

11

2009

МИША

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ISSN 0208-1563



9 770208 156304



БРАТЕЦ ЛИС И БРАТЕЦ КРОЛИК

Сказка Джоэля ХАРРИСА,
в рисунках Виктора ТРИНЧЕНКО
(Начало в номерах 7, 8, 9, 10)

Соседи посмеивались над Братцем Кроликом. Спрашивали, что случилось у него со Смоляным Чучелком?

А Братец Кролик отвечал им:

— Милые вы мои, да ведь Братец Лис у моего папаши был верховой лошастью!

Отклонялся Братец Кролик и пошёл прочь. Услышал про это Братец Лис.



Вот как! Ну ладно, я заставлю Братца Кролика разжевать и выплюнуть эти слова тут же, на этом самом месте!



Это ты, Братец Лис?



Поел утром фасоли и мне стало худо. Будь добр, сбегай за доктором.



А я за тобой. Нынче у Матушки Медоус праздник. Они просили тебя привести.



Да я слаб,
не дойду.



Ну, я понесу тебя
на руках!



А если я
свалюсь?



И наглазники!

Хорошо, Братец
Кролик! Я достану
седло и уздечку!

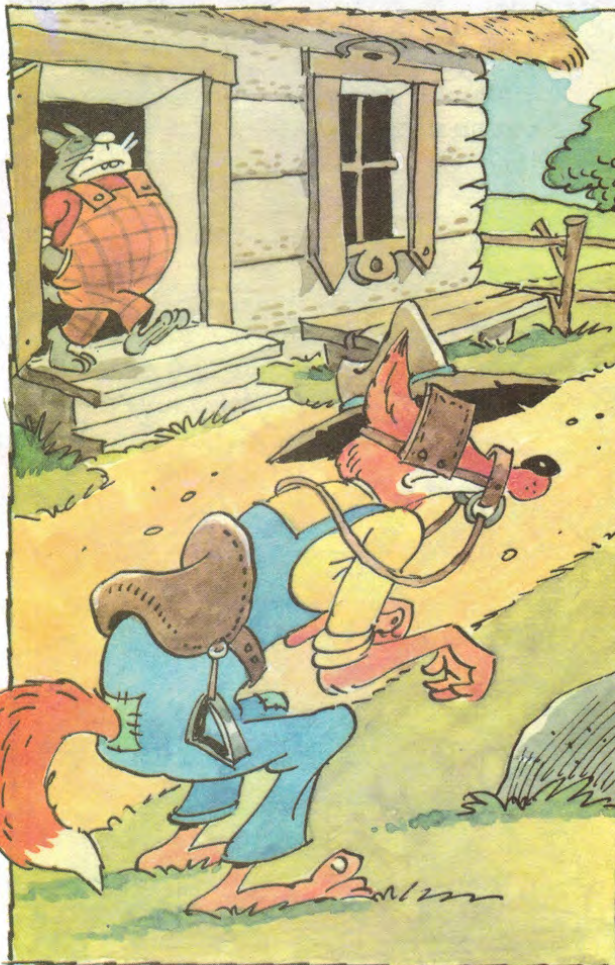
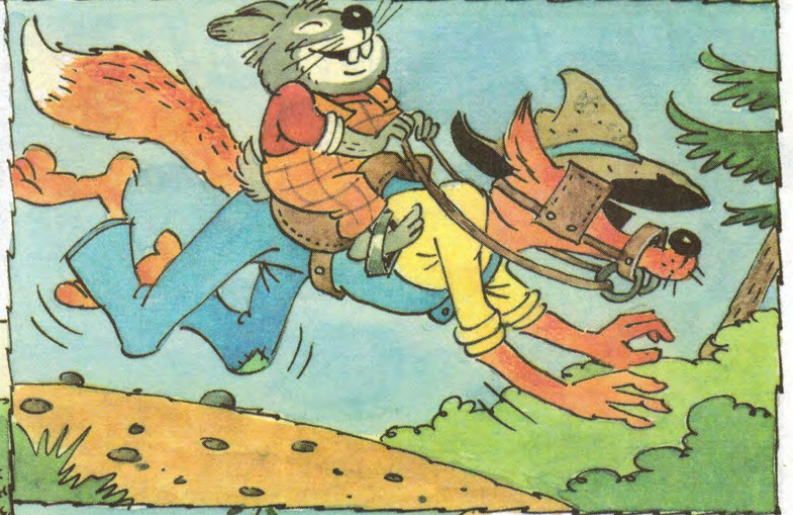


Так и быть. Только на
спине меня понеси. Эх,
жаль седла у меня нет.



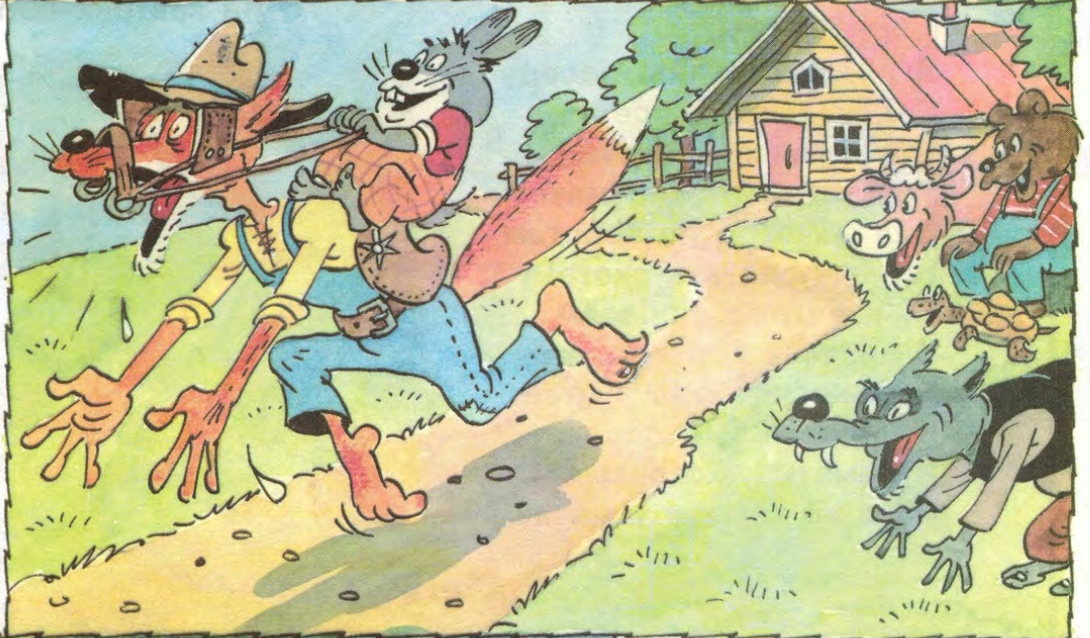


Только успел Братец Кролик шерсть причесать, усы закрутить, глядь — воротился Братец Лис, с седлом и уздечкой, смирный, как пони в цирке.





Но Братец Кролик дал шпоры и помчался во весь дух мимо гостей Матушки Медоус. У коновязи привязал Братца Лиса.



