

12

2010

МИША

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ISSN 0208-1563



9 770208 156304

ЭМИЛЬ ИЗ ЛЁННЕБЕРГИ

По одноимённому произведению
Астрид ЛИНДГРЕН
в рисунках Галины ЛОПАЧЁВОЙ

Окончание. Начало в номерах 2-11.

Приближалось Рождество. В тот вечер все собрались на кухне. Мама Эмиля пряла, Лина чесала шерсть, папа чинил башмаки, Альфред и Эмиль стругали колышки для граблей.



Вдруг Альфред вскрикнул. Он поранил палец ножом, и у него потекла кровь. Мама Эмиля достала чистый лоскут и перевязала рану.



Эмиль понял, Хрюшу надо спасать. На следующий день он разбил свою копилку, отсчитал 35 крон и поехал в соседний хутор, где все разводили свиней. Домой он вернулся с отличным поросёнком.





Наутро повалил такой снег, что вскоре из дома уже невозможно было выйти. Вечером Альфред пожаловался, что у него очень болит палец. Палец опух, воспалился и покраснел.



На ночь Эмиль остался с Альфредом и часа в четыре утра понял, что нужно делать. Эмиль сам повезёт Альфреда к врачу. Он вытащил из сарая сани, запряг Лукаса, поднял Альфреда с постели, дотащил до саней и закутал в тулуп.



На следующее утро Альфред не вышел к завтраку. Эмиль побежал к нему в сарай. Альфред лежал горячий как печь, но его знобило. Красные пятна шли теперь по всей руке.



Снег валил стеной, в ушах завывал ветер. Эмиль то и дело слезал с саней и разгребал снег. Он весь ооченел, в башмаки набился снег, слёзы лились из глаз, но он упорно шёл вперёд.



Когда нужно
быть сильным,
сил хватит!

8

Дорога в
Марианнелунд
расчищена?

11

Альфред, ты
ещё жив? Я
пойду за
помощью.

Нет, я
уже умер.

9

Лукас тоже выбился из сил. Вдруг сани накренились и стали — они попали в яму. Эмиль был в отчаянии и вдруг сквозь метель он увидел огонёк.



10

Хозяин сарая просто обомлел, увидев Эмиля. Он вывел свою лошадь и вытащил сани из ямы. Но больше помогать не захотел. Эмилю с Лукасом пришлось одним продолжить свой путь по сугробам.

Да, но поторопиться, скоро всё снова будет в сугробах.

Они старались изо всех сил, но пришла минута, когда сил не осталось. Эмиль сел и заплакал. Вдруг он услышал звон колокольчика. Навстречу ему ехал снегоочиститель, разгребаящий дорогу в Марианнелунд.

Когда Эмиль вбежал в приёмную доктора, там было полно народу. Вместе с пациентами врач перенёс Альфреда в операционную.



12

Доктор покачал головой. Положение очень серьёзное. Эмиль схватил Альфреда за руку и держал всё время, пока доктор делал операцию.

Надо вскрыть нарыв. Я сделаю всё возможное, но ничего обещать не могу.

Спасите Альфреда, я отдам вам своего коня и поросёнка!



13



14

Эмиль и Альфред вернулись домой через несколько дней. Все жители Лённеберги знали о подвиге Эмиля и восхищались им. Эмиль привёз письмо от доктора, где среди прочего было написано: «У вас мальчик, которым вы можете гордиться!»

Как замечательно прошёл этот вечер. Мама подала на ужин домашнюю колбасу, и начался настоящий пир. Мама снова и снова перечитывала письмо. А потом все пошли спать.

Спи и не бойся, доктор не взял у Эмиля ни Лукаса, ни поросёнка.



15

4
У

Дина БУРАЧЕВСКАЯ

ПИСЬМО ДЕДУ МОРОЗУ

Стоят и сохнут валенки,
В окне блестят берёзы.
Сидит и пишет маленький
Письмо для Дед Мороза:

«Ты мне пришли в коробочке
Фонарик и машинку,
Собачку на верёвочке,
И с космосом картинку.

Хочу компьютер с играми
И «мышкой» на столе,
А в магазине выбрал я
Огромный пистолет...».





Крючками, закорючками
Листочек весь исчертит
И маленькими ручками
Свернёт его в конвертик.

А что там зашифровано —
Поймёт ли Дед Мороз?
Глядит разочарованно,
Расстроенный до слёз.

Пытался, лез из кожи вон,
Листал большой словарь,
Решил ребёнку выслать он
Тетрадку и букварь...

Стоят и сохнут валенки,
В окне блестят берёзы.
Сидит и учит маленький
Урок от Дед Мороза...

Андрей ПОДИСТОВ

НОВОГОДНИЙ СОН ЛОПУХОВА

Знакомьтесь: Мишка Лопухов, любимый герой писателя Андрея Подистова. Он частенько спит на уроках, и ему снятся удивительные сны. Вот и в этот раз, перед самым Новым годом....

