

6
2010

МИША

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛУСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ISSN 0208-1563



ЭМИЛЬ ИЗ ЛЁННЕБЕРТИ

По одноимённому произведению
Астрид ЛИНДГРЕН
в рисунках Галины ЛОПАЧЁВОЙ

Продолжение. Начало в номерах 2-5.

Когда в Катхульт пришла осень, Эмиль решил, что самое время рыть волчью яму. А вдруг зимой из леса выйдут голодные волки и нападут на хутор? К Рождеству яма была готова. Сверху Эмиль прикрыл её ветками, а для приманки рядом воткнул колышек с колбаской.



На кухне вовсю кипела работа. К празднику мама и Лина готовили всевозможные колбасы и окорок, пекли караваи, булки и пряники. А Эмиль с Альфредом поехали в лес за ёлкой.



Недалеко от хутора находился приют для бедных — богадельня. Там жили беспомощные старые бедняки. В этом ветхом домишке было холодно и голодно, и мама Эмиля всегда посылала старикам гостинцы к Рождеству.

И в этот раз Эмиль с сестрёнкой Идой еле дотащили до приюта корзину, набитую до краёв колбасой, ветчиной, пряниками и булками. Но Командирша — злая старуха, распорядившаяся всем в богадельне, — отобрала угощения и спрятала их на чердаке.



На следующий день мама, папа и Лина поехали в гости на соседний хутор, а Альфред остался присматривать за детьми. Ида смотрела им вслед и вдруг увидела Стулле Йоке — старичка из приюта, ковылявшего по дороге.



Стулле Йоке ушёл назад, а Эмиль очень разозлился. Он не позволит обижать стариков! Он устроит им пир в Катхульте. Пир на весь мир! Но как их вывести из дома?



Тем временем Командирша доедала последний пряник. Вдруг раздался стук в дверь. На пороге стоял Эмиль. Он знал, что Командирша не пропускала ни одного праздника и сидела на кухне, пока не получала сырного пирога.

Не прошло и пяти минут, как Командирша вышла из дома с большой сумой под мышкой. Но сначала она заперла дверь и положила ключ себе в карман. Что же теперь делать?



8

Но Эмиль не из тех, кто отступает. Он взял лестницу и приставил её к чердачному окну. Альфред полез по ней и перенёс всех стариков на руках вниз. Одна Салия Амалия не решилась лезть в окно. Ей пообещали принести еды.



9

А ты уверен, что нам не попадёт, ведь завтра у нас будут гости?

Они и так толстые, лучше кормить тех, кто голодает!



10

Когда старички вошли в празднично убранную кухню, Эмиль зажёл свечи, и пошёл пир горой. Всё, что наготовили на неделю мама и Лина, стояло теперь на столе. А в центре красовался жареный поросёнок.



11

Наконец всё было съедено. Кроме жареного поросёнка. Его оставили для Салии Амалии. Сытые и довольные, все погрузились в большие сани и понеслись с горы прямо к приюту.

А что же Командирша? Вернувшись с сырным пирогом в богадельню, она увидела пустой дом и испугалась. Не иначе как ангелы вывели всех бедняков, а её оставили одну в нищете и горе. От страха она завывала.



12

Вдруг они услышали душераздирающий вопль. В волчью яму попался волк! Но увидев Командиршу, Эмиль понял, что наконец-то она получила по заслугам. Альфред спустил лестницу в яму, Командирша пулей выскочила наверх и бросилась бежать со всех ног.



13

Недолго думая Командирша помчалась в Катхульт. В доме светилось только одно окошко. Чтобы заглянуть туда, Командирша пошла к сараю поискать какой-нибудь ящик. И тут она увидела колбаску, насаженную на колышек. Командирша решительно направилась туда и вдруг — трррах!.. Так в Смоланде в старину ловили волков. В это время старички вышли из дома и на санях покатали в приют. Дверь была открыта. Счастливые, все легли спать. А Эмиль с Альфредом потащили сани домой.



14

Татьяна ЗАЛОЖНАЯ

МИШИНЫ СТИХИ



Научили попугая говорить,
Кукарекать петухом, по-волчьи выть,
Хрюкать, лаять, и мяукать, и мычать.
Нам осталось научить его молчать.

* * *

Дождь идёт. Так грустно...
Целый день погоды нет.
А цветам так вкусно:
Дождь на завтрак, на обед...



* * *



Ливень шёл по Поварской,
По Неглинной и Тверской,
По Петровке и Арбату
И во двор свернул куда-то.
Хоть он шёл и там, и тут,
Шёл всего лишь пять минут.
Это дождик проливной
Просто шёл к себе домой.

КТО В КОГО

Коля наш — важный.
 Говорят, он в деда.
 Света шарф вяжет —
 В маму наша Света.

В бабушку Маша, —
 Любит посудачить.
 Петя ест кашу,
 В папу Петя, значит.

А меня дразнят:
 Попрыгунчик-мальчик.
 В папу, маму, разве?
 Я, наверно... в мячик.



* * *

Смастерил строитель Дима
 Дом без шума и без дыма,
 Дом без сора и без ссор.
 А живет в нём пес Трезор.



В знаменитом музее Эрмитаж в Санкт-Петербурге есть галерея портретов героев Отечественной войны 1812 года. А мы открываем галерею рассказов о славных воинах той великой эпохи. Это их заслуга в том, что русская армия смогла победить наполеоновскую армию, завоевавшую пол-Европы.

Владимир ВОЛКОВ

ВЕЛИКИЙ ПОЛКОВОДЕЦ КУТУЗОВ



Михаил Илларионович Кутузов родился в 1745 году в семье военного. Его отец служил ещё при Петре I. Мальчик успешно учился, много читал. Когда он подрос, его отдали в артиллерийскую школу. Преподаватели отмечали в Мише особую прилежность и успехи в изучении математики.

Закончив школу, прапорщик Кутузов пошёл служить в армию. И прослужил в ней до 50 лет. Воевал вместе с Суворовым. Был, как отмечают его соратники, расторопен и решителен.