Что я говорил? Он потерял немного резвость, но я натаסקаю его снова за месяц-другой.



МИШИНЫ СТИХИ

Светлана ВОЙТЮК

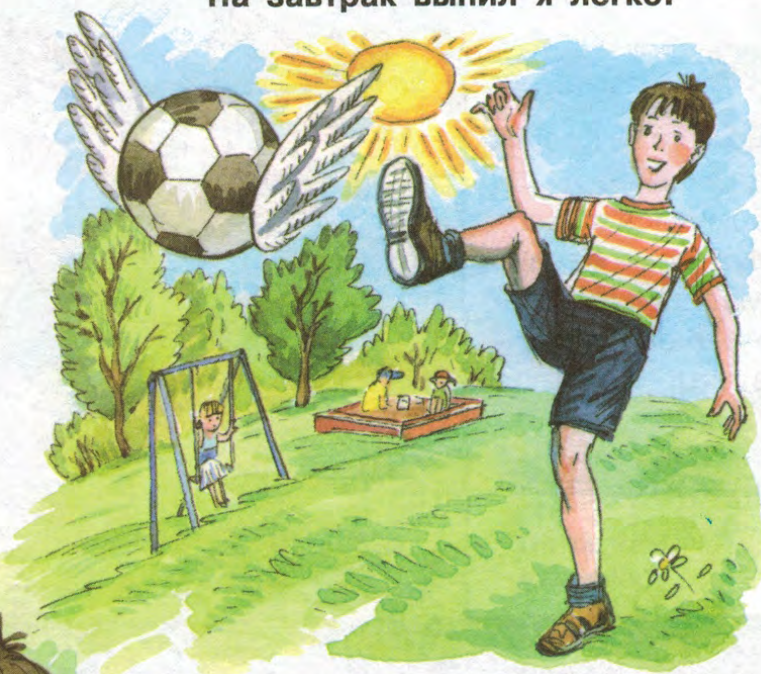


ВКУС ДРУЖБЫ

Вчера меня обидел друг,
И стало мрачным всё вокруг.
И мне в стаканчике пломбир
Казался кислым, как кефир.
Я ровно в девять лёг в кровать
И продолжал переживать.
А утром позвонил мне друг —
Всё стало радостным вокруг.
И даже с пенкой молоко
На завтрак выпил я легко!

ДОЛЕТАЛСЯ...

Я с соседом вёл беседу:
Я доказывал соседу,
Что я вовсе ни при чём,
Хоть разбил окно мячом.
Бил мячом я по воротам,
Но мячу летать охота!
И, взлетая к небесам,
Он в окно ворвался сам.
Рассмеялся мне в ответ
Недоверчивый сосед.
И заметил, хохоча:
«Где же крылья у мяча?»



БЕЗЗУБЫЙ ДЖЕНТЛЬМЕН

Смотрю я в зеркало, не веря:
Беззубым стал я, словно дед!
Так трудно пережить потерю,
Когда тебе всего шесть лет!
Девчонки дразнятся: «Беззубый!»
Ладонкой прикрываю рот.
Но я в ответ не буду грубым,
Ведь скоро их черёд придёт!
Начнут девчонки шепелявить —
Я не замечу перемен,
Не стану взглядом их дырывать.
Я без зубов, но джентльмен!

МОРСКОЙ ВОЛК

Небо ходит ходуном:
Блики молний, грома звон!
Ниагарским водопадом
Льётся дождь на мой балкон.

Словно в капитанской рубке,
У окошка я стою:
Из газеты сделал рупор
И команды раздаю!

Я кричу: «Задраить люки!
Всех свистать наверх! Аврал!
Поднимайте на борт шлюпки!»
И хватаюсь за штурвал.

Судно в шторм веду умело —
В этом деле знаю толк:
Я сегодня не мальчишка,
А морской солёный волк!





Валерий РОНЬШИН

СОКРОВИЩА ЦАРЯ ИВАНА



Медленно ступая по деревянным половицам, осторожно несут четверо сильных холопов драгоценную ношу – царя Ивана Васильевича, сидящего в глубоком кресле с высокой резной спинкой. За царём неотступно следует лекарь-иностранец. Страдает царь от сильных болей в спине, поэтому часто передвигается с помощью слуг и держит при себе целую толпу лекарей.

Бояре да дворяне, встречающиеся на пути, поспешно кланяются царю-батюшке. С подозрением смотрит на них Иван Васильевич. Враги, враги чудятся везде царю — только и ждут минуточки, чтобы яду налить, а то и нож всадить в спину!

Но вот и заветная дверь. Скрипнул ключ в секретном замке. С трудом протиснув кресло в проём тяжёлой, обитой железом двери, слуги понесли царя вниз по каменной лестнице.

С лязгом захлопнулась за слугами дверь.

Наступила тишина.

Царь сумрачно осмотрелся.

Наконец-то он в своей сокровищнице.

— Подай большой ларец, — приказал царь лекарю.

Лекарь достал из окованного медью сундука, стоявшего у стены, серебряный ларец с высокой крышкой и поставил его на стол.

Царь открыл ларец. Ах, как ярко заблестели-заиграли на свету драгоценные камни! Бесчисленное множество их в сокровищнице.

Иван Васильевич осторожно взял в руки перстень с изумрудом.

— Запомни, Ванюша, изумруды защищают от нечистой силы, — тут же

прозвучал в его ушах родной матушкин голос.

Ах, матушка, матушка, отчего же умерла ты так рано, оставила своего Ванюшу в руках бояр?

Царь вынул из ларца огромный сапфир. Камень попал к нему после взятия Казани. Славная была победа! В память её зодчие Постник Яковлев и Барма поставили на Красной площади чудный по красоте храм Покрова Богородицы. Пусть вечно стоит он рядом с Кремлём.

Царь старательно потёр сапфир ладонями — в одной из древних книг говорится, что сапфиры восстанавливают силы. Библиотека — это ещё одна его сокровищница. С каким удовольствием он читал и собирал книги. Да и сам, между прочим, писать пробовал. Даже враги признавали у него талант писателя. Наверное, поэтому и «избу печатную» приказал в Москве завести — хотел, чтобы было больше книг на Руси. Первой печатной книгой стал «Апостол», а напечатал её Иван Фёдоров.

Царь достал из ларца ожерелье из бледно-голубой бирюзы. Вот и у Анастасиюшки глаза такие были — голубые, как весеннее небо. Семь раз был женат Иван Васильевич, но любил только первую свою жену — Анастасию Захарьину. И когда умерла она, горевал крепко. Оставила она ему двух сыновей — Ивана и Фёдора. Иван был наследником всех его дел.

— Отец! За что, отец?!

Замахал царь рукой, заткнул уши. Нет-нет, об этом он не хочет сейчас вспоминать! Не помнил он себя от гнева, когда бил сына по голове посохом царским — почудилось ему вдруг, что сын тоже что-то против него замышляет. Иван умер через несколько дней. Страшно об этом думать, страшно...



