

10
2009

МИША

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ISSN 0208-1563



9 770208 156304



Джек ЛОНДОН

БЕЛЫЙ КЛЫК

Рисунки Галины ЛОПАЧЁВОЙ

В этом номере мы заканчиваем рассказ о приключениях северного волка по кличке Белый Клык.



Привольно жил Белый Клык в Сиерра-Висте. У него было вдоволь еды и любимый хозяин рядом. Только Колли не любила его и не давала ему ни минуты покоя. Поэтому, видя её приближение, Белый Клык обычно прикидывался спящим. Хозяин много ездил верхом, и волк всегда сопровождал его. Именно благодаря одной такой прогулке Белый Клык обучился лаю. Всего раз в жизни он смог залаять.

Уидон Скотт сел в седло и уехал из дому. Неожиданно из-под копыт лошади выскочил заяц. Лошадь споткнулась и упала, сбросив хозяина наземь. При падении Скотт сломал ногу. Белый Клык не хотел оставлять его, но хозяин приказал ему бежать за подмогой.



Когда покрытый пылью, запыхавшийся пёс прибежал домой, вся семья отдыхала на веранде. Белый Клык стал перед судьёй Скоттом и грозно зарычал. Судья отогнал его. Тогда волк ухватил за платье жену хозяина Элис и попытался утащить с веранды. Женщина вскрикнула в испуге.



Белый Клык больше не рычал. Он словно пытался выдавить из горла звук, понятный для людей, как это делают собаки. Словно обретя дар речи, он оглушительно залаял и побежал прочь. Все вскочили на ноги и побежали вслед за волком. Этот героический поступок сделал Белого Клыка всеобщим любимцем.

В один прекрасный день Белый Клык понял, что отношение Колли к нему изменилось. Она игриво его покусывала, и он неуклюже отвечал ей тем же. Потом она увлекла его далеко в лес. И хотя он должен был сопровождать хозяина на прогулке, древний инстинкт в глубине его сердца оказался сильнее. Великий инстинкт продолжения рода требовал от Колли и Белого Клыка дать жизнь их общему потомству.



В эти дни газеты запестрели сообщениями о побеге из тюрьмы опасного преступника Джима Холла, приговорённого к пятидесяти годам заключения за жестокое убийство. Обитатели Сиерра-Висте сильно встревожились, ведь именно судья Скотт вынес приговор по делу Холла, и убийца поклялся отомстить судье.



У Белого Клыка и Элис Скотт появилась общая тайна. Каждую ночь жена хозяина впускала волка в дом. Белому Клыку не разрешалось спать внутри, поэтому рано утром, пока домашние не проснулись, она выпускала его во двор. Однажды ночью волк внезапно проснулся, почуяв запах чужого человека, но не издал ни звука.





Это был Джим Холл. Он подошёл к лестнице, ведущей к комнатам хозяев, и в тот же миг Белый Клык набросился на него. Он повис на плечах чужака и вонзил зубы в его шею. Преступник опрокинулся на пол, волк отпрыгнул и снова вонзил в него клыки.

Услышав шум, обитатели дома проснулись. До них доносились рычание, крики ужаса, треск ломающейся мебели. Один за другим прогремели три выстрела! Скоро всё стихло. Уидон Скотт включил свет и с пистолетом наизготове кинулся вниз по лестнице. Посреди обломков мебели лежал труп Джима Холла. Белый Клык загрыз его. Он тоже неподвижно лежал на полу с закрытыми глазами и тихо стонал. Срочно вызвали врача. Приехавший хирург долго хлопотал над телом Белого Клыка.



Сломана нога и три ребра, он потерял много крови, три пулевых ранения навывлет.

Мы должны сделать всё возможное. Я заплачу любые деньги.

Спустя долгое время усталый врач вышел к семье с печальными вестями. Похоже, у Белого Клыка дела очень плохи. Врач дал ему один шанс из тысячи, чтобы выжить. Но его семья была готова на всё для его спасения.

Много недель волк находился между жизнью и смертью. Его израненое тело сковали гипсы и повязки. Все женщины Сиерра-Висте ухаживали за ним день и ночь, пока наконец Белый Клык не выиграл свой единственный шанс на жизнь. Ведь его создала дикая природа!



Настал день, когда с волка сняли последнюю повязку. Любимый хозяин почесал его за ушами, и Белый Клык пропел свою ворчливо-ласковую песню. Он несколько раз падал, прежде чем наконец поднялся на все четыре лапы.



И волк пошёл вперед. Слабость не позволила ему уйти далеко, поэтому он прилёг на лужайке отдохнуть. И тут он увидел Колли. Вокруг счастливой матери играли шесть упитанных щенков. Белый Клык в изумлении уставился на малышей.

Хозяин подтолкнул одного из щенков поближе к Белому Клыку. Щеночек ткнулся мордочкой в папин нос и лизнул его. Белый Клык в ответ облизал малыша. Люди радостно захлопали в ладоши и закричали от восторга. Скоро и остальные щенки подползли к отцу, и он позволил им ползать и карабкаться по нему. Блаженно прищурив глаза, он весь погружался в свет солнца и любви.





Марина ДРУЖИНИНА

ХОРОШО БЫТЬ ОПТИМИСТОМ

Стасик сидел за компьютером, когда мама пришла с работы.

— Как дела, сынок? — мама ласково потрепала Стасика за вихры. — Не скучал один?

— Ни капельки! — бодро ответил Стасик. — Я радовался, что могу играть на компьютере, сколько душе угодно!

— Всё ясно, — покачала головой мама. — Тогда, наверное, ты огорчился моему приходу: я же не разрешаю тебе часами сидеть у компьютера!

— Нет, я опять очень рад! Я уже по тебе соскучился! — Стасик решительно выключил компьютер. — Да и поужинать очень хочется. Ты ведь принесла что-нибудь вкусненькое?

— Молодец! — засмеялась мама. — Ты настоящий оптимист!

— Кто-кто?

— Оп-ти-мист, — по слогам повторила мама. — Это человек, который во всём находит хорошее, никогда не унывает.

— А тот, кто унывает?

