

9 МИША

2010

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ISSN 0208-1563



9 770208 156304

ЭМИЛЬ ИЗ ЛЁННЕБЕРТИ

По одноимённому произведению
Астрид ЛИНДГРЕН
в рисунках Галины ЛОПАЧЁВОЙ

Начало в номерах 2-8.



Свинья, которую папа Эмиля купил на торге в Бакхорве, опоросилась ночью, когда никто этого не ожидал. У неё было одиннадцать поросят, но десять из них она съела — это иногда случается. Последнего спас Эмиль, он услышал визг из свинарника.



1

Поросёнок был очень слабенький, и Эмиль принялся выхаживать его: поил молоком из рожка, укрывал одеялом, в общем, стал ему родной мамой. Прошло несколько дней, и поросёнок повеселел, округлился и порозовел.



Гляди-ка, а наш Хрюша, по-моему, поправляется.

Молодец, Эмиль!

2



Ой, Хрюша, какая ты прелесть!

Прямо чудеса какие-то!

С помощью сухёных вишен поросёнка можно научить чему угодно

3

Эмиль очень привязался к поросёнку и стал обучать его разным штукам. Альфред и Лина только глазами хлопали от удивления, когда Хрюша по команде сидел, лежал, подавал копытце и кланялся.

Во вторник, 10 августа, папа и Альфред ушли в поле жать пшеницу. А мама отправила Эмиля и Иду отнести им корзину с едой. По дороге Эмиль поймал лягушку и сунул её под крышку.



На поле их уже заждались. Папа открыл крышку, и лягушка прыгнула ему прямо на грудь и с перепугу забралась в штаны. Папа озверел, стал размахивать руками и ногами, чтобы вытряхнуть её, и опрокинул кофейник. Но Эмиль ловко подхватил его на лету.



А мама в это время готовила в погребе вишнёвое вино для фру Петрель. Она разлила его по бутылкам, а сами вишни вывалила в ведро и, когда Эмиль вернулся, попросила закопать их на помойке.



Помойка была за хлевом, там сидел поросёнок. Когда он увидел Эмиля, то радостно заверещал. Эмиль поставил ведро с вишнями на землю и выпустил Хрюшу. Тот сразу же опустил свой пяточок в ведро, ведь он обожал вишни. Прибежал петух и тоже принялся клевать ягоды.

Вдруг петух упал как подкошенный. Эмиль поставил его на ноги. Петух отчаянно закукарекал и бросился к стайке кур. Поросяенок заверещал и помчался вслед за петухом гонять кур. Бедные куры стали падать одна за другой и остались лежать в траве бездыханными. Эмиль заплакал от отчаяния.



Распугав всех кур, поросёнок и петух снова принялись за вишни. Но пир длился недолго. Петух опять свалился, а вслед за ним и Хрюша. Эмиль тоже решил попробовать ягод. Сунул в рот одну, другую. Вкус был необычным, но Эмилю понравился.

Тем временем семья собралась за ужином, только Эмиля не было. Мама отправила за ним Лину. Когда она вернулась, то застыла на пороге.



Что это был за вечер в Катхульте! Папа кричал, мама плакала, только Альфред побежал к Эмилю и сидел с ним, пока тому не стало лучше. Ведь Эмиль не знал, что от перебродивших вишен можно опьянеть. Потому мама и велела закопать их на помойке.



На самом деле никто не умер. Ни петух, ни поросёнок, ни даже куры. Они просто потеряли сознание от страха. На следующий день Эмилю было очень стыдно, да ещё Лина дразнила его. Ведь на хуторе больше никто не пил.



После обеда к воротам Катхульты подошли три господина из общества трезвости. Они объявили, что Эмиль должен явиться на заседание общества, там его перевоспитают.



Вечером мама повела Эмиля на заседание. Поросёнок увязался за ними. Зал был набит битком. Всем хотелось посмотреть на мальчика-пьяницу. Но когда люди увидели дрессированного поросёнка, об Эмиле просто забыли. А потом долго говорили, что никогда ещё не видели, чтобы кто-то давал клятву вместе со свиньёй.



На следующий день должна была приехать фру Петрель, чтобы забрать своё вишнёвое вино. Когда мама услышала шум подъезжающей коляски, она услышала и другой шум, словно кто-то бил стекло. Она кинулась в погреб и увидела Эмиля. Он кочергой разбивал бутылки с вишнёвкой.

МИШНИНЫ СТИХИ

Светлана ВОЙТЮК

КАК Я ПРОВЁЛ ЛЕТО

В деревне летом я гостил:
Там всё мне было внове!
Однажды вечером решил
Я подойти к корове.
Бурёнка глазом на меня
Отчаянно косила,
Хотела пнуть она меня
Со всей коровьей силы.
А я погладил ей бока
И угостил конфетой.
Ведро парного молока
Я получил за это!
И было это молоко
Вкуснее всех конфет!
Доить корову так легко...
Запомнили секрет?



КУПАНИЕ НА ЗАКАТЕ

Упало небо в речку —
Лежит и бултыхается.
И солнце прямо в речку
Отважно окунается.
И от его лучей
Вода всё горячеей.
Вдруг солнце подмигнуло
И в речке утонуло,
Как будто не было там дна.
Теперь в реке плывёт луна!





НЕРАЗБЕРИХА

Что за зверь в шкафу живёт?
 Может, это КАШАЛОТ ?
 Или это КАШЕЕД ?
 У меня ответа нет.
 Знаю только: этот зверь
 В шкаф открыть мешает дверь.
 И оттуда сыплет сам
 Он на нас какой-то хлам:
 Крышечки от газировки,
 Горы рваной упаковки,
 Посыпает нас мукой
 И бросается крупой.
 Дверцу шкафа мы прижали
 И от страха задрожали.
 Прошептала повариха:
 «Там живёт... НЕРАЗБЕРИХА!
 Подойти я к ней боюсь:
 Всё никак не уберусь!»

СОСЧИТАЙ-КА!

Иду по тропинке —
 Считаю травинки!
 Иду мимо ёлки —
 Считаю иголки!
 Иду по дорожке,
 А в луже — серёжки!
 — Берёзка, какая же ты растеряха:
 Ты в луже серёжки свои потеряла!
 — Их ветер унёс, — отвечает берёзка,
 — Застёжки сломал и испортил
 причёску.
 Пусть в луже на солнце серёжки
 блестят...
 И учат считать пятилетних ребят!