Царь дрожащими руками убрал ожерелье и, чтобы отвлечься, решил полюбоваться своими рубинами. Рубины надо почаще держать в руках – они улучшают кровь. Он зачерпнул из ларца целую горсть рубинов.

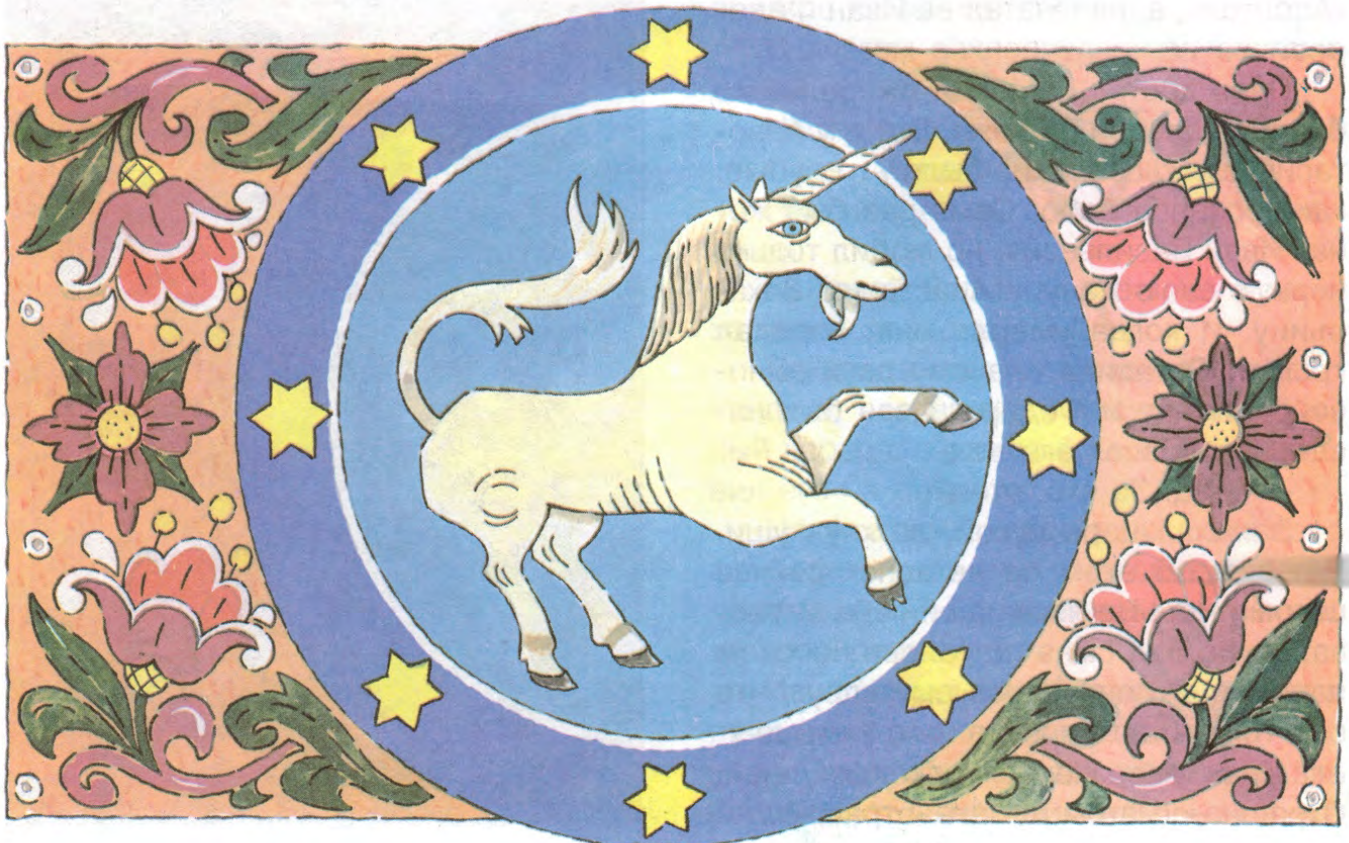
Но лучше бы он этого не делал! Яркие рубины бросили на его руки кроваво-красные блики. В ужасе отбросил царь от себя камни. Знает он, что на руках его кровь тысяч невинных русских людей: знатных и простолюдинов, богатых и бедных, взрослых и детей. Боясь за свою жизнь, он без жалости губил чужие.

Царь приказал лекарю достать скипетр из кости единорога – вещь драгоценную, излечивающую от болезней и защищающую от врагов. Лекарь повинился и привычно, уже зная, чего ждёт от него царь, начертил скипетром круг на столе. Ловко поймав паука, который сплел паутину под лестницей, он посадил его в очерченный круг. Паук, бросившийся было бежать, вдруг перевернулся на спинку, задёргал лапками и замер – навсегда.

Царь довольно погладил «диговину». Он верил, что вот так же она действует и на его врагов.

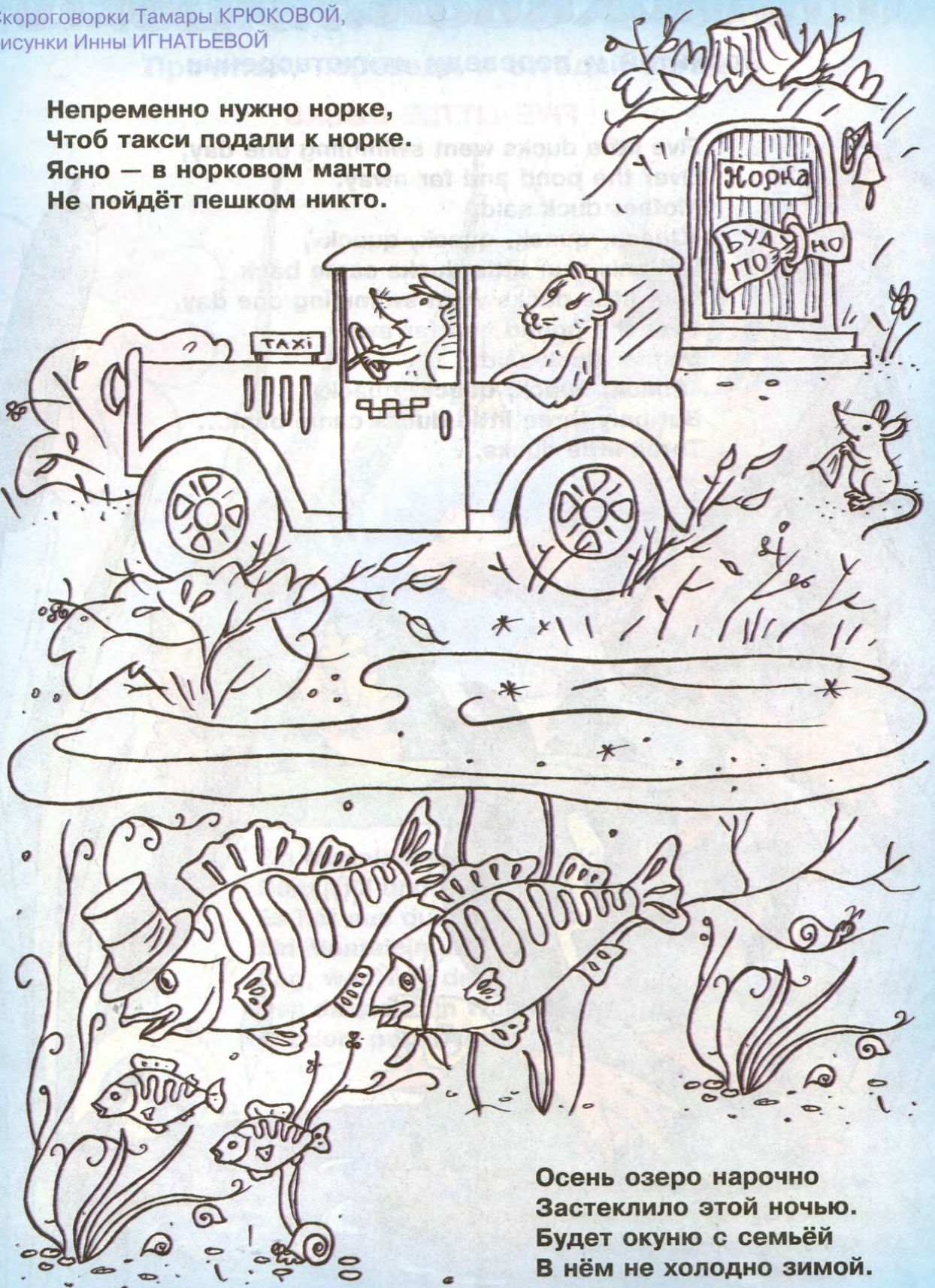
Вскоре после смерти сына повелел царь составить списки всех тех, кто был казнён по его приказам. Долго пришлось трудиться писцам – очень уж длинные пришлось составлять списки. Вместе с богатыми дарами царь отправил списки в монастыри, чтобы молились монахи за души погубленных им людей...

