

8

2010

МИША

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛУСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ISSN 0208-1563



9 770208 156304

ЭМИЛЬ ИЗ ЛЁННЕБЕРТИ

По одноимённому произведению
Астрид ЛИНДГРЕН
в рисунках Галины ЛОПАЧЁВОЙ
Начало в номерах 2-7.

В воскресенье, 13 июня, у служанки Лины так разболелся зуб, что щека вспухла, словно булка. Но долго горевать ей не пришлось, потому что в другую щёку её укусила оса, и обе щеки стали одинаковыми. Лина зарыдала на всю округу.

Когда Лина вошла на кухню, семья Свенсонов завтракала. Увидев её, Эмиль поперхнулся от смеха и пролил молоко на папин сюртук. Но мама строго посмотрела на Эмиля и пожалела Лину.



1



Бедная Лина, тебе нельзя показываться людям на глаза.

А ведь у нас сегодня гости.

Эмиль, беги к Крёсе-Майе, пусть придёт помочь на кухне.

2



Тиф? А что это за болезнь?

О, это ужасная болезнь! Сперва у больного синееет лицо, а потом он умирает.

3

Когда Эмиль прибежал к избушке Крёсы-Майе, старушка сидела на скамейке и читала об эпидемии тифа в газете.

Вернувшись домой, Эмиль застал Лину в слезах. Она стонала от зубной боли. Альфред и Ида не знали, как ей помочь, а родители уехали за гостями.



Эмиль привязал один конец суровой нитки к Лининому зубу, а второй к своему поясу и вскочил на лошадь. Лукас помчался галопом, нитка натянулась. Но от страха Лина побежала быстрее лошади. Тогда Эмиль перепрыгнул на Лукасе через изгородь, но и Лина — тоже.



Эмиль придумал новый способ. Он приотпал Лину верёвкой к дереву, а нитку, висевшую из Линоного рта, привязал к ручке точила, на котором Альфред точит косу. Оставалось только крутануть ручку и ... Но Лина выхватила из кармана ножницы и перерезала нитку.

Эмиль решил, что для Лины годится только очень быстрый способ, чтобы она не успела испугаться. Он затащил Лину на крышу сарая, вбил в балку гвоздь, привязал к нему нитку и, пока та не успела опомниться, толкнул её вниз, прямо на стог сена.



Раздалось «оп», но это вылетел не зуб, а гвоздь из балки. Лина разозлилась и с досады побежала к кузнецу Сме-Пелле. Тот схватил свои огромные щипцы — оп! — и вмиг вытащил зуб.



А Эмиль тем временем захотел поиграть с сестрёнкой Идой в доктора. Ида легла в постель, а Эмиль смотрел ей горло и слушал сердце.



Эмиль взял чернильницу, обмакнул в неё шарик из бумаги и покрасил Иде лицо, оставив белые круги вокруг глаз.



11
В это время Крёса-Майя пришла на хутор и зашла в комнату поздороваться с Идой. Увидев, что та лежит в постели, вся посиневшая, с белыми кругами вокруг глаз, Крёса-Майя очень испугалась.



12
Во дворе послышался шум. Это приехали родители с гостями. Крёса-Майя выскочила на крыльцо и закричала.

Все расхохотались. А потом гости пошли пить кофе. Только Эмиль исчез и не показывался весь вечер. Один из гостей заметил на полу пачку писем из той шкатулки, что Эмиль купил в Бакхорве.



14
На другой день Эмиль поскакал в Бакхорву, вернул хозяевам все письма и отдал 40 крон за марку. А Эмилю в благодарность подарили фонарик, о котором он давно мечтал.

4
К
Андрей УСАЧЁВ

МИША О ПРОФЕССИЯХ

ГЕОЛОГ

Надолго уходит из дома геолог
И в тундру, и в горы, и в степь, и в тайгу.
Неделями бродит меж кедров и ёлок,
Ночует в палатке, а то и в снегу.

И что же он ищет, ребята?
Он ищет подземные клады.

Его не пугают ни шквальные ветры,
Ни россомаха, ни волк, ни медведь...
Ему открывают сокровища недр:
Алмазы и золото, никель и медь.

В земле столько тайн и сокровищ —
Что сразу их все не раскроешь!

Не только металлы находит геолог
И редкого метеорита осколок,
Он любит с гитарой сидеть до утра...
И песен немало привозит весёлых,
Которые сам сочинил у костра.



ИНЖЕНЕР

Инженер изобретает
Всё, что ездит и летает,
И копает, и плывёт,
Всё, что грузы поднимает —
Лифт, и кран, и самолёт.

И различные машины,
И простой велосипед,
И специальные турбины
Для космических ракет.

Всё известно инженеру —
Как добыть руду, и серу...
Как варить в печи металл —
Тоже он изобретал.

Может сложные примеры
Он решить как дважды два...
Инструмент у инженера —
Всем известно, голова.

Так что, если ты захочешь
Поработать головой —
Не гуляй без шапки в холод,
Береги, покуда молод,
Инструмент рабочий свой!

КРАНОВЩИК

Поднимает грузы кран
 Как железный великан:
 То на землю груз опустит,
 То поднимет к облакам:

— Майна-вира! Вира-майна!
 Крановщик нам говорил,
 Что однажды он случайно
 Чуть луну не зацепил.

Что увидеть можно с крана
 Даже берег океана
 И фонтанчики кита...
 Вот какая высота!

Наблюдал он из кабины,
 Как по льдине шли пингвины,
 Видел в Индии слона...
 Вот какая вышина!

Он увидел бы полмира
 И тарелки марсиан...
 Майна-вира, майна-вира!
 Если б был побольше кран!

**УБОРЩИЦА**

Уборщица все вымоет —
 И цех, и кабинет.
 Труда необходимее,
 Наверно, в мире нет.

Нет у нее специальности,
 И нет образования,
 Но нужно дать медали ей,
 И премии, и звания.

Ведь если б не уборщица,
 Сидели мы в грязи бы...
 И мне сказать ей хочется
 Огромное СПАСИБО!

За чистоту повсюду,
 Порядок и уют,
 За этот очень трудный
 И благородный труд!





Владимир ВОЛКОВ

КРЕСТЬЯНЕ ВЗЯЛИСЬ ЗА ТОПОРЫ И ВИЛЫ



В предыдущих номерах мы рассказали вам, ребята, о видных военачальниках, возглавивших борьбу с французскими захватчиками. Но не только русская армия отважно сражалась с войсками Наполеона. На борьбу с французским нашествием в 1812 году поднялись сотни тысяч крестьян. Партизанское движение росло и крепло с каждым днём.