— Того называют пессимистом. Например, если отключили горячую воду и дома стало холодно, пессимист ноет: «О-о-ох, я простужу-у-усь!». А оптимист говорит: «Отлично! Самое время зарядку сделать!» — и р-раз! Р-раз! Помашет руками, поотжимается и согреется.

— А если слишком жарко?

— Пессимист стонет: «Ох, как плохо!». А оптимист: «Ах, как приятно залезть под холодный душ! Самое время закаляться!» — мама на секунду задумалась, — или размораживать холодильник!»

— А если они оба заболели? — про-



должал допытываться Стасик.

— Пессимист, ясное дело, причитает: «Бедный я, несчастный!». А оптимист себя подбадривает: «Скоро выздоровею! Начну заниматься спортом, и не буду болеть. А пока посижу дома, книжек побольше почитаю». И выздоравливает быстрее пессимиста!

— Здорово! — захлопал в ладоши Стасик. — А ты, мамочка, оптимист?

— Конечно, — улыбнулась мама. — Я стараюсь никогда не унывать.

— Правильно! — обрадовался Стасик. — Значит, ты не очень огорчишься, что я сегодня двойку получил! Я ведь её обязательно на пятёрку исправлю!

Рисунки Ольги ДЕМИДОВОЙ





ЭТИ КОВАРНЫЕ ГЛАГОЛЫ



На уроке физкультуры поспорили два Серёжки. Один кричит: «Я сильнее, я тебя победю!» Другой кричит: «Нет, я сильнее, я тебя побежу!» Ребята вокруг смеются: «Нет таких слов ПОБЕДЮ и ПОБЕЖУ!» «А как же тогда правильно?» — удивились Серёжки. «Давайте узнаем у нашего профессора Мефодия Языкова.» И ребята побежали к профессору.

— Это очень интересный вопрос. Дело в том, что в русском языке некоторые глаголы вообще не имеют формы первого лица единственного числа. Из-за этого их называют НЕДОСТАТОЧНЫМИ. Это такие глаголы как ПОБЕДИТЬ, УБЕДИТЬ, ДЕРЗАТЬ, ОЧУТИТЬСЯ, ЧУДИТЬ. Значит правильно будет сказать: Я СМОГУ ПОБЕДИТЬ.

— Скажите, профессор, если есть недостаточные глаголы, то должны быть и ИЗБЫТОЧНЫЕ? — задала вопрос отличница Ирочка.

— Совершенно верно, такие глаголы существуют, и у них не одна, а целых две системы личных форм. Например, БРЫЗГАТЬ — БРЫЗЖЕШЬ и БРЫЗГАЕШЬ, МУЧИТЬ — МУЧАЕШЬ и МУЧИШЬ, МАХАТЬ — МАШЕШЬ и МАХАЕШЬ, МУРЛЫКАТЬ — МУРЛЫЧЕШЬ и МУРЛЫКАЕШЬ.

— А вот мне интересно, почему мы пишем ОН ХОЧЕТ, но ОНИ ХОТЯТ. Как это один глагол спрягается и по первому, и по второму спряжению? — спросила Наташа.

— Действительно, в русском языке есть несколько глаголов, которые спрягаются по-разному. Это РАЗНОСПРЯГАЕМЫЕ глаголы ХОТЕТЬ, БЕЖАТЬ и ЧТИТЬ. Давайте проспрягаем их вместе с вами.



Я хочу
Ты хочешь по I спр.
Он хочет

ХОТЕТЬ

Мы хотим
Вы хотите по II спр.
Они хотят

Ты чтишь
Он чтит
Мы чтим по II спр.
Вы чтите

ЧТИТЬ

Они чтут по I спр.

Ты бежишь
Он бежит
Мы бежим по II спр.
Вы бежите

БЕЖАТЬ

Они бегут по I спр.

— А почему эти глаголы спрягаются по-разному? — спросил Петя.

— Чтобы ответить на твой вопрос, вернёмся в прошлое. Вот, к примеру, глагол БЕЖАТЬ. В древнерусском языке было два слова БЕЖАТИ и БЕЧИ, которые в современной речи слились в один глагол. Форма БЕГУТ (3 лицо, множественное число) — от глагола БЕЧИ, остальные — от глагола БЕЖАТИ. Даже сегодня в простонародной речи можно услышать древние формы БЕГИМ, БЕГИТ и др.

— Да, я слышал в деревне, как бабушка говорила ХОЧУТ, — вспомнил Петя. Все засмеялись.

— Есть и другие глаголы, которые имеют особые окончания, — сказал профессор. — Может быть, вы сами их назовёте?

— Я знаю, — сказала Оля. — Это глаголы ЕСТЬ и ДАТЬ.

Я ем **Мы едим**
Ты ешь **Вы едите**
Он ест **Они едят**

ЕСТЬ

Я дам **Мы дадим**
Ты дашь **Вы дадите**
Он даст **Они дадут**

ДАТЬ

— Совершенно верно, молодец, — обрадовался профессор. — А ещё СОЗДАТЬ и НАДОЕСТЬ. Напоследок я хочу вам рассказать о глаголе БЫТЬ. В древнерусском языке он спрягался по-особому:

Я есмь **Мы есмы**
Ты еси **Вы есте**
Он есть **Они суть.**



Сейчас сохранились лишь формы 3 лица: ЕСТЬ и реже СУТЬ. А будущее время образуется от другого корня: БУДУ-БУДЕШЬ-БУДЕТ-БУДЕМ-БУДЕТЕ-БУДУТ.



СКАЗОЧНЫЙ БОГАТЫРЬ

Иван Максимович Поддубный родился в октябре 1871 года в селе Красенивке под Полтавой. Его отец, Максим Иванович, отличался очень высоким ростом и огромной силой. Однажды, когда Ивану исполнилось 15 лет, они с отцом столкнулись в шуточной схватке. Максим Иванович хотел сразу же перебросить сына через бедро, но, к его удивлению, парень устоял на ногах. В конце концов, отец все же уложил сына на лопатки, но далось ему это с большим трудом.

— Да, — с уважением произнес Максим Иванович, — тебе бы не землю пахать, а бороться на цирковой арене, но это барская, а не наша крестьянская забава. Иван прожил в Красенивке 20 лет, а затем из родного села уехал.

