

МИША

3

2010

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ISSN 0208-1563



9 770208 156304

ЭМИЛЬ ИЗ ЛЁННЕБЕРГИ

По одноимённому произведению
Астрид ЛИНДГРЕН
в рисунках Галины ЛОПАЧЁВОЙ



Мы продолжаем рассказывать о приключениях маленького Эмиля из шведского городка Лённеберги.

Работника Альфреда забрали на военные сборы в Хультсфред. 8 июля мама и папа Эмиля отправились навестить его, а заодно повеселиться на празднике. Эмиль очень любил Альфреда, но родители отказались взять его с собой.



Эмиль твёрдо решил поехать в Хультсфред. Он надел уздечку на старую кобылу Юлан, взял своё деревянное ружьё и тронулся в путь.

В Хультсфреде яблоку негде было упасть. Огромная толпа стояла вокруг поля, на котором маршировали солдаты. Толстый злой старик скакал верхом вокруг них и отдавал какие-то приказы, а солдаты почему-то ему подчинялись.

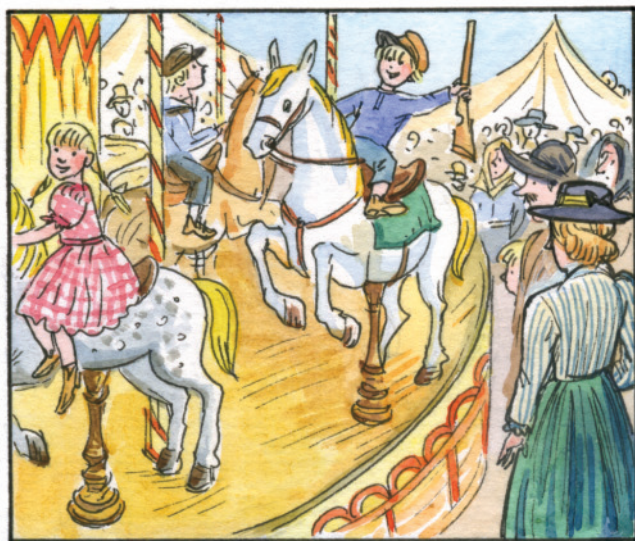
Эмиль удивился, почему этот старикашка всеми командует, разве не его Альфред здесь главный? И чтобы Альфред его поскорее заметил, Эмиль выехал прямо на середину поля.



Альфред увидел Эмиля, но он не имел права выйти из строя. Увидели Эмиля и его родители, но давка была такая, что они не смогли протиснуться к нему. Военный парад закончился, и поле тут же заполнилось толпой.



Эмиля так никто и не нашёл, и он понял, что придётся веселиться в одиночку, иначе он вообще всё пропустит. Вокруг стояло множество палаток и ларьков со сладостями. Были здесь цирк, танцплощадка, карусель — всего не перечислишь.



Но для начала надо было раздобыть денег. Эмиль положил свою кепку на землю и громко затянул песню. Вокруг сразу же собралась толпа, все жалели бедного одинокого мальчика, и его кепка быстро наполнилась монетками.



Теперь Эмиль был богат. Он купил всяких сладостей, сорок два раза прокатился на карусели, за деньги посмотрел на шпагоглотателя, на огнеглотателя и на бородатую даму. Оставшуюся монетку он отдал слепому и решил снова пойти искать Альфреда.

Эмиль стал обходить один балаган за другим и вновь оказался у палатки борода-той дамы. Она считала заработанные деньги. Увидев Эмиля, дама пригласила его войти и даже разрешила бесплатно потрогать её бороду.



Дама наставила на грабителя ружьё и стала звать полицию. Вор решил, что ружьё настоящее, и поднял руки вверх.



Начинало темнеть, а Эмиль так и не увидел Альфреда. Он очень устал. Мама и папа целый день искали Эмиля и тоже устали. Они пришли на опушку леса, где оставили свою бричку, и увидели, что рядом с ней пасётся их кобыла Юлан.



Но в этот момент в палатку ворвался грабитель и приказал отдать деньги. Бородатая дама побледнела как полотно, но Эмиль не растерялся и бросил ей своё деревянное ружьё.

Прибежал Альфред. Он тоже безуспешно искал Эмиля. Мама полезла в бричку и чуть не наступила на Эмиля. Он спал там, зарывшись в сене, но тут же проснулся. Увидев Альфреда, он обнял его за шею и снова уснул.



А потом все поехали домой. Юлан привязали сзади к бричке, и она поспежала, как могла. Всю дорогу Эмилю снилось, что Альфред скоро вернётся домой в Катхульт. Так оно и случилось.



Мама всё же была не спокойна за своего Эмиля и, уложив его дома в постель, решила с ним поговорить. Ведь он такой озорник, только и делает, что проказничает. Что же с ним будет в школе?



Мама записывала все шалости Эмиля в синюю тетрадь, чтобы он узнал, когда вырастет, что вытворял мальчишкой. И тогда поймёт, почему его мама так рано поседела.



Валерий РОНЬШИН

КОНЕЦ ТУШИНСКОГО ВОРА



Обманом занял Лжедмитрий русский трон и очень скоро поплатился за это.

Последней каплей, переполнившей чашу народного терпения, стала свадьба самозванца с дочерью польского магната Мариной Мнишек. Она прибыла в Москву в сопровождении двух тысяч вооружённых поляков. Перед венчанием её короновали в Успенском соборе, что было неслыханным нарушением русских обычаев. Поляки вели себя не как гости, а как хозяева. Буйные пиры, увеселения, балы следовали друг за другом. Царь, одетый в иноземное платье, веселился, пил и отплясывал мазурку. Польские «гости» разъезжали по улицам города и затевали ссоры с москвичами.

Как вы понимаете, дорогие читатели, дело кончилось для Лжедмитрия плохо. Боярам, избавившимся от Годуновых, он больше был не нужен, а в глазах москвичей перестал быть «истинным царем». Бояре во главе с Василием Шуйским устроили очередной заговор, в результате которого Лжедмитрий был убит. Марину Мнишек выслали из Москвы. Когда вскоре вдруг грянули морозы (в мае-то месяце!), народ решил, что это козни колдуна-самозванца. И тогда его тело сожгли, пепел забили в пушку и выстрелили в ту сторону, откуда пришёл он на Москву.

Новым царём стал знатный боярин Василий Шуйский. Его избрали «криком». Сторонники Василия Шуйского выкрикнули его имя на площади. В народе Шуйского так и прозвали: «выкрикнутый царь».