Гусар Фёдор Потапов был ранен. Крестьяне спрятали его в лесу. Окрепнув, Фёдор сказал: «Раны мои зажили, а вот рана, нанесённая Отечеству, ещё кровоточит. Поможем нашей армии избавиться от неприятеля». Больше трёх тысяч крестьян объединились вокруг гусара. Били они французов с умом и осторожностью. Нередко партизанам помогала смекалка. Они договорились действовать по колокольному звону: в одних случаях с колокольни подавался сигнал «К бою!», в других — «Укрыться в лесу!».

А вот жители села Павлово, что возле Богородска, выбрали своим предводителем земляка — такого же крестьянина Герасима Курина. Спрятав в лесу детей и стариков, крестьяне взяли за топоры и вилы. Отряд под руководством Герасима Курина вёл настоящее сражение с непрошенными гостями. Сами крестьяне называли их скромно «стычками». В результате этих стычек крестьяне одерживали верх над хваленными наполеоновскими солдатами, захватывали повозки с оружием и патронами.

Осталась в народной памяти и ста-

ростиха Василиса из деревни Сычёвского уезда. Крестьяне поймали несколько французских солдат и привели к Василисе. Мужикам было некогда заниматься пленными. И старостиха собрала малых деревенских ребят и сказала: «Отведём-ка этих господ в город, там с ними разберутся!». А французам скомандовала: «А ну, злодеи, стройся! Шагом марш!». Один пленный офицер возмутился, что им командует какая-то баба и сопливые мальчишки. «Мы вас к себе не звали! — прикрикнула на него Василиса, — Так что топай живее!». И так огрела дубиной, что французский офицер послушно зашпешил за остальными.



На этой страничке
изображены пушка
(1) и мушкетон (2).



А здесь художник Игорь ГОНЧАРУК нарисовал ружьё (3), нарезной штуцер (4), пику (5), шпагу (6), пистолет (7) и мортиру (8).





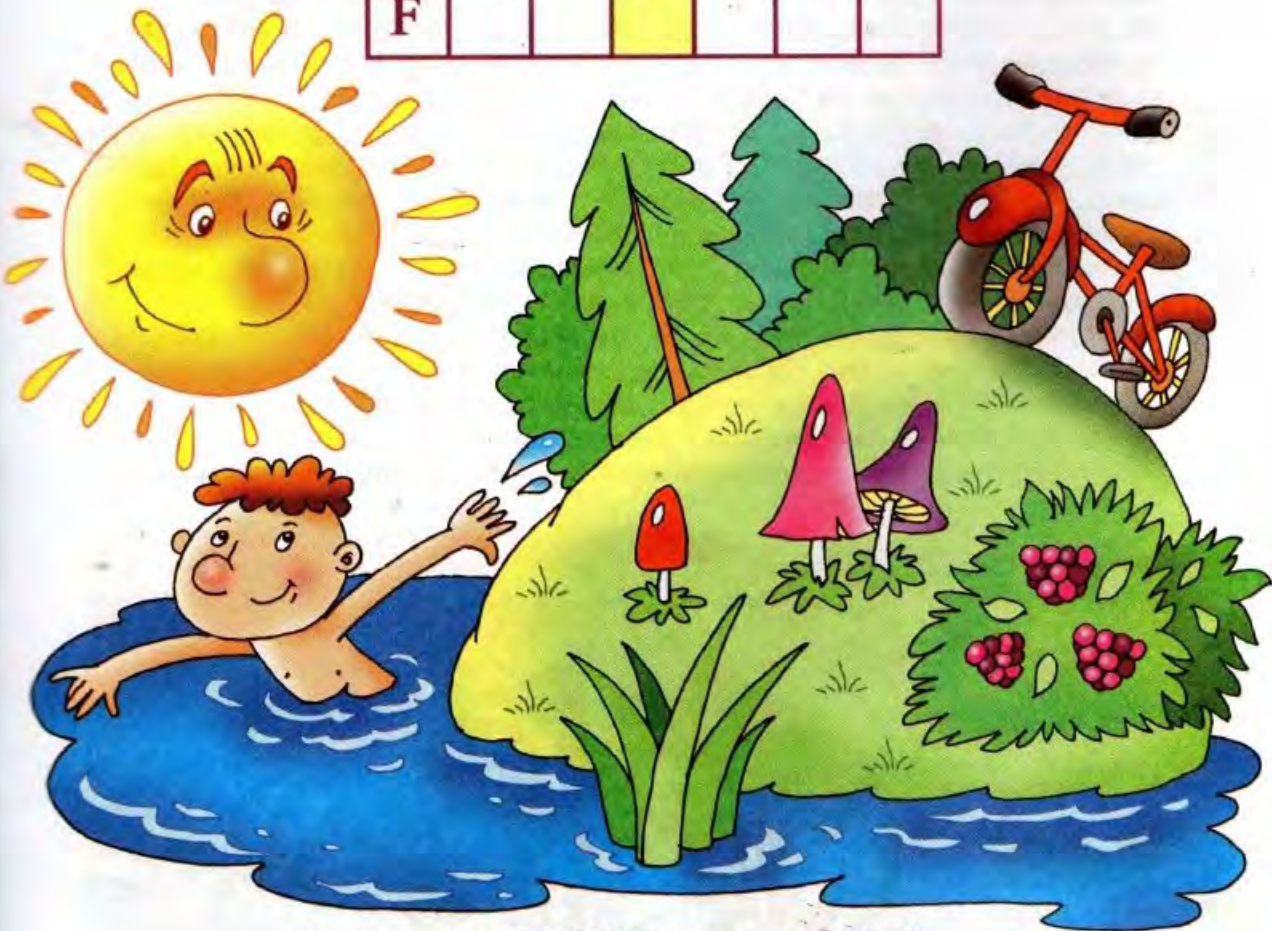
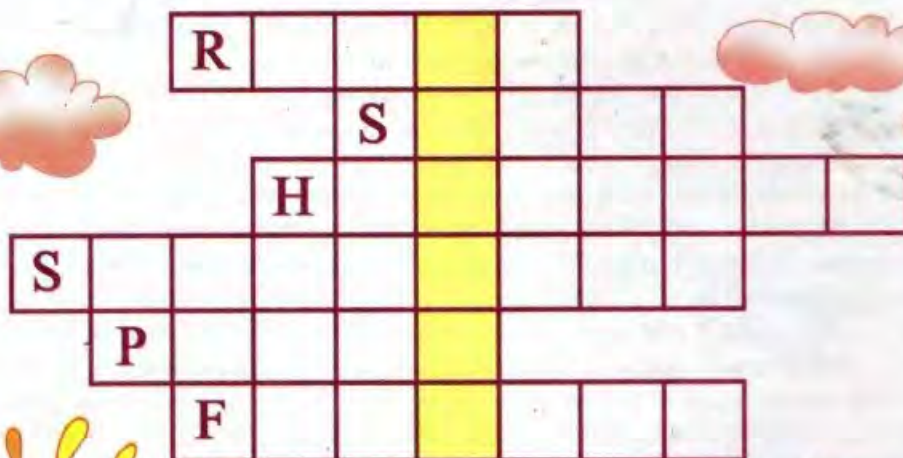
АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Вставь пропущенные буквы и узнаешь, какими видами спорта можно заниматься летом.



НЕМЕЦКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Разгадай кроссворд, используя картинки, и узнай, какое слово спрятано в выделенных клеточках.



Илья БУТМАН

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВОЙНЫ

Сейчас в это трудно поверить, но в древности, да и в раннем средневековье, соль стоила на четверть дороже золота. Некоторые исследователи утверждают, что именно с тех пор и считалось, если рассыплешь соль, то обязательно поссориться. А как же было не поссориться с тем, кто у тебя на глазах рассыпает такое богатство?

Первыми специями, которые стали доставлять в Европу с Ближнего Востока ещё в 2000 году до нашей эры, оказались корица и перец.

Позже ассортимент пряностей значительно расширился. Поступающие с Ближнего Востока в Рим специи уже ценились очень дорого. Паке-тик с шафраном, например, был прекрасным подарком. Мужчина, преподносивший своей даме лавровый лист или имбирь, обретал славу щедрого кавалера.

Римский папа в XIV веке запретил христианам торговать с иноверца-ми-мусульманами. Лишь жители итальянского города Венеции уговари-ли Папу Иннокентия III разрешить им продолжить эту торговлю. Благода-ря своим исключительным правам, венецианцы так дорого продавали пряности другим европейцам, что довели тогда цены на этот драгоцен-ный товар до совсем уж небывалых высот.

Сохранился документ, в котором говорится: гражданин Венеции был привлечён к суду за то, что не смог, согласно составленному им и про-давцом договору, оплатить за 2 месяца стоимость лошади, 2 баранов и 9 волов. В доме у покупателя был произведен обыск, во время которого обнаружили полкило шафрана, 300 граммов имбиря и 600 граммов мус-катного ореха. И этого вполне хватило для оплаты долга.

Многие европейские государства, недовольные венецианскими цена-ми на пряности, готовы были уже на этот город напасть. Как пошутил российский историк Владислав Снетко, борьба за специи вот-вот грози-ла превратиться в «специальную» войну.

Скорее всего, эта высадка действительно бы состоялась, не обнаруж



португальский мореплавателю Васко да Гама кратчайший путь до Индии. В Лиссабоне он появился с полными кораблями пряностей. Религиозному руководству было заявлено, что специи были не куплены, а захвачены, а значит, их доставка являлась совершенно законной.

Зная теперь кратчайший путь в Индию, португальцы, а затем и проникшие туда вслед за ними испанцы, захватывали плантации, на которых выращивались пряности.

Казалось бы, специи, за которые не приходилось платить, должны были резко упасть в цене. Но ничего подобного. «Гости» с Пиренейского полуострова эти цены искусственно поддерживали и не шли ни на какие уступки.

Любопытный факт, если бы не борьба за специи, то Испания была бы значительно меньше. Дело в том, что именно сражаясь за территории, где росли пряности, испанцы, разгромив арабов, овладели землями, которые называются теперь Каталонией и Мурсией.

В некоторых европейских странах пытались выращивать специи на своей территории. Но неподходящий климат и поверхностное знание технологии не позволили этого добиться.

В Россию приправы когда-то тоже поступали сложным путем, через Индию, Иран и Шемахинское (нынешний Азербайджан) царство.

Кроме тех приправ, о которых здесь идет речь, в каждой стране имелись и свои пряные травы, цена на которые была, разумеется, гораздо ниже экзотических. В России это были, в основном, хрен, укроп, петрушка, чеснок, мята.

Мало кто знает, что слово «пряник» произошло от слова «пряность». Дело в том, что старинные русские пряники заметно отличались от нынешних, и в них добавлялось множество пряностей, вплоть до перца.





ДЯДЯ СТЁПА XXI ВЕКА



Как важно знать, что о вашей безопасности постоянно заботятся надёжные, смелые и сильные люди! Если кто-то в школе, на улице или во дворе причинит вам боль, обманет, отнимет мобильный телефон или кошелёк, эти люди за вас обязательно заступятся и накажут обидчика. Догадались, кто это? Ну, конечно, сотрудники милиции! На улицах и стадионах, в парках и скверах, на проезжей части — милиционеры охраняют нас повсюду и везде зорко следят за порядком. Их основная задача — защита прав всех граждан, а значит, твоих прав, прав твоих друзей и родителей, а также интересов нашего общества и государства.

Эта профессия одна из самых опасных и рискованных, ведь сотрудники милиции часто имеют дело с вооружёнными и жестокими преступниками. Поэтому каждый «страж порядка» (частенько так называют милиционеров) должен уметь не просто обращаться с оружием, но ещё и метко стрелять, иметь навыки рукопашного боя, знать, как оказать пострадавшему первую медицинскую помощь. Главные качества сотрудника милиции — это надёжность и верность долгу, физическая сила, выносливость, решительность и смелость. Ну, и разнообразные знания, разумеется, а также смекалка и желание помогать всем честным людям. Недаром именно о милиции режиссёры снимают самые захватывающие фильмы и телевизионные сериалы, а писатели пишут самые увлекательные книги.

Милиционер всегда готов к ночным дежурствам, срочным вызовам в случае чрезвычайных происшествий, к

дальним командировкам и к работе в праздники и выходные дни. Конечно, это нелегко, но работники милиции — и офицеры, и рядовой состав, считают свою работу очень интересной и увлекательной. А ещё очень важной и нужной людям и обществу. Милиционеры ведь дают отпор преступникам, защищают честных людей, охраняют важные объекты, помогают поддерживать порядок на дорогах, в метро и в других общественных местах.

Милиционер стоит на страже нашего спокойствия, но он и сам защищён законом. Нападение на милиционера считается серьёзным уголовным преступлением.