В 1897 году в Феодосии, где он работал на заводе, появился бродячий цирк, Поддубный рискнул среди других силачей из публики выйти на арену. И сразу же одержал победу в борьбе на поясах. Он появлялся в цирке ещё несколько раз и выигрывал все поединки. Поддубному предложили остаться работать в цирке.

За несколько лет Иван Максимович не потерпел ни одного поражения. Вскоре он овладел и французской борьбой, в которой тоже добился отличных успехов.

В 1903 году Поддубный впервые принял участие в международном турнире, и, несмотря на то, что проиграл французу Раулю ле Буше, занял первое место. Проигрыш Раулю назвали потом позором французского спорта. Российский боец сразу почувствовал, что его руки соскальзывают с тела противника. Оказалось, в тело борца втиралось прованское масло. Поддубный заявил протест. Судьи приняли решение: каждые 5 минут обтирать ле Буше полотенцем. Самым



обидным для российского борца было то, что Раулю присудили победные очки «за удачный уход от захватов противника».

В 1905 году Иван Максимович выиграл в Париже звание чемпиона мира. Победа далась нелегко, ведь на чемпионат приехали около 150 сильнейших борцов из многих стран.

Рауль ле Буше понял: пока Поддубный жив, ему выше второго места никогда не подняться. Рауль нанял убийц, которые попытались с Иваном Максимовичем расправиться. Но этот план, к счастью, провалился.

Всего Поддубный становился чемпионом мира 5 раз.

Золотые медали, которые заработал за свою жизнь Иван Максимович на различных турнирах, весили почти 33 килограмма. Учитывая то, что борьба в те времена пользовалась огромной популярностью, Поддубный стал одним из самых знаменитых людей России. Любой чемпион, который появлялся в этом виде спорта, терял свое звание при встрече с Иваном Максимовичем. Поэтому в газетах его постоянно называли «чемпионом чемпионов». Известный журналист Фрол Карпов писал: «Успехи Поддубного невероятны и сказочны, да и сам он похож на непобедимого былинного богатыря Илью Муромца».

К сорока годам Поддубный решил, что пора расстаться со спортом. Он женился, вернулся в родную деревню и на заработанные борьбой деньги приобрел землю, дом и две мельницы.

Но помещика из бывшего крестьянина не получилось. Вскоре он разорился и вынужден был вернуться в цирк. Много раз бывал Иван Максимович за границей. Оказавшись в Америке, он стал чемпионом и этой страны. В Германии на соревнования с участием Поддубного публика просто ломилась. А ведь уже шел 1927 год, и человеку, побеждавшему молодых богатырей, было целых 56 лет!

Умер великий борец седьмого августа 1949 года.

Поддубный боролся в цирке до 70 лет. Ни один из борцов планеты и близко не приблизился к подобному результату.





АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Реши кроссворд и тогда в тёмных клеточках прочтёшь название своего любимого лакомства.

1

2

3

4

5

6

7

8

АЖЕМ

МОЛОКО

НЕМЕЦКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Переведи слова на немецкий язык и впиши их под соответствующими номерами в кроссворд. Из букв, которые окажутся в выделенных клеточках, составь слово.

Подготовила
Ксения
ЛЯЩЕНКО



СЛОВА ДЛЯ ПЕРЕВОДА:

1. Урок
2. Учебник
3. Учительница
4. Каникулы
5. Карандаш



Рисунки Елены АРТИУХ

МИШИНЫ СТИХИ

Александр ПОШЕХОНОВ

СКОРОГОВОРКА

В вишнёвом саду
На вечерней заре
Варила Варвара
Варенье в ведре.

Варила Варвара
Варенье не зря —
Вишнёвой
Вечерняя стала заря!



СОРОКА

У сороки — чёрный фрак,
Белая рубашка.
У рубашки по бокам
Крылышки-кармашки.

Говорят по деревням
Мудрые старухи,
Что сорока носит в них
Новости да слухи.

Наталья ТОМИЛИНА

МУРАВЬИНАЯ СКАЗКА

Живут, как в сказке, муравьи,
Но это вовсе не игра —
У них солдаты есть свои,
Строители и повара.
Есть муравьиный детский сад —
Они личинок в нём растят.
И есть прекрасная царица —
Бедняжка спрятана в темнице.
Нет только в муравейнике
Лентяев и бездельников!



ОГОРОДНИК

Мы всегда на дачу едем,
Чтобы просто отдохнуть.
А щенок бежит к соседям —
В огороде помогать.
Он выкапывает ловко
Всю соседскую морковку
И клубнику собирает —
Прямо с кустиков съедает!





Валерий РОНЬШИН

НЕ СРАЗУ КРЕМЛЬ СТРОИЛСЯ



Имя Ивана III, дорогие читатели, в русской истории связано прежде всего со свержением татаро-монгольского ига. Наконец-то Русь стала достаточно сильной. Уже долгое время Иван III не платил дани Золотой Орде. И когда послы хана Ахмата предъявили Ивану Васильевичу ханскую «басму», он изломал её, бросил на землю и растоптал. Хан в ответ собрал войско и пошёл войной на Русь.

Навстречу татарам выступили русские воины. Два войска встретились на реке Угре – притоке Оки. Русские стояли на одном берегу, татары – на другом. Долго стояли. Много дней. И ни та, ни другая сторона не решалась начать бой. Наконец Иван III отдал приказ отступить от берега, чтобы заставить татар перейти реку и начать сражение. Татары решили, что их заманивают в ловушку, в панике отступили и бежали прочь с русской земли.

Это был конец татаро-монгольского ига на Руси!

Ивану III было чем гордиться. Отныне Москва стала столицей свободного государства. Столице нужно было придать другой облик. И в стольном граде развернулось грандиозное строительство.

По приглашению Ивана III в Москву из Венеции приехал знаменитый архитектор и инженер Аристотель Фиораванти.

Иван Васильевич поручил искусному венецианцу строительство нового Успенского собора в Кремле. Секреты каменного мастерства были утрачены на Руси за долгие годы татарского ига. Фиораванти помог русским мастерам вспомнить их. В 1479 году Успенский собор был освящен, а в 1481 году его расписали мастера во главе с великим иконописцем Дионисием.

