедать будет? (Прокорми его попробуй, хищника трёхголового!)

Д. А вдруг он тебя самого возьмёт и съест невзначай? (Только этого не хватало!)



А теперь загляни в ответы. Если у тебя:

2-3 ответа на букву А: Ты высоко ценишь ум и знания и боишься выглядеть необразованным неучем.

2-3 ответа на букву Б: Ты умеешь ценить материальные блага, но знай: это не всё, что нужно человеку для счастья;

2-3 ответа на букву В: Ты ценишь и бережёшь своё здоровье и никогда не нарушаешь правила дорожного движения и ОБЖ. Молодец!

2-3 ответа на букву Г: Твой комфорт и удобство для тебя поважнее учёбы. Подумай, правильно ли это.

2-3 ответа на букву Д: Ты слишком тревожен, успокойся и прогони свои страхи;

Все выбранные тобой ответы находятся под разными буквами: Ты такой разный, оригинальный, непредсказуемый! Постарайся не разбрасываться и ставить себе чёткие задачи.

Если твоя характеристика оказалась не совсем такой, как тебе хотелось бы, задумайся, почему.



ФИНИШ

Отбить атаку компьютерных вирусов вам помогла художник Вероника ПОПОВА.





Попал на красный вирус — отступи по стрелке назад, попал на большой жёлтый антивирус — двигай вперёд, по дороге выполнив небольшие задания.



ДЕЛО О «ЧЁРНОМ БУКИНИСТЕ»

Эту историю прислали нам Коля Марилов и Настя Оленина из г. Моршанска Тамбовской обл.

Однажды в лесной библиотеке, расположенной в дупле филина Пучеглазова, похитили ценную книгу.



Директор библиотеки филин Пучеглазов сразу же заявил о пропаже сыщику Топу.

Обещаю найти пропажу и наказать грабителя.

Готов помочь в расследовании.

2



3

Под подозрение сразу попали трое читателей библиотеки: заяц Длинноухов, медведь Косолапов и лиса Куроедова.

Первым Топ вызвал на допрос зайца Длинноухова.

Мы с женой дотемна в огороде работали, она может подтвердить.

4



Следующим Топ пригласил медведя Косолапова.



Третьей Топ допросил лису Куроедову.



Выглядела при этом Куроедова очень убедительно.

КАК ТОП ВЫЯСНИЛ, КТО УКРАЛ КНИГУ?



ОТВЕТ:

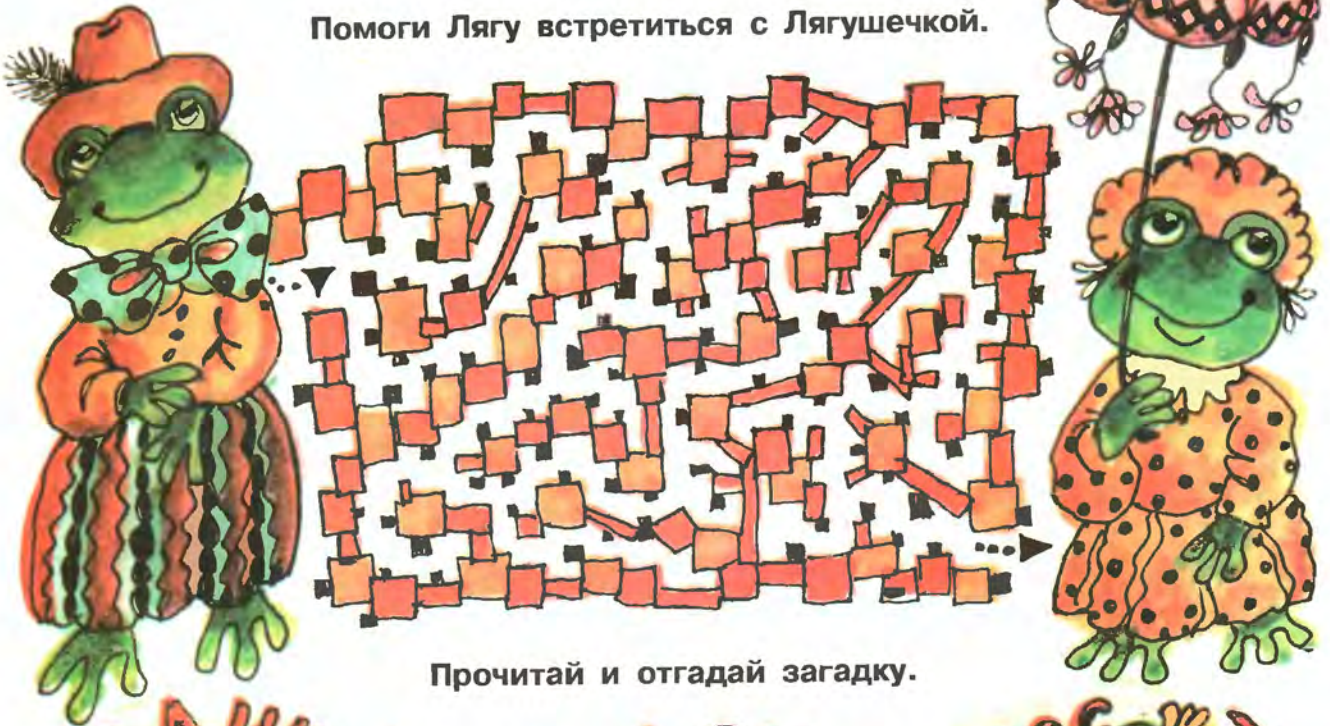
Книгу украл медведь Косолапов. Зимой медведи впадают в спячку и сосут лапу. Никакие запасы на зиму им не нужны.