Владимир ВОЛКОВ

«НЕДАРОМ ПОМНИТ ВСЯ РОССИЯ ПРО ДЕНЬ БОРОДИНА»



На Бородинском поле офицеры и генералы сражались против врага бок о бок со своими солдатами. Картечь и ядра не выбирали, у кого какое звание — косили всех подряд.

С нашей стороны погибли несколько генералов и больше двадцати были ранены. Среди убитых были два генерала, два брата Тучковых: старший Николай и младший Александр.

Их полки стояли у деревни Семёновской. Перед деревней были сделаны укрепления. В кровопролитных схватках они переходили из рук в руки: то их занимали французы, то наши.

Первым был смертельно ранен старший брат, когда шёл во главе атакующей колонны своих стрелков.

Вторым был убит младший. Расскажем об этом поподробнее.

Со знаменем в руках Александр Тучков поднимал в атаку своих солдат. Приведём слова участника Бородинского сражения поэта и писателя Ф. Глинки. Он так описывает последний бой генерала: «Тучков закричал своему полку: «Ребята, вперёд!». Схватил знамя — и кинулся в атаку. Картечь рас-

шибла ему грудь. Тело его не досталось в добычу неприятелю. Множество ядер и бомб, каким-то шипящим облаком, обрушилось на то место, где лежал убиенный, взрыло, взбуравило землю и взброшенными глыбами погребло тело генерала.

Вдова убитого генерала — Маргарита Тучкова, узнав о гибели мужа, тут же приехала на Бородинское поле. Но найти тело мужа она так и не смогла.

Тучкова сделала всё, чтобы её муж не был забыт. Сначала на месте его гибели она построила небольшую часовню, затем — храм, а через несколько лет основала монастырь. Став монахиней, она ежегодно проводила Бородинские торжества с поминовением всех погибших русских воинов.

Поминальный колокольный звон звучит над Бородинским полем и в наши дни.

Пожалуй, ни один генерал, принимавший участие в Отечественной войне 1812 года, не удостоен такой высокой оценки, как князь Пётр Иванович Багратион. Одни считали, что он — «генерал по образу и подобию Суворова», другие называли его «красой русских войск». А поэт Державин сказал о нём просто и кратко: «Бог - рати - он».

На Бородинском поле Багратион со своими войсками принял главный удар Наполеона.

Произошло это на левом фланге обороны русских, у деревни Семёновской. Там были построены три флеши с 52 орудиями — насыпные валы углом вперёд, в сторону противника. Их называли Багратионовыми.

Бои здесь продолжались более шести часов. Восемь атак предприняли французы, чтобы захватить эти укрепления. И каждый раз русские солдаты встречали их огнём пушек и штыками.





Багратион не отсиживался позади своих сражающихся солдат, а, как пишет один из участников Бородинской битвы, «в бурке, с нагайкой, на простом донце, нёсся, опережая колонны, чтобы из начальственного генерала стать простым передовым воином».

В последнюю, восьмую атаку Наполеон собрал сорок тысяч солдат. И укрепления были захвачены.

Тогда генерал Багратион, понимая, какое значение для исхода Бородинского сражения имеет его участок обороны, сам повёл своих солдат в штыковую контратаку.

В этом отчаянном рукопашном бою, когда перемешались все — артиллеристы, пехотинцы и кавалеристы, Багратион был ранен — осколок ядра раздробил ему ногу. Окровавленного генерала относят к Семёновской высоте. Обессиленный от потери крови, генерал отдаёт свои последние приказы. Как вспоминает один из очевидцев, князь Багратион, даже в таком беспомощном состоянии «был ещё весь впереди, в смертельной схватке».

Оборона Багратионовых флешей подорвала силы Наполеона. Один французский офицер назвал упорство русских «зловещим и ужасным».

С таким же упорством Кутузовские войска действовали и в дальнейших сражениях, пока не выгнали захватчиков из своего Отечества и победителями не вошли в Париж.

Но легендарный русский генерал, великий сын Грузии князь Пётр Иванович Багратион не дожил до этого дня. Он умер в сентябре 1812 года от раны, полученной на Бородинском поле.

Там он и похоронен.

Каждый год в очередную годовщину Бородинской битвы исторический клуб устраивает «сражение» в музейно-заповеднике «Бородинское поле».





АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Переведи слова и подумай, какие предметы понадобятся тебе на каждом из школьных уроков.

drawing-lesson

mathematics

language-lesson

gymnastics

music-lesson



jogging shoes
drawing book
pencil
calculator
musical instrument
sport clothes
notebook
reading book
musical score
brush
dictionary

НЕМЕЦКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Переведи слова и выпиши в табличку те предметы, которые необходимо взять с собой в школу

das Heft die Puppe das Lineal die Schultasche der Ball das Lehrbuch

die Zeitung der Kugelschreiber der Hund der Löffel

der Bleistift das Tagebuch die Filzstifte

der Radiergummi das Spielzeug die Blume

der Fahrrad

die Buntstifte





КРЕПЧЕ ЗА БАРАНКУ ДЕРЖИСЬ, ШОФЁР!



В 1769 году французский инженер Никола-Жозеф Кюньо изобрёл первую паровую повозку. На трёхколёсную платформу он установил огромный паровой котёл. Человека, который топил котёл, называли шофёром, что в переводе с французского значит «кочегар». Шофёр постоянно подбрасывал уголь в топку и управлял повозкой, поворачивая переднее колесо при помощи рычага. Эта машина развивала скорость до 7 километров в час!

Целый век спустя, в 1885 году, немец Карл Бенц создал первый автомобиль с двигателем внутреннего сгорания, работавшим на бензине. Его машина тоже была трёхколёсной. А первый четырёхколёсный автомобиль появился годом позже, его спроектировал Готлиб Даймлер. Эти машины ездили медленно и стоили очень дорого. Но уже с 1894 года в мире начали регулярно устраивать автомобильные гонки, сыгравшие огромную роль в усовершенствовании конструкции и распространении автомобилей. Если в первой гонке средняя скорость была 24 км/ч, то уже через 5 лет она достигла 70 км/ч, а в 1907 году — 114 км/ч.