Был построен и новый Кремль. Его кирпичные стены и башни возводили итальянские архитекторы: Марко Руффо, Антонио Джиларди, Пьетро Антонио Салари и Алоизо ди Каркано. Девятнадцать мощных башен соединялись неприступными стенами, имевшими высоту от 5 до 19 метров, толщину от 3,5 до 6,5 метров и длину свыше 2 километров.

За годы княжения Ивана III в состав Московского государства вошли Ярославское и Ростовское княжества, земли Великого Новгорода, Тверс-

кое княжество и Вятка.

После смерти Ивана III престол занял его сын, 26-летний Василий.

Василий III гордился своим родством с византийскими цесарями. Его мать, византийская царица София Палеолог, порадовалась бы, увидев сына великим князем.

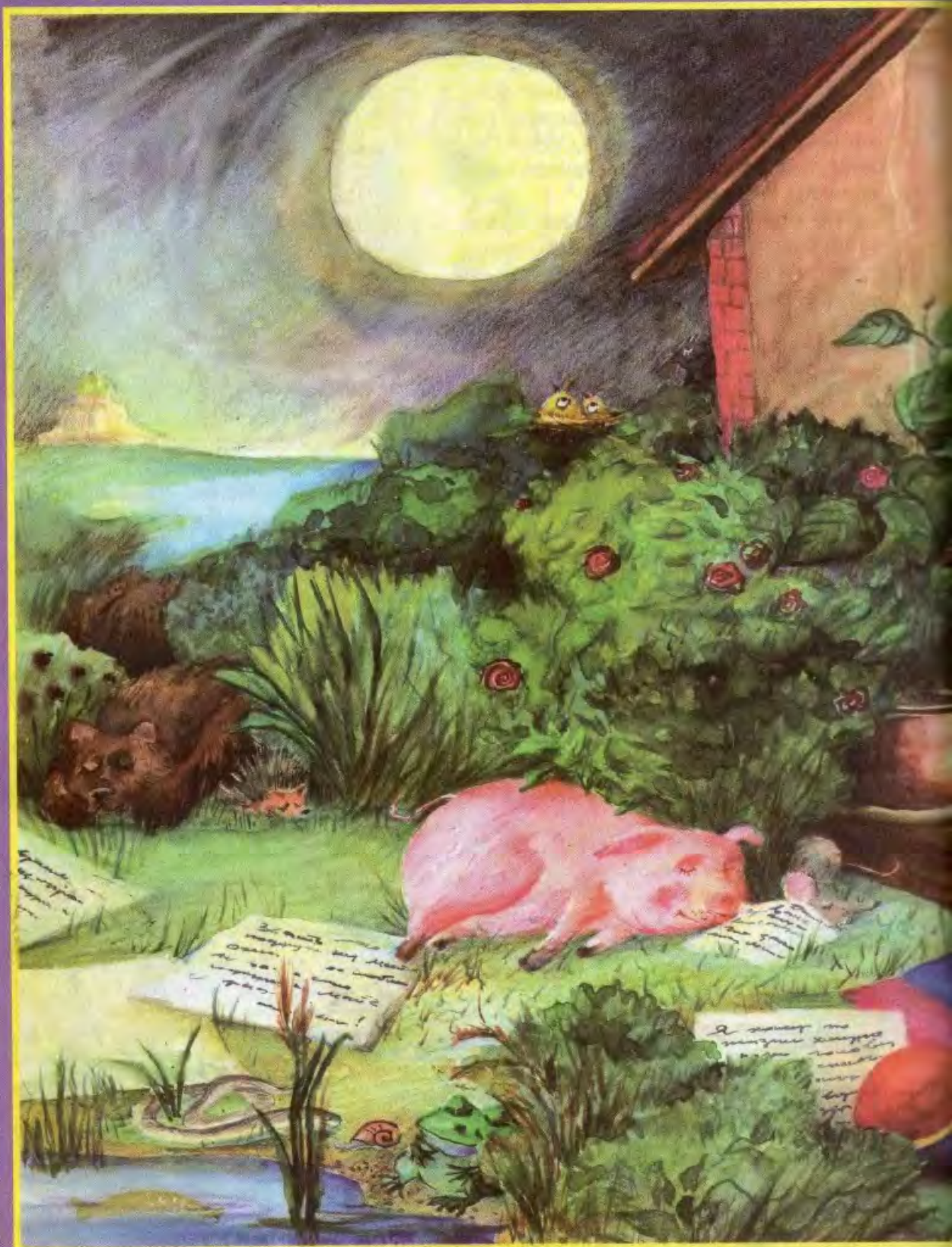
По обеим сторонам от его трона стоят в почётном карауле рынды-телохранители в белоснежных одеждах, с серебряными топориками в руках. Низко склоняются подданные перед своим повелителем. Все обязаны восхвалять достоинства повелителя, и никто не смеет обсуждать его недостатки. И если даже по его вине будет проиграно военное сражение, придворные будут обязаны (под страхом жестокого наказания) громко восхищаться его полководческим талантом.