Царю, таким способом занявшему престол, никто не доверял. Смута продолжалась. Летом 1606 года по всей стране прокатилась волна бунтов и восстаний. Самым крупным из них было восстание, которое возглавил Иван Болотников. Целая армия восставших крестьян и казаков начала борьбу с «выкрикнутым царём». Только через несколько месяцев царскому войску удалось разгромить повстанцев.

Не успел Шуйский вздохнуть с облегчением, как рядом с польской границей объявился ещё один самозванец. В истории он получил имя

Лжедмитрия II, потому что утверждал, что он «царь Дмитрий», которому якобы удалось спастись в Москве. В 1608 году он во главе войска, которое состояло из отрядов польской шляхты, литовцев и запорожских казаков, двинулся на Москву. Добравшись почти до столицы, Лжедмитрий II разбил лагерь в селе Тушино. Вскоре в лагере появилась Марина Мнишек. На глазах у всего войска она «признала» в самозванце убитого в Москве «царя Дмитрия» и бросилась в его объятия.

Таких людей, как Марина Мнишек и Лжедмитрий, принято называть авантюристами. Но, по-моему, москвичи дали Лжедмитрию II более точное определение: они сразу же окрестили его «Тушинским вором».

Отряды иноземцев, пришедшие с Лжедмитрием II, отбирали у крестьян продовольствие, грабили русские селения и города.

А вскоре в пределы московского государства вторглась армия короля Сигизмунда III и в решающем сражении победила войско Василия Шуйского у деревни Клушино.

Тушинские отряды влились в ряды победителей. Лжедмитрий II и Марина Мнишек сбежали, а вскоре самозванец был убит.

Московские бояре быстренько свергли с престола Василия Шуйского. Но никому из них новым царём сделаться не удалось. Поляки заняли Москву. А на русский трон у них были свои планы: он должен был достаться польскому королевичу Владиславу!

Да, вот до чего довели всякие лжецари и «смута» Русское государство: иноземцы начали распоряжаться в нём как хозяева.

И поняли тогда русские люди, что пора всем вместе (всем миром, как тогда говорили) спасти свою землю.





Рисунки Олега КРАМОРЕНКО

В 1611 году в Нижнем Новгороде на Волге посадский староста Кузьма Минин бросил клич: «Православные люди! Поможем Московскому государству!» Нижегородцы собрали деньги на вооружение. Было создано народное ополчение. Воеводой был выбран князь Дмитрий Пожарский.

Летом 1612 года ополчение выступило на Москву. Трудно пришлось ополченцам в сражениях с вражеским войском, но они победили. Москва, а затем и всё государство московское были освобождены.

«Смутные времена» в русском государстве закончились. Новая жизнь началась с избрания нового (по-настоящему законного!) царя. 700 представителей разных сословий собрались в Москве на Земский собор и избрали царём 16-летнего Михаила Романова. Его дед Никита Романович Захарьин был родным братом царицы Анастасии – первой жены Ивана Грозного.

Трудно пришлось Михаилу в первые годы царствования. В стране царили разруха, нищета и голод. Повсюду рыскали шайки разбойников. Москва пострадала от пожара, Кремль был разграблен. Кремлёвские палаты и хоромы стояли без кровель. Не было ни полов, ни мебели, ни дверей, ни рам – всё было сожжено поляками в печах.

Но жизнь постепенно налаживалась. Царь все государственные вопросы решал совместно с Боярской думой и Земским собором. Долгое время ему помогал управлять государством его отец — патриарх всея Руси Филарет.

Михаил Романов женился на дворянской дочери Евдокии Стрешневой. У них было десять детей. Наследник, царевич Алексей, родился в 1629 году.

К тому времени уж были отстроены и Москва, и Кремль.



Александр ЛУГАРЁВ

Я ШАГАЮ ПО АРБАТУ

Вместе с мамой, рядом с братом
Я шагаю по Арбату.
Шумен он и многолюден,
Как в музее вернисаж.
Здесь прохожие гуляют,
Сувениры покупают,
И художник предлагает
Нам купить его пейзаж.

Хорошо гулять нам с братом
По московскому Арбату.
К ночи он шумит устало,
Как торговый центр «Пассаж».
Тут нам мама и сказала,
Что давно уже мечтала
В январе, а лучше к марту
Съездить с нами... в Эрмитаж.



ТИХИЙ ВЕЧЕР

Живёт луна у нас в пруду.
И я в пруду луну найду.
И приведу домой на чай.
Скорее, мамочка, встречай!
Под самовара пенье
Мы будем есть варенье.
И в доме будет лунный свет,
А из окон — дорожек след.
По сказочным дорожкам
И я пройду немножко.
До звёзд Большой Медведицы.
Медведица, а светится.

Владислав БАХРЕВСКИЙ



Задача не в задачнике,
Сидим мы на скамеечке:
Где в небе звёзды-мальчики?
Где в небе звёзды-девочки?
У нас — народ. У них — народ.
Всю ночь по небу хоровод.
Душой и сердцем светят
Нам с неба звёзды-дети.
Сидим мы на скамеечке,
Задачи все в задачнике.
А в небе звёзды-девочки,
А в небе звёзды-мальчики.



Где живут на белом свете
 Дети звёзды, Солнца дети?
 Где ваш дом? Где детский сад?
 Подружиться с вами рад.
 Где, Луна, твои ребятки?
 Поиграть бы с ними в прятки.
 А устанем, посидим,
 Друг на друга поглядим.
 Загадай нам ночь загадку.
 Детям спать с загадкой сладко.

Вор воробей у воровки вороны
 Крошки украл, да не тронул короны.
 Крошкой проворный воробышек сыт.
 Горе-король без короны грустит.
 Вертит воровка ворона корону:
 — Крошку верните! Воришку не трону!



Едешь, едешь – снова даль.
 А за далью – невидаль.
 Море, горы, люди, небо...
 Чудо там, где ждут, где не был.

За окошком сорочёнок,
 Перепуганный ребёнок:
 — Тра-та-та да тра-та-та!
 Под кровать загнал кота.



АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Соедините правильно слоги так, чтобы получились английские слова.