Большинство машин было открытыми. Даже в тёплую погоду встречный ветер пробирал до костей, и приходилось надевать пальто и кепку с наушниками, а ещё лучше — кожаный шлем и авиаторские очки-«консервы» с запотевающими стёклами. Первых водителей от дождя спасала прорезиненная накидка «парашлю», а от зимней стужи — шуба или шофёрский полушубок «баран». А первыми автомобильными заправками стали обычные аптеки, там раньше продавали бензин (им лечили кожные болезни).

В начале XX века американец Генри Форд сделал автомобиль массовым, удешевив его за счёт конвейерного производства. И профессия шофёра стала очень популярной.

Где только ни работают водители: таксист быстро домчит пассажира на вокзал или в аэропорт, персональный водитель доставит директора на работу, водитель грузовика привезёт на стройку кирпич, а дальнбойщик проведёт несколько дней за рулём, чтобы переправить груз за тысячи километров.

Современный водитель не просто управляет автомобилем, перевозит грузы и пассажиров. Он должен знать свою машину изнутри, чтобы смазать или заменить детали, найти и устранить неисправности, он должен разбираться в электронике, которой с каждым годом становится всё больше и больше, а ещё хорошо знать географию и уметь ориентироваться на местности.

Тот, кто хочет стать водителем, должен пройти обучение в автошколе или профтехучилище и получить водительское удостоверение. Водитель должен знать правила дорожного движения, уметь быстро оценивать обстановку на дороге и принимать правильные решения. Ему необходимы такие качества как внимательность, наблюдательность, осторожность, терпение, физическая выносливость и хорошее зрение.

Елена АРТИУХ, рисунки автора





В этот раз твоя куколка и её друг примерят рабочую одежду строителей. Эта профессия была нужна людям всегда. Строитель возводит и отделывает дома, школы, здания предприятий и магазинов. Результаты его труда радуют людей долгие годы.

Чтобы получилась книжка-малышка, необходимо вынуть центральный разворот из журнала, разрезать его по синим линиям, согнуть по красным. Вложите одну часть в другую так, чтобы не нарушать последовательности страниц, и сшейте листочки между собой.

Книжка готова!



ДЕТИ РИСУЮТ АНДЕРСЕНА



«ДИКИЕ ЛЕБЕДИ»

«Богатые уборы так шли к ней, она была в них так ослепительно хороша, что весь двор преклонился перед ней, а король провозгласил её своей невестой».



МАРТИРОСЯН Артём. 8 лет.



«ЗОЛОТОЙ МАЛЬЧИК»

«Ребёнок был похож на херувима: волосы у него отливали золотом, на них как будто легло сияние закатившегося солнышка.»



БАИТОВ Дмитрий. 10 лет.



К 205-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ДАТ- СКОГО СКАЗОЧНИКА

Представьте, что вы здороваетесь с великим сказочником. Думаете — шутка? Нет. Ребят из школ Центрального округа Москвы встречает сказочник у порога Детской библиотеки № 48 им. Г.Х. Андерсена. В книжке-малышке собраны лучшие работы участников слёта книголюбов «Мир сказок Андерсена».



ЯКУПОВА Анастасия. 10 лет.

1



«ДИКИЕ ЛЕБЕДИ»

«Когда солнце поднялось выше, Элиза увидела перед собой как бы плавающую в воздухе гористую страну с массивными блестящего льда на скалах.»



КНЯЗЕВА Анна. 9 лет.

14



«ЗОЛОТОЙ МАЛЬЧИК»

«...звали его рыжий барабанщик Петер, но мать целовала золотистые волосы сына и звала его золотым мальчиком».



ТРЕТЬЯКОВ-РУИС Данила. 10 лет.

3



ПАННО ИЗ СОЛЁНОГО ТЕСТА «ДИКИЕ ЛЕБЕДИ».



АГАЕВА Ханум, КОЗАЕВА Земфира, ЛЮБИМОВ Иван, ТРЕТЬЯКОВ-РУИС Данила. 4 кл.

12

«РОМАШКА»

«В одно прекрасное утро она распустилась совсем – жёлтая, круглая, как солнышко, сердечко её было окружено сиянием ослепительно-белых мелких лучей-лепестков».



ЯКОВЛЕВА Софья. 9 лет.

5

«СЧАСТЛИВОЕ СЕМЕЙСТВО»

«Отпраздновали свадьбу. Шесть светлячков изо всех сил освещали пир. Но, в общем-то, свадьба была скромной – старики не любили гульбы и шума».

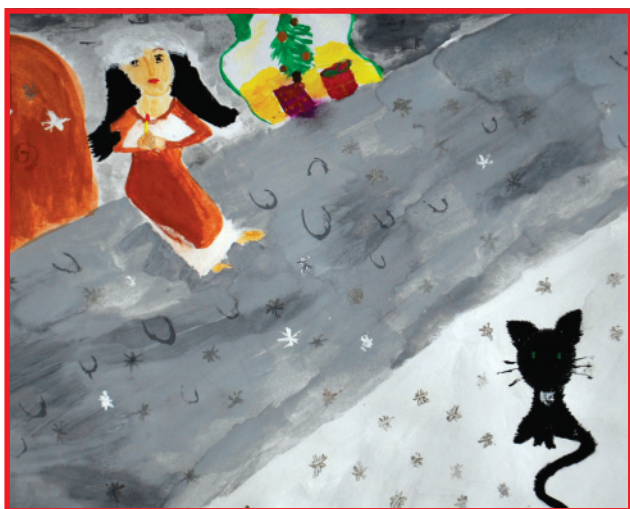


ГОРЯЧЕВА Ирина. 10 лет.

10

«ДЕВОЧКА СО СПИЧКАМИ»

«Наконец девочка нашла уголок за выступом дома. Тут она села и съёжилась, поджав под себя ноги. Вернуться домой она не смела: ей ведь не удалось продать ни одной спички».



МИТИНА Полина. 9 лет.

7

«СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК»

«Барышня стояла на одной ножке, вытянув руки, — она была танцовщицей, — а другую ногу подняла так высоко, что наш солдатик подумал, что красавица тоже одноногая, как он».