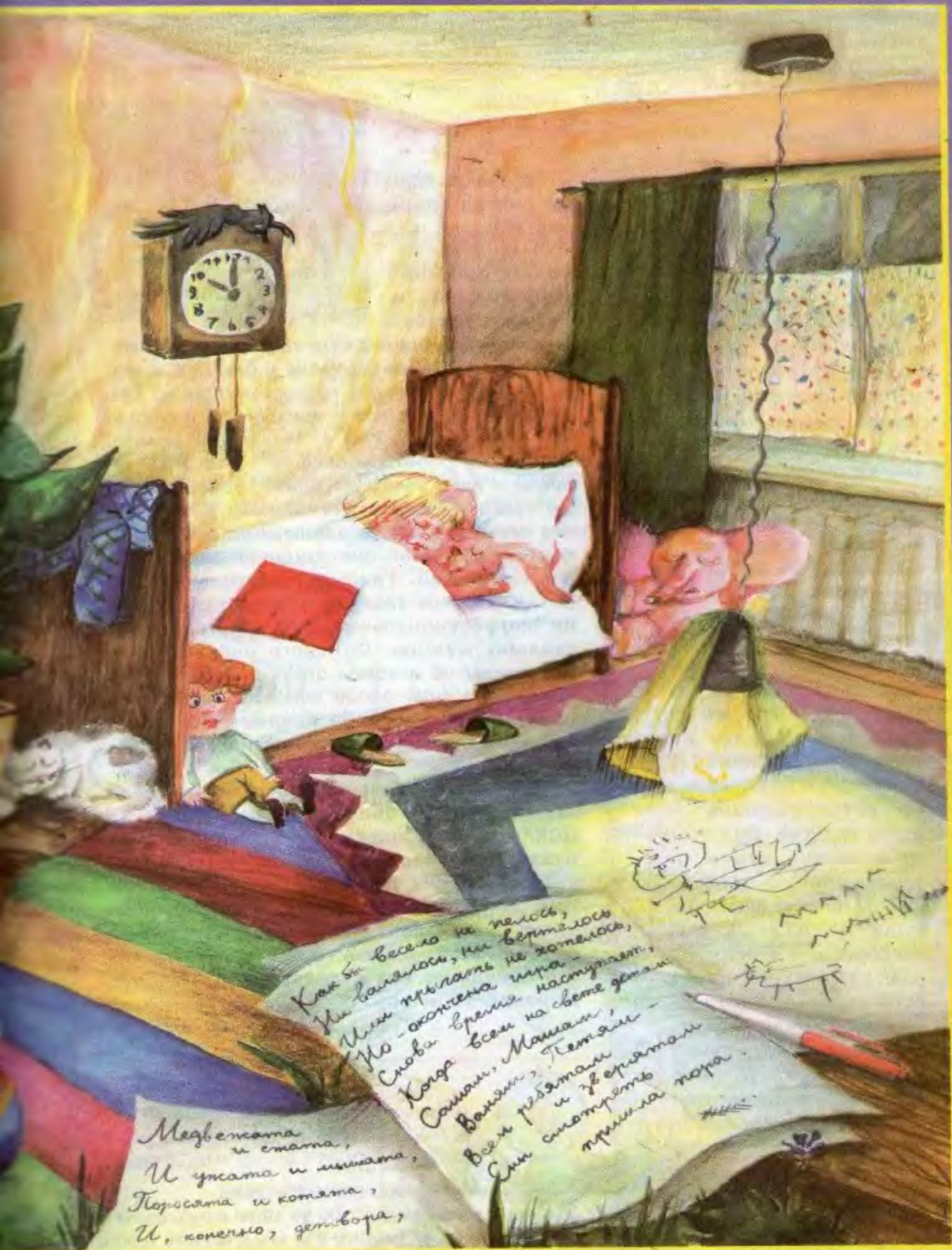
Василий III свой долг московского государя выполнил. Он присоединил к Москве Рязанское княжество и Псков. Он вернул часть западных земель во главе со Смоленском, захваченным у Руси Литвой ещё в начале XV века. Много усилий приложил Василий и для защиты своей земли с юго-востока — от Казанского и Крымского ханств, образовавшихся после распада Золотой Орды.

Военные заботы не мешали Василию III украшать Кремль. Зодчий Алевиз по прозвищу Новый построил новый Архангельский собор, а Бон Фрязин — колокольню «Иван Великий». Петрок Малый возвёл рядом с ней огромную звонницу.



Танеца («НУУУ»)





Как бы весело не пелось,
Ни танцовать, ни вертеться,
Мне прыгать не хотелось,
Но - окончена игра -
Когда время наступит,
Когда все на свете дует,
Сонюша, Маша и
Ваня, Тетя -
Все ребята и зверята
Сиди смотреть пора -
пришла пора.

Медвежата
и стада,
И ушата и мышата,
Поросята и козата,
И, конечно, детвора,

МАМА
МАМА
МАМА



Рисунок Инны ИГНАТЬЕВОЙ

ГАЛЕРЕЯ «МИШИ»



Кто из вас, ребята, не пробовал сочинять стихи? На первый взгляд, может показаться, что это занятие очень простое. Помните, как Незнайка в замечательной книге Николая Носова рифмовал всё подряд? Палка — галка, голодный — холодный? Но не зря же в русском языке есть слова **СТИХОТВОРЕНИЕ** и **СТИХОТВОРЕЦ**, то есть поэт! Написать настоящее стихотворение, да так, чтобы в нём нельзя было переставить ни одного слова, невозможно убрать ни одного четверостишия — очень нелегко. Для этого и талант нужен, и трудолюбие, и образование. Но наш художник **Инна ИГНАТЬЕВА** попробовала, и у неё, как нам кажется, получилось неплохо. Её стихи словно «зажили» на рисунке своей отдельной жизнью, а листочки с буквами, написанными от руки, стали волшебными. Рассмотрите внимательно рисунок на предыдущих страницах, и, возможно, сами в этом убедитесь.

«МИША» НА ФЕСТИВАЛЕ ПРЕССЫ

В самом конце летних каникул «Миша» побывал на Фестивале детской, молодёжной и семейной прессы, который проводил в подмосковном лагере «Алмаз» Департамент семейной и молодёжной политики города Москвы. Там «Миша» подружился с юношеской футбольной командой ЮЗАО г. Москвы «Ратмир». Команда у ребят небольшая — всего 15 человек — зато очень дружная. Тренер команды Григорий Сергеевич Чернаев рассказал, что его подопечные занимаются не только футболом, зимой они с удовольствием гоняют в хоккей. Григорий Сергеевич говорит, что самое главное — воспитать из них не профессиональных футболистов, а настоящих мужчин. Он много рассказывает мальчикам об истории страны. Ребята даже придумали флаг своей команды, в котором объединили элементы современного российского флага и флага Российской империи.



Все ребята, конечно, мечтают играть за знаменитые футбольные клубы. Кто-то за ЦСКА или за «Спартак», а кто-то хотел бы оказаться в европейских сборных. А ещё каждый из них уже сейчас задумывается о том, какую профессию получит в будущем.