Лопухов, насвистывая, подошёл к кабинету математики. Толпа одноклассников лихорадочно листала учебники, писала шпоры, что-то искала в Интернете, включив мобильники. Все были напуганы и возбуждённо переговаривались.

— Что за шум, а драки нет? — весело спросил Мишка. — Вы чего тут трясётесь от страха?

— Тише, Лопух! Ты чё, вообще не в курсе? — зашипел его бывший притеснитель, хулиган Гусев. — Тут у нас не зачёт, а пятница, 13-е!

— Въезжай быстрее: наша математичка Вера Петровна заболела! Заменяли её какой-то училкой из другой школы, — просветил Лопухова Толик Пупырёв, белый, как лист из альбома по рисованию. — Говорят, чистый зверь — на экзаменах и зачётах больше двойки у неё никто не получает!

— Возле школы уже дежурит «Скорая помощь»! Вдруг у кого из детей случится от страха сердечный приступ... — прошептала Оленька Мальцева, самая красивая девочка в классе, а, может, и во всей школе. — Все, кто уже зашли — не вышли обратно!..

Мишка недоверчиво слушал одноклассников, но если уж и отпетые двоечники, и самая крутая отличница в панике, то... То дело пахнет керосином... Нет, валерьянкой!

Из-за двери раздался вкрадчивый голос:

— Заходите!

Оленька Мальцева вытащила из портфеля пузырёк валерьянки, отхлебнула из него и робко шагнула в кабинет математики.

Все замерли в напряжённом ожидании. Толька Пупырёв прильнул ухом к двери. Дикий крик! Пупырёв отпрыгнул в ужасе.



— Заходите!

Гусь, он же Гусев, затолкал в кабинет Тольку. Парень упирался изо всех сил, как будто его пихали в пещеру с медведем, но с могучим Гусевым не совладал.

Опять всё замерло. И снова — крик! Из-за двери появилась чья-то рука и затащила в класс не успевшего отскочить Гуся. Ничего себе... Может, там сейчас не математичка, а какой-нибудь Чужой или Хищник из разумных, но недружественных миров?

— Заходите все!!! — раздался незнакомый голос из-за двери.

Оставшиеся, включая оробевшего Мишку Лопухова, обречённо, дружной вереницей вошли в кабинет математики. Так загипнотизированные бандерлоги из «Маугли» шли в пасть Каа...

Но... что это?

На учительском столе — самовар, чай, торт, конфеты. Все, кто зашёл раньше, сидят притихшие и чинно пьют чай.

— Лопухов? Степанов? Матвеева? Кузякина? — учительница смотрит в журнал. — Ставлю вам, как и всем, «пятёрки» автоматом.

Все вошедшие дружно закричали. На этот раз Мишка понял: от радости. Кузякина даже слегка сползла со стула — вроде как упала в обморок.

Её привели в чувство, сунули в руку чашку с чаем и пододвинули кусок торта.

— Что происходит? — ничего не понимая, слабым голосом спросила девочка.

— С Новым годом, Кузякина! — объявила математичка. — А у меня сегодня ещё и день Рождения.

Все дружно, хором грянули:

— С Новым годом, Тамара Андреевна! С днём Рождения!

Лопухов ущипнул себя за ухо и... проснулся.





КОНФЕТЫ НА ЁЛКЕ

Однажды, когда мы с сестрой были ещё маленькими, родители повезли нас на Новый год в деревню. Дядя Миша предложил: «Ну что, айда в лес за подарками!». Мы удивились: какие подарки зимой в лесу? Пришли на полянку и ахнули: прямо на ёлке висели конфеты. Мы с сестрёнкой тогда не догадались, что дядя пошутил, и долго верили, что конфеты растут в лесу.

Потом оказалось, что все сладости производят на кондитерских фабриках. Между прочим, такие фабрики существовали не всегда. Было время, когда люди не умели делать даже сахар. Первые конфеты были сладкими, хоть и без сахара. Они появились очень давно, на Востоке, а делали их из фиников и мёда. Ну, а в древней Руси сладости варили из кленового сиропа и мёда.

Конфеты стали производить только





в XVI веке, в Италии. Продавались они исключительно в аптеках и предназначались для взрослых. Потому что считались очень сильным лекарственным средством.

Через несколько лет конфеты стали продаваться в кондитерских, и лакомилась ими уже и дети, и взрослые.

В России конфеты появились лишь в конце восемнадцатого века. Однажды граф Аракчеев устроил приём и пожелал угостить императора Павла I таким редким в те времена лакомством, как шоколадные конфеты. И вдруг обнаружилось, что недавно внесённое блюдо ... пусто. Разгневанный граф устроил слугам допрос. Выяснилось, что знатные гости сразу же распихали конфеты по карманам и сумочкам. Позволил себе так поступить даже... сам император!

Дело в том, что кондитерских фабрик в России в то время ещё не было, работали лишь небольшие кондитерские. После приёма у Аракчеева над входом в одну из них появилась реклама: «Наши конфеты так хороши, что их воруют даже с графских столов».