Службу он закончил главнокомандующим русской армии, фельдмаршалом — в высшем воинском чине.

Летом 1812 года на Россию напала армия Наполеона, завоевавшая к тому времени пол-Европы. Русские войска были вынуждены отступать. И тогда император Александр I назначил главнокомандующим Кутузова.

Полководцу шёл уже 68-й год, и Наполеон уважительно назвал своего противника «старым лисом».

Русские солдаты с радостью встретили Кутузова. «С ним мы больше отступать не будем», — говорили они. Но Кутузов, зная, что силы не равны, — отдал приказ к отступлению.

Расчёт «старого лиса» был таков: армию Наполеона обессилить, а свою — укрепить. На борьбу с врагом встали все русские люди. Крестьяне, уходя из деревень, ничего не оставляли фран-

цузам. Вооружившись косами и вилами, они повсюду нападали на их отряды. Ряды наполеоновских войск таяли, кутузовская же армия пополнялась народным ополчением – крестьянами, мещанами, молодыми дворянами. И когда силы уравнились, Кутузов дал сражение Наполеону. Произошло это близ села Бородино, недалеко от Москвы.

О Бородинском сражении Лермонтов написал так:

**«Изведаль враг в тот день немало,
Что значит русский бой удалый,
Наш рукопашный бой!...».**

Потери обеих армий были огромны, и Кутузов опять решил отступить. В штабе Наполеона были изумлены. Но ещё больше удивились французы, когда без боя была сдана Москва. Такое решение было принято на военном совете в деревне Филя. «Если мы потеряем армию, то потеряем Россию. Сдачей же Москвы я приготовлю гибель Наполеону», — говорил Кутузов.

Стоя на Поклонной горе, Наполеон ждал ключей от Москвы. Такие ключи ему вручали от Берлина, Вены и других городов Европы. Но от Москвы ключей он так и не дождался.

Многие москвичи покинули город, в столице запылали пожары. Начался голод. Видя, что его победоносная армия превращается в толпу голодных обессиленных людей, Наполеон запросил мира. Его посланник так и сказал: «Наполеон хочет кончить войну». На что Кутузов ответил: «А мы её только начинаем».

И Наполеон был вынужден уйти из Москвы. Кутузов наносил по отступающим, а вернее, бегущим французам, удар за ударом. В этих нападениях особенно отличились партизанские отряды.

При реке Березине неприятельская армия была почти вся уничтожена. Оставшиеся в живых, в том числе и сам Наполеон, бежали из России.

Наш полководец Кутузов остался в народной памяти спасителем Отечества. В Москве ему стоит памятник. На нём золотом написано: «Михаилу Илларионовичу Кутузову, славным сынам русского народа, одержавшим победу в Отечественной войне 1812 года».



Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА



КВАРТИРА ДЛЯ ЗАЙЦА

«Была у лисы избушка ледяная, а у зайца — лубяная». Это в сказке. А в жизни как? А в жизни у серого трусишки вообще постоянного жилья нет. Представьте себе такую картинку: бежит заяц с ночной кормёжки, в поле посевы пощипал, в ближайшей деревне в огороде капустки схватил, молодую ивку над рекой ободрал, отдохнуть бы теперь! Глядь, небольшая ложбинка среди пожухлой травы. «Неплохая квартирка», — решает косою, но прежде, чем поселиться в ней так запетляет, так запутает следы, что не всякий в них разберётся, а потом ещё и прыжком в сторону от них оторвётся, заляжет в ямке, серая шкурка с землёй сливается — то ли пенёк, то ли бугорок какой.

Спит зайка чутко, то и дело прислушивается, не крадётся ли кто к нему, маленький шорох — прыжок вверх в сторону и помчался наш спринтер со скоростью 70 километров в час. Вряд ли он ещё вернется на «рассекреченную» лёжку.

Мал зайчишка по сравнению со своими постоянными врагами — волком, лисой, рысью, ястребом, но матушка-природа неплохо о нём позаботилась: коль уж не может он за себя постоять, так пусть вовремя сможет удрать, и дала зайцу чуткие уши и быстрые ноги. А нора-то ему ни к чему, пока из неё вылезешь, время упустишь.

Иное дело лиса. Её ярко-рыжий наряд хоть и красив, да уж больно



заметен. Потому Патрикеевна особо хвастать им не любит. На охоту она выходит ночью, а днём отсиживается в норе. Однако строительством собственного жилья плутовка тоже себя не утруждает, предпочитает занимать норы сурков или барсуков, правда, тут же их совершенствует: расширяет, углубляет, роет дополнительные выходы, иной раз их бывает более двадцати.

Лисьи семьи довольно многодетные, в них бывает от четырёх до восьми лисят. Родители их пестуют, учат охотиться, в случае опасности переносят в другую, запасную нору.

В отличие от лис, зайцы совсем плохие родители, хотя детей заводят помногу, три-четыре помёта в год и в каждом от трёх до десяти детёнышей. Рожает их зайчиха в траве или ложбинке, покормит разок и убежит отъедаться дня на три. А малыши сидят тихо-тихо, чтобы никто их не заметил. Мать прибежит, покормит и снова гулять. Раза три или четыре наведается к деткам, а потом и вовсе перестанет о них беспокоиться — взрослые мол уже, паситесь сами. Хорошо, что зайчата рождаются крепенькими и быстро взрослеют. Вот так-то. А в сказках зайчиха всегда добрая и хлопотливая мать.

Да, сказочные образы зверей не всегда соответствуют их настоящему характеру и повадкам. Но это в сказках не главное. А что самое главное? Правильно, мораль. Пословицу, наверное, знаете: сказка ложь, да в ней намёк — добрым молодцам урок. А теперь, дорогие друзья, вспомните сказку «Лиса и Заяц», с которой мы начали этот разговор, а также другие русские сказки. И подумайте, какие поучительные уроки содержатся в них. Поделитесь своими мыслями с «Мишей», пришлите рисунки на тему любимых сказок. «Миша» будет рад поместить их на своих страницах.