Сотрудники милиции бывают нескольких специальностей: участковый, следователь, оперативный работник, сотрудник дорожно-патрульной службы. В последнее время к ним присоединились специалисты-компьютерщики, потому что всё больше становится преступлений в мировой паутине — Интернете. Химики, специалисты по взрывчатым веществам, помогают быстро находить тех, кто устраивает взрывы в общественных местах. Вы, ребята, наверняка видели работу всех этих специалистов в кино. Например, в старом замечательном фильме «Ко мне, Мухтар!» и в современных сериалах «Возвращение Мухтара» и «Участок». Но кино — это кино, а в реальной жизни, как говорят милиционеры, случаются ещё более захватывающие и интересные истории. Если ты хочешь выбрать одну из этих профессий, ты можешь поступить в школу милиции или на юридический факультет университета.

Елена АРТЮХ,
рисунки автора





Битва Лубино-Валутина Гора (под Смоленском) — 7 августа 1812 года.

4

Отступление от Лубино.

5

Сражение за Смоленск — 4-6 августа 1812 года.

3

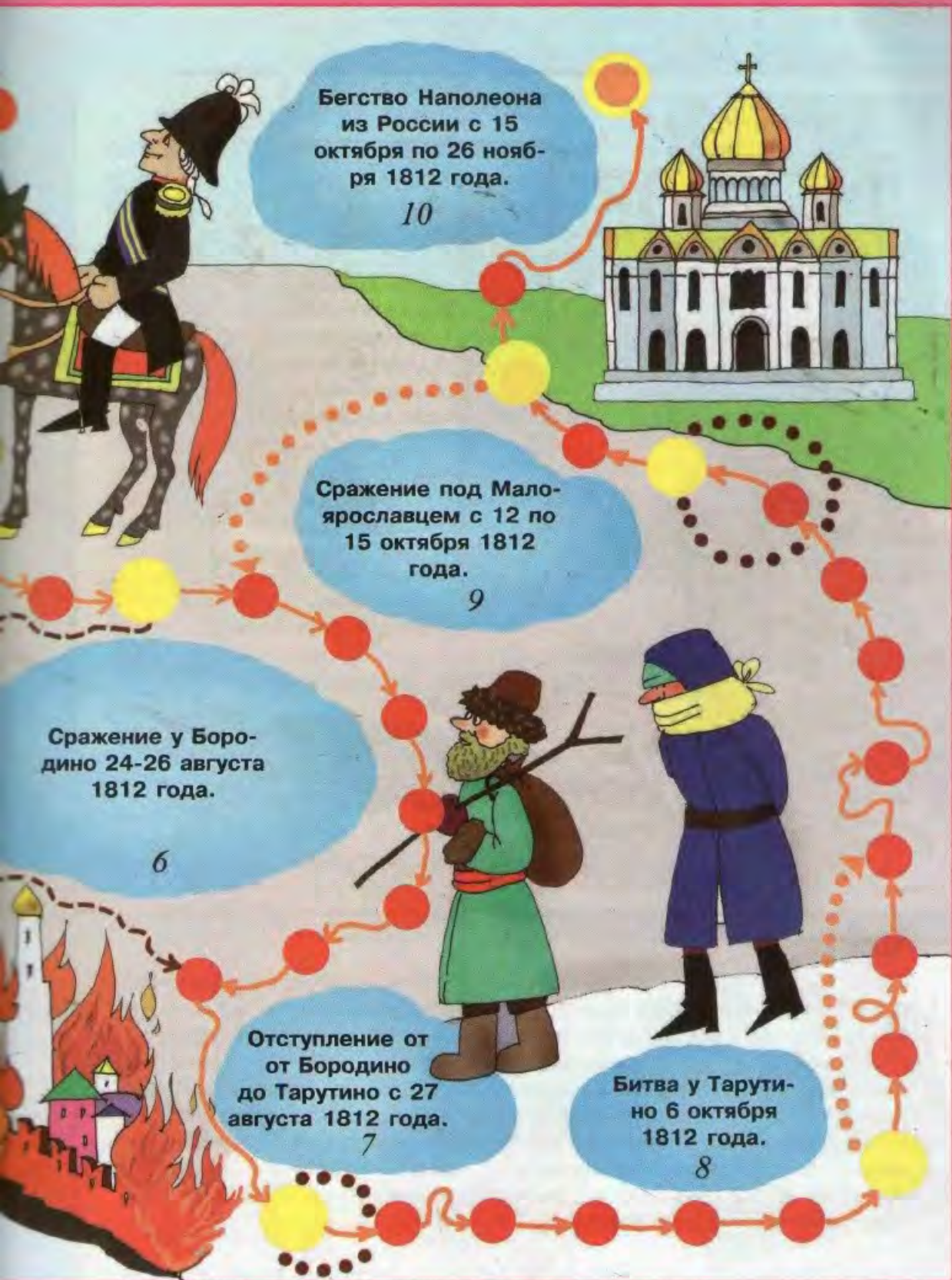
Битва под Красным (под Смоленском) — 2 августа 1812 года.

2

Битва при Молевом болоте (под Смоленском) — 27 июня 1812 года.

1

Пройди по дорогам Отечественной войны 1812 года и вспомни даты основных событий и сражений этой войны.



Бегство Наполеона
из России с 15
октября по 26 нояб-
ря 1812 года.

10

Сражение под Мало-
ярославцем с 12 по
15 октября 1812
года.

9

Сражение у Боро-
дино 24-26 августа
1812 года.

6

Отступление от
от Бородино
до Тарутино с 27
августа 1812 года.