В 1563 году к испанской королеве Елизавете Валуа съехались гости, чтобы поздравить её с днём Рождения. Дарили в основном драгоценности. Но королева улыбнулась лишь тогда, когда ей преподнесли коробку шоколадных итальянских конфет.

Муж Елизаветы Генрих II спросил:

— Похоже, дорогая, сладости понравились тебе больше бриллиантов?

Королева ответила:

— Бриллианты дорогие, но купить их можно где угодно. А шоколадные конфеты — это такая редкость! К тому же они гораздо вкуснее бриллиантов, — пошутила её величество...

Сегодня во всём мире, в том числе и в России, продаётся столько конфет, что испанская королева очень бы вам, ребята, позавидовала.

Ещё при Петре I, когда впервые стали украшать новогодние ёлки, на них обязательно вешали конфеты. Этот обычай сохранился до сих пор. И вообще: какой Новый год без конфет! Их производят в форме ёлочных игрушек и шоколадных Дедов Морозов, включают в новогодние подарки, кладут под ёлку и берут в гости.

Ешьте, ребята, конфеты на здоровье. Только, если не хотите испортить зубы, очень ими не увлекайтесь.



АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Прочитай и переведи английское рождественское стихотворение.

Who's got a great big cherry nose?

● Santa's got a great big cherry nose.

Who laughs this way, «Ho, ho, ho»?

● Santa laughs this way, «Ho, ho, ho».



Заполни пробелы словами, приведёнными ниже, и переведи текст о Рождестве.

Christmas Day is popular _____ in Great Britain. It is a _____ holiday. People decorate their houses in the _____ way. _____ are set up in houses, in the streets and churches. They are _____ with fairy lights, angels and small toys. _____ are put around the tree. On the eve of Christmas children hang their _____, so that _____ could put presents into them: oranges, sweets, nuts. Christmas is a _____ family holiday for all the people of Great Britain.

family
merry

stockings
presents

holiday
Christmas trees

traditional

Santa Claus
decorated

НЕМЕЦКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Прочитай и переведи текст, в котором рассказывается о том, как отмечают Рождество в Германии. Подставь в пропуски недостающие слова.

Weihnachten feiert man am 25 _____. Das ist das wichtigste _____ in Deutschland. Die Kerzen am geschmückten _____ werden angezündet.

_____ für jedem liegen unter dem Weihnachtsbaum.

Die _____ zu Weihnachten beginnt im Anfang Dezember. Am 6.

Dezember wird das _____ gefeiert. Dieser Tag bringt den Jungen und

Mädchen viel _____. Am Abend stellen die Kinder ihre _____ vor

der Tür. Und in der _____ kommt der Nikolaus und steckt in die Stiefel

Geschenke.

Nikolaustag

Stiefel

Geschenke

Freude

Nacht

Dezember

Tannenbaum

Fest

Vorbereitung





Владимир ВОЛКОВ

БАТАРЕЯ РАЕВСКОГО

Генерал Николай Раевский, отправляясь на войну с Наполеоном, взял с собой двух сыновей. Одному было 17, другому — 10 лет. Пусть своими глазами увидят, что такое война, решил отец. Мать плакала, но собрала сыновей в дальний поход.

И вот мальчики уже в пехотном корпусе, которым командовал их отец. Русские армии отступают в глубь России. Рядом с городом Могилёвом, у деревни Салтановка разгорелся бой. Такого ожесточенного боя ещё не было с начала войны. Солдаты и офицеры, перевязав раны, тут же возвращались в строй. В разгар сражения, когда казалось, что вот-вот французы одержат верх, генерал Раевский встал во главе своего корпуса и повёл солдат вперёд. Вместе с ним пошли и сыновья: старший — со знаменем Смоленского полка в руках. Увидев это, солдаты побежали за ними и в штыковой атаке отбросили французов.

Раевский показал себя храбрым и надёжным генералом и в битве за Смоленск в августе 1812 года. Он первым со своим корпусом вступил в город. Ему нужно было во что бы то ни стало продержаться до подхода основных сил. «Друг мой, я не иду, а лечу. Желал бы иметь крылья, чтобы соединиться с тобою. Держись, бог тебе помощник!» — писал Раевскому командующий армией Багратион.



Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА

Сражение началось в шесть утра и продолжалось до вечера. Французский маршал Ней трижды штурмом пытался взять город, но солдаты Раевского вместе с ополченцами отражали их натиск. Город весь сгорел, но продержался до прихода русской армии.

В Бородинской битве прославилась батарея, которая находилась на Курганной высоте — в центре русской позиции. Солдаты называли её батареей Раевского. Она сооружалась под руководством их любимого генерала. Когда батарея была готова, генерал сказал: «Император Наполеон видел днём простую, открытую батарею, а войска его найдут здесь крепость».