Нина САНИНА





АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Догадайтесь, какие две буквы надо вписать, чтобы получились слова.

THR --

GR -- N

STR -- T

TR --



B -- K

R -- M

G -- D

S -- N

M -- N

НЕМЕЦКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Найдите в правой колонке слова, которые рифмуются со словами в левой колонке. Запишите и выучите считалку.

Eins, zwei

Drei, vier,

Fünf, sechs,

Sieben, acht,

Neun, zehn,

Elf, zwölf,

schwerer Text

gute Nacht

da kommt der Wolf

schöner Mai

tanzen wir

spaziergehn

2

3

1

4

5





Илья БУТМАН

ПОМОЩНИК

По дороге в школу Рома увидел мужчину, который споткнулся и упал. Мальчик подошёл к нему и, пока тот с трудом поднимался, объяснил, что на улице нужно вести себя осторожно.

Когда Таня призналась, что не поняла урока, Рома предложил ей задержаться и долго советовал быть внимательней.

Сидя в автобусе и заметив стоящего рядом старичка, Рома вежливо поинтересовался:

— Как ваше здоровье?

— Спасибо, — ответил пассажир, — всё хорошо, вот только стоять тяжело.

— А вы не так стойте, — посоветовал мальчик и начал давать старику ценные советы.

Вернувшись домой, Рома пожаловался маме:

— Подумать только, я весь день сегодня помогал людям, а мне даже «спасибо» никто не сказал.





С ДАЧИ

Катя с мамой ехали в поезде.

— Девочка, — сказала тётянка напротив, — угощайся. — И она протянула Кате большое красивое яблоко. — Это из моего сада. С дачи.

— А я угощу тебя смородиной, — улыбнулась другая соседка. — Я тоже везу её с дачи.

В это время на соседнем сиденье завозились два мальчика. Один из них запустил в другого апельсиновой коркой.

— Ах так, — сказал второй, — вот тебе сдачи. — И бросил в первого конфетным фантиком.

— Мама, — удивилась Катя, — а что, у мальчика на даче растут фантики?



ПРОФЕССИЯ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН

Попробуй для начала ответить на несколько важных вопросов:

Кто отыщет тебя, если ты заблудился в лесу?

Кто вытащит тебя из воды, если ты тонешь?

Кто снимет кошку с высокого дерева?

Кто достанет упавшую в колодец собаку?

Думаю, многие из вас, ребята, догадались: всё это сделают СПАСАТЕЛИ. Эти отважные и сильные люди — настоящие профессионалы, в совершенстве владеющие многими специальностями: ПОЖАРНОГО, ВОДИТЕЛЯ, ВОДОЛАЗА, АЛЬПИНИСТА, СВЯЗИСТА, МЕДИКА, ИНЖЕНЕРА и другими. Так, например, пожарный-спасатель, как свои пять пальцев должен знать, что пожарная машина вмещает в себя 2000 литров воды, имеет 7 рукавов и 3 вида лестниц.

В России профессиональные спасатели появились недавно, после создания в 1990 году Госкомитета России по чрезвычайным ситуациям. Уже в марте 1992 года заработал первый мобильный отряд Центроспас, готовый в любое время суток вылететь в самую отдалённую точку страны для оказания помощи населению. А если прикажет Президент России — то и в любую точку земного шара.



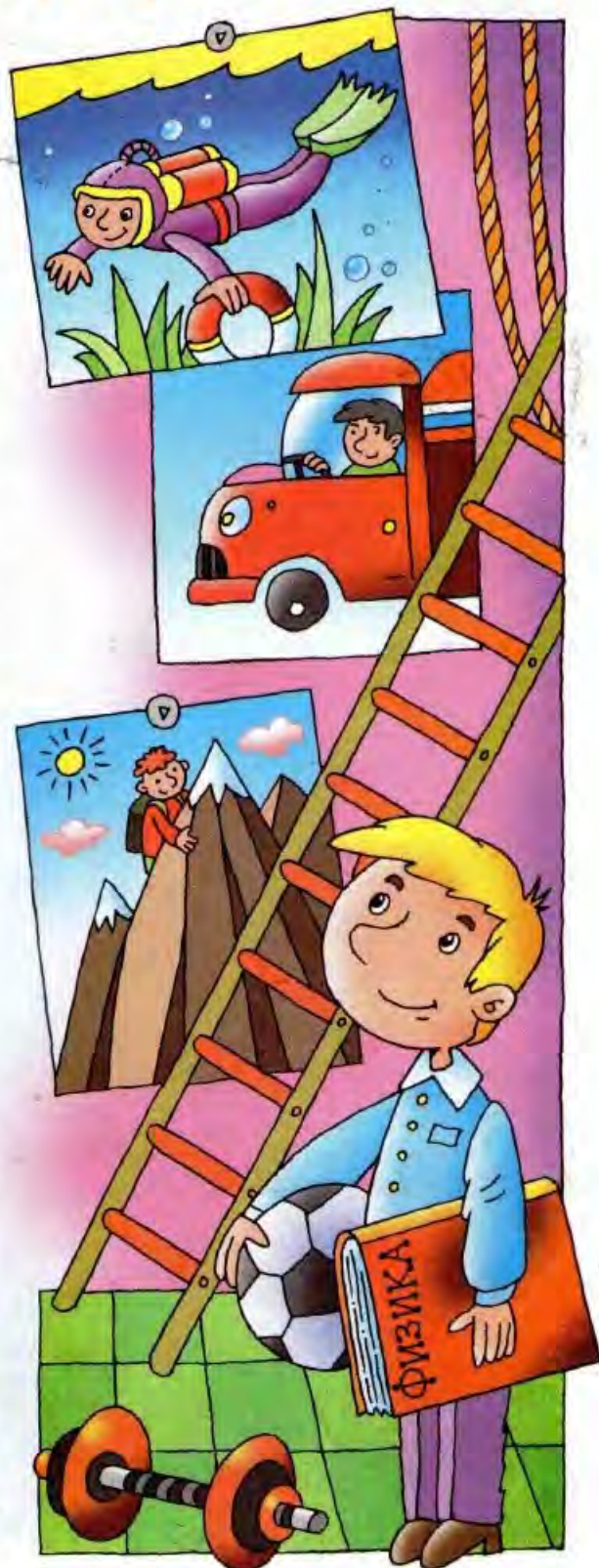
Сейчас у Центроспаса есть свои поисково-спасательная, автотранспортная, авиационно-транспортная и кинологовическая службы, аэромобильный госпиталь.