«Миша» желает мальчишкам успехов на футбольных соревнованиях и надеется, что кто-нибудь из них станет звездой спорта мировой величины!

Ксения ЛЯЩЕНКО



КАЖДЫЙ МЕСЯЦ НА ВОЛНАХ «НАРОДНОГО РАДИО» ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ДЕТСКОГО ЖУРНАЛА «МИША» НИНА ГРОЗОВА ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ РАДИОСЛУШАТЕЛЕЙ.

«НАРОДНОЕ РАДИО»

Работает ежедневно с 7.00 до 19.00 в диапазоне средних волн (AM) на частоте 612 кГц в Москве и области, также их можно услышать в Интернет-сети на сайте: www.narodinfo.ru

ВНИМАНИЕ! НАЧИНАЕТСЯ ПОДПИСКА!

ВСЕ – НА ПОЧТУ!

«Кто на «Мишу» подписался,
Очень верно поступил:
И с журналом не расстался,
И пятёрку получил!».



Эти задорные стихи прислала нам Катя Иванова из Рязани. Молодец, Катя! В самом деле, «Миша» — весёлый и верный друг ребят, он помогает и в учёбе, и в самостоятельной работе. С «Мишей» не соскучишься!

Комиксы, сказки, стихи лучших детских писателей и поэтов, замечательные иллюстрации лучших российских художников-графиков — в каждом номере журнала читателей ожидают сюрпризы. Можно, конечно, взять «Мишу» в библиотеке. Но тогда вы, дорогие читатели, не сможете смастерить из журнальной обложки самоделку, решить кроссворд, вырезать куколку с одежкой, собрать «Мишину» коллекцию. Что и говорить, удобнее и надёжнее всего получать журнал дома по подписке.

А как подписаться на «Мишу»? Берите за руку маму, папу или бабушку — и скорей на почту! Удобнее всего заранее вырезать и заполнить подписной купон на этой странице. А можно взять квитанцию на почте. Наш индекс 72847 в каталоге агентства «Роспечать», 10833 в каталоге «Почта России» и 34173 в объединённом каталоге «Пресса России».

Надеюсь, в новом году мы опять будем вместе!

Ваш «Миша»

Ф. СП-1

Министерство связи РФ

на журнал

72847

(индекс издания)

Миша

Наименование издания

Количество комплектов

на 200 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

Доставочная карточка

(индекс издания)

на журнал

72847

ПВ

место

литер

Миша

(Наименование издания)

Стоимость

подписки
пере-
адресовки

руб. коп
руб. коп

Количество комплектов

на 200 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)



БРАТЕЦ ЛИС И БРАТЕЦ КРОЛИК

Сказка Джозеля ХАРРИСА,
в рисунках Виктора ТРИНЧЕНКО
(Начало в номерах 7, 8, 9)

Приклеился, значит, Братец Кролик к Чучелку, а Братец Лис ну кататься по земле, ну хохотать.



Сдаётся мне, Братец Кролик, на этот раз я тебя поймал!



И зачем тебе сдалось это Чучелко? Ты сам взял и влипелся в него. И сам ты во всём виноват, Братец Кролик.

Ты всё тут скакал и потешался надо мной, но теперь конец твоим шуткам.



Так тебе и надо, так и будешь сидеть, пока я не наберу хворосту и не зажгу его. Я зажарю тебя, Братец Кролик!



Жарь меня как хочешь, Братец Лис.





Но Братец Лис хотел расправиться с Кродиком покрепче.



Схватил Лис Кролика за уши да как
тряхнёт! Отлепилось, упало
Чучелко.



Понял тут Лис, что опять остался в дураках. А Братцу Кролику позлить его охота.



Сказал и пропал,
как сверчок в золе.



«Осень, рыжая подружка», — поётся в известной песне. Вот и твоей бумажной подружке пора доставать из шкафа осенние одежды. Тёплые брюки, полупальто, свитер с жилеткой... Ты тоже одевайся потеплее — и айда во двор, шуршать яркими листьями!



Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

На этот раз, дорогие коллекционеры, мы представляем вам необычный мужской головной убор — цилиндр. Впрочем, необычным он кажется только нам, людям XXI века. Каких-нибудь 200 лет назад, в веке XIX-м, он был самой обычной частью мужского костюма. Высокая часть цилиндра не только делала мужчин более высокими и представительными, но и позволяла хранить в такой необычной шляпе документы, ценные бумаги и даже законопроекты. Так делал, например, президент США Авраам Линкольн.