Так оно и случилось. Французы несколько раз штурмовали высоту. Как сказал один из участников сражения, Курганная высота была похожа на вулкан в центре сражающихся войск. Артиллерийский огонь не прекращался ни на минуту. Более трёхсот французских орудий расстреливали высоту. Наполеон приказал генералу Коленкуру поспешить к нему. «Я буду там сей же час — живой или мёртвый!», — ответил генерал. И слово своё сдержал: он живым ворвался на батарею, взял её и остался на ней мёртвым.

А как мужественно сражались защитники батареи! Русский генерал Лихачёв, весь израненный, ободрял солдат: «Помните, ребята, дерёмся за Москву!». А когда он остался в живых один, «расстегнул грудь догола» и пошёл на вражеские штыки.

Курганная высота вместе с батареей была захвачена французами, но сам генерал Раевский остался жив. Он отомстил за своих погибших друзей и соратников — дошёл до Парижа и там закончил свою войну с Наполеоном.

На его надгробье высечены такие слова: «Он был в Смоленске — щит, в Париже — меч России».



На этой картинке изображены кавалеристы русской армии: улан и кирасир.



А на этой странице наш художник Игорь ГОНЧАРУК изобразил представителей французской армии. Здесь вы видите пехотного генерала в парадной форме и пехотинца.



Танеда «МУУУ»





Рисунок Игоря ОЛЕЙНИКОВА

ГАЛЕРЕЯ «МИШИ»

Минувшее XX столетие вошло в историю человечества, как эра авиации и космонавтики. О том, как люди учились летать, вы прочитаете чуть дальше, на страницах 20-21. Но задолго до появления первых самолётов писатели сочиняли фантастические рассказы и повести о полётах к другим планетам и незнакомым мирам, а художники рисовали фантастические летательные аппараты. Остались чертежи великого художника Леонардо да Винчи с «механическими» крыльями. Жюль Верн, например, в своём романе «С Земли на Луну» одним из первых предсказал освоение космического пространства. Ещё одна книга Жюль Верна о полётах — «Пять недель на воздушном шаре». В то время, в XIX веке, люди по-разному представляли себе далёкие путешествия в космосе. Часто эти представления были далеки от действительности. Когда-то писатель Рудольф Эрих Распе написал о путешествии барона Мюнхгаузена к Луне на... пущечном ядре. Наш художник Игорь Олейников нарисовал одну из таких фантазий.

«ДЕТИ — ДЕТЯМ»

Так называется традиционный абонемент для детей в Московском международном Доме музыки. Юные исполнители на сцене вместе с детьми в зале открывают для себя удивительный мир подлинного искусства и прекрасной музыки.

Концертные программы «Торжество гармонии», «В кругу друзей» «Звёзды на утреннем небе», «Рождественские чудеса» уже успели завоевать любовь детей и взрослых. В этом сезоне в концертах, как обычно, участвуют талантливые юные музыканты из разных уголков России, ближнего и дальнего зарубежья. В рамках концертов в Доме музыки проходят выставки юных художников, работающих в разных жанрах изобразительного искусства. Цикл концертов и выставок юных исполнителей организует Международный благотворительный фонд Владимира Спивакова.

На фото: знаменитый музыкант Владимир СПИВАКОВ и юные таланты.





Здравствуйте, уважаемая редакция любимого журнала «Миша»!

Наша школьная библиотека уже много лет выписывает журнал «Миша».

Дети ждут каждый номер!

И на библиотечном уроке, посвящённом периодическим изданиям, я о нём рассказываю обязательно, потому что ни в одном журнале нет таких прекрасных вкладок в виде книжек-малышек, как в «Мише», интересных статей буквально обо всём на свете, развивающих игр, головоломок, ребусов, познавательных разделов и рубрик типа: «Галерея...», «Миша-путешественник», «Кем быть?», «Узнавай и удивляйся!», «Нескучные уроки» и так далее! Спасибо Вам!



**Как приятно в руки взять
Ваш журнал и прочитать!
Всем друзьям о нём сказать,
Дальше следующего ждать! –**



Такое стихотворение написали учащиеся начальной школы из поэтического клуба «Пегасик» при школьной библиотеке.

Именно стихи из Вашего журнала подвигли наших ребят, что называется, взяться за перо.

Газета, которую мы Вам высылаем, — посвящена 2010 году – Году Учителя. Если Вам понравятся стихи наших «пегасиков», пожалуйста, опубликуйте их на страницах Вашего журнала, ребята будут очень рады и признательны!

С уважением, Шелковникова Галина Иннокентьевна, заведующая библиотекой МОУ «СОШ №35», Руководитель поэтического клуба «Пегасик», г. Братск.



Я БЫ В ЛЁТЧИКИ ПОШЁЛ...



Человек начал мечтать о полётах ещё тысячи лет назад. До нас дошло множество легенд о попытках людей подняться в воздух. В древнегреческом мифе о Дедале и Икаре герои сделали крылья из воска и перьев, чтобы сбежать из плена. Икар поднялся слишком высоко, солнце расплавило воск, и он упал в море недалеко от острова Крит. А Дедал летел ниже и благополучно добрался до Сицилии.