Последние лучи солнца погасли за оконцем. На царя надвигался сумрак. Пора было покидать сокровищницу.



Скороговорки Тамары КРЮКОВОЙ,
рисунки Инны ИГНАТЬЕВОЙ

Неприменно нужно норке,
Чтоб такси подали к норке.
Ясно — в норковом манто
Не пойдёт пешком никто.



Осень озеро нарочно
Застеклило этой ночью.
Будет окуню с семьёй
В нём не холодно зимой.



АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Прочитай и переведи стихотворение

FIVE LITTLE DUCKS

Five little ducks went swimming one day,
Over the pond and far away.

Mother duck said:

«Quack, quack, quack, quack»,
But only four little ducks came back.

Four little ducks went swimming one day,
Over the pond and far away.

Mother duck said:

«Quack, quack, quack, quack»
But only three little ducks came back...

Three little ducks...



НЕМЕЦКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Прочитай, переведи и отгадай загадку



RATSEL

Ein Mannlein steht im Walde
 Ganz still und stumm,
 Es hat aus dunklem Purpur
 Ein Mantelein um.
 Sag, wer mag das Mannlein sein,
 Das da steht im Wald allein
 Mit dem purpurroten Mantelein?



ЗАЧЕМ В СЛОВАХ УДАРЕНИЯ



Поймал как-то пятиклассник Петя-ка в пруду золотую рыбку.

— Отпусти меня, Петя, — сказала рыбка, — я исполню твоё заветное желание. Иди домой, напиши своё желание на бумаге, положи под подушку и ложись спать. А на следующий день оно исполнится.

Прибежал Петяка домой и написал на клочке бумаги: «Хочу, чтобы у меня был большой замок». На следующее утро он первым делом выглянул в окно, но ничего там не обнаружил. Смотрит, на столе лежит амбарный замок.

— Ах ты, обманщица, ну я тебе покажу, — закричал Петяка, схватил записку и побежал к пруду.

— Здравствуй, Петя, куда это ты так спешишь? — Навстречу мальчику шёл профессор русского языка Мефодий Языков.

— Здравствуйте, профессор, меня золотая рыбка обманула, — чуть не плача воскликнул Петяка, — обещала замок, а сама какой-то ржавый замок подсунула.

— Ну-ка, дай сюда свою записку, сейчас разберёмся. Ага, всё ясно, ты же не поставил ударение на первом слоге, вот рыбка и перепутала. Да ты не переживай, сам подумай, зачем тебе ЗАмок, тебе же там целый день убираться придётся. А замОк тебе пригодится, будешь свои удочки в сарае запирать. Давай лучше ещё поговорим

об ударении. Теперь ты понял, что от ударения зависит смысл слова? Есть слова, которые пишутся абсолютно одинаково, но отличаются местом ударения и значением, например:

бЕлки — белКИ,
стрЕлки — стрелКИ,
крУжки — кружКИ.

А вообще в русском языке у ударения нет постоянного места. Ударение может стоять и на первом, и на втором, и на третьем слоге, в отличие, скажем, от французского языка, где ударение всегда падает на последний слог:

пальтО, мантО, абажУр, портрЕт, портфЕль.

— А я знаю, в каких словах гласные всегда под ударением, — похвастался Петя. — Когда в слове всего один слог: КОТ, СТОЛ, СЛОН. И в словах с буквой Ё: Ёжик, Ёлка, чертЁнок.

— Молодец, Петя, есть ещё одно правило, ударение в русском языке никогда не падает на окончания -ЫЙ, -ИЙ.

— А может быть в одном слове сразу несколько ударений?

— Да, такое случается в некоторых сложных словах — словах с несколькими корнями, например, прибОросамолЁтостроЕние, ОколозЕмный, виЦе-президЕнт, хотя многие сложные слова не имеют побочного ударения: самолЁт, парохОд.

— А почему в одном и том же слове ударение может падать на разные слоги? Вот моя мама говорит звонИт, а бабушка — звОнит.

— Бывает и так, что ударение на разные слоги не меняет значение слова. Тогда один вариант считают правильным — соответствующим норме, а другой отвергают как просторечный, устаревший или профессиональный. Литературной нормой считается глагол звонИт, а звОнит — это просторечный вариант. Правильно говорить хозЯева, срЕдства, свЁкла, красИвее, нАчал, положИл, бралА, спалА, взялА. Лишь привычное ударение в слове облегчает слушателю понимание его смысла. А стоит изменить место ударение, и понимание будет затруднено. Поэтому, если сомневаешься в ударении, загляни в словарь.

— Спасибо, профессор. Побегу опять ловить золотую рыбку. Уж теперь-то я напишу своё желание правильно!

Рисунки Елены АРТЮХ





Илья БУТМАН

ОГНЕБОРЦЫ



Историки утверждают – появление больших городов – это и первые грандиозные пожары. Логично, ведь город – это скопление близко расположенных друг к другу домов.

В России, например, они строились, в основном, из дерева, а крыши покрывались соломой. Поэтому неудивительно, что множество наших городов по несколько раз полностью сгорали.