МАНУКЯН Альберт. 9 лет.

8



«СЧАСТЛИВОЕ СЕМЕЙСТВО»

«Жили да поживали себе улитки, и они были счастливы, безмерно счастливы, и вся семья их была такая же счастливая-пресчастливая!»



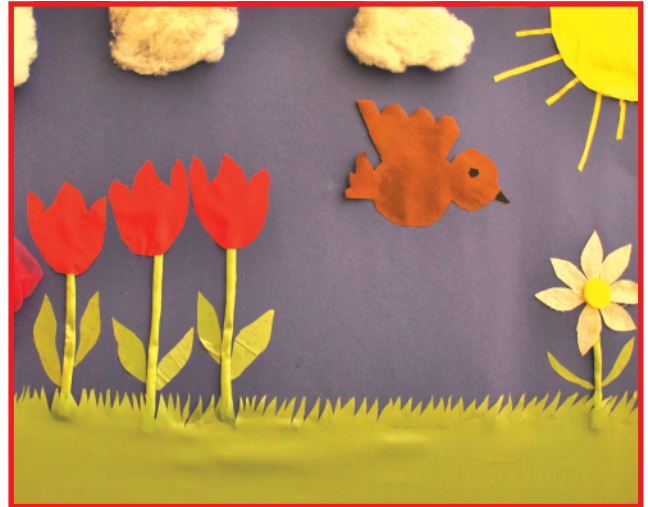
ШУПЫРО Маргарита. 9 лет.

11



«РОМАШКА»

«Вдруг раздалось «квир-квир-вит!», и жаворонок опустился не в сад к пионам и тюльпанам, а прямёхонько в траву, к ней — скромной ромашке».



МОТОВА Яна. 9 лет.

4



«СЧАСТЛИВОЕ СЕМЕЙСТВО»

«Была одна старая барская усадьба, где уж давно не ели улиток, и они все повымерли. А лопух не вымер; он всё себе рос да рос — его ничем нельзя было заглошить.»



МИНИЧ Александра. 10 лет.

9



«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»

«Это была высокая, стройная, ослепительно белая женщина — Снежная королева; и шуба и шапка на ней были из снега.»



ВИНОКУР Софья. 7 лет.

6



ТРАМВАЙ «МИША» СТАРТОВАЛ В СТРОГИНЕ



Недавно в Москве стартовал необычный «Сказочный трамвайчик». По маршруту № 6 на трамвайчике отправились московские мальчишки и девчонки из молодёжного клуба «Строгино Плюс». Они раздавали пассажирам воздушные шарики и журналы «Миша». Пуск сказочного трамвайчика совпал с днём рождения «Миши» — в июле журналу исполнилось 27 лет.

Волшебный вагон стартовал в рамках социального проекта «Сказочный трамвайчик», поддержанного Правительством Москвы. Идея проекта простая и современная: нынешних детей трудно усадить за книжку — значит надо заинтересовать их чтением «понарошку» — например, в городском транспорте. В трамвае «Детский журнал Миша» это сделать нетрудно: вагон изнутри весь оклеен увеличенными страницами журнала. А там чего только нет! Сказки, загадки, стихи, головоломки... Чтобы ребята, пока едут со взрослыми в трамвае, не теряли времени даром. Да и родителям порой полезно голову полотать. Даже на потолке — сказочные герои, нарисованные лучшими художниками-графиками, авторами «Миши». Оформил это чудо на колёсах главный художник журнала «Миша» Андрей Артюх.

Трамвай будет ездить от метро «Сокол» в Братцево, и его пассажирами станут как жители старых московских районов, так и городских окраин. Редакция журнала «Миша» объявляет конкурс среди маленьких москвичей: «Что я увидел из окна «Сказочного трамвайчика». Итоги будут подведены в конце года. Кстати, все пассажиры трамвая смогут подписаться на журнал «Миша» в редакции по льготной цене.

ПО-ЗДРА-ВЛЯ-ЕМ!

«Миша» от всей души поздравляет замечательного художника Виктора Чижикова с юбилеем и желает ему оформить ещё много замечательных книг и придумать новых весёлых героев, которых бы, как и прежних, полюбили многие поколения мальчиков и девочек. Таким всеобщим любимцем тридцать лет назад стал талисман олимпиады в Москве — олимпийский Миша, мой тёзка.

Долгих лет Вам и здоровья, дорогой Виктор Александрович!
Ваш «Миша»





Валерий РОНЬШИН

НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

Стояла ранняя осень. А может не стояла, а — лежала; а, может, не лежала, а сидела. Но тогда это была не ранняя осень, а позднее лето. И тогда оно не лежало, и не стояло, а — уходило. Уходило... уходило... но никак не могло уйти. Хотя пора уж было бы и уйти. Потому что назавтра должно было прийти первое сентября. А я, в свою очередь, должен был пойти в школу. Первый раз в первый класс. Идти мне туда, честно говоря, не очень-то хотелось. Точнее, совсем не хотелось. Потому что есть такая примета: если ты первый раз пойдёшь в школу в первый класс, то так потом и будешь в школу ходить десять лет подряд, а то и одиннадцать. Ничего ж себе — одиннадцать лет!. Ну, хотя бы, одиннадцать дней, а то — лет. Ну и ну... Вы, наверное, думаете, что это я сказал: «Ну и ну». Нет, это не я сказал. Это моя собака сказала. А, как известно, если собаки начинают не гавкать, а разговаривать, это значит, предстоящая зима будет очень холодной. Есть такая примета. Сказала, положим, ваша собака вместо





«аф-аф» — «ну и ну», и температура зимой будет градусов тридцать. Ниже ноля, конечно же.

В общем, пошёл я в «Зимний магазин» покупать себе на зиму зимнюю куртку, зимнюю шапку и зимние ботинки. Иду-иду, а тут и дождик тоже пошёл. Идёт и идёт вместе со мной. Да не «кап-кап-кап», как вы наверное подумали, а — «ква-ква-ква». Потому что состоит он не из капелек, а из лягушек. Лягушки в полёте громко квакают, а приземлившись — шлёп-шлёп-шлёп — ушлёпывают в разные стороны по своим лягушачьим делам.