Но, к сожалению, летать, как птицы, люди могли только в легендах и сказках. Многие века человечество думало, как исправить эту несправедливость, и наконец люди додумались построить самолёт. Случилось это в начале XX века, хотя такие попытки предпринимались и раньше. 17 декабря 1903 года американские конструкторы братья Райт испытали свой «Флайер» — первый управляемый аппарат с бензиновым двигателем. Орвил Райт поднялся в небо, преодолев 37 метров за 12 секунд. Затем Уилбер Райт пролетел 260 метров за 59 секунд.

Так началась эра авиации. Лётчики стали главными героями того времени. Они устанавливали всё новые рекорды скорости и преодолевали всё более дальние расстояния.

В 1937 году советский самолёт под командованием Валерия Чкалова первым совершил беспосадочный перелёт Москва — Северный Полюс — Ванкувер (США).

Во время Великой Отечественной войны настоящими героями стали советские пилоты. Иван Покрышкин и Александр Кожедуб сбили десятки фашистских самолётов.

В мирное время воздушные асы многих стран стали принимать участие в международных авиа-шоу. Они демонстрировали восхищённой пуб-

лике фигуры высшего пилотажа. А другие лётчики попробовали себя на новом поприще — пассажирских перевозках. Первые пассажирские авиалайнеры были переделаны из самолётов-бомбардировщиков, и поначалу людей в них перевозили вместо снарядов. Скорость самолётов была невысока, летали они низко, а управлять ими было сложно. Однако с каждым годом пассажирские лайнеры становились всё более быстрыми, удобными и надёжными.

В октябре 1947 года Чарльз Йегер на самолёте-ракете Bell X-1 превысил звуковой барьер. А в 1967 году самолёт X-15 установил рекорд скорости — 7297 километров в час. Этот рекорд был побит уже в XXI веке — 12144 километра в час.

Каждый раз, поднимаясь в воздух, пилоты рисковали жизнью. В наше время профессия лётчика по-прежнему остается одной из самых опасных и мужественных.

Чтобы стать лётчиком, нужно обладать отличным здоровьем, крепкой нервной системой, чувством ответственности и высоким профессионализмом. Из школьных знаний пилоту необходимы математика, физика, химия, география и физкультура. Получить профессию «пилот» можно в авиационных училищах.

Среди лучших военных лётчиков набирают кандидатов в космонавты. Чтобы попасть в число счастливчиков, нужно иметь большое количество вылетов, безупречный послужной список и качества прирождённого лидера. После первого полёта Юрия Гагарина в космосе побывало уже около 500 человек. Но и в наши дни профессия космонавта по-прежнему остаётся уникальной, а каждый полёт — неповторимым.

Елена АРТИОХ,
Рисунки автора





Клоун — самая новогодняя профессия. Там, где клоун — всегда веселье и смех. Но эта лёгкость обманчива. Клоун должен владеть многими цирковыми профессиями, и не в шутку, а всерьёз.

МОСКВА



Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

Изображение Георгия Победоносца — очень древнее. Ещё в XV веке монеты великих князей на Руси чеканились с фигурой всадника, поражающего змея копьём и мечом. Со временем всадник попал на герб Москвы и стал символом древней столицы Московского княжества — святым Георгием Победоносцем. Этот великомученик спас от чудовища, пожиравшего юношей и девушек, целый город.

Первым назвал всадника на московском гербе святым Георгием Петр I. Одним из подвигов этого святого была победа над змеем. Современный герб города основан на изображении, утвержденном ещё Екатериной II в 1781 году. Описание герба тогда гласило: «в червлёном поле Святой Великомученик и Победоносец Георгий на белом коне, поражающий копьём чёрного дракона». В то время чёрный дракон символизировал дьявола, победу над которым и одержал Святой Георгий.



Валерий
РОНЬШИН

ОЧЕНЬ СТРАШНАЯ НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ



Дорогие мои маленькие читатели и читательницы, сразу же хочу вас по-честному предупредить, что перед вами — **ОЧЕНЬ СТРАШНАЯ НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ**. Так что вы лучше её не читайте — мало ли что может с вами случиться во время чтения. К примеру, один мальчик, когда прочитал эту **ОЧЕНЬ СТРАШНУЮ НОВОГОДНЮЮ ИСТОРИЮ**, от страха забрался под новогоднюю ёлку, и ни за что не хотел из под неё вылезать. Так и просидел под ёлкой весь Новый год. А одна девочка, прочитав эту **ОЧЕНЬ СТРАШНУЮ НОВОГОДНЮЮ ИСТОРИЮ**, до того испугалась, что перестала на Новый год разговаривать. Раньше-то у неё 31-го декабря рот ни на минуту не закрывался, всё время всех поздравляла: с Новым годом, с новым счастьем; с новым счастьем, с Новым годом... А после чтения этой **ОЧЕНЬ СТРАШНОЙ НОВОГОДНЕЙ ИСТОРИИ** девочка как воды в рот набрала — молчит и молчит, молчит и молчит. Так и промолчала весь Новый год.