Неоднократно выгорала и Москва. Голландский купец Ван Рейниген в XIV веке писал: «Я с удивлением обнаружил, что Москва горела каждый день».

После одного из пожаров был издан царский указ, запрещающий на месте сгоревших зданий возводить деревянные строения. «Достаточным» (богатым) людям приказывалось строить каменные дома, а «недостаточным» – глиняные.

Но и это не помогало. Например, в 1712 году в Москве сгорело около 5000 строений, а погибло 2900 человек.

Петр I лично разработал ряд мер по борьбе с пожарами. Возгорания порой происходили из-за того, что хозяева редко чистили в своих домах печные трубы. Царь приказал делать это ежемесячно. Появились специальные люди, которые имели право войти в любой дом и проверить состояние труб. Тех, кто вовремя их не почистил, сурово наказывали, независимо от того, ремесленник это или боярин.

Петр I разослал своих помощников по европейским странам, чтобы они изучили опыт иноземцев. Поскольку ни радио, ни телевидения, ни газет в то время ещё не было, противопожарные указы зачитывались... в церквях.

Некоторые священники этому противились. Они заявляли, что в «храме должен звучать глас Божий, а не пожарные указы». Петр поступил с ними так, что никто больше возражать ему не посмел.

Основной противопожарной силой в России долгое время была армия. Ведь войско в любое время можно было по приказу поднять и направить куда угодно.

Нередко религиозные хозяева горящих домов утверждали: пожар – это кара божья, а потому и бороться с ним человек не имеет права.

Специализированные пожарные части, которые подчинялись не военным, а городским властям, появились в России лишь в первой половине XIX века. Пожарные назывались тогда огнеборцами.

Кстати, напомним, что правильно говорить именно «пожарные», а не «пожарники», как многие их называют. Те, чьи дома погибли от огня, именовались в давние времена «погорельщиками», а «пожарниками» называли тех, кто вымаливал подаяние, притворяясь «погорельщиками».

И все же профессиональных пожарных команд не хватало, а потому наряду с ними существовали и добровольные. Были свои огнеборцы и на крупных предприятиях.

В 1907 году даже в таком огромном городе как Москва была одна единственная пожарная машина. А в столичном тогда Санкт-Петербурге они появились ещё позже. Город не мог приобретать специальные машины потому, что по существовавшему закону обязан был содержать для пожарных частей не менее 300 лошадей. На то и на другое в городской казне попросту денег не было.

С тех давних пор пожарное дело превратилось в целую науку. Вместо нескольких специализированных машин их теперь в России целых 20 тысяч. Имеются и специально оборудованные вертолёты. Если в 1892 году на всю нашу страну насчитывалось профессиональных и добровольных пожарных – 84400 человек, то сегодня работников в этих частях гораздо больше – 220 тысяч. Учитывая и огромную разницу в техническом оснащении, можно твердо сказать, что сегодня мы от этой беды защищены гораздо надёжней.



Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА

Таня (Маша)

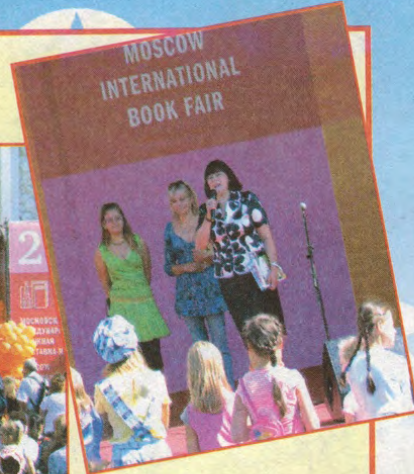




ГАЛЕРЕЯ «МИШИ»

Наверное, вы, наши юные читатели, узнали Алису из сказки Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес». Однажды она побежала за Белым Кроликом, провалилась в кроличью нору и там стала то расти, то уменьшаться в зависимости от того, что ей пришлось съесть или выпить. Из-за этого Алиса так расстроилась, что чуть не утонула в «Море слёз». Но тут она оказалась в Домике Герцогини, где встретила странного Чеширского Кота. Даже когда кот исчез, его улыбка осталась висеть отдельно в воздухе. Затем Алиса попала на волшебную игру в крокет. Вдруг игроки — дамы и кавалеры — стали игральными картами. Карты набросились на Алису и она... проснулась.

Эту удивительную сказку иллюстрировали многие известные художники. Нам кажется, что у молодого художника-графика Марии ШИШОВОЙ тоже получилось интересно.



ПРАЗДНИК ЮНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Каждый год в первую субботу сентября у «Миши» — всегда праздник. Вместе с маленькими москвичами и гостями столицы он отправляется во Всероссийский выставочный центр, где в это время проходит Московская международная книжная ярмарка. Каких только детских книжек там нет! На открытой эстраде «Миша» всегда участвует красочном детском празднике, посвященном Книге. В этот раз он пел и танцевал вместе с давними друзьями — юными артистами из театра песни «Карусель» под руководством Натальи Тимофеевой.

А внутри огромного нового павильона, где проходила ярмарка, состоялось награждение талантливых юных художников из Детской художественной галереи «Жар-Птица». Участники конкурса под названием «Цветы в русской поэзии» получили в подарок книги «Мишины истории» и журналы «Миша».

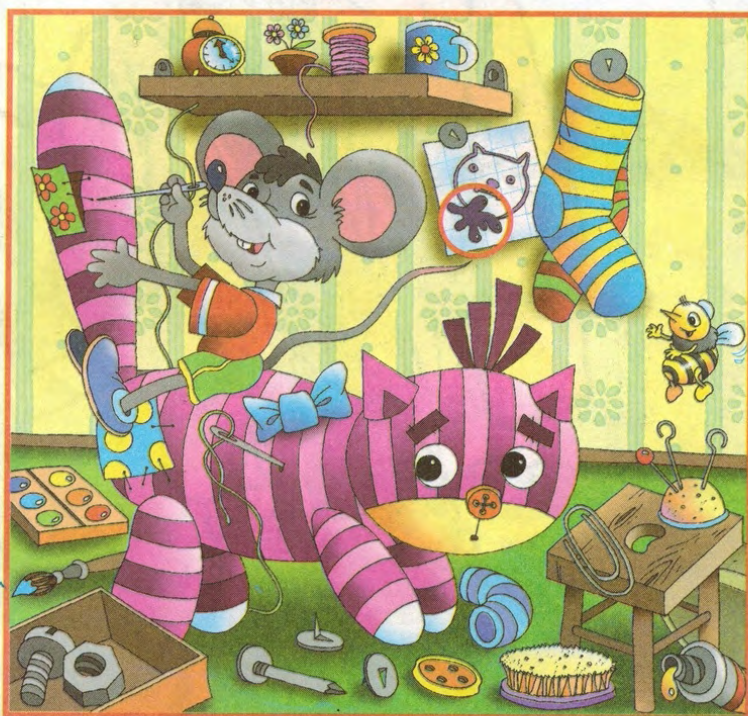
Нина ГРОЗОВА, главный редактор,
Андрей АРТЮХ, главный художник, фото.