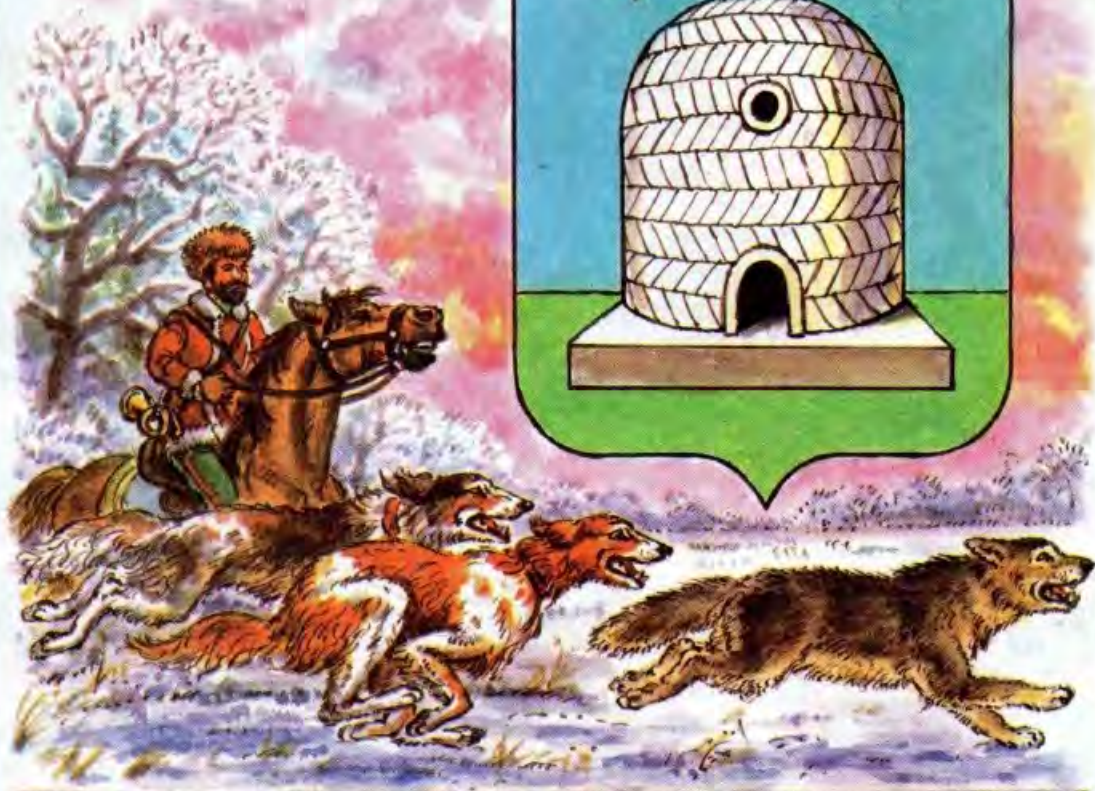
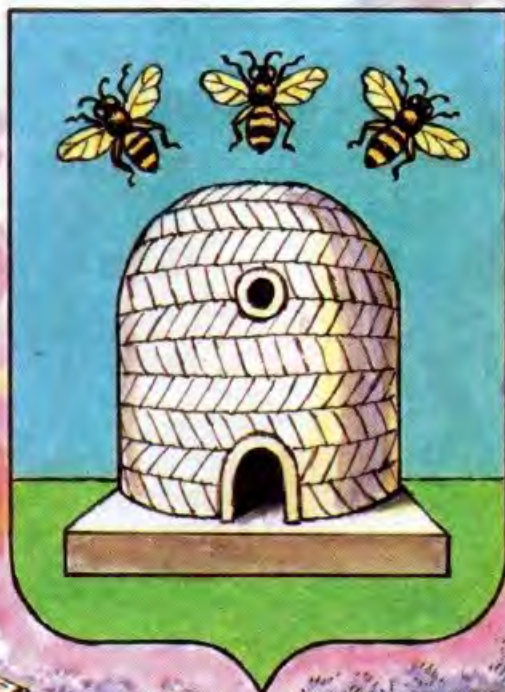
7

Битва у Тарути-
но 6 октября
1812 года.

8



ТАМБОВ



Город Тамбов одним из первых в России получил свой собственный герб. В 1730 году императрица Анна Иоанновна утвердила его как эмблему для знамен тамбовских драгунских полков. В лазоревом поле находится золотой улей, окружённый тремя золотыми пчёлами. Девиз «Ото всех затворено» оказался пророческим. Город никому ни разу не удалось захватить. Улей и пчелы символизируют согласие и добрососедство жителей города. И, конечно, напоминают о том, что тамбовская земля славится своим мёдом. А ещё пчела — традиционный символ трудолюбия, порядка и изобилия. В XVIII веке Тамбов стал торгово-экономическим центром большого земледельческого района.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

КАК МИША СПАС ПРИНЦЕССУ

Однажды злой король Крагин похитил принцессу Нарквику и заточил её в высокой и неприступной башне своего замка. Крагин хотел жениться на красавице, но она любила короля Артура и отвечала Крагину отказом. В башне царила тишина и темнота, а охраняли принцессу жестокие великаны. Раз в день они приносили Нарквике воду и кусочек хлеба. Крагин терпеливо ждал, что принцесса, измучившись, наконец одумается и согласится выйти за него замуж.

Король Артур, влюблённый в Нарквику, решил её спасти. Но как попасть в башню? Он попросил Мишу подлететь к окну на воздушном шаре и забрать его возлюбленную.

Когда вечером Крагин пришёл снова просить руки принцессы, её келья была пуста. Великаны бросились в погоню, но король Артур, принцесса и Миша были уже далеко.

Даша БИРЮКОВА,
Москва



397004 Воронежская обл.,
Эртильский р-н, п. Марьевка,
КОБЕЛЕВОЙ Тане.



446231 Самарская обл.,
Волжский р-н, с. Воскресенка,
ул. Приозёрная, д. 3,
Насте



Маша КОХАНЕНКО,
пос. Золотая Долина,
Приморский край.



Луиза ГАРИПОВА,
г. Нефтекамск,
Башкортостан.



663105 Красноярский край,
Казачинский р-н, с. Кемское,
Гале РОССИХИНОЙ.



Валерий РОНЬШИН

ЧЕРТЁНОК



Поехал мальчик Витя с родителями в пансионат, к морю. Но не к Чёрному — на юг, а к Белому — на север. А там — на берегу — не только камушки да ракушки лежат, но и всякие веточки да корешки валяются. Среди них-то и нашёл мальчик Витя корешок, похожий на человечка. Принёс он его в пансионат, ножичком подрезал, кисточкой подкрасил — и получился у него забавный чертёнок с рожками и хвостиком. Поставил его мальчик Витя на стол, чтобы каждый день любоваться своей работой.

После этого всё и началось.

То папу чуть было рыбаки в море сетями не поймали, вместо рыбы; то маму чуть было медведь в лесу не слопал вместо малины. А когда лето закончилось и наступил новый учебный год, у мальчика Вити буквально двойка за двойкой, двойка за двойкой... «Что же это такое?» — недоумевает мальчик Витя. И в этот момент — совершенно случайно! — бросает взгляд на чертёнка. И видит, что тот будто бы хи-и-итренько так усмешается.

«А подарю-ка я чертёнка Светке», — решил мальчик Витя. Светка была его одноклассницей и очень ему нравилась.

На следующий день принёс мальчик Витя чертёнка в школу и говорит Светке:

— Это тебе, Светка, от меня подарок.

— Ой, какой хорошенький, — умилилась Светка на чертёнка. — Спасибо тебе, Витенька. Он теперь будет моим талисманчиком. — И она положила чертёнка к себе в рюкзачок.

А тут и звонок на урок — дзень-дзень-дзень... И сразу же Светку к доске вызвали. И тут же двойку ей вlepили.

На следующий день и того хуже — Светка вообще в школу не пришла. Ногу по дороге сломала. Все думали — несчастный случай. А мальчик Витя сразу понял, что всё дело в чертёнке, которого он Светке подарил.