В общем, решайте сами — читать вам дальше или не читать. Я бы вам советовал — не читать. Тем более что ничего весёленького вы из этой **ОЧЕНЬ СТРАШНОЙ НОВОГОДНЕЙ ИСТОРИИ** не узнаете. А узнаете сто-о-о-лько про всякие ужасные новогодние кошмары и кошмарные новогодние ужасы, что у вас волосы дыбом встанут...

Нет, на первый-то взгляд в этой **ОЧЕНЬ СТРАШНОЙ НОВОГОДНЕЙ ИСТОРИИ** ничего страшного вроде бы и не происходит — ну живёт один мальчик на последнем этаже сорокаэтажного дома, ну и что?.. А в соседней квартире справа, живёт бородатый старичок. Он всё время с топором ходит. Я, говорит, Дед Мороз. А зачем, спрашивается, Деду Морозу топор?.. Дед Мороз ведь не с топором должен ходить, а с мешком, полным подарков. Но это ещё не всё. В соседней квартире слева, живёт столетняя старушка. Я, говорит, Снегурочка, внучка Деда Мороза. А какая же она Снегурочка и внучка — если ей целых сто лет!..

Но и это тоже ещё не начало нашей **ОЧЕНЬ СТРАШНОЙ НОВОГОДНЕЙ ИСТОРИИ**. Начало всё ещё впереди. Поэтому сейчас у вас имеется пос-

ледня возможность прекратить чтение. Советую вам это сделать, пока ещё не поздно. И заняться каким-нибудь другим делом. Более весёлым. К примеру, сходить на весёлую новогоднюю ёлку. Потому что в этой **ОЧЕНЬ СТРАШНОЙ НОВОГОДНЕЙ ИСТОРИИ** вы ничего весёлого днём с огнём не найдёте. Предупреждаю вас в самый последний раз — не читайте эту **ОЧЕНЬ СТРАШНУЮ НОВОГОДНЮЮ ИСТОРИЮ...** А вы всё читаете и читаете... Ну что ж, пеняйте тогда на себя. Сейчас, мои маленькие читатели и читательницы, вы будете рыдать от страха!.. Потому что на-чи-на-ет-ся

ОЧЕНЬ...

СТРАШНАЯ...

НОВОГОДНЯЯ...

ИСТОРИЯ...

Решил тот самый мальчик с сорокового этажа, перед самым Новым годом, заглянуть в холодильник. Только он открыл дверцу холодильника...

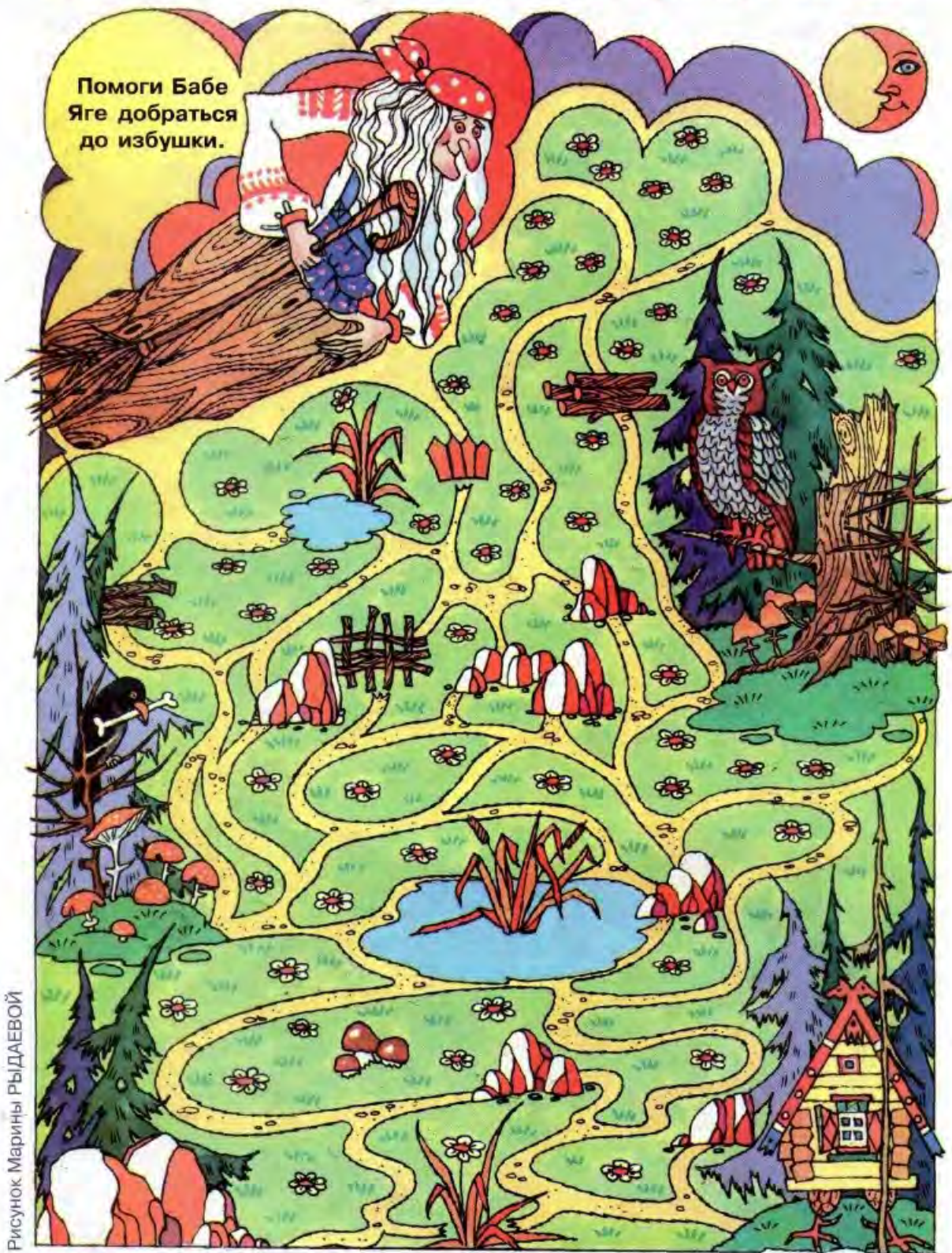
А ТАААААААМ...