Sum ther

mo mas

wonder way

pre mer

win ful

Christ ter

toge sent

rail mas

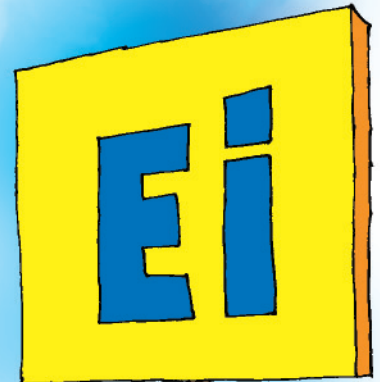


Рисунки Елены АРТЮХ

НЕМЕЦКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Догадайтесь, что надо вписать в пустые клеточки «eu» или «ei», чтобы получились немецкие слова.

h		t	e		s		n
				v			
	a				t		n
k	z		z	ch	e	n	
	v						z
			ch		d	z	
	t		n				g
			e				e
	n		n		n		n
				ch			





КАК ПОЯВИЛАСЬ НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ



Одной из самых почётных наград в мире является Нобелевская премия. Нобели — шведы, и премия эта, разумеется, шведская. Но далеко не все знают, насколько жизнь Нобелей была связана с Россией.

Когда Иммануэлю Нобелю исполнилось 14 лет, он стал юнгой на отплывающем в Африку корабле.

Вернувшись в родной город Евле, Иммануэль сразу стал городским архитектором. Но скоро архитектура Нобелю надоела, и он занялся изобретениями. Однажды ему пришло приглашение из России. Вскоре Нобель стал в Петербурге совладельцем завода по производству военной техники. Именно он впервые в России придумал паровые установки для отопления домов и стал их производить.

Иммануэль вызвал в российскую столицу свою жену Каролину и троих сыновей: Роберта, Людвига и Альфреда, которые прибыли туда в 1842 году.

Изобретя магнитные мины, Нобель наладил их выпуск на своём заводе. Военные чиновники удивлялись, зачем делать мины магнитными, если корабли деревянные.

Когда началась Крымская война, Нобель и его сыновья сами расставляли эти мины в холодной воде на подступах к Кронштадту. Английские и французские паровые корабли, обшитые железом, приближались к Петербургу. Вот тогда-то эти магнитные мины и пригодились: на них подорвалось несколько вражеских кораблей, а остальные повернули обратно.

В те времена в России уже продавали керосин, который привозили из Америки, и стоил он так дорого, что почти никто не мог его купить. Людвиг и Роберт Нобели увидели — нефтяная промышленность в России находится на очень низком уровне. Сырую нефть на заводы доставляли

тогда в бочках, в них же развозили и готовую продукцию. Нобели организовали перекачку нефти с места добычи паровыми насосами по трубам. Доставлять керосин братья стали на судах, напоминающих современные танкеры. По железной дороге нефть перевозили теперь в цистернах. Благодаря этому, а также множеству придуманных Нобелями усовершенствованиям, российский керосин стал по цене доступен всем.

Вскоре Людвиг освоил производство для армии России лучшего по тем временам оружия. Именно благодаря Людвигу Нобелю на судах русского флота впервые появились двигатели на мазуте.

Людвиг создавал в России школы и училища. Когда он умер, в нашей стране была учреждена премия его имени.

Альфред Нобель изобрёл динамит, благодаря которому очень разбогател. Это взрывчатое вещество активно применяется в военной промышленности, и некоторые люди стали называть Нобеля торговцем смертью.

Нобель задумался, а кому же оставить свое огромное наследство? Ни родители, ни братья в нём не нуждались. И тогда Альфред, чтобы не оставаться в памяти людей торговцем смерти, завещал положить деньги в банк, а проценты, которые набегут от этой суммы, отдавать в помощь выдающимся людям. Так появилась самая знаменитая в мире Нобелевская премия.

Илья БУТМАН



Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА



ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ — РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ



В Древней Руси, когда стране угрожала смертельная опасность, созывалось ополчение. И тогда в военный поход шли все мужчины, способные нести оружие. Позднее каждый князь стал сам набирать дружину, привлекая на службу самых храбрых и сильных воинов. Верность князю была главным достоинством дружины, а бегство с поля сражения грозило несмываемым позором для дружинника. От врага древнего воина защищали простой щит, шлем, кольчуга, похожая на длинную рубаху, сделанную из металлических колец. Оружием служили меч, копье, боевой топор, лук и стрелы.

Шли века, но военное дело развивалось медленно. Для появления нового оружия нужны были знания. А в Древней Руси общее образование сводилось к обучению чтению, письму и церковному пению. В те годы арифметика вообще считалась необязательным предметом. И только при Петре I возникает профессионально обученное русское войско и начинает складываться военное образование.

Открываются инженерная, артиллерийская, военно-медицинская и военно-морская школы. Будущие офицеры изучают не только военные науки, но и иностранные языки, историю, географию.

Огромное влияние на умы военных XVIII века и последующих столетий оказал великий русский полководец, не проигравший ни одного сражения в своей военной карьере, кавалер всех российских и многих иностранных орденов Александр Васильевич Суворов.

Он создал новую систему взглядов на способы ведения войны и боя. Вот его девиз: «Глазомер. Быстрота. Натиск». В детстве Суворов был слабым, часто болел, и родители не хотели, чтобы он шёл в армию. Но маленький Саша увлёкся военным делом, стал изучать по книгам военную историю, артиллерию, фортификацию. Решив стать военным, он стал закаляться и заниматься физическими упражнениями.

И в наше время профессия военного остаётся самой востребованной. Большая страна нуждается в охране своих границ. Быть военным — значит быть мужественным, уметь преодолевать трудности, защищать себя, свою семью, свою Родину. Кто-то мечтает стать моряком или танкистом, кто-то — летать на самолёте или служить в десантных войсках. Но для военного любой специальности важно узнавать новое, потому что военная наука не стоит на месте, а военная техника постоянно обновляется и совершенствуется. В наше время военный специалист обязан разбираться в компьютерах, уметь конструировать, обслуживать и ремонтировать оборудование.

Хочешь стать военным? Для этого надо, во-первых, хорошо учиться в школе, особенно важно — иметь хорошие оценки по математике, физике и химии. Ну, и, конечно, по русскому языку и литературе. Ведь офицер должен грамотно и понятно формулировать свои мысли. Во-вторых, важно быть здоровым. По секрету скажу, что спортсмены имеют преимущество при поступлении в военный институт. Желаю удачи!

Елена АРТЮХ,
Рисунки автора



Танебеа (ТНУУУ)





ГАЛЕРЕЯ «МИШИ»

Жил-был мельник, и работал у него на мельнице осёл. Когда осёл состарился, мельник выгнал его со двора. Побрёл осёл куда глаза глядят и встретил по дороге ещё трёх таких же бедолаг: собаку, кота и петуха. Собаку и кота тоже выгнали хозяева, а петуха вообще собирались отправить в суп.