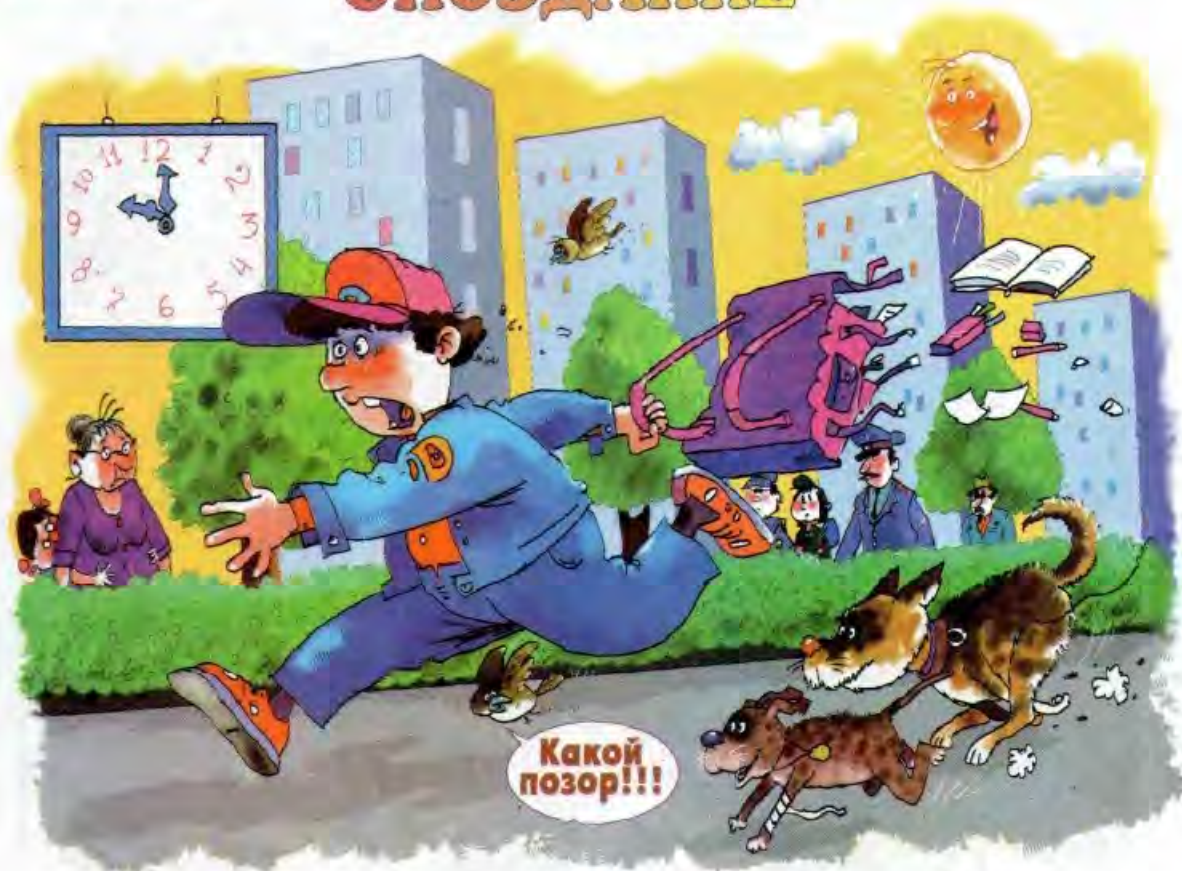
Но жизнь становилась всё более динамичной, люди стали больше ездить и передвигаться, и в 1823 году во Франции был изобретён шапокляк — складной цилиндр. А в конце XIX века цилиндр и вовсе сменил удобный небольшой котелок.

Но ещё долго, до начала тридцатых годов, цилиндр оставался непременной принадлежностью буржуазии и аристократии. До сих пор в Англии на королевских скачках мужчинам полагается появляться в цилиндрах.



Леонид ЯХНИН

ОПОЗДАНИЕ



Один удивительный мальчик никогда не опаздывал в школу. Никто не мог понять, как же у него это получается? Но все гордились, что именно у них учится этот замечательный мальчик. Школа стала известной на весь район, на весь город, на всю страну, а может, и на весь мир!

И вот однажды случилось необъяснимое: этот удивительный мальчик опоздал на целый час!

В школе начался переполох. Даже прекратились уроки. Собрались вокруг удивительного мальчика все учителя и ученики.

— Что случилось? — встревожено спрашивали его.

Мальчик покраснел и пробормотал:

— Часы ушли.

— Вперёд? — строго спросил директор.

— Нет, на рынок, — прошептал мальчик.

Оказалось, что часами ему служила бабушка. Если мальчик залёживался в постели, она входила в спальню и возмущенно разводила руками. Мальчик видел разведенные в стороны бабушкины руки и понимал, что уже половина десятого. Он одевался и стремглав нёсся в школу.

Но в то утро бабушка ушла на рынок.

ПЯТОЕ ВРЕМЯ ГОДА

Один мальчик хотел сделать что-нибудь особенное, замечательное. И сделал бы. Только время трудно было выбрать. Весной — сыро. Летом — жарко. Осенью — туманно. Зимой — холодно.

— Эх, мне бы сейчас на коньки стать! Чувствую в себе силы — мировой рекорд поставлю, — говорил мальчик.

Ан, глядь, на дворе лето. Какие уж тут коньки?

— Ох, и сад бы я посадил! Черешневый. Или яблоневый. Или того лучше, мандариновый, — мечтал мальчик.

Да вот незадача, осень наступила. Теперь не сад сажать, а урожай убирать. Не то бы...

— Ух, сел бы я сейчас в лодку, поплыл бы далеко-далеко, в неизвестные края, — вздыхал мальчик.

Но зима за окном. По реке не поплывешь — лёд.

Много замечательного мог бы сделать этот хороший мальчик. Просто времени никак не мог выбрать. Вот наступит пятое время года, тут уж он себя покажет! Будьте спокойны!





Подготовил психолог Александр ЛУГАРЁВ

БОГИ И ГЕРОИ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Проверь себя, хорошо ли ты знаешь древнегреческие мифы

1. Давший людям огонь:

- А. Герострат
- Б. Гефест
- В. Прометей



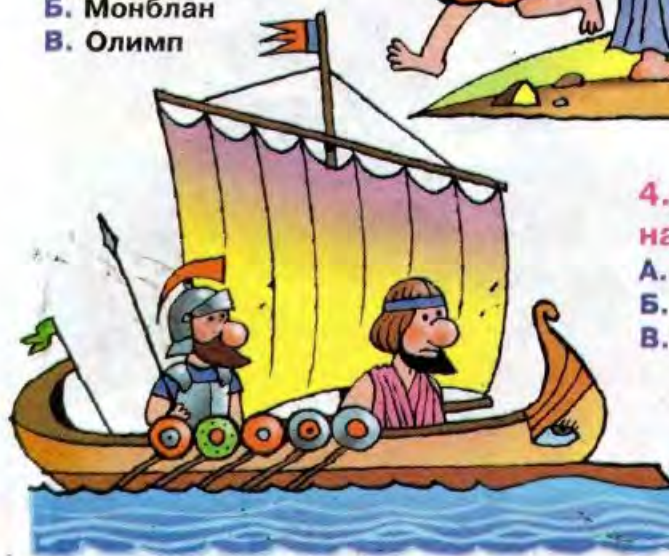
2. Символ справедливости:

- А. Фемида
- Б. Фетида
- В. Медея



3. Место обитания главных богов:

- А. Парнас
- Б. Монблан
- В. Олимп



4. Самая прекрасная на свете:

- А. Ариадна
- Б. Елена
- В. Эвридика



5. Родившаяся из морской пены

- А. Афродита
- Б. Пенелопа
- В. Андромеда

6. Герой Троянской войны

- А. Овидий
- Б. Одиссей
- В. Гораций



7. Выпустившая зло, беды и болезни

- А. Кассиопея
- Б. Кассандра
- В. Пандора



8. Победитель морского змея

- А. Персей
- Б. Геракл
- В. Лаокоон



9. Спускавшийся в ад

- А. Агамемнон
- Б. Пифагор
- В. Орфей



10. Богиня мудрости

- А. Гера
- Б. Артемида
- В. Афина Паллада

За ответы: 1В; 2А; 3В; 4Б; 5А; 6Б; 7В; 8А; 9В; 10В поставь себе по **1 баллу**. Сложи набранные баллы и посмотри насколько хорошо ты знаком с греческой мифологией.