Тут-то я сразу и понял, что идти мне надо не в «Зимний магазин», а в «Весенний», потому что есть такая примета, что если дождь идёт из одних лягушек — значит, предстоящая весна будет очень тёплая. Градусов тридцать. Выше ноля, конечно же.

Кааааааааароче, пошёл я в «Весенний магазин» покупать себе весенние плавки, весенние шорты и весенние сандалии. Но не успел я дойти до магазинчика, как вижу — по небу летит стая слонов. Они выстроились клиньями, ушами хлопают, и в хоботы свои, как в трубы трубят: ТУРУРУ-ПУРУ-ПУ...





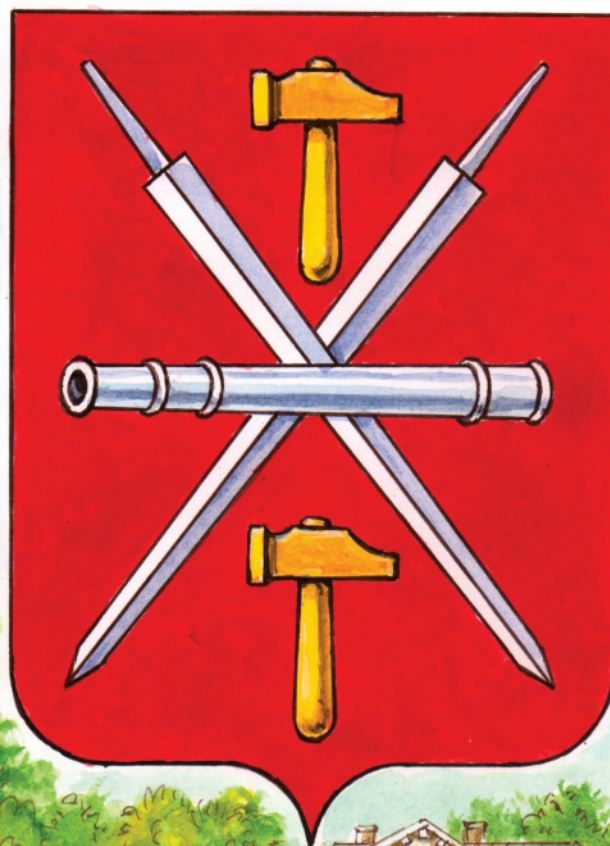
Я тогда схватил ноги в руки и напрямик помчался в лес. Потому что, каждый знает — если слоны на юг улетают, это верная примета, что в лесу полным-полно разных ягод поспело: и черника, и голубика, и красника, и зеленника, и даже оранжевика.

Примчался я в лес — так оно и есть: ягод видимо-невидимо.

Начал я ягодки в рот собирать. Насобирали аж несколько ртов с верхом. А тут мимо меня стая голодных волков пробегает. Вот так удача!.. Вот так повезло!.. Ведь всем давно известна народная примета, что если в лесу встретишь стаю голодных волков, надо немедленно загадать желание, и оно непременно исполнится. Причём, тут же исполнится. Нужно только успеть загадать свое желание, пока волки не успели тебя съесть. Ну, я сразу же и загадал: хочу, чтобы завтра мне не идти первый раз в первый класс... и во второй класс чтобы мне не идти... и в третий... и в пятый... и в десятый.... И вообще чтобы никогда мне в школу не ходить. И моё желание — ураааааааааааа! — тут же исполнилось.



ТУЛА



Герб для Тулы придумал итальянский граф Франциско Санти по просьбе Петра I, однако официально он был принят только в 1778 году по указу императрицы Екатерины II. Вся символика герба говорит о том, что Тула — город оружейников. Основа герба — красный прямоугольный щит с лежащими на нём в форме Андреевского креста атрибутами воина. Это серебряные шпажные клинки, ружейный ствол и два золотых молота. «Всё сие показывает достойный и полезный оружейный завод, находящийся в сём городе», — гласит древний документ. В год создания герба в городе как раз отмечали десятилетие Тульского оружейного завода.

Художник Игорь ГОНЧАРУК



ПРОДЕЛКИ ФЕИ ФАТА-МОРГАНЫ



Караван шёл по пустыне уже вторую неделю. Сверху нещадно жгло солнце, снизу горячим дыханием обдавали раскалённые пески.

«Пить! Пить! — одно желание охватило путников, — где же, наконец, оазис или колодец?» Песчаные волны – барханы, куда ни кинешь взор. И вдруг радостное: «Вода, вода!» Это прокричал едущий впереди молодой погонщик. Все устремились к нему и увидели впереди роскошное озеро, пышный сад на его берегу и отражающийся в озерной глади белокаменный дворец. О, кажется, он не так далеко – километра два-три. Быстрее, быстрее! Верблюды несутся галопом, но расстояние между караваном и озером не сокращается, а даже увеличивается. Вконец измученные животные отказываются продолжать этот марафон. Пришлось делать вынужденный привал, хорошо что к этому времени солнце уже скрылось за горизонтом. И тут люди с ужасом поняли: чудесное видение – ни что иное, как мираж, в погоне за которым они сбились с пути.

К счастью, вскоре заблудившимся встретился другой караван, и вместе с ним они пришли к оазису. И там, в тени широколистных пальм и под журчание небольшой речушки старый погонщик рассказал легенду о злой фее Фата-Моргане. Носится она по пустыне в поисках караванов, а найдёт — начнёт соблазнять караванчиков прекрасными видениями, сбивать с пути и не отстанет до тех пор, пока не уморит путников и не завладеет их душами.

Миражи возникают не только в пустынях, их наблюдали и наблюдают в горах, на море, в больших и маленьких селениях. А сколько сложено о них легенд!

Вот уже несколько веков пугает моряков «Летучий голландец». Этот корабль-призрак появляется в океане в безветренную погоду при полном штиле и мчится на всех парусах. Увидевших его охватывает ужас. По легенде «Летучий голландец» — посланец злых духов, и встреча с ним грозит гибелью.

Все эти сказки — порождение страха суеверных людей. Безусловно, миражи – одно из чудес природы. Но ничего волшебного в них нет, и никакие злые феи и духи здесь ни при чём. Учёные-физики разгадали

суть этих явлений. Оказалось, они связаны с перемещением в атмосфере холодных и тёплых слоёв воздуха. А как именно это происходит, вы, дорогие наши читатели, сможете понять, когда накопите достаточный запас знаний по физике.