Навестил мальчик Витя Светку в больнице. Сама Светка лежит, а нога Светкина висит — загипсованная. Поговорили они о том, о сём. А потом мальчик Витя так невзначай интересуется:

- Светка, а где талисманчик, который я тебе подарил?
- А я его полчаса назад Ленке дала, поиграть, — отвечает Светка.
- А Ленка сейчас где?
- В бассейн пошла.

Мальчик Витя ка-а-к сорвётся с места и — пулей в бассейн. Прибегает. Смотрит. Все плавают, а Ленки нет. Нырнул с разбегу мальчик Витя в воду и сразу же Ленку увидел. Вытащил её мальчик Витя... Откачивали Ленку, откачивали. Насилу откачали.

Приходит мальчик Витя домой и глазам своим не верит. На столе стоит чертёнок и ухмыляется. Схватил его мальчик Витя и хотел было сломать. А чертёнок не ломается. Тогда мальчик Витя схватил ножовку, и попробовал чертёнка распилить на мелкие кусочки. А чертёнок не пилится. Тогда мальчик Витя взял чертёнка за рожки, выбежал на лестницу и выбросил его в мусоропровод.

На следующий день мусоропровод засорился. А чертёнок, как ни в чём не бывало, опять на Витином столе появился.

Мальчик Витя, не долго думая, снова схватил чертёнка, на сей раз за хвост, бросил его в унитаз и смыл в канализацию. На следующий день по всему городу канализационные трубы полопались. А чертёнок стоит себе на Витином столе. Посмеивается.

Тут надо упомянуть, что Витин папа был главный конструктор космических зондов дальнего радиуса действия. Мальчик Витя и попросил папу, чтобы вместе с зондом в Космос запустили и его чертёнка.

Папа удивился, конечно, но согласился.

На сей раз чертёнок улетел в Космос. И... не вернулся.

«Уф-ф, — с радостью вздохнул мальчик Витя. — Ну теперь-то всё будет классно!».

Однако космический зонд столкнулся в Космосе с огромным астероидом и поменял его траекторию — и теперь этот астероид со страшной скоростью летел прямёхонько к Земле. Учёные по всему миру пришли к неутешительному выводу: если этот громадный — как три Москвы и два





Нью-Йорка вместе взятые — астероид врежется в Землю, от Земли не то что мокрое место останется — от неё даже сухого места не останется.

Понял тут мальчик Витя, что одному ему с нечистой силой не справиться. И позвонил в соседнюю квартиру, где жил священник, отец Варений.

— Что случилось? — спросил он у мальчика Вити.

Мальчик Витя рассказал ему, что случилось. И про то, как он корешок нашёл, и про то, как из этого корешка чертёнка выстругал и кисточкой его раскрасил... И про всё остальное.

— А ножичек, которым ты чертёнка выстругивал, у тебя остался? — интересуется отец Варений.

— Да, остался, — отвечает мальчик Витя.

— А кисточка, которой ты его раскрашивал?

— Тоже осталась.

— Принеси их мне, — велел священник.

Принёс мальчик Витя отцу Варению ножичек с кисточкой. Окропил их отец Варений святой водой, прочитал над ними святыя молитвы и...

И в то же мгновение астероид, который нёсся к Земле, становясь с каждой секундой всё больше и больше, вдруг замер, как вкопанный, а затем понёсся в прямо противоположном направлении, становясь с каждой секундой все меньше и меньше.

Учёные по всему миру, которые наблюдали за полётом астероида в телескопы, прямо-таки обомлели одновременно.

— Это противоречит всем мыслимым и немыслимым законам!!! — воскликнули они в один голос. — Такого просто быть не может!!!

И тем не менее, такое было.

А знаете, что это такое было, мои маленькие читатели и читательницы?.. Это было самое настоящее чудо.



Лето красное для пчёл — трудовая пора. Как и для пчеловодов. Пчеловод следит, чтобы пчелиные домики-ульи были в порядке, а пчелиный рой не покинул их. Осенью пчеловод собирает вкусный и полезный мёд и готовит ульи к зиме.



БРАТЕЦ ЛИС И БРАТЕЦ КРОЛИК

Сказка Джозля ХАРРИСА
в рисунках Виктора ТРИНЧЕНКО
(Начало в номерах 1, 2, 3, 5, 7)

Однажды возвращался Братец Волк с рыбной ловли. Вдруг кто-то выпорхнул из кустов. Братец Волк подумал, что там гнездо и его хотят увести от него. Бросил Волк рыбу и в кусты. А тут как раз случился Братец Кролик. Вот она — рыбка, а вот он — Братец Кролик. И не такой он Братец Кролик, чтобы пройти мимо рыбы.

Не иначе проделки Братца Кролика.

Где моя рыбка! Не отпирайся, Братец Кролик!

Если ты уверен, что я взял твою рыбу, бери убивай любую мою корову!



Волк в кусты. А братец Кролик живёхонько ободрал корову, просолил шкуру, мясо отнёс в коптильню. После взял коровий хвост, воткнул его в землю и стал звать Братца Волка.





Но Братец Волк не хотел отступить от своего добра. Он взял лом, мотыгу и лопату и копал, копал, чтобы отрыть эту корову. А Братец Кролик спокойно следил за ним.



... потому, что мясо давно лежало в коптильне. И долго-долго Братец Кролик и все его детки лакомились жареной говядиной.





«Я В УЧЁНЫЕ ПОЙДУ, ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ»

На свете так много профессий! Какую из них выбрать? Надеемся, ребята, что наш вопросник вам поможет.



1. Какой подарок ты бы выбрал себе на день рождения?

- А.** Цветы, альбом с иллюстрациями, картину, статуэтку
- Б.** Молоток, топор, рубанок, конструктор, дрель, сварочный аппарат
- В.** Лопату, грабли, секатор, опрыскиватель, семена уникальных растений
- Г.** Словарь, энциклопедию, справочник, мощный компьютер
- Д.** Музыкальный диск, гитару, барабан, синтезатор, музыкальный центр.
- Е.** Мяч, клюшку, ракетку, штангу, коньки.

2. Куда ты пойдёшь с большим удовольствием?

- А.** В театр, музей искусств, консерваторию, на вернисаж, на выставку картин?
- Б.** В политехнический музей, на промышленную выставку
- В.** В ботанический сад, на сельскохозяйственную выставку
- Г.** В библиотеку, читальный зал, на телепередачу «Умники и Умницы» или «Самый умный».
- Д.** На дискотеку, концерт модной рок-группы или поп-группы
- Е.** На стадион, в бассейн, на спортивное состязание

3. Где ты мечтаешь отдохнуть?

