

# 2 МИША

2012

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ  
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ISSN 0208-1563



# КОНЁК-ГОРБУНОК

Сказка Петра ЕРШОВА,  
в рисунках Виктора ТРИНЧЕНКО

Печатается с сокращениями

Продолжение. Начало в номере 1.

Раз Данило  
(В праздник, помнится, то было)  
Затащился в балаган.  
Что ж он видит? — Прекрасивых  
Двух лошадок белогривых  
Да игрушечку-конька.  
«Хм! Теперь-то я узнал,  
Для чего здесь дурень спал!»  
Вот Данило в дом бежит...



Вечер к ночи пробирался;  
На ночлег Иван собрался;  
И с прискачкой, словно пан,  
Боком входит в балаган.  
Всё по-прежнему стояло,  
Но коней как не бывало!



Ой вы, кони  
буры-сивы!  
Я ль вас, други,  
не ласкал.  
Да какой вас  
чёрт украл?



Ты на чёрта не  
клепли:  
Братья коников свели.  
На меня скорей садись,  
Только знай себе  
держиись!



Стыдно, братья, воровать!  
Хоть Ивана вы умнее,  
Да Иван-то вас честнее:  
Он у вас коней не крал.



Дорогой наш брат Иваша!  
Что переться — дело наше!  
Но возьми же ты в расчёт:  
Сколь пшеницы мы ни сеем,  