Одни миражи условно называются нижними или озёрными. Их чаще всего наблюдают в пустынях. Верхние, над горизонтом, бывают в северных районах. Например, жители города Ломоносова, что в сорока километрах от Санкт-Петербурга, видят иногда на небосклоне отражение дворцов и мостов через Неву.

А вот какой удивительный случай произошёл в бельгийском городе Вервье. Ясным июньским утром 1815 года жители этого города увидели на небосклоне картину грандиозной баталии, притом так ясно, что можно было рассмотреть одежду сражающихся, пушки и другое оружие. Именно в это время в ста километрах от Вервье при Ватерлоо состоялось знаменитое сражение, положившее конец армии Наполеона.

Такие миражи называются миражами дальнего видения, и их природа ещё не до конца изучена. Так что, дорогие друзья, возможно и кто-то из вас в недалёком будущем внесёт свою лепту в изучение этого чуда природы. Успехов вам!

Нина САНИНА





В этой басне И.А.Крылов написал о событиях 1812 года. Смоленский Князь – это великий полководец М.И.Кутузов. Слова, которые употребляются в переносном значении, называются метафорами. А кого имел в виду баснописец, описывая Ворону и Курицу? Найдите в тексте ещё метафоры.

ВОРОНА И КУРИЦА

Когда Смоленский Князь,
 Противу дерзости искусством вооружась,
 Вандалам новым сеть поставил
 И на погибель им Москву оставил:
 Тогда все жители, и малый и большой,
 Часа не тратя, собралися
 И вон из стен Московских поднялися,
 Как из улья пчелиный рой.
 Ворона с кровли тут на эту всю тревогу
 Спокойно, чистя нос, глядит.
 «А ты что ж, кумушка, в дорогу?»
 Ей с возу Курица кричит:
 «Ведь говорят, что у порогу
 Наш супостат».
 — «Мне что до этого за дело?»
 Вещунья ей в ответ: «Я здесь останусь смело.
 Вот ваши сёстры, как хотят;
 А ведь Ворон ни жарят, ни варят:
 Так мне с гостями не мудрено ужиться,
 А, может быть, еще удастся поживиться
 Сырком, иль косточкой, иль чем-нибудь.
 Прощай, хохлаточка, счастливый путь!»
 Ворона подлинно осталась;
 Но, вместо всех поживок ей,
 Как голодом морить Смоленский стал гостей —
 Она сама к ним в суп попалась.
 Так часто человек в расчётах слеп и глуп.
 За счастьем, кажется, ты по пятам несёшься:
 А как на деле с ним сочтёшься —
 Попался, как ворона в суп!

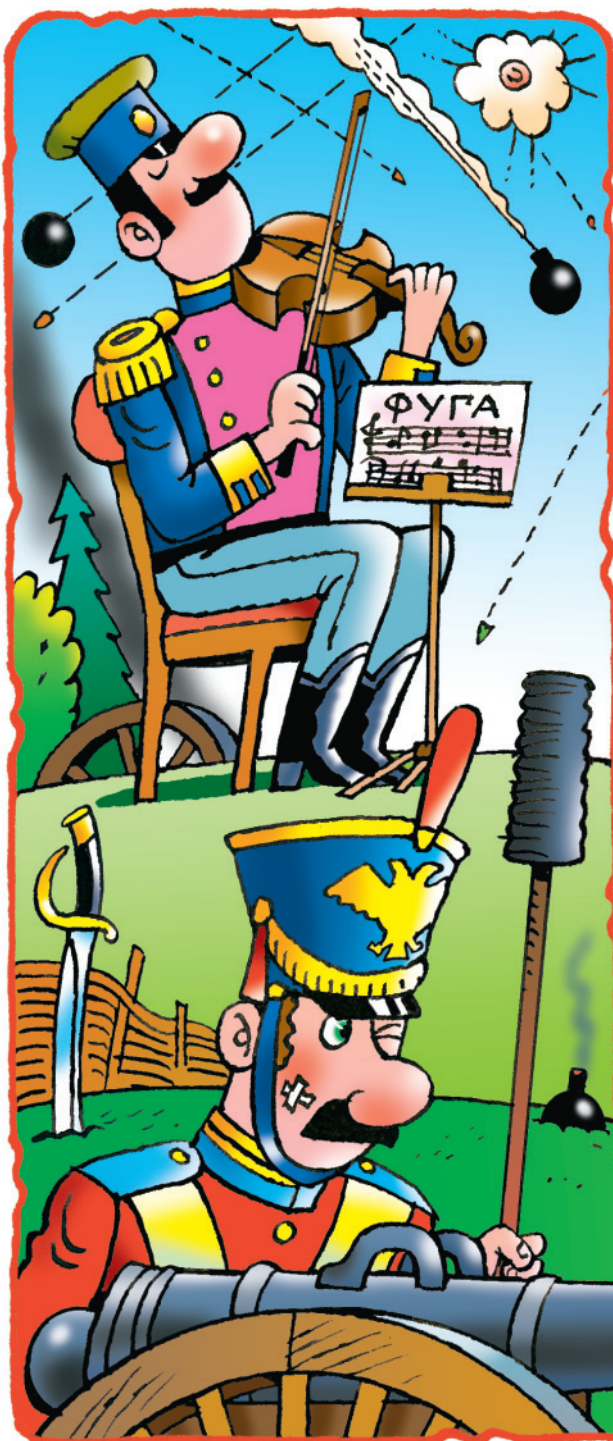






ВСПОМНИМ СТИХОТВОРЕНИЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «БОРОДИНО»

Проверь свою память и найди правильные строки
М. Ю. Лермонтова, продолжаящие выделенные предложения



1. **Ведь были ж схватки боевые?**
 - А. На доблестных полях России
 - Б. Да, говорят ещё какие!
 - В. В те дни, мы были молодые...