- А.** В доме отдыха, пансионате, на комфортабельной яхте, в туристической поездке в другую страну
- Б.** В турпоходе, на байдарке, на рыбалке

В. На даче, в деревне, в саду или огороде

Г. Поучаствовать в научном конгрессе, форуме, олимпиаде

Д. На море, на курорте в Болгарии, на Канарах или на Кубе

Е. На чемпионате мира или Европы, на Олимпиаде в городе Сочи



А теперь подсчитай баллы и узнай, какую профессию тебе стоит выбрать в будущем.

Если у тебя **3 ответа** на букву:

А — из тебя может выйти художник, скульптор, поэт, артист, режиссёр

Б — ты можешь стать изобретателем, инженером, мастером-универсалом

В — тебе понравятся профессии фермера, директора сельхозобъединения, садовника-селекционера

Г — почему бы тебе не попробовать стать научным сотрудником, преподавателем ВУЗа, а, может быть, даже получить научное звание профессора

Д — тебе подойдут творческие профессии радиоведущего, музыканта, танцора, музыкального критика, композитора

Е — из тебя может получиться спортсмен, тренер, даже член Олимпийского комитета

Если на каждый вопрос у тебя меньше трёх ответов, это значит, что твои наклонности пока ещё не определились, а значит пришла пора задуматься над выбором будущей профессии.

Конечно же, наш тест шуточный и не может охватить все специальности, но в каждой шутке есть доля правды. Постарайся правильно оценить свои интересы, возможности и способности!



Подготовил Александр ЛУГАРЁВ

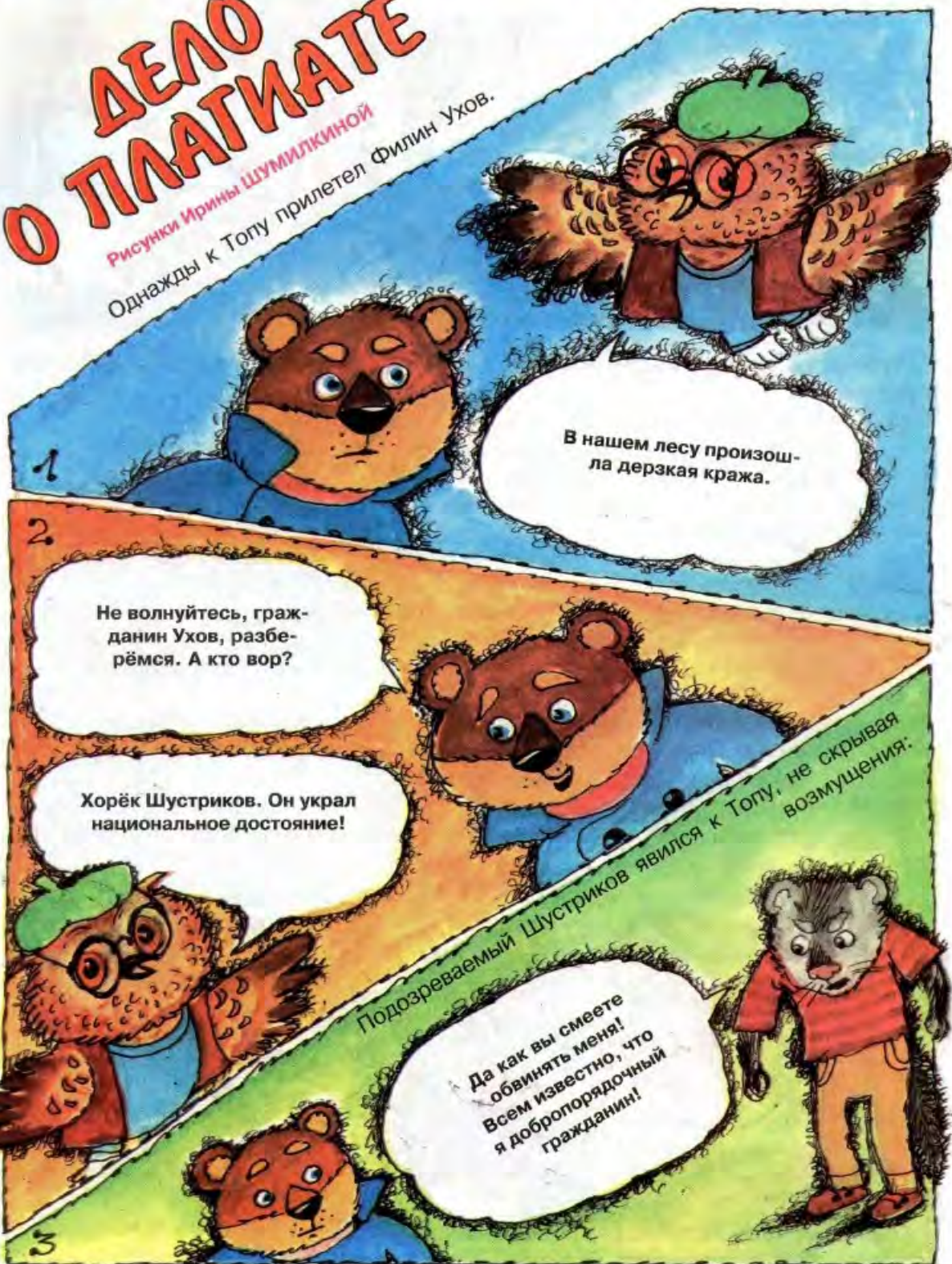
Рисунки Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО



ДЕЛО О ПЛАТИАТЕ

Рисунки Ирины Шумилкиной

Однажды к Топу прилетел Филин Ухов.



В нашем лесу произош-
ла дерзкая кража.

Не волнуйтесь, граж-
данин Ухов, разбе-
рёмся. А кто вор?

Хорёк Шустриков. Он украл
национальное достояние!

Подозреваемый Шустриков явился к Топу, не скрывая
возмущения:

Да как вы смеете
обвинять меня!
Всем известно, что
я добропорядочный
гражданин!

И, тем не менее, вы обвиняетесь в воровстве. Недавно вы опубликовали такое стихотворение:

«У Лукоморья клён могучий,
Златая цепь на клёне том.
И днём и ночью кот мяучий
Всё ходит по цепи кругом».

Ну и что! Да, это я сочинил. Неделю назад. Здорово, правда? А потом напечатал в лесной газете.

Вот видите!
Факт воровства налицо.

Я протестую! Я буду жаловаться в Международный лесной суд!

И всё-таки придется завести на вас дело о плагиате и вас оштрафовать.