Государственное учреждение Московской области «Телерадиовещательная компания «РТВ-Подмосковье».
УКВ — 66,44 МГц СВ — 848 кГц

www.rtv.ru

Каждый месяц на волнах «РТВ-Подмосковье» главный редактор журнала «Миша» Нина Грозова отвечает на вопросы радиослушателей



ЛОТЕРЕЯ «ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО»

**ДОРОГИЕ
ОТГАДЫВАТЕЛИ!**

Наконец-то я смог подве-
сти итоги лотереи «Волше-
бное слово» («Миша»
№ 3, 2009 г.). Загадан-
ное слово — **клякса**.

Ответов на конкурс
пришло много, но компь-
ютер выбрал двух лауреа-
тов — Вику Андросенко из
с. Ильямовка Приморско-
го края и воспитанников

школы-интерната из г.Новоузенска Саратовской области. Молоды,
ребята! Победителям я отправил свою книжку «Мишины истории» В
Новоузенск «поехало» сразу несколько книг. Пусть отгадыватели из
школы-интерната сами решат, кто достоин награды.

Напоминаем ребятам и родителям, что продолжается подписка на
журнал «Миша» на первое полугодие 2010 года. В будущем году вас
ожидают комиксы, сказки, загадки, ве-
сёлые конкурсы с подарками и интерес-
ными сюрпризами. А любителям

поломать голову мы при-
готовили новую лотерею
«Волшебное слово». Увере-
ны, кому-то из вас в буду-
щем году тоже улыбнётся
удача, и вы получите призы
от «Миши».



**ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ,
ЛУЧШИЕ В МИРЕ
ОТГАДЫВАТЕЛИ!**

Ваш «Миша»,
лучший в мире загадыватель



Когда осеннее небо навевает скуку, яркие краски нарядов помогут твоей кукле поднять настроение. Ты тоже не унывай! Осенью найдётся немало интересных дел. Главное, быть жизнерадостным и активным человеком.





Этот необычный головной убор — знак власти Римского Папы над всеми католиками мира. Резиденция Римского Папы находится в маленьком государстве на территории города Рим — Ватикане. Головной убор Папы и выглядит, и называется необычно — **тиара**. В таком виде он вошёл в обиход в XIV веке. Три яруса тиары обозначали Троицу, а также — единство трёх континентов — Европы, Азии и Африки, где в то время проживало много католиков. В наше время Римского Папу уже не коронуют тиарой, а по миру он разъезжает в бронированном «Папа-мобиле».

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА



Леонид ЯХНИН

СКОЛЬКО ВЕСЯТ ЗНАНИЯ?



Один мальчик сидел и мечтал:
— Хорошо бы знания продавались
в магазине. Приходишь и говоришь:
«Будьте добры, взвесьте мне полкило
арифметики».

— Какой вам? — спрашивает про-
давец. — С задачками или без?

— С ответами!

А у другого прилавка взвешивают и
отрезают историю, химию, физику и
правила грамматики. Подходишь и веж-
ливо так спрашиваешь:

— Не могли бы вы дать мне пакетик
древней истории, килограмма полто-
ра химии, граммов двести физики и
горстку правил?

Продавец все взвесит, завернёт и
ещё спасибо за покупку скажет. При-
дёшь себе домой, вскипятишь чайку и
похрустывая физикой, почмокивая хи-
мией, щёлкай задачки.

Мечтал мальчик, мечтал, а на столе
у него лежали позабытыми учебники по
истории, по химии, по физике. Знал
бы он, что в них полным-полно знаний!

Пей себе чаёк, листай книжки и
наслаждайся.

МОГУЧИЙ МАЛЬЧИК

Один маленький мальчик был таким могучим, что никто на свете не мог с ним сладить – ни папа, ни мама, ни дедушка, ни бабушка. Однажды он стал посреди улицы и перегородил дорогу, расставив руки. Автобусы, троллейбусы, трамваи остановились. Они выстроились длинной вереницей и стали гудеть наперебой.

— Пропусти нас! – кричали водители.

Но мальчик не сдвинулся с места.

Тогда городские власти вызвали милицию. Но могучий мальчик подбросил милиционеров вверх одного за другим, и те повисли на проводах, будто ласточки.

Выслали отряд военных. Но и тех могучий мальчик победил одной рукой, уложив на тротуар, словно поленницу дров.

Перепуганный Градоначальник вызвал авиацию. Закружили над улицей самолеты. Могучий мальчик ловил их в воздухе за крылья и так раскручивал над головой, что они улетали за горизонт, будто осенние листья на ветру.

Тут выглянул из окна отец могучего мальчика.

— Сейчас же иди домой! – сурово прикрикнул он.

Но могучий мальчик и не подумал сдвинуться с места.

В этот момент из-за угла вышла девочка с пакетиком леденцов.

— Хочешь конфетку? – спросила она.

— Хочу! – воскликнул могучий мальчик и подбежал к девочке.

Дорога была свободна.





Анатолий САДЧИКОВ

БРАТЕЦ КРОЛИК НЕ ИЗ СКАЗКИ



Дорогие друзья! Вы прочитали в «Мише» уже несколько сказочных историй про Братца-Кролика. А какой он на самом деле – дикий кролик?

Кролики уже около четырёх тысяч лет живут по соседству с человеком. Родина кроликов — Пиренейский полуостров, северо-западная часть Африки, некоторые острова Средиземного моря, где они обитают с давних пор. Кроме этого, кролики встречаются во многих европейских странах, в том числе на юге Украины и Молдавии, в Северной и Южной Америке, в Австралии, Новой Зеландии, Англии. Однако там все они происходят от одичавших домашних кроликов, а не от завезённых диких. Наиболее благоприятные условия для кроликов – это территории с мягкой зимой и не очень жарким летом. В некоторых странах (в частности, Австралии) они настолько расплодились, что стали злостными вредителями полей.

Кролики предпочитают кустарниковые заросли, где находят корм и защиту от всевозможных хищников. Живут большими колониями, а вожаком становится самый сильный и храбрый самец. Кролики роют глубокие разветвлённые норы, устраивают целые подземные города, где днём спят. Наружу кролики выходят глубокой ночью, так что людям их встретить непросто.

Среди самцов, обитающих на одной территории, постоянно вспыхивают драки, пока кто-то из них не выбьется в лидеры. Лидер выбирает себе подругу и поселяется с ней на самом лучшем участке. Там он регулярно почёсывает подбородком о различные предметы и таким образом метит свою

территорию (на подбородке у кролика находится пахучая железа). Другие самцы, забежавшие в его «владения» безжалостно выдворяются. Сам же лидер может беспрепятственно посещать территорию, которую занимают семейства других кроликов.

Крольчиха роет нору самостоятельно, по своему усмотрению и вкусу. Ведь нора служит не только для отдыха, но и для рождения и воспитания крольчат. А кто лучше, чем мама, знает, что нужно ее малышам.