Осёл предложил друзьям по несчастью пойти в город Бремен и стать там уличными музыкантами. По дороге путешественники заметили избушку в лесу. Они заглянули через окно в комнату и увидели, что там пировали разбойники. Собака впрыгнула на спину ослу, на неё вскочил кот, а сверху на живую пирамиду взлетел петух. Животные разбили окно и ввалились в комнату. Осёл кричал по-ослиному и лягался, собака лаяла и кусалась, кот мяукал и царапался, а петух кукарекал и клевался. Разбойники решили, что на них напали огромные великаны с ножами и дубинами, и убежали. А бременские музыканты стали себе жить-поживать в лесной избушке и радовать прохожих весёлой музыкой.

Эту замечательную сказку сочинили немецкие писатели – братья Вильгельм и Якоб Гримм. Вы, ребята, наверное, уже читали их сказки. Это «Белоснежка», «Госпожа Метелица», «Золотой гусь», «Горшочек каши», «Храбрый портняжка», «Железный Ганс» и многие другие сказки. А если не читали – почитайте, не пожалеете!



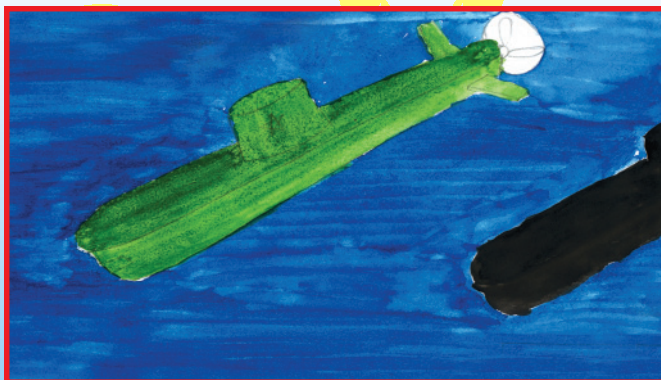
Продолжаем публикацию ваших писем и рисунков на конкурс «Расскажи мне о войне», посвящённый 65-ой годовщине победы нашего народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Нет такой семьи в стране, которую бы не опалила своим огнём Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Коснулась она и нашей семьи. О чём я узнал из рассказов моих родных.

Звали моего прадеда Новиков Иван Дмитриевич. Ему было восемнадцать лет, когда он добровольцем ушёл на фронт. Участвовал в боях с 16 апреля 1942 года по 12 декабря 1945 год. Был начальником радиостанции. Видел, как гибнут люди, как враг разрушает города и деревни, как бродят по дорогам осиротевшие дети. Прадедушка Иван прошёл войну от начала до конца. Участвовал в обороне и освобождении Сталинграда, Орловско-Курской дуги, Бабруйска, Бреста, Варшавы, Познани, Берлина. Он имел 15 наград.

Я горжусь своим прадедушкой. Он в суровый час испытаний проявил мужество, стойкость и непоколебимую веру в победу, он вместе со всем народом стоял за честь, свободу и независимость страны; служил примером для меня как надо любить свою Родину.

Егор КОРОЛЁВ, Бельская средняя общеобразовательная школа, учитель Елена Викторовна Занкова.



Володя СПИРИДОНОВ,
дер. Варклет-Бодья, Татарстан.



Юля УРАЗБА-
ЕВА, с. Крас-
ная Башкирия,
Башкортос-
тан.



Лена
РЫЖОВА,
п. Колпны,
Орловской
обл.

Таня СПАСЕНКОВА, г. Дмитриев,
Курская обл.



Ксения ЧЕРЕПАНОВА, г. Мыс-
ки-5, Кемеровской обл.

Алиса ИСРА-
ФИЛОВА, село
Ново-Кулево,
Башкортостан



ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!

Мне 10 лет. Я учусь в средней школе №1. Занимаюсь спортом, рукоделием, люблю играть с котятами. В школе учусь на 4 и 5. Жду писем от девочек.

404411, Волгоградская обл., г. Суровикино, ул. Рокоссовского, д. 23,
КОСТИНОЙ Ирине.

В этом году мы будем вас знакомить с костюмами разных народов, живущих в России.

Открывают коллекцию «Миши» русские костюмы для твоей бумажной подружки и её друга.

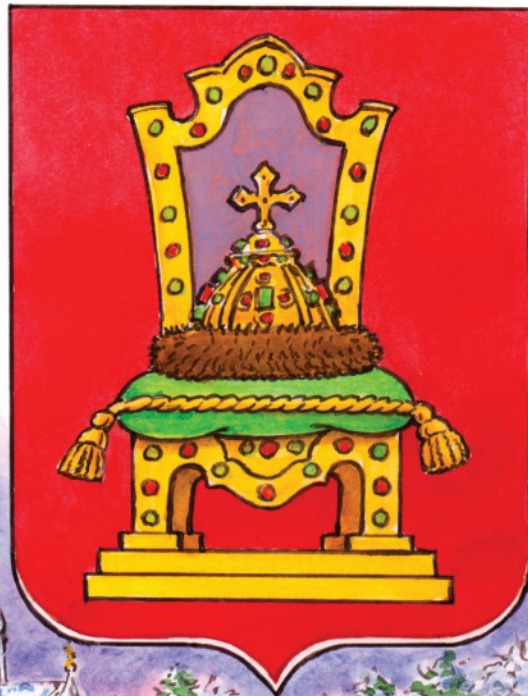




ПСКОВЪ



ТВЕРЬ



На гербе города Пскова, появившемся в 1781 году, изображён барс — символ отваги и мужества. Золотой цвет символизирует богатство псковской земли. Есть предположение, что изначально на гербе города было изображение бегущей рыси. Чтобы призвать в помощь городу небесные силы, над барсом изображают благословляющую Десницу Господнюю. Голубой фон герба — знак красоты и величия этих мест.

Трон, увенчанный короной — основа тверского герба. Такое изображение можно было встретить с 1721 года на знамёнах тверских полков армии Петра I. Первый рисунок герба Твери, выполненный по европейским канонам, составил французский герольдмейстер Франциск Санта. Его пригласил русский император, ценивший всё европейское. Спустя несколько лет, в 1730 году, уже при правлении императрицы Анны Иоанновны, герб Твери попал в состав Гербовника — сборника гербов главных городов России, получив таким образом, Высочайшее утверждение.