2. — **Да, были люди в наше время,**
 - А. Умели ставить ногу в стремя.
 - Б. Могли снести любое бремя.
 - В. Не то, что нынешнее племя:

3. **Мы долго молча отступали,**
 - А. С досады старики ворчали
 - Б. Мы отступали, нас ругали.
 - В. Досадно было, боя ждали,

4. **И вот нашли большое поле:**
 - А. Нет силы, отступать уж боле!
 - Б. Есть разгуляться где на воле!
 - В. На всё, как видно, Божья воля!

5. **Забил заряд я в пушку туго**
 - А. И думал: угощу я друга
 - Б. Сыграю-ка, врагам я фугу!
 - В. Не подведи ж, меня, подруга!

6. **Прилёт вздремнуть я у лафета,**
 - А. И слышно было до рассвета,
 - Б. Вдруг ярко вспыхнула ракета!
 - В. Чу, скачет адъютант с пакетом!

7. Полковник наш рождён был хватом:

- А.** Он рвался в бой, за ним — комбаты!
- Б.** Он встал в окопе с автоматом!
- В.** Слуга царю, отец солдатам...

8. И молвил он, сверкнув очами:

- А.** Мы не уроним наше знамя!
- Б.** «Ребята! не Москва ль за нами!»
- В.** Француза не прогнать речами!

9. Вам не видать таких сражений!..

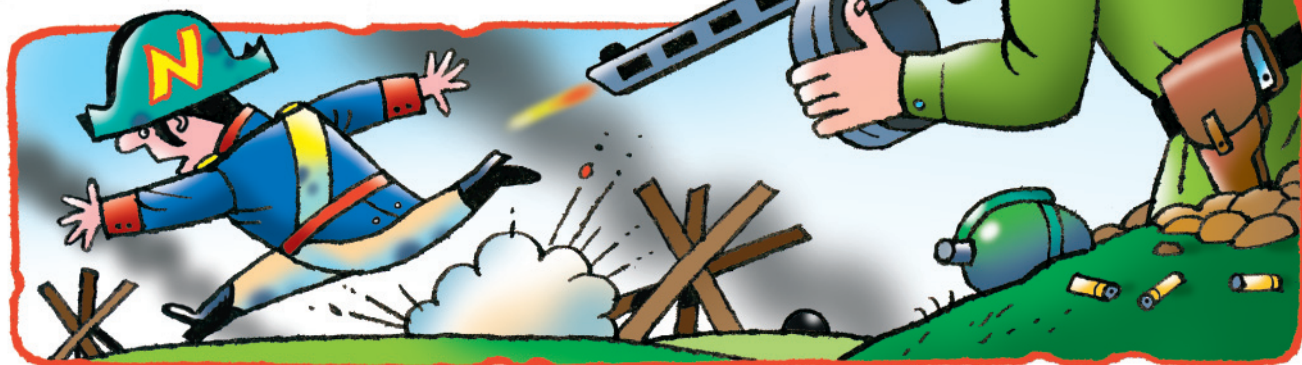
- А.** Сошлись в борьбе заморский гений,
- Б.** Француз, не знавший поражений,
- В.** Носились знамена, как тени,

10. Звучал булат, картечь визжала,

- А.** Рука бойцов колоть устала,
- Б.** Земля под взрывами дрожала,
- В.** Солдат безжалостно сражала.

11. Изведал враг в тот день немало,

- А.** Что значит русский бой удалый,
- Б.** И сабель звон, и мощь кинжала.
- В.** Договорил солдат устало.



Правильные ответы: 1Б; 2В; 3В; 4Б; 5А; 6А; 7В; 8Б; 9В; 10А; 11А.

Если ты сумел вспомнить продолжение всех приведённых выше поэтических строк М.Ю.Лермонтова, ты — просто **МОЛОДЕЦ!** Кто знает, может быть, ты станешь настоящим поэтом или историком.

Если тебе не удалось продолжить строки — ещё раз внимательно прочитай стихотворение, вдумайся в него и выучи наизусть. Поверь, оно достойно этого!

Так будь же и ты достоин памяти славных героев Отечественной войны 1812 года!



СПОРНОЕ ЦАРСТВО

Рисунки Ирины ШУМИЛКИНОЙ

К лесному детективу медвежонку Топу приходят за помощью не только взрослые обитатели леса, но и юные лесные жители. Однажды в берлогу к Топу, громко всхлипывая и всхрюкивая, постучался кабанёнок Полосатиков, ученик третьего класса лесной школы.



Не плачь,
Полосатик,
разберёмся.



Дядюшка Топ, рассудите нас! Я сказал, что Тьмутаракань была на самом деле, а лосёнок Рогатов ответил, что я всё выдумал и дразнит меня Незнайкой и свиньёй. Вы много книжек читали и всё обо всём знаете. Рассудите нас, пожалуйста!

Первым Топ пригласил Рогатова.



Этот ваш Полосатиков – типичный кабанёнок. Лучше бы историю учил не по сказкам, а по учебникам. Заявил на уроке, что Тьмутаракань существовала на самом деле. Представляете! Вот я посмеялся!



Честно говоря, я про Тьмутаракань только по сказкам помню: «И отправился царевич в Тьмутаракань...». Придётся обратиться к исторической науке.

Как только стемнело, к Топу пожаловал уважаемый в лесу учёный, филин Ухов. Внимательно выслушав Топу, историк улыбнулся:



А вы помните, уважаемый Топ, где княжил Мстислав? А про походы князя Святослава?



Ага! Теперь я начинаю кое-что припоминать. И точно могу сказать, кто прав в этом споре.