Крольчата (а их бывает от четырёх до девяти в одном помёте) рождаются очень маленькими, голыми и слепыми (в отличие от зайцев). Весят они 40-45 граммов, но уже спустя неделю удваивают свой вес. Примерно с восьмого дня зверята начинают слышать и к этому же времени покрываются шёрсткой. Глаза у них открываются к десятому дню. Расцвета своего развития кролики достигают к 12 месяцам, а живут в природе до 8-9 лет. Однако такое случается очень редко. Хищники, болезни, бескормица и прочие напасти мешают кроликам стать долгожителями.

Кролики весьма чистоплотные, и норы у них тоже всегда чистые: представьте, во что может превратиться нора, если бы животные не соблюдали элементарных санитарных правил.





«ТЫ» и «Я»

А задумывались ли вы, ребята, что каждый из нас в этом мире не один? Нас окружают другие люди с их радостями и бедами. Как вы относитесь к ним? Как они относятся к вам? Ответьте на наши вопросы и больше узнаете о себе.

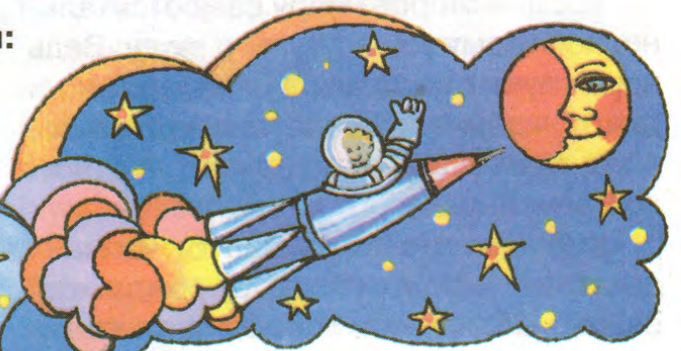
1. В снах ты чаще всего видишь себя:

- A.** Большим, сильным, здоровым
- B.** Самим собой
- B.** Маленьким, слабым, беззащитным



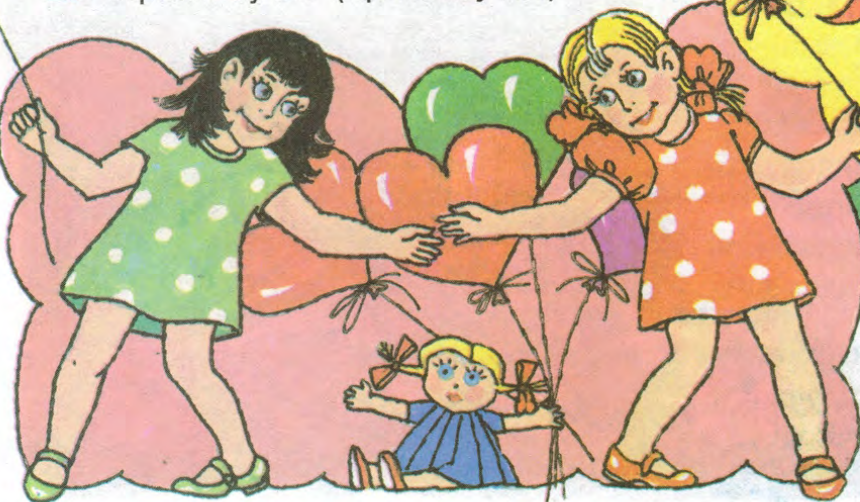
2. Все твои планы на будущее:

- A.** Грандиозны
- B.** Реальны
- B.** Скромны



3. Девочка (мальчик), которая (который) с тобой дружит:

- A.** Лучше всех
- B.** Тебе нравится
- B.** «Приставучая (приставучий)



4. Твои оценки в школе:

- A.** Выше всех
- B.** Достойны тебя
- B.** Ниже, чем у многих





5. Ты одеваешься:

- А.** Красиво и оригинально
- Б.** Так, как тебе хочется
- В.** Кое-как

6. Все твои друзья

- А.** Гордость вашей школы
- Б.** Нормальные ребята
- В.** Да ну их!

За каждый ответ, помеченный буквой: А — поставь себе 3 балла; за ответ под буквой Б — 2 балла; буквой В — 1 балл. Просуммируй набранные баллы.

Если у тебя:

17-18 баллов — ты слишком высокого мнения о себе, и это может принести неожиданные неприятности. Задумайся над этим!

15-16 баллов — будь менее самоуверенным, не зазнавайся и ты сможешь многого достичь!

13-14 баллов — чуть меньше самоуверенности, смени её на уверенность в своих силах!

12 баллов — у тебя правильный взгляд на окружающих. Ты умеешь верно оценивать обстоятельства, не унывать и достигать успеха в делах.

Тебе хорошо в этом мире. Так держать!

10-11 баллов — Ты способен реально оценивать ситуацию и стараешься укреплять свой оптимизм, но всё же, будь смелее!

8-9 баллов — Научись выше ценить себя и окружающих, и всё изменится к лучшему!

6-7 баллов — Ты не доволен окружающим миром и самим собой. Придерживаясь таких взглядов, тебе трудно будет достичь успеха. Никогда не унывай и помни, что многое зависит от тебя самого!



Марина ДРУЖИНИНА

СЕМЕЙНОЕ УВЛЕЧЕНИЕ



На классном часе после обычного разговора о школьных делах Наталья Николаевна предложила ребятам:

— А теперь расскажите, как вы проводите с родителями выходные дни. Какое увлечение — общее для всей семьи?

— Мы с папой играем в футбол, когда погода хорошая, — первым откликнулся Стасик. — Или в бадминтон. Жалко, мама с нами не играет — она по телефону разговаривает и обед готовит. Так что это — не семейное увлечение.

— А моя мама играет со мной в настольный теннис и в снег, и в дождь — в любую погоду! — выскочил из-за парты Гошка Заглушкин. — Мы кладем на спинки стульев дверь от кухни и играем на ней, сколько захотим!

— Здорово! — улыбнулась Наталья Николаевна. — А что делают остальные?

— Тоже чего-то делают, — задумался Гошка. — Телевизор смотрят, газеты читают...

— Ясно, — кивнула учительница. — Но всё-таки очень хочется услышать о занятии, которым дружно увлекается ВСЯ семья. Есть ли такое в чьем-нибудь доме?

— Есть! В нашем доме! — звонко крикнула Даша Карамелева. — Мы всей семьей увлекаемся чечёткой! И мама, и папа, и бабушка с дедушкой! И прабабушка Лиза — все увлекаются чечёткой! Ну и я, конечно!



— Потрясающе! — изумилась Наталья Николаевна. — Неужели даже прабабушка чечёткой занимается?

— Ещё как! Больше всех! — убедительно тряхнула хвостиком Даша. — И пёсик Джулик тоже! Он как почует, что чечётка намечается, пулей к нам несётся!

— Вот это семья! — восхитилась учительница. — А соседи-то не возражают? Представляю, какой грохот стоит, когда вы все вместе во главе с прабабушкой Лизой и пёсиком Джуликом чечётку отбиваете!