Олег КАМАКИН

АПТЕКАРСКИЙ ОГОРОД



Если заболела голова или вдруг палец порезали, надо торопиться в аптеку. А ещё каких-нибудь лет пятьсот назад люди бежали в случае болезни к травнику — так называли человека, который умел лечить с помощью трав. Между прочим, в России и в наши дни больше тысячи растений используются в научной и народной медицине. Вот этими травами и лечили. Первые аптекари в России появились в 1547 году. Московское правительство отправило своего посла Ганса Шмета в западные страны за врачами и аптекарями для несения службы при царской семье. В Европе в это время знатоков трав сжигали на костре, как ведьм и колдунов, а в России открыли первую аптеку, для которой заготавливали летом по пуду зверобоя, можжевельника, валерианы и других лекарственных трав. Появилась эта аптека напротив Чудова монастыря. Вот только печальной участи европейских ведьм не избежал аптекарь Елисей Бомелий, голландец. Правда, его аптекарские познания тут были не при чём, он оказался шпионом Речи Посполитой.

Первым аптекарям полагалось сначала самим пробовать лекарства, чтобы не отравить царя. Ведь аптека тогда снабжала лекарствами только царя и его родственников и приближённых. Однако Ивана Грозного это не спасло. После его смерти по Москве поползли слухи, что царь был отравлен аптекарями, но доказать это никто не смог.

Изготовление лекарственных средств в аптеке строго контролировалось, чтобы никто не смог подкупить врачей и аптекарей с целью отравле-



ния царской семьи. Существовала даже специальная комната, которая была опломбирована печатью дьяка. Без дьяка аптекарь не имел права туда входить. Выписанный доктором рецепт отправлялся в Аптекарский приказ вместе с описанием каждого компонента этого средства. Царь лично давал разрешение на изготовление лекарства. Лишь тогда лекарство можно было начинать готовить, но опять же под контролем врача и дьяка. После приготовления лекарство должны были попробовать аптекари, врач и кто-нибудь ещё. Для остальных жителей Москвы лекарственные травы продавались в специальном «Зеленом ряду» в Китай-городе и в овощных лавках.

В начале XVII века на престол взошёл юный царь Михаил Федорович Романов (об этом читайте в «нескучном уроке истории»), и для русской медицины наступила новая эпоха. Была создана Аптекарская палата, которая контролировала лечение царской семьи, изготовление в аптеке лекарств. А потом появился царь-реформатор Петр I и запретил торговлю «зельем», то есть травами в лавках, из-за того, что участились случаи отравления. Он приказал открыть аптеки для всех, а травы поставлять со специальных огородов, которые прозвали «аптекарскими». В Москве первый такой огород находился в Кремле. Второй разместили у Медицинских ворот. Третий — в Немецкой слободе. В новой столице — Петербурге — первый такой огород появился на Васильевском острове, и выращивали там более двухсот видов трав.

В XVII веке уже широко использовались настойки, пилюли, масла, бальзамы, порошки, пластыри, мази, сборы, настои и другие лекарства. В качестве снотворного средства применялся мак, от различных простудных заболеваний — лук, чеснок, растирания, сало и настойки. Аптечные лекарства стоили дорого, и сельские жители позволить себе их не могли, потому и продолжали обращаться к травникам. Да и аптек-то во второй половине XVIII века в Москве было всего 14. Однако наука развивалась быстро, а вместе с ней менялись и аптеки. Сегодня в аптеке можно купить как травы, так и самые современные лекарства.



Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА



БРАТЕЦ ЛИС И БРАТЕЦ КРОЛИК

Сказка Джоэля ХАРРИСА
в рисунках Виктора ТРИНЧЕНКО
(Начало в номерах 1, 2)

Все знали, что не раз проучил Братец Кролик и Братца Лиса, и Братца Волка. Лис подумал: «Как бы мне опять не попасть в беду. Оставлю я лучше Братца Кролика в покое». Вот как-то пришёл Братец Лис пригласить Братца Кролика на охоту.

Да есть у меня в запасе рыбка. Как-нибудь обойдусь.

Жаль, попытаю счастья в одиночку.



Вечереет. Братцу Лису пора возвращаться домой.



Ага, идёт Братец Лис. Пора переодеваться.



Улёгся Братец Кролик на дороге, прикинулся мёртвым. Подошёл Братец Лис.





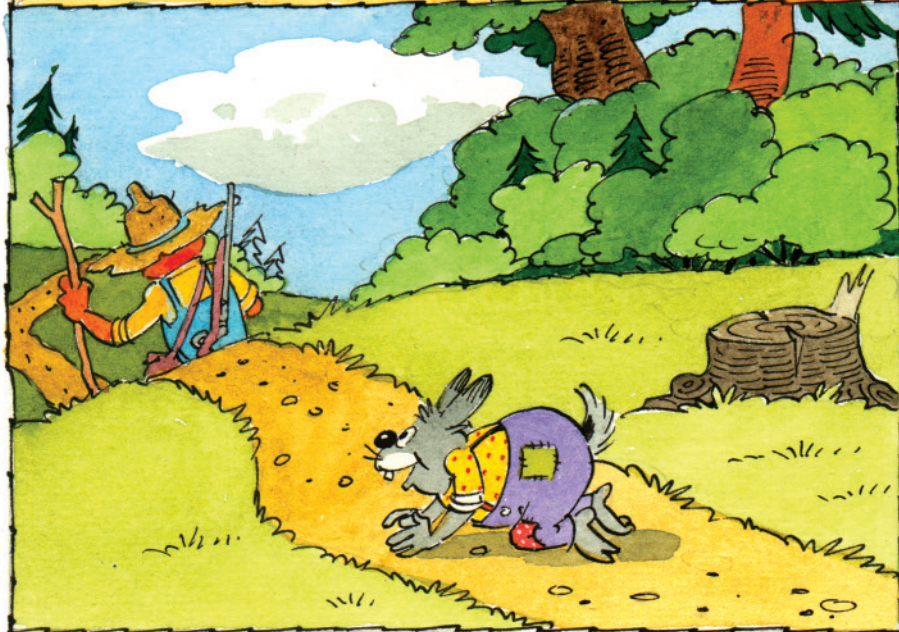
Какой-то мёртвый кролик валяется. Да такой жирный!