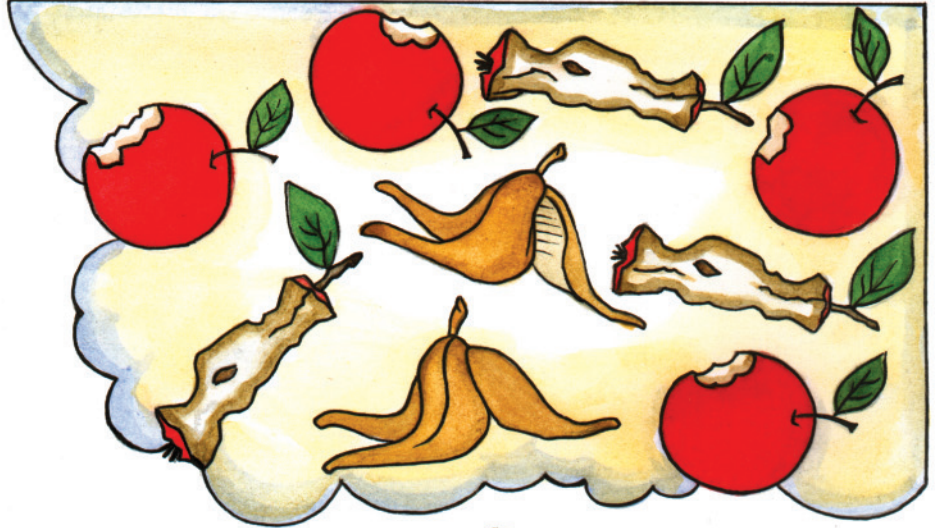
ТАК СУЩЕСТВОВАЛА ЛИ НА САМОМ ДЕЛЕ ТЬМУТАРАКАНЬ И ГДЕ ОНА РАСПОЛАГАЛАСЬ?

ОТВЕТ:

Тьмутаракань, а точнее — Тьмутараканское царство располагалась на юге России, в районе полуострова Тамань. Русские князья из гнали оттуда в X-XI веках хазар и вскоре этот край стал южной границей Великого Московского княжества.



Помоги дворнику
найти два одинако-
вых предмета.



В ДЕТВСТЕ НЕ
НАУЧИЯШЬСЯ,
ВСЮ ЖИЗНЬ
ИНАСЯМУЧЬСЯ.

Прочитай пословицу.



Определи, кому какие инструменты нужны для работы.



**«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ**

Издание ООО «Детский
иллюстрированный журнал Миша»

Главный редактор Н.В. Грозова
Заместитель главного редактора
Н.А. Малкова
Главный художник
А.И. Артюх

Журнал выходит с июля 1983 года.
Распространяется в
35 странах

Адрес редакции: 127018
г. Москва, Суцёвский вал, д.5,
стр.2,
офис 502
телефон/факс редакции: 8(495)
609-28-53

Рисунок на первой обложке
Ольги ДЕМИДОВОЙ
При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере связи и массовых
коммуникаций. Рег. свидетельство
ПИ № ФС 77-35697 от 19 марта
2009 г.

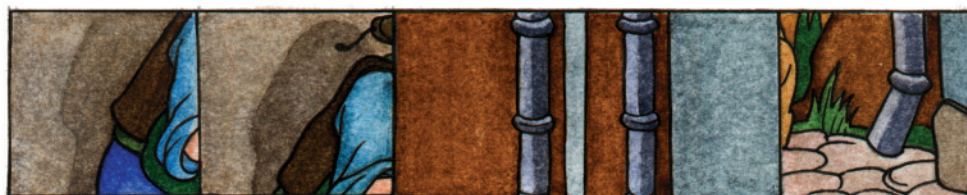
Бумага офсетная. Формат 60x84/8
4 п.л. + обл.
Тираж 32 тыс. экз.
Учредитель
ООО «Детский иллюстрированный
журнал Миша».

По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел:
(495) 609-28-53
Идея журнала: А.И. Артюх,
Н.В. Грозова, Н.А. Малкова
Оформление: А.И. Артюх

**Выпуск издания
осуществлён при
финансовой под-
держке Федераль-
ного агентства по
печати и массовым
коммуникациям.**

Гигиенический сертификат
№ 77.99.60.953.Д.010356.06.10
от 29.06.2010г.

e-mail: misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info
Электронная версия журнала
www.esmi.subscribe.ru



Сосчитай всех кошек и скажи, какие фрагменты выпали из картинки.



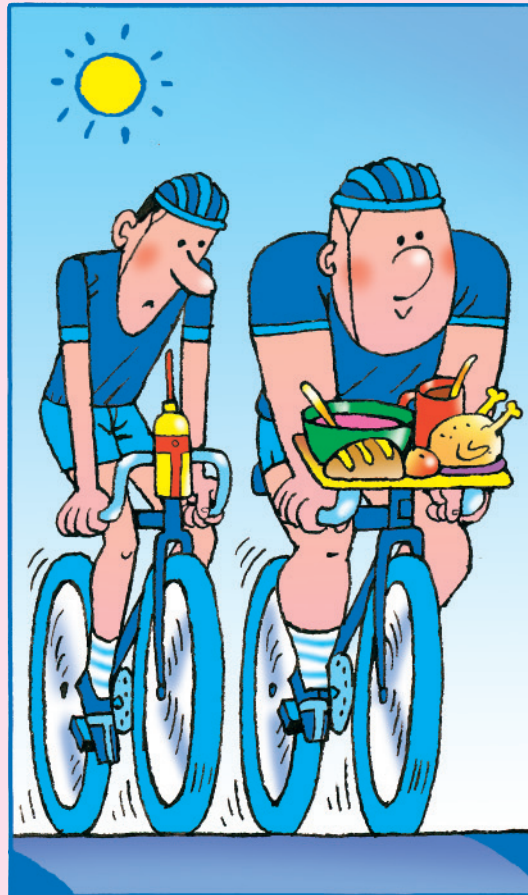
О	С	В	О	Р	К	О	Р
У	Б	О	Р	Щ	И	К	О
В	И	Д	И	Р	Е	К	Т
П	П	И	А	Н	И	С	Т
А	С	Т	У	Х	И	О	Ь
С	Л	Е	С	А	Р	Ь	Л
Т	С	Л	У	Ч	И	Т	Е
Л	О	Ь	П	О	В	А	Р

Найди спрятанные слова.

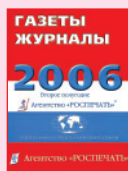
КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

Придумал и нарисовал
Владимир УБОРЕВИЧ-
БОРОВСКИЙ

С
У
Т
К
И
М
И
Ш
У
С
У
Т
К
И
М
И
Ш
У
С
У
Т
К
И
М
И
Ш
У



Подписка по интернету: www.gosp.ru www.presscafe.ru www.map-smi.ru www.akc.ru
Электронная версия журнала: www.esmi.subscribe.ru



Подписной индекс: **72847** в каталоге агентства «Роспечать»



10833 — «Почта России»



34173 в объединённом каталоге «Пресса России»