Спасатели и специалисты Центроспаса помогают ликвидировать последствия схода лавин, землетрясений, обрушений домов, наводнений, работают на месте авиакатастроф, доставляют гуманитарную помощь во многие страны мира. Психологи Центра помогают людям, пострадавшим в катастрофах, преодолеть страх. Российские спасатели подтверждают высокий международный класс своей работы, участвуя в международных учениях спасательных команд.

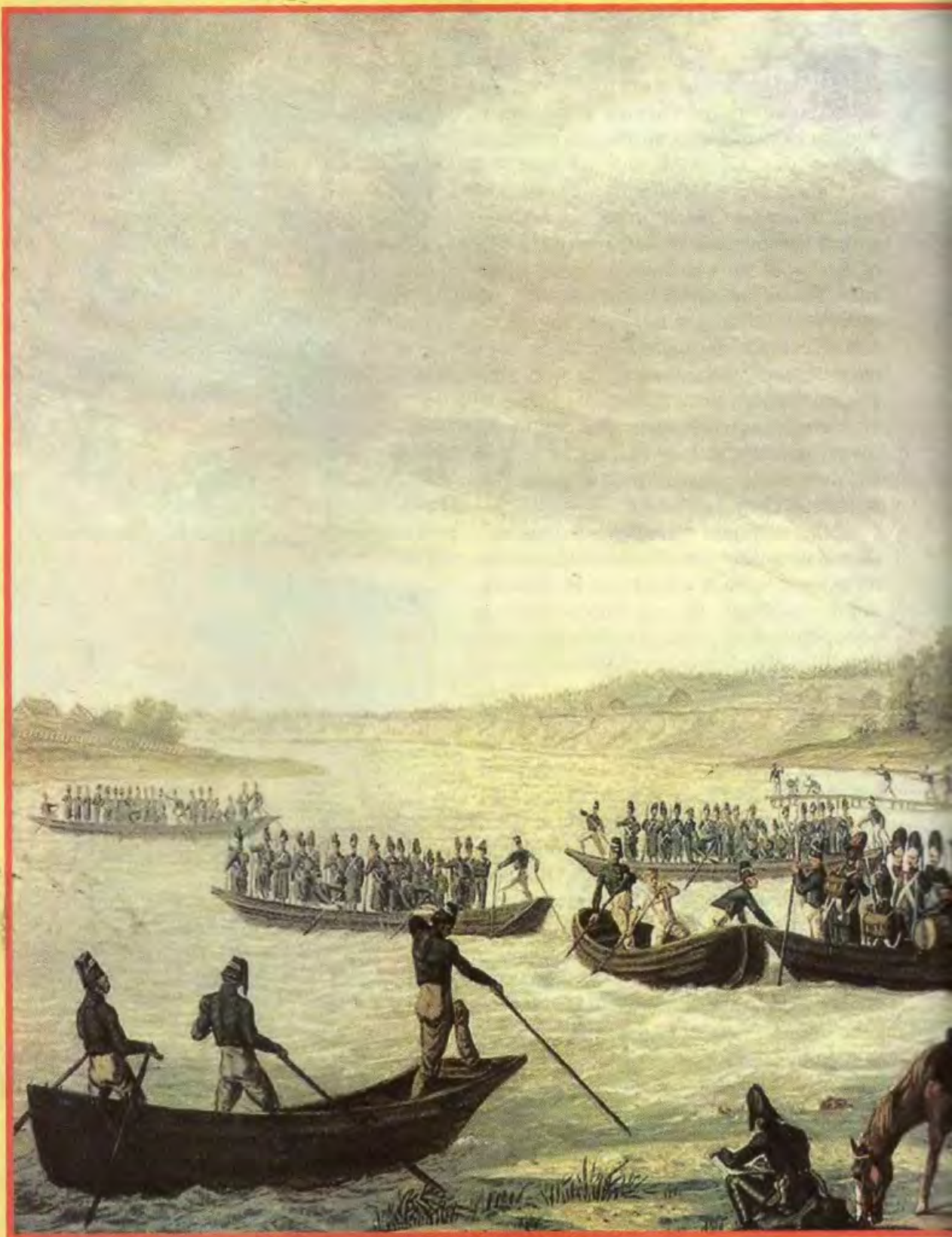
Современная техника — незаменимый помощник спасателей. Однако по-прежнему самые надёжные их помощники — собаки. До сих пор учёные не изобрели ничего лучше собачьего нюха. В горах специально обученный пёс улавливает запах человека под двухметровым слоем снега. Без него шанс найти пострадавшего живым резко снижается. Только представьте себе: чтобы «прочесать» квадрат сто на сто метров, собаке достаточно всего двенадцать минут, а двадцати спасателям понадобится целых четыре часа. Под разрушенными от землетрясения домами четвероногий друг может почувствовать живого человека на глубине до девяти метров.