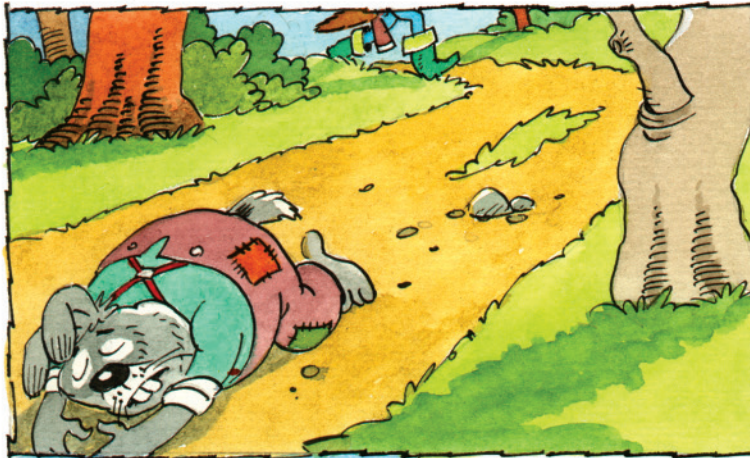
Наверное, он слишком давно издох.



Боюсь, как бы не отравиться...



Чуть скрылся Братец Лис с глаз, Кролик вскочил, побежал лесочком и, переодевшись, опять лёг впереди Лиса на дороге.





Чего добыл ты
вчера, Братец
Лис?



Чуточку ума раздобыл,
Братец Кролик.

Знал бы я, что ты за этим
ходил, я бы тебе своего
немного дал!

© 2009 г.



ЧУДЕСНАЯ ШКАТУЛКА

В 2009 году исполнилось 130 лет со дня рождения замечательного писателя П.П.Бажова. Ответь на вопросы теста и узнаешь, насколько ты хорошо знаком с его творчеством.

1. Как определил сам П.П.Бажов основное направление своего творчества?

- А.** Сибирские сказания
- Б.** Бывалые рассказы
- В.** Житейские сказки
- Г.** Уральские сказы

2. Как называли героя одного из произведений П.П.Бажова?

- А.** Золотая антилопа
- Б.** Серебряное копытце
- В.** Бархатные рожки
- Г.** Изумрудные глазки

3. Как прозвали заводского приказчика в Малахитовой шкатулке?

- А.** Паротя
- Б.** Убей-конь
- В.** Северьян-разбойник
- Г.** Полевой выползень

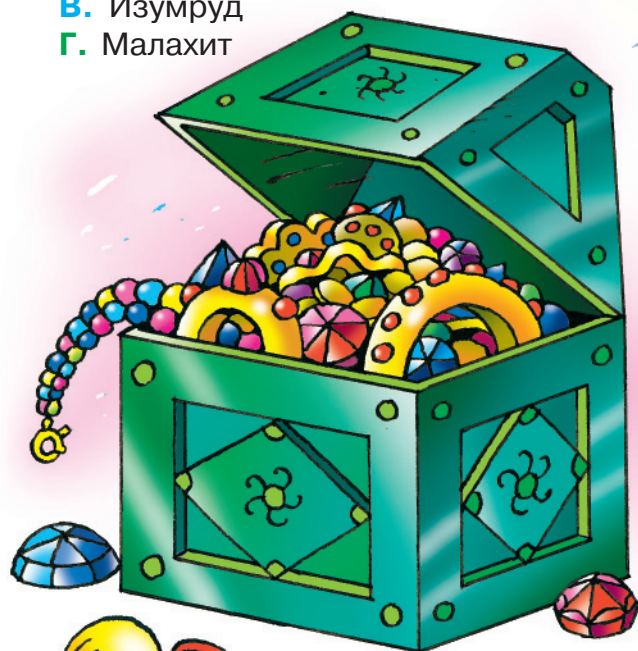
4. Как звали Мастера, вырезавшего Каменный Цветок?

- А.** Прокопъич
- Б.** Пётр-камнетёс
- В.** Данила-мастер
- Г.** Афанасий-золотые руки



5. Название какого камня встречается чаще всего в произведениях П.П.Бажова?

- А. Нефрит
- Б. Самшит
- В. Изумруд
- Г. Малахит



6. Как звали невесту главного героя из Каменного Цветка?

- А. Танюшка
- Б. Катя
- В. Алёнушка
- Г. Настенька



За каждый правильный ответ: **1Г; 2Б; 3А; 4В; 5В; 6Б**, поставь себе **1 балл**. Если ты набрал **6 баллов** — молодец, по-видимому, ты хорошо знаком с произведениями П.П.Бажова;

5 баллов — неплохо, но всё же, один раз ты ошибся;

3-4 балла — «троечка» — не самая лучшая оценка;

1-2 балла — не хочется тебя расстраивать, **НО...** Наверное, ты и сам догадался, что нужно делать?

0 баллов — Эх ты, читать книги надо!



ПОЖАР В МАГАЗИНЕ

Рисунки
Ирины ШУМИЛКИНОЙ

Хорошо живётся в лесу, тихо, спокойно. Но иногда это спокойствие бывает обманчивым. Однажды ночью в окно к лесному сыщику Топу поступал клювом Филин Ухов.



Топ, беда! Пожар в моём книжном магазине.



А ты пожарных вызвал? Так ведь и лес сгореть может!

Пожар уже бобры затушили. От моих книг один пепел остался. Топ, это поджог! Уходя, я отключил и газ, и все электроприборы.

Топ вызвал на допрос владельцев ещё трёх лесных магазинчиков. Первым прибежал Волк Сыроедов.

Ничего про пожар не слышал. Мне ночью в магазин свежее мясо завезли, надо было принять товар, разместить в холодильнике...



Заяц Беляков на всякий случай затрясся.

Да ты что, Топ? Я знаю, как огня боюсь! Я в моём овощном магазине давно сигнализацию провёл, а этой ночью на всякий пожарный сам дежурил.

Лиса Рыжикова явилась с опозданием, зато с короткой стрижкой и укороченными усиками.



Опять на меня поклёп? В своей книжной лавке я день и ночь тружусь, поесть некогда. С трудом в парикмахерскую вырвалась, мех и усы в порядок приводила. У меня от стресса шерсть выпадать стала...