ЧТО ТАКОЕ ПЛАГИАТ И ПОЧЕМУ ТОП ОБВИНИЛ ШУСТРИКОВА В ВОРОВСТВЕ?

ОТВЕТ:

Плагиат — это литературное воровство. Шустриков украл у Пушкина знаменитое стихотворение «У Лукоморья», неужели же переделал его.





Раскрась картинку так, как задумал художник.

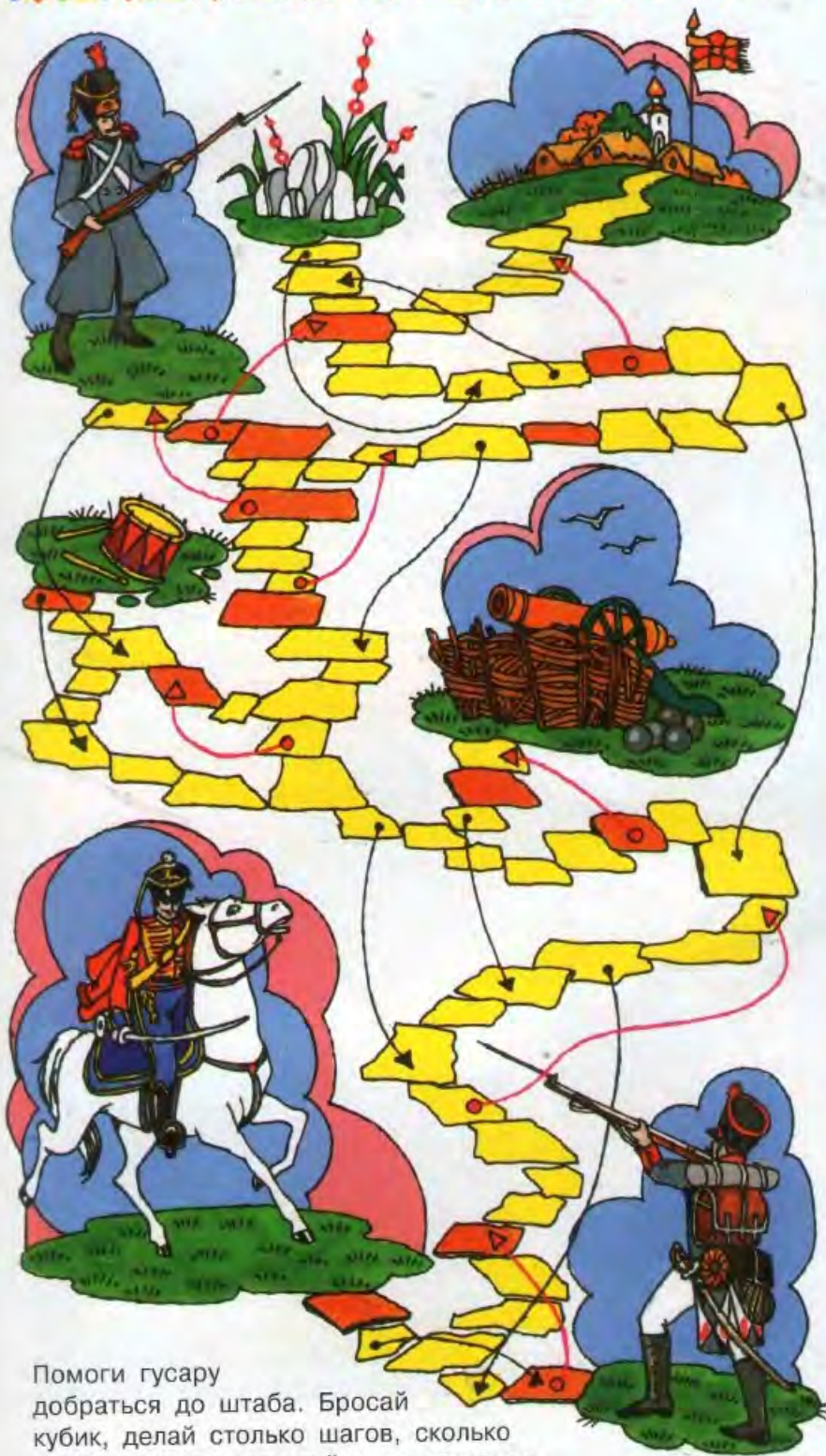


Помоги Наполеону найти шляпу.

Рисунки Марины РЫДАЕВОЙ



Найди отличия



Помоги гусару добраться до штаба. Бросай кубик, делай столько шагов, сколько выпало очков, и двигайся по стрелкам.

**«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ**

Издание ООО «Детский иллюстрированный журнал Миша»

Главный редактор Н.В. Грозова
Заместитель главного редактора
Н.А. Малкова
Главный художник
А.И. Артюх

Журнал выходит с июля 1983 года.
Распространяется в
35 странах

Адрес редакции: 127018
г. Москва, Суцёвский вал, д. 5,
стр. 2,
офис 502
телефон/факс редакции: 8(495)
609-28-53

Рисунок на первой обложке
Игоря **НОВИКОВА**
При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере связи и массовых
коммуникаций. Рег. свидетельство
ПИ № ФС 77-35697 от 19 марта
2009 г.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8
4 п. л. + обл.
Тираж 15 700 экз. Зак. 26359.
Учредитель
ООО «Детский иллюстрированный
журнал Миша».

По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел:
(495) 609-28-53
Идея журнала: А.И. Артюх,
Н.В. Грозова, Н.А. Малкова
Оформление: А.И. Артюх
ОАО «Смоленский полиграфический
комбинат»
214020, г. Смоленск,
ул. Смольянинова, 1.

**Выпуск издания
осуществлён при
финансовой под-
держке Федераль-
ного агентства по
печати и массовым
коммуникациям.**

Гигиенический сертификат
№ 77.99.80.953.Д.007000.06.09
от 10.05.2009г.

e-mail: misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info
Электронная версия журнала
www.esmi.subscribe.ru

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

Придумал и нарисовал
Владимир УБОРЕВИЧ-
БОРОВСКИЙ

А
Б
В
Г
Д
Е
Ж
З
И
Й
К
Л
М
Н
О
П
Р
С
Т
У
Ф
Х
Ц
Ч
Ш
Щ
Ъ
Ы
Ь
Э
Ю
Я



Подписка по интернету: www.gosp.ru www.pressafire.ru www.esmi.subscribe.ru
Электронная версия журнала: www.esmi.subscribe.ru
www.pressa-ri.ru www.map-smi.ru www.akc.ru



Подписной индекс: **72847** в каталоге агентства «Роспечать»



10833 — «Почта России»



34173 в объединённом каталоге «Пресса России»