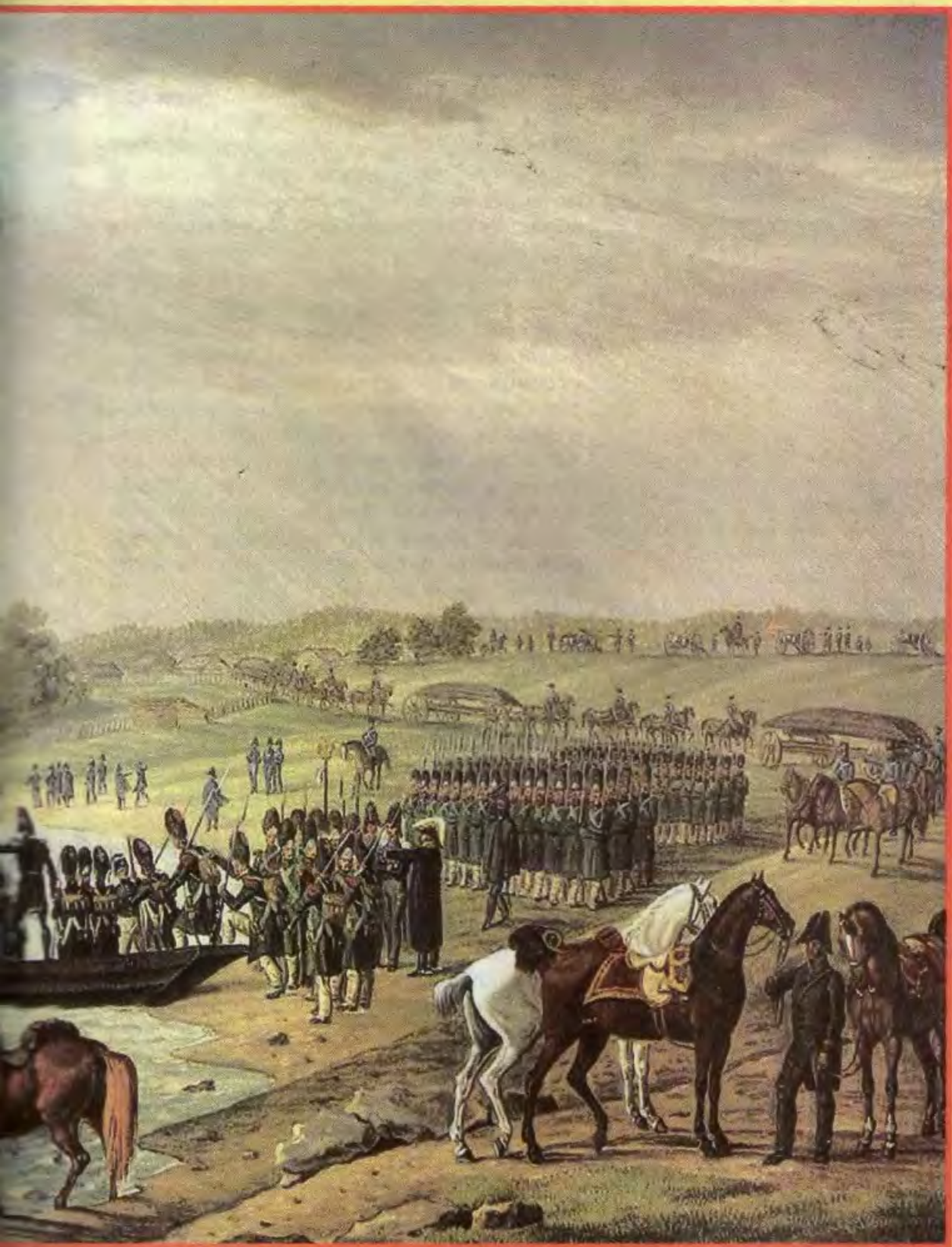
Чтобы стать спасателем, нужно иметь крепкое здоровье, устойчивую нервную систему, отличную физическую подготовку и умение работать в команде. И, конечно же, будущему спасателю необходимы разнообразные знания, особенно в области физики, химии, техники и медицины.

Елена АРТЮХ,
Рисунки автора



Тангера («МУУУ»)





Эжен БОГАРНЕ. Переправа наполеоновских войск через Неман, 1812 г.

ГАЛЕРЕЯ «МИШИ»

В этом номере журнала вы, ребята, прочитали рассказ о великом российском полководце М.И.Кутузове. А на предыдущих страницах — картина, на которой изображён самый первый эпизод Отечественной войны 1812 года. 24 июня в 6 часов утра 220 тысяч солдат французской армии — пехота, гвардия и кавалерия форсировали реку Неман и перешли на территорию России. Наполеон надеялся, что император Александр I примет его условия по грабительскому мирному договору и отдаст Франции западные земли Российской империи. Но всё получилось совсем не так, как рассчитывал захватчик. О том, как российская армия сумела победить Наполеона Бонапарта, читайте в следующих номерах журнала «Миша».

А на этих страницах — рассказы наших читателей о другой героической эпохе российской истории — Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. В ходе этой войны народы России тоже изгнали иноземных захватчиков с нашей земли.



МОЙ ПРАДЕД РАСПИСАЛСЯ НА РЕЙХСТАГЕ

Мой прадедушка, Гожин Николай Иванович до начала войны жил в Москве. В первый день войны он пошёл добровольцем в Красную Армию и был зачислен в Отдельную мотострелковую бригаду особого назначения (ОМСБОН). В октябре 1941 года бригаду перевели в Москву «для наведения порядка в городе» — чтобы во время наступления фашистов в столице не началась паника. 7 ноября 1941 года мой дедушка принял участие в параде на Красной площади. После этого его бригада была отправлена на фронт, в район городов Дмитров и Яхрома для обороны Москвы. Начались снегопады и лютые морозы. Но части ОМСБОН вместе с другими частями Красной армии, после артподготовки, по пояс в снегу, пошли в наступление и отогнали немцев от Москвы.

В 1942 году Николай Иванович окончил курсы младших лейтенантов и стал командиром пулемётной роты.

Мой прадедушка участвовал в боях на Курской дуге. Там он был тяжело ранен в обе ноги и лечился в госпиталях Липецка, Москвы и Омска. Затем Николай Иванович в составе ОМСБОН был направлен на 2-ой Белорусский фронт и с боями прошёл от Житомира до Ковеля.