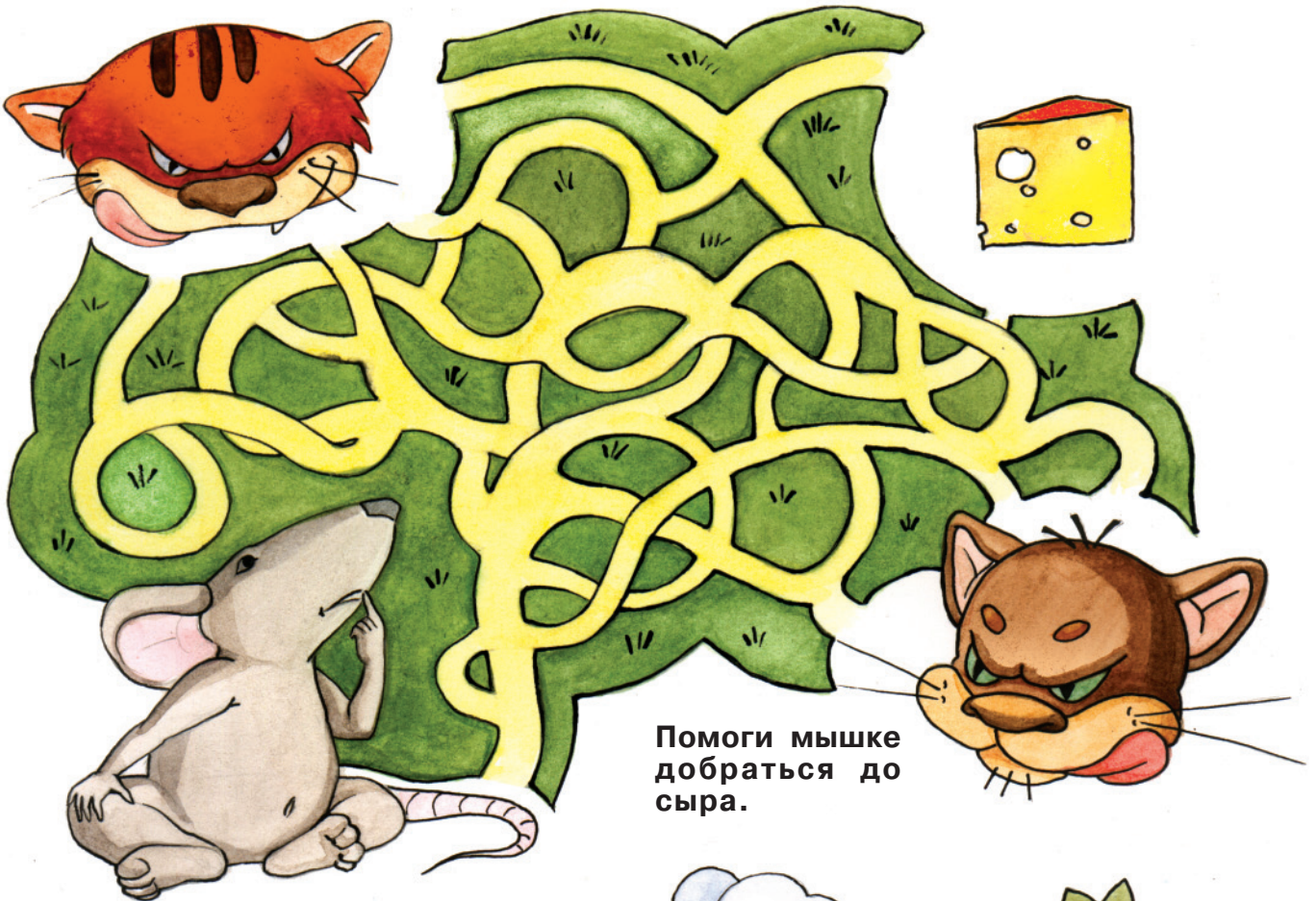


Я, кажется, теперь знаю, кто поджёг магазин Ухова. В этом не может быть никаких сомнений.

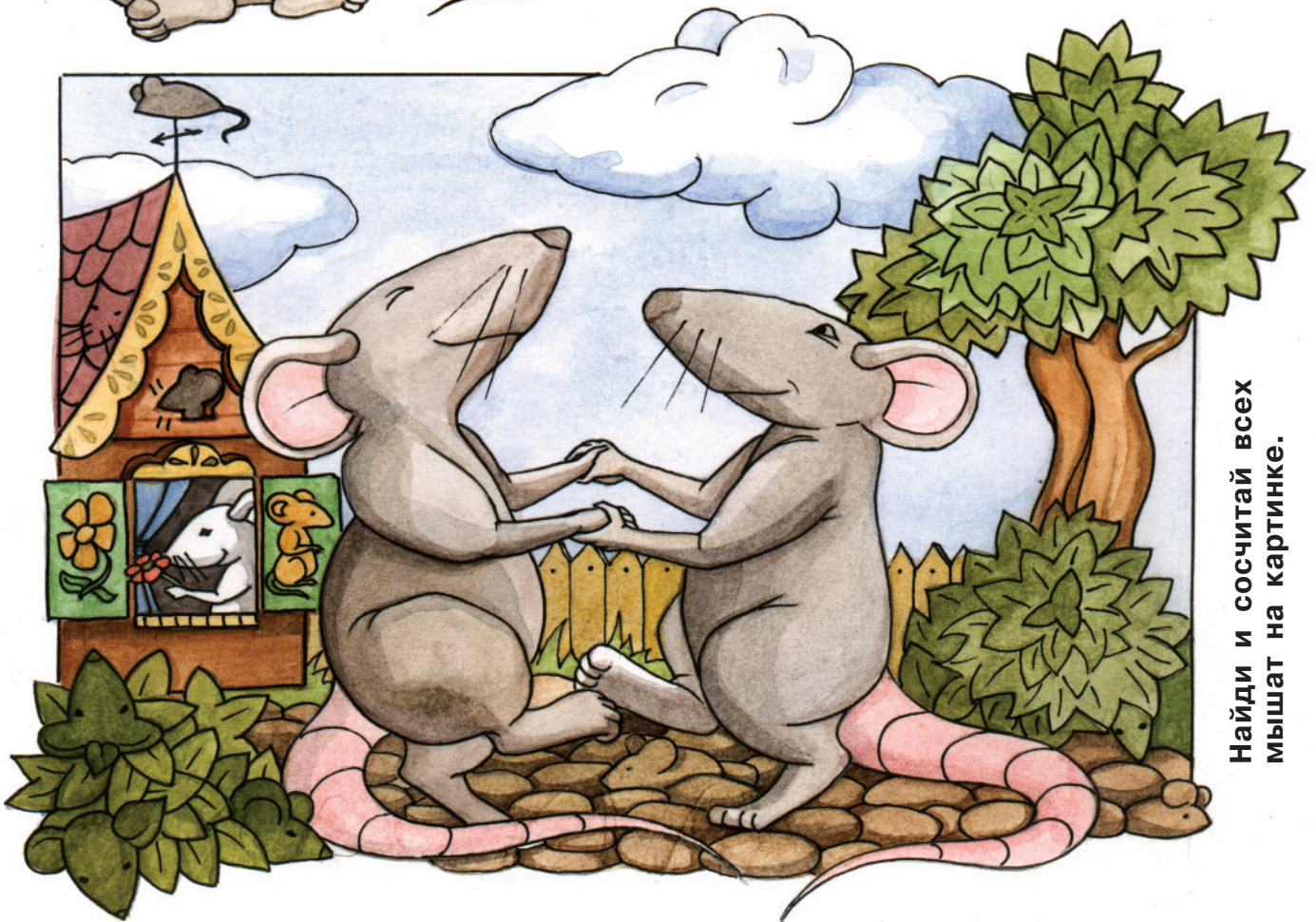
КАК ТОП ОПРЕДЕЛИЛ ПРЕСТУПНИКА, И КТО ПОДЖЕГ МАГАЗИН ФИЛИНА?