Как зовут художника? Впиши в клеточки первые буквы слов.



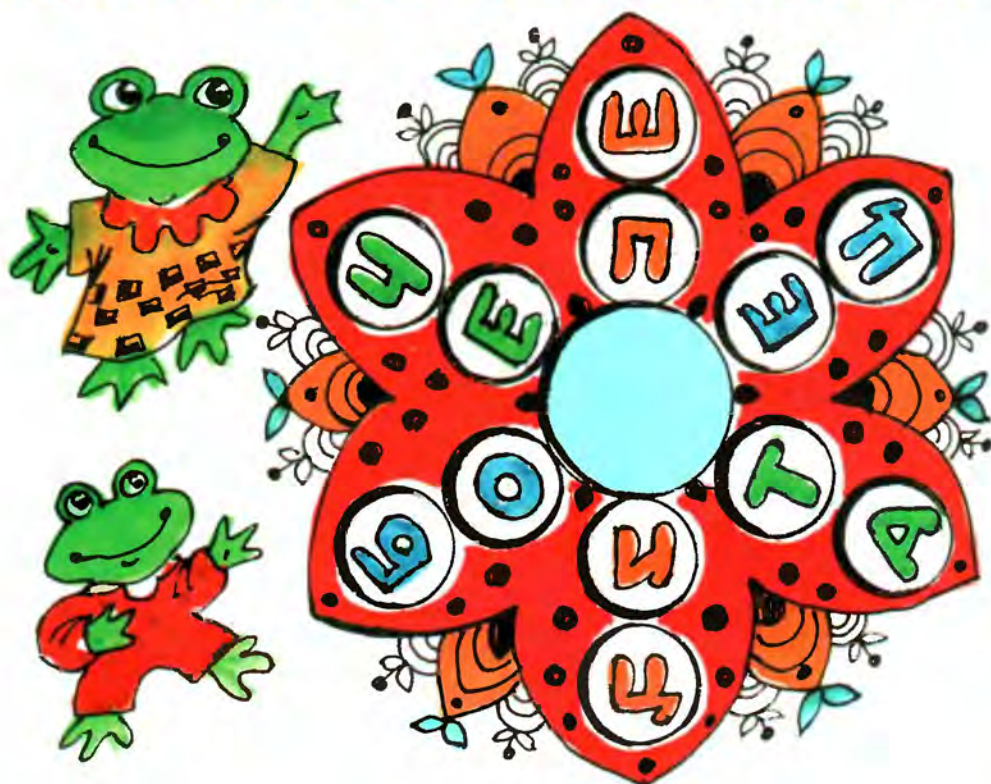
Помоги Лягу встретиться с Лягушкой.



Прочитай и отгадай загадку.

ЛАДИЦ, ЛАВИЗ, А ЗАКОПАЛАСЬ
-ВЕС РОПЧЬ БОЛЕЖАЛЫ.





Какую букву нужно поместить в свободный круг в центре цветка, чтобы превратить написанные слова в другие?



Разгадай ребусы.

Рисунки Ирины ШУМИЛКИНОЙ

Издание ООО «Детский иллюстрированный журнал Миша»

Главный редактор Н.В. Грозова
Заместитель главного редактора
Н.А. Малкова
Главный художник
А.И. Артюх

Журнал выходит с июля 1983 года.
Распространяется в
35 странах

Адрес редакции: 127018
г. Москва, Суцёвский вал, д. 5,
стр. 2,
офис 502
телефон/факс редакции: 8(495)
609-28-53

Рисунок на первой обложке
Игоря Гончарука
При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.
Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере связи и массовых
коммуникаций. Рег. свидетельство
ПИ № ФС 77-35697 от 19 марта
2009 г.

Налоговая льгота —
общероссийский классификатор
продукции ОК-005-93, том 2;
952000 — книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати».
Подписано
в печать 04.08.2009.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8
4 п. л. + обл.
Тираж 18500 экз. Заказ № 23383.
Уредитель
ООО «Детский иллюстрированный
журнал Миша».

По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел:
(495) 609-28-53
Идея журнала: А.И. Артюх,
Н.В. Грозова, Н.А. Малкова
Оформление: А.И. Артюх



Гигиенический сертификат
№ 77.99.60.953.Д.007000.06.09
от 19.06.2009г.

e-mail: misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info
Электронная версия журнала
www.esmi.subscribe.ru

ОАО «Смоленский
полиграфический комбинат».
214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

Художник-конструктор Елена АРТЮХ

Вырежи и собери Жука-оленья, как показано на рисунке.



Подписка по Интернету: WWW.Rosp.ru.



Подписной индекс: **72847** в каталоге агентства «Роспечать»



10833 — «Почта России»