В июне 1945 года он был командирован в Берлин для выполнения специального задания и на одной из колонн Рейхстага написал свою фамилию. После выполнения задания он вернулся в Москву, был демобилизован и работал в народном хозяйстве.

Прадедушка награждён двумя орденами Отечественной войны и медалями, в том числе «За оборону Москвы» и «За победу над Германией».

Иван АВДЕЕВ,
Москва, лицей 1571.



Дима МАНДРЫКО,
г. Оренбург



Кирилл
АЛЕКСАНДРОВ,
г. Сызрань

В. ПЕРЕПЕЛИЦИНА
г. Оренбург



Илья АЛЕКСАНДРОВ,
г. Сызрань



Виктор КРУПИН,
с. Терновка,
Саратовской обл.

СТАЛ ТАНКИСТОМ

Мой прадедущка – Михаил Никифорович Кузнецов в июне 1941 года переучился с тракториста на танкиста. А уже в августе ушёл из Москвы на фронт. Сражался, отважно защищая Родину. Горел в танке, но выжил. Он воевал на Курской дуге, принимал участие в освобождении Праги. Прадедущка демобилизовался только в 1946 году. Имел награды – медали «За отвагу», «За доблесть и мужество», «За освобождение Праги», «За победу над Германией». Сейчас прадедущки уже нет в живых. Но наша семья всегда помнит о его заслугах. И мы с гордостью празднуем наш главный праздник – День Победы.

Анастасия ЧЕБОТАРЕВА,
МОУ Межозёрная СОШ,
Челябинская обл.



В этот раз твоя бумажная подружка и её друг примерили на себя форму пилота и стюардессы гражданской авиации. Пилот управляет самолётом, а стюардесса помогает пассажирам чувствовать себя на борту быстрого лайнера, как дома.



КОСТРОМА



Этот герб Костроме подарила императрица Екатерина II. В 1767 году она совершала путешествие по Волге, и одним из первых городов, который посетила русская царица, стала Кострома. Городские власти организовали для почётной гостьи торжественный приём, и императрица решила их отблагодарить. Ответным подарком стал герб для гостеприимного города. На гербе в голубых волнах изображена золотая галера — боевое деревянное гребное судно — похожая на ту, на которой Екатерина прибыла в город. Венчает изображение императорский штандарт. Так появился первый официально утверждённый в России городской герб.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА



Валерий РОНЬШИН

ШАГ ЗА ШАГОМ

Люблю я, ребята, вспоминать Кремль времён первых царей Романовых. Много интересного можно было тогда увидеть.

Например, водопровод. В 1633 году в Кремле, в Свибловой башне, англичанин Головей установил водовзводную машину. Она поднимала воду из Москвы-реки на башню. Оттуда вода по свинцовым трубам направлялась к Сытному и Кормовому дворцам.

Сытный дворец отвечал за напитки для царского двора. Кормовой был царской поварней.

На трёх башнях Кремля были установлены часы с боем. Но вы, мои читатели, ни за что не смогли бы определить время по этим старинным часам. Сутки на их циферблатах делились на дневные и ночные часы, а количество этих часов зависело от времени года и постоянно менялось. День начинался с восходом солнца, а ночь — с его закатом. В начале июня было 17 дневных часов, в начале декабря — 17 ночных. В начале марта и начале сентября — поровну дневных и ночных. Часы на Спасской башне были с колокольным звоном — с «перечасьем». Единственная стрелка в виде солнца с лучом была закреплена вертикально, а вращался сам циферблат.

В Иконной, Золотой, Серебряной, Царицыной палатах Кремля находились мастерские. Работали там иконописцы, ювелиры, вышивальщицы — мастера и мастерицы, каких свет не видывал!

В Оружейной палате хранилось парадное царское оружие. Кроме того, она являлась мастерской по изготовлению и ремонту оружия и доспехов: сабель, палашей, пицалей, копий, щитов, шлемов и панцирей.

Это было очень важное дело. Государству требовалось много оружия. Первые цари Романовы воевали с Польшей за старые русские земли. Царь Михаил ничего отвоевать не смог. Россия была ещё слишком слаба



после Смуты. Да ещё и Швеция навязала ей договор, по которому лишила её последнего выхода к Балтийскому морю в районе устья Невы.

Царь Алексей, три раза самолично участвовавший в военных походах, действовал гораздо успешнее. Он вернул Смоленск, захваченный поляками во время Смуты, а когда запорожские казаки во главе с Богданом Хмельницким восстали против польских панов и Москва приняла их в русское подданство, включил в состав России Левобережную Украину и Киев.

Побывав во время войны в соседних странах и увидев роскошные дворцы польских и литовских вельмож, царь Алексей решил украсить и свой: на стенах покоев заблестели золотые кожаные «обои», в постельных хоромах появились настенные зеркала и портреты (по-русски — «парсуны»). Встречалась и мебель, выполненная по иноземным образцам. Был изготовлен царский трон с фигурами двух львов, которые при помощи особого механизма могли издавать рёв.

Во всех жилых помещениях царского дворца висели клетки с птицами: попугаями, канарейками, соловьями, щеглами.

Любимым развлечением царя Алексея была красная соколиная охота. Он охотился почти каждый день. За соколов, кречетов и ястребов отвечали 200 сокольников. Они носили роскошные цветные кафтаны с изображениями орлов, вышитых золотом на груди и спине. Птицы, обученные для охоты, тоже обижены не были: на них надевали бубенчики, маленькие колпачки из дорогих тканей и даже драгоценности. Царь любил разговаривать со своими сокольниками на особом языке, непонятном для посторонних. «Врели горь сотело?» — спрашивал сокольничий. — «Сшай дар», — отвечал царь. Это значило: «Время ли, государь, совершать



дело?» — «Совершай дар».