ОТВЕТ:

Магазин Ухова подожгла Лиса. Во-первых, она тоже торгует книгами, значит, Филин – её реальный конкурент. А, во-вторых, её шерсть и усы могли обгореть только на по-жаре.



Помоги мышке
добраться до
сыра.



Найди и сосчитай всех
мышат на картинке.



**«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ**

Издание ООО «Детский
иллюстрированный журнал Миша»

Главный редактор Н.В. Грозова
Заместитель главного редактора
Н.А. Малкова
Главный художник
А.И. Артюх

Журнал выходит с июля 1983 года.
Распространяется в
35 странах

Адрес редакции: 127018
г. Москва, Суцёвский вал, д. 5,
стр. 2,
офис 502
телефон/факс редакции: 8(495)
609-28-53

Рисунок на первой обложке
Ольги Демидовой

При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере связи и массовых
коммуникаций. Рег. свидетельство
ПИ № ФС 77-35697 от 19 марта
2009 г.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8
4 п. л. + обл.
Тираж 32 тыс. экз.
Учредитель
ООО «Детский иллюстрированный
журнал Миша».

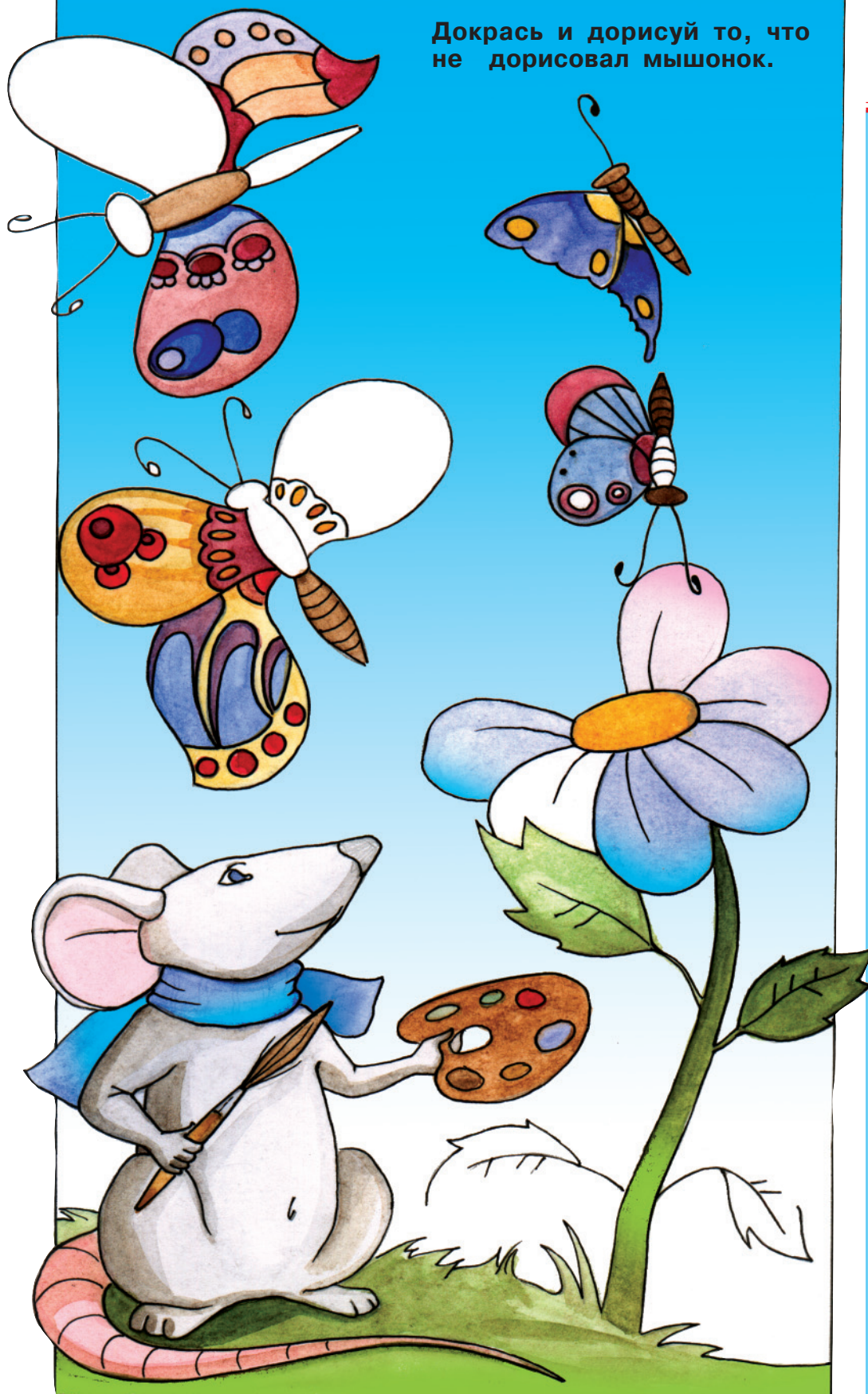
По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел:
(495) 609-28-53
Идея журнала: А.И. Артюх,
Н.В. Грозова, Н.А. Малкова
Оформление: А.И. Артюх

**Выпуск издания
осуществлён при
финансовой под-
держке Федераль-
ного агентства по
печати и массовым
коммуникациям.**

Гигиенический сертификат
№ 77.99.60.953.Д.007000.06.09
от 19.06.2009г.

e-mail: misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info
Электронная версия журнала
www.esmi.subscribe.ru

Докрась и дорисуй то,
что не дорисовал мышончок.



Рисунки Марии КУЗНЕЦОВОЙ

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

Придумал и нарисовал
Игорь НОВИКОВ

САУТКИ МИШУТКИ



Подписка по Интернету: WWW.Rosp.ru.



Подписной индекс: 72847 в каталоге агентства «Роспечать»



10833 — «Почта России»



34173 в объединённом каталоге «Пресса России»