Ну а что, в самом деле, может быть в холодильнике в предновогоднюю ночь, конечно же, всякие вкусности: торт, пирожные, мороженое... Но вот когда мальчик потянулся за пирожным... Ой-ой-ой, что-то мне самому стало страшно рассказывать вам эту **ОЧЕНЬ СТРАШНУЮ НОВОГОДНЮЮ ИСТОРИЮ**. Пожалуй, я на этом месте и остановлюсь. И просто поздравлю вас с Новым годом. А если кому-то очень уж интересно узнать, чем же закончилась эта **ОЧЕНЬ СТРАШНАЯ НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ**, то я дорасскажу её на следующий Новый год.





Помоги Бабе
Яге добраться
до избушки.



ТОЛЬКО НА СТРАНИЦАХ «МИШИ»

**С ПЕРВОГО
НОМЕРА
2011 ГОДА**



**ПРИКЛЮЧЕНИЯ
БАРОНА
МЮНХАУЗЕНА**

**НЕОБЫКНОВЕННЫЕ,
УДИВИТЕЛЬНЫЕ, ЗАХ-
ВАТЫВАЮЩИЕ ПОДВИ-
ГИ САМОГО ПРАВДИВО-
ГО ЧЕЛОВЕКА В МИРЕ.**

Хотите узнать о том, как барон Мюнхаузен вытаскил себя за волосы из болота? А о том, как на голове оленя из вишневого зёрнышка выросло целое дерево? Или о том, как барон, привязав вечером коня к маленькому колышку, утром очутился на вершине колокольни?

Тогда поспешите на почту, чтобы выписать журнал. Потому что в наступающем году «Миша» начинает печатать истории о приключениях «самого правдивого барона» в картинках Виктора Тринченко. Рисунки — замечательные, смешные, выполнены художником совсем недавно по заказу редакции. Соберите их, а в конце 2011 года сделайте книжку комиксов про барона Мюнхаузена.





БИРОБОТ ДЕДА МОРОЗА И КОЩЕЕВА ДОЧЬ

Ответьте на вопросы и узнаете, готовы ли вы к встрече Нового года.

1. Когда древние славяне отмечали зимний праздник — день Мороза и Снегурки?

- А. 1 сентября.
- Б. 19 декабря.
- В. 30 января.
- Г. 5 марта.

2. Кого древние славяне считали женой Мороза?

- А. Снежную Королеву.
- Б. Бабу Ягу.
- В. Снежную Царицу — любимую Кошчеву дочь.
- Г. Ледяную Воительницу — Стужу.

3. Место современной «прописки» Деда Мороза и Снегурочки:

- А. Северный Полюс.
- Б. Полуостров Ямал.
- В. Лапландия.
- Г. Великий Устюг.



4. Каким по-твоему станет Дед Мороз к концу нынешнего века?

- А. Останется таким же добрым и щедрым, как сегодня.
- Б. Богатым и щедрым.
- В. Строгим и холодным, как лёд.
- Г. Равнодушным, как биоробот.

5. Что бы ты хотел получить в подарок от Деда Мороза?

- А. Корзину подснежников.
- Б. Модный смартфон.
- В. Здоровье и хорошее настроение на весь 2011 год.
- Г. Светлое будущее для всего человечества.

6. Куда кладёт свои подарки современный российский Дед Мороз?

- А.** В носок или чулок.
- Б.** В банковскую ячейку.
- В.** На компьютерный столик.
- Г.** Под ёлку.

7. Заслужил ли ты подарок от Деда Мороза?