— Да мы её не отбиваем! — прыснула со смеху Даша. — Мы её печём и едим. Это такое вкусное маленькое печенье с орешками! Мы очень любим всей семьёй колоть орехи и делать из теста разные фигурки. А потом пить чай с «чечёткой» и рассказывать смешные случаи. Один Джулик занимается чечёткой молча — грызёт себе и всё. Только хвостиком помахивает.

— Замечательное семейное увлечение! — воскликнула Наталья Николаевна. — Надо, пожалуй, нам всем попробовать эту самую чечётку. Ты, Дашенька, обязательно принеси рецепт на следующий классный час.





КРАЖА СО ВЗЛОМОМ

Рисунки Ирины ШУМИЛКИНОЙ

Лесной детектив медвежонок Топ распутывает самые невероятные преступления. Обитатели леса приходят к нему каждый со своей бедой.

Однажды к Топу, ломая ветки, влетел барсук Полосатов:



Топ, беда! Кто-то вскрыл мой компьютер и похитил из «электронного кошелька» всю выручку нашего лесного магазина за целый месяц!

Как это — «вскрыл»? Разве у тебя на компьютере замок висит?



Ты не понял, Топ! Этот «кто-то» взломал мои электронные коды и пароли и перенёс мои электронные деньги в свой электронный кошелёк. А эти денежки можно легко превратить в обычные.

Ну и ну! Значит, вор должен отлично разбираться в компьютерах! Придётся пригласить на допрос тех, у кого в лесу есть компьютер.



Первым под подозрение попал филин Ухов. Он целыми ночами сидел у компьютера.



Да ты что, Топ! Вчера ночью мой компьютер был выключен. Я на охоту летал, применял знания на практике. Спроси у сетевого оператора, крота Бархатова.



Следующим Топ вызвал на допрос волка Сыроедова.



Ха-ха-ха! Смеёшься, Топ? Да я только в компьютерные игры резаться могу. А к сети «Лесная паутина» я даже и не подключался.



Крот Бархатов подтвердил показания Сыроедова и сказал, что он сам в тот день ушёл раньше обычного.

Лиса Рыжикова вплыла к Топу в кабинет и заявила:



Зачем мне чужой «электронный кошелек», если у меня теперь своих денег полно? Вчера я победила в конкурсе красоты «Лиса-краса». Банкет продолжался до утра, так что меня в норе не было. Это и крот может подтвердить, он мой компьютер чинить заходил.



Ага, теперь я, кажется, знаю, кто этот суперсовременный грабитель!

КТО ПОХИТИЛ ДЕНЬГИ ИЗ «ЭЛЕКТРОННОГО КОШЕЛЬКА» БАРСУКА, И КАК ТОП ОБ ЭТОМ ДОГАДАЛСЯ?

ОТВЕТ:

Деньги украл крот Бархатов. Он специально зашел к Рыжиковой, чтобы иметь твердое алиби. И с её компьютера вошел в сеть и «взломал» пароли и коды в компьютере барсучка.



СОПОСТАВЬ ВЫРАЖЕНИЯ:

- Очень мало
- Сожалеть
- Быстро понимать
- Убежать

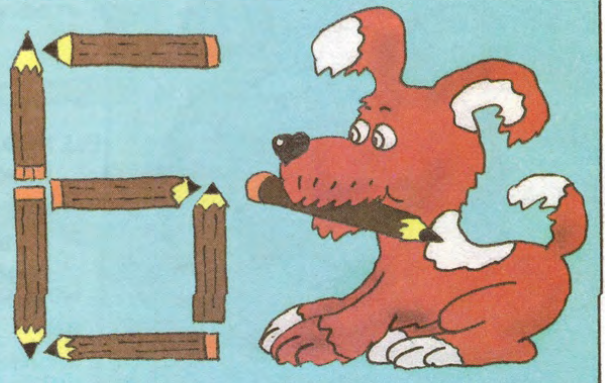


Переставь буквы и прочти поговорку.

ОМЬЛАТ-ЕН ТЬРОИСТ

?	?	?

Переложи два карандаша так, чтобы получилось пять квадратов.



Какие шляпы должны быть в пустых квадратиках?



**«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ**

Издание ООО «Детский иллюстрированный журнал Миша»

Главный редактор Н.В. Грозова
Заместитель главного редактора
Н.А. Малкова
Главный художник
А.И. Артюх

Журнал выходит с июля 1983 года.
Распространяется в
35 странах

Адрес редакции: 127018
г. Москва, Суцёвский вал, д.5,
стр.2,
офис 502
телефон/факс редакции: 8(495)
609-28-53

Рисунок на первой обложке
Ирины ШУМИЛКИНОЙ
При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.
Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере связи и массовых
коммуникаций. Рег. свидетельство
ПИ № ФС 77-35697 от 19 марта
2009 г.

Налоговая льгота —
общероссийский классификатор
продукции ОК-005-93, том 2;
952000 — книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати».
Подписано
в печать 13.10.09 г.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8
4 п.л.+ обл.
Тираж 19 500 экз. Зак. № 23845.
Учредитель
ООО «Детский иллюстрированный
журнал Миша».

По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел:
(495) 609-28-53
Идея журнала: А.И. Артюх,
Н.В. Грозова, Н.А. Малкова
Оформление: А.И. Артюх

**Выпуск издания
осуществлен при
финансовой под-
держке Федераль-
ного агентства по
печати и массовым
коммуникациям.**

Гигиенический сертификат
№ 77.99.60.953.Д.007000.06.09
от 19.06.2009г.

e-mail: misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info
Электронная версия журнала
www.esmi.subscribe.ru
ОАО «Смоленский полиграфический
комбинат», 214020, г. Смоленск,
ул. Смольянинова, 1.



Сколько сес-
тёр у русалки?

Сколько братьев у
Чиполлино?

Сколько дней
Оле-Лукойе рас-
сказывал Яльма-
ру сказки?

Сколько раз
старик звал Зо-
лотую рыбку?

Сколько бра-
тьев у Царев-
ны-Лебедь?

Обувь какого
размера но-
сил дядя
Стёпа?

Сколько
лепестков
у волшеб-
ного цвет-
ка, испол-
няющего
желания?

Сколько
раз Баранкин
менял своё
обличье?

**Ответы на вопросы — это числа, которые надо впи-
сать в белые поля. В сумме получится 113.**

Г Я Б М Ь У Д С Г
П Н С А П Р Е Л Ь
Ь В А Р Ь Т К Г Ф
С Е Н Т Я С А Р Е
Ь Н Г А Б И Б У В
Г О Д Б Р Ь Р О Р
А И Ю Л Ь Г Ь И А
В Г Ь М А Й Л Т Л
Г У С Т К И Ю Н Ь

Найди в клетках названия месяцев.

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

Художник-конструктор Елена АРТЮХ

Вырежи и собери Щелкунчика, как показано на рисунке.



Подписка по Интернету: WWW.Rosp.ru.



Подписной индекс: **72847** в каталоге агентства «Роспечать»



10833 — «Почта России»



34173 в объединённом каталоге «Пресса России»