А ещё при царе Алексее в России появилось удивительное новшество под названием «театр». Царь построил для него «комедийную палату». В ней имелись сцена, декорации, оркестр. Во время представления царь сидел в кресле на царском месте, обитом красным сукном. За его спиной была галерея с решёткой для царской семьи, а слева и справа — места для зрителей. Игались, в основном, пьесы на сюжеты из библейской истории. А однажды был дан даже балет!

Между прочим, у второго царя из династии Романовых было прозвище. Царь имел мягкий нрав и старался не обижать людей, которые его окружали. Наверное, поэтому его прозвали Тишайшим.

Но если вы думаете, что все годы правления Тишайшего прошли тихо и гладко, то вы глубоко ошибаетесь. Ведь недаром XVII век, который начался Смутой и восстанием Болотникова, в русской истории назван «бунташным». Мирное прозвище не помешало царю Алексею подавить сначала Соляной бунт, потом Медный, а затем и восстание Степана Разина, в котором участвовало даже больше крестьян и казаков, чем в восстании Болотникова.

Алексей Михайлович Тишайший был женат два раза. Его первой женой была Мария Милославская. От этого брака родилось 13 детей, в том числе Софья, Фёдор и Иван. Во второй раз царь женился на Наталье Нарышкиной. У них родились сын и две дочки. Маленького царевича называли Петром.

После Алексея Михайловича на престол взошёл его 14-летний сын Фёдор. Но был он слаб здоровьем и через пять лет умер.

Царями стали два младших сына Алексея Михайловича — Иван и Пётр. Да-да, одновременно. Для них кремлёвские плотники даже трон соорудили особый — двойной. А поскольку цари были ещё маленькими, их старшая сестра царевна Софья объявила себя Правительницей и стала от имени братьев управлять государством.

Когда Пётр вырос, он сверг Софью и взял власть в свои руки. Иван тяжело болел, ни во что не вмешивался и вскоре умер. И началось единоличное правление Петра, получившего впоследствии прозвище — Великий.

Вот, ребята, и подошёл к концу мой рассказ о Москве и московских государях. Царь Пётр свою жизнь с другим городом связал — с Санкт-Петербургом, который сам же и создал. Он исполнил то, о чём мечтал когда-то Иван Грозный — отвоевал у шведов земли на берегу Балтийского моря. Там, в устье реки Невы, и был построен Санкт-Петербург, который стал новой столицей России.





Александр ХОРТ

КАК ПОРОСЁНОК ПОССОРИЛСЯ С ТАРЕЛКОЙ

Жили-были поросёнок и тарелка. Они были неразлучными друзьями. Встречались по несколько раз в день — во время завтрака, обеда, полдника и ужина. Про таких закадычных друзей говорят — водой не разольёшь. Однако именно вода послужила причиной их ссоры. Правда, сама она в этом не виновата.

Поросёнок был большим обжорой. Тарелка любила поросёнка и охотно кормила его. Бывало, тот ещё спит в какой-нибудь грязной луже, а тарелка приготовит еду. Поросёнок проснётся, глядь — перед ним полная тарелка. Он набьёт брюхо и опять завалится спать. Тарелка же тем временем катится к ручью. Искушается и возвращается чистой, опрятной, посвежевшая.

Так было летом. Однако зимой все ручьи и лужицы замёрзли. Однажды после еды тарелка попросила своего друга:

— Нагрей воду и помой меня, пожалуйста.

Чтобы нагреть воду, нужно сначала набрать её из колонки, принести. Потом растопить печку. Поросёнку было лень это делать, и он отказался. И сколько его тарелка ни уговаривала, не соглашался на её просьбу. В конце концов тарелка обиделась и перестала подавать ему еду.

С тех пор поросёнок ел по-свински.





ЛЮБИШЬ ЛИ ТЫ ПЕТЬ?

Ты, наверное, знаешь, что нужно, чтобы хорошо петь? Иметь голос и музыкальный слух, ну и, конечно, знать слова песен.

А давай проверим, знаешь ли ты текст известных детских песен? Попробуй закончить приведённые здесь музыкальные фразы, выбрав из трёх вариантов один, правильный.

1. В лесу родилась ёлочка, в лесу она...

А. — жила; **Б.** — была; **В.** — росла

2. Прилетит вдруг волшебник в голубом...

А. — вертолёте; **Б.** — самолёте;
В. — дельтаплане

3. Я был когда-то странной игрушкой ...

А. — деревянной; **Б.** — оловянной;
В. — безымянной

4. Жили у бабули два весёлых гуся,
Один — серый, другой — ...

А. — тёмный; **Б.** — белый;
В. — пёстрый

5. Голубой вагон бежит — качается,
Скорый поезд набирает ...

А. — темп; **Б.** — бег; **В.** — ход

6. Я на солнышке лежу, я...

А. — за солнышком слежу;
Б. — на солнышко гляжу;
В. — ему всё расскажу



**7. Что за остров, чудо остров,
Жить на нём...**

- А.** — легко и просто;
- Б.** — хоть и не просто;
- В.** — нам очень просто

8. Ну, а если мы пираты, настоящие пираты

Ни за что и никогда ты ...

- А.** — их сокровищ не найдёшь;
- Б.** — от пиратов не уйдёшь;
- В.** — в плен пиратов не возьмёшь



Правильные ответы: 1 В; 2 А; 3 В; 4 Б; 5 В; 6 Б; 7 А; 8 Б.

Если ты правильно подобрал слова — ты молодец, любишь петь и знаешь слова песен.

Если ты допустил **1-2 ошибки** — не расстраивайся, бывает, что и взрослые не помнят песню до конца.

Если у тебя **3-5 ошибок** — попроси родителей чаще петь с тобой вместе настоящие детские песни. Петь хором — это так весело!

Если ты правильно угадал слова **лишь 1-2 песен**, не расстраивайся, у тебя всё впереди.

А вообще-то песни надо любить и петь их с друзьями!

ДОМАШНИЕ ЗАГАДКИ

ИЗ ЗАГАДОК СТРОИМ ДОМ

Два братца
Глядятся,
А вместе не сойдутся.