- А.** Да, наверное, заслужил хорошим поведением и учёбой.
- Б.** Может быть, и не заслужил, но уж очень хочется его получить!
- В.** А разве подарок нужно ещё и заслужить?
- Г.** Может быть, мне ещё и сани Дед Морозу почистить?

8. А сам-то ты позаботился о подарках друзьям и близким?

- А.** Да, я уже купил подарки в магазине.
- Б.** Да, я приготовил им подарки собственными руками.
- В.** Я ещё маленький и не обязан никому делать подарки!
- Г.** А разве взрослым тоже нужно что-то дарить?



Ответы, одобренные Дедом Морозом и Снегурочкой: **1В; 2В; 3Г; 4А; 5В; 6Г; 7А; 8В.**

Если у тебя **7-8** ответов, одобренных Дедом Морозом и Снегурочкой, то ты — молодец, отлично подготовился к встрече Нового года.

Если ты дал **5-6** таких ответов — возможно, ты и сам сможешь почувствовать себя Дедом Морозом или Снегурочкой (если ты девочка), хотя бы на один час.

Ну, а для того, чтобы радостно и весело отпраздновать Новый Год, достаточно даже одного правильного ответа.



ЧАСЫ С КУКУШКОЙ

Рисунки Ирины шумилкиной

Перед Новым годом в лесу, как всегда, царило оживление. Звери готовили подарки, припасали лакомства к празднику, проводили генеральную уборку в норах и дуплах. И только Топ наконец-то взял отпуск и залёг в спячку.



Но поспать детективу не удалось. Утром в берлогу поступил ёжик Сержиков:

Топ, проснись! У меня подарок украли!

Какой такой подарок? Новый год ведь ещё не наступил!

Моя бабушка живёт в соседнем лесу. Она раньше послала мне по почте часы с кукушкой. Я дома открыл коробку, глядь — в ней лишь два орешка. Думаю, на почте посылку подменили.

Первой Топ пригласил на беседу белку Остроухову.

Признавайся, гражданка Остроухова, твои проделки?

Да у меня в дупле часам и места нет! А время я всегда по солнцу узнаю...



Следующим на допрос прилетел клёт Твердоклювов.

Зачем нам, птицам, часы? Мы и так перед рассветом просыпаемся. Да и в клюве их не унёшь...

Из подозреваемых остаётся мышка Шустрикова. Она тоже орехи ест...

Топ, должна тебе признаться: орешки в коробке мои. А вот кража часов — не моих лапок дело.

Ничего не понимаю!

Больше ничего не расскажу. Тот, кто часы украл, меня из-под снега достанет и съест. Я случайно к нему в дом попала и в коробке спряталась. А как поняла, куда попала, — даже орешки бросила. Тут со стены «ку-ку» послышалось, и я бросилась наутёк...

Теперь я, кажется, знаю, кто грабитель!

КТО УКРАЛ ЧАСЫ И КАК ТОП ОБ ЭТОМ ДОГАДАЛСЯ?

ОТВЕТ:

Часы украла лиса. Лисы и-
мой всегда «мышкуют» — до-
бывают из-под снега мышей-
полювок.



Найди одинаковые варежки и лыжи.

Помоги лыжнику доехать до финиша.



**«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ**



С помощью фрагментов до-
рисуй картинку и раскрась
её, как задумал художник.

**КНЬОБ
ИЗ
НОЧОГС
УМ
ОЛЖОККЕ
СЕМЬЯ
ЯЧНОУ
ЖИИКЕРЛИИ**

Здесь спрятаны на-
звания разных видов
спорта. Найди их.



Что перепутал художник на
картинках?



Рисунки Марины РЫДАЕВОЙ

Издание ООО «Детский
иллюстрированный журнал Миша»

Главный редактор Н.В. Грозова
Заместитель главного редактора
Н.А. Малкова
Главный художник
А.И. Артюх

Журнал выходит с июля 1983 года.
Распространяется в
35 странах

Адрес редакции: 127018
г. Москва, Суцёвский вал, д. 5,
стр. 2,
офис 502
телефон/факс редакции: 8(495)
609-28-53

Рисунок на первой обложке
Игоря НОВИКОВА
При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере связи и массовых
коммуникаций. Рег. свидетельство
ПИ № ФС 77-35697 от 19 марта
2009 г.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8
4 л. л., т. обл.
Тираж 16 300 экз. Зак. 27244 экз.
Учредитель
ООО «Детский иллюстрированный
журнал Миша».

По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел:
(495) 609-28-53
Идея журнала: А.И. Артюх,
Н.В. Грозова, Н.А. Малкова
Оформление: А.И. Артюх

ООО «Смоленский полиграфический
комбинат»
214020, г. Смоленск,
ул. Смольянинова, 1.

**Выпуск издания
осуществлён при
финансовой под-
держке Федераль-
ного агентства по
печати и массовым
коммуникациям.**

Телерадиосертификат
№ 77.99.80.963.Д.010356.06.10
от 29.06.2010г.

e-mail: misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info
Электронная версия журнала
www.esmi.subscribe.ru