Если у тебя:

10 баллов — Молодец! Так держать!

8 – 9 баллов — Ты неплохо разбираешься в мифологии. Ещё немного, и будет «отлично».

6 – 7 баллов — Ты правильно ответил больше чем на половину вопросов, но нравится ли тебе быть «круглым троечником»?

4 – 5 баллов — С такими знаниями, эрудитом тебя не назовёшь.

0 – 3 балла — Срочно бери в библиотеке книгу «Легенды и мифы Древней Греции».



ЦЫЛЯТ ПО ОСЕНИ СЧИТАЮТ

Рисунки
Ирины
ШУМИЛКИНОЙ

Однажды утром в окошко к Топу посту-
чался лесник Зверолюбов.



Топ, помоги! Кто-то за ночь всех цылят из са-
рая перетаскал. Мой Полкан было прихватил
злодея, да тот вырвался и скрылся в лесу.



2

*Осмотр места происшествия ничего не
дал. Разбойник ловко замёл следы.



3

Вскоре Топ начал допрос подозре-
ваемых. Их оказалось трое.



4

Что ты, Топ! Я всю ночь в логове спал. У барсу-
ка Лежебокова спроси. Мы с ним одну комму-
нальную нору на двоих делим.



Ух-ты! Клевета! Поклёп! Как я в сарай через крышу проберусь!

5



Безобразие! Я сама от злодейки пострадала, вот видишь, Топ, вся перевязанная хожу.

6



И кто же на тебя, гражданка Рыжикова, напал?

Гадюка Ядовитова. У нас в лесу её все боятся. А противная какая: два жёлтых пятна на голове, длинная, скользкая...Бр....

7



Теперь мне ясно, кто из вас троих лжёт. Он и совершил разбойное нападение.

КОГО ТОП НАЗВАЛ ПОДОЗРЕВАЕМЫМ И ПОЧЕМУ? ВЫ УЖЕ ДОГАДАЛИСЬ?

ОТВЕТ:

Лжёт Рыжикова. Жёлтые пятна на голове. Бывают только у ужей. Значит, лису укусила, а Полкан, когда она воровала, выплыл.

8



Т Р Ю Л Е Т Р Ю Т Я Т Т Р Ю Т Р И П И Т Р
 Р А Б Л Е Н И К О Н Д Н А Ю Р
 Б Р Е З Т Р Ю Т Р И Т Р Ю П У С
 К Р Ю Т Ы Е Т Р Ю И З Ы Т Р
 Б У Ш Т Р Ю К И Т Р Ю .



Прочитай скороговорку (без «трю») и повтори три раза без запинки. Сможешь?



Подскажи червяку, как добраться до яблока.



С З Ж К А

Р П К А

А К З С А



Реши ребусы.



Вычеркни одинаковые буквы в каждом столбике и в каждой строчке этого квадрата и узнаешь, название какого животного спряталось в этой сетке.

«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ

Издание ООО «Детский иллюстрированный журнал Миша»

Главный редактор Н.В. Грозова
 Заместитель главного редактора
 Н.А. Малкова
 Главный художник
 А.И. Артюх

Журнал выходит с июля 1905 года.
 Распространяется в
 35 странах

Адрес редакции: 127018
 г. Москва, Суцёвский вал, д.5,
 стр.2,
 офис 502
 телефон/факс редакции: 8(495)
 609-28-53

Рисунок на первой обложке
 Игоря НОВИКОВА
 При перепечатке ссылка
 обязательна. Рукописи
 не рецензируются и не
 возвращаются.
 Журнал зарегистрирован
 Федеральной службой по надзору
 в сфере связи и массовых
 коммуникаций. Рег. свидетельство
 ПИ № ФС 77-35597 от 19 марта
 2009 г.

Налоговая льгота –
 общероссийский классификатор
 продукции ОК 005-93, том 2;
 952000 – книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати».
 Подписано
 в печать 14.09.09.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8
 4 п.л. + обл.
 Тираж 19 500 экз. Заказ № 23604.
 Учредитель
 ООО «Детский иллюстрированный
 журнал Миша».

По вопросам размещения
 рекламы обращаться по тел:
 (495) 609-28-53
 Идея журнала: А.И. Артюх,
 Н.В. Грозова, Н.А. Малкова
 Оформление: А.И. Артюх



Гигиенический сертификат
 № 77.99.80.953.Д.007000.00.09
 от 19.05.2009г.

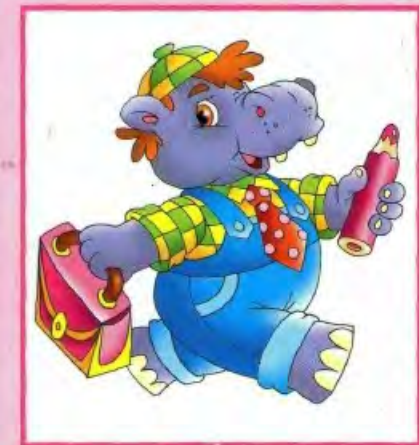
e-mail: misha_journal@mail.ru
 www.misha.voskres.info
 Электронная версия журнала
 www.esmi.subscribe.ru

ОАО «Смоленский
 полиграфический комбинат».
 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

Художник-конструктор Елена АРТЮХ

Вырежи и собери весёлого Бегемотсона, как показано на рисунке.



Подписной индекс: **72847** в каталоге агентства «Роспечать»



10833 — «Почта России»

Подписка по Интернету: WWW.Rosp.ru.