(Жоколош и лопш)



По сням ходит,
А в избу нейдёт.

(Лверч)



Чёрненька собачка
Свернувшись лежит;
Не лает,
Не кусает,
А в дом не пускает

(Замок)



Зяб, перезяб
В тонких березьях.

(Оконное стёкло)



Мать толста,
Дочь красна,
Сын – сокол
Под небеса ушёл.

(Пары, одног, яьщ)



У нас в печурочке
Золотые чурочки.

(Дрова в явщд)



Чёрный конь
Скачет в огонь.

(Кочерга)



Три братца
Пошли купаться;
Два купаются,
Третий на берегу валяется.
Искупались, вышли,
На третьем повисли.

(Ведро, коромысло)





ЛЕСНОЙ УГОН

Рисунки Ирины ШУМИЛКИНОЙ

Лесник Двустволкин прибежал к Топу взволнованный:

Топ, беда! Мою «Ниву», на которой я столько лет ловил браконьеров, угнали! Прямо от лесной сторожки. Теперь мне не на чем лес патрулировать. Как же я теперь сына из школы заберу?

Не волнуйтесь, товарищ лесник, разберёмся!

Наконец-то я стал свидетелем, а не подозреваемым, — обрадовался волк Скалозубов. — Докладываю обстановку: «Нива» проехала мимо моего логова ровно в полдень. Однако кто сидел за рулём, я заметить не успел... Из салона доносилась громкая музыка.



Лиса Рыжикова изо всех сил старалась помочь следствию.

3

Я узнала «Ниву» лесника издалека. В зеркале заднего вида была видна рыжая шевелюра и очки.

Я знаю, кто угнал машину! Это сам лесник. Он же рыжий! И очки носит. Наверное, решил таким образом получить страховку за угон машины.

4

5

Спокойствие, товарищи свидетели! Давайте попросим лесника показать семейный альбом. Я, кажется, догадываюсь, кто преступник.

КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, РЕБЯТА, КОГО ТОП ЗАПОДОЗРИЛ В УГОНЕ МАШИНЫ И ПОЧЕМУ?

ОТВЕТ:

Машину угнал сын лесника. Он тоже рыжий и в очках.



КАР

ПЕ	ТОН	НЯ	ФЕЛЬ	П
ТА	ЕЛЬ	ТО	АМ	ЛИК
ДАШ	АН	ЕТА	АСЬ	АП
Е	М	УЗ	НИЗ	УС

Вместе с вороной составь 15 слов со слогом «КАР», используя её «кар-точки».

ТА КО ЗА
 ЧА ТО МА
 СА ПО РО ДЕ
 РА МО ЛО КЕ
 КА

Улитка нашла 15 слов по два слога и 10 слов из трёх слогов. А сколько найдёшь ты?

3 4 2 6 5 8 7 9

Поставь первые буквы названий предметов в кружки, и ты вспомнишь имя мальчика-луковки из известной сказки.



«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ

Издание ООО «Детский иллюстрированный журнал Миша»

Главный редактор Н.В. Грозова
 Заместитель главного редактора Н.А. Малкова
 Главный художник А.И. Артюх

Журнал выходит с июля 1983 года.
 Распространяется в 35 странах

Адрес редакции: 127018
 г. Москва, Суцёвский вал, д. 5,
 стр. 2,
 офис 502
 телефон/факс редакции: 8(495)
 609-28-53

Рисунок на первой обложке
 Евгения КОМЗОВОЛА
 При перепечатке ссылка
 обязательна. Рукописи
 не рецензируются и не
 возвращаются.

Журнал зарегистрирован
 Федеральной службой по надзору
 в сфере связи и массовых
 коммуникаций. Рег. свидетельство
 ПИ № ФС 77-35697 от 19 марта
 2009 г.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8
 4 л. л. + обл.
 Тираж 19500 экз. Зак. № 25659.
 Учредитель
 ООО «Детский иллюстрированный
 журнал Миша».

По вопросам размещения
 рекламы обращаться по тел.
 (495) 609-28-53
 Идея журнала: А.И. Артюх,
 Н.В. Грозова, Н.А. Малкова
 Оформление: А.И. Артюх

ОАО «Смоленский полиграфический
 комбинат», 214020, г. Смоленск,
 ул. Смольянинова, 1.

**Выпуск издания
 осуществлён при
 финансовой под-
 держке Федераль-
 ного агентства по
 печати и массовым
 коммуникациям.**

Гизинический сертификат
 № 77.99.60.953.Д.007000.06.09
 от 19.06.2009г.

e-mail: misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info
 Электронная версия журнала
www.esmi.subscribe.ru



Не переставляя буквы, найди на шариках 9 слов.

♥ С Л 🍃 У 🌸 К 🍎 ★ Д ☂ Р
 ☂ Ж К 🍎, 🌸 Н О Ч 🍃 Т, В
 С ♥ М Н ♥ Р 🍎 🌸 ☂ Й Т 🍃
 С Ъ. ♥ С Л 🍃 Г Д ♥ Т ☂
 Р ★ Д ☂ М К ☂ Ш К 🍎, 🌸
 Н О Ч 🍃 Т, М Ы Ш К 🍎, Б ♥
 Р ♥ Г 🍃 С Ъ.

Впиши нужную букву внутри каждой фигурки и прочтёшь песенку, которую однажды мама-мышка пропела своим мышатам.

♥ - Е ★ - Я 🍃 - И 🌸 - З ☂ - О 🍎 - А



Рисунки Ирины ШУМИЛКИНОЙ, идея Натальи ФЁДОРОВОЙ

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

Придумал и нарисовал
Владимир УБОРЕВИЧ-
БОРОВСКИЙ

САХАРИ МЯСНЫЕ МЯСА



Подписка по Интернету: WWW.Rosp.ru.



Подписной ин-
декс: **72847** в ка-
талогe агентства
«Роспечать»



10833 — «Почта
России»



34173 в объеди-
нённом каталоге
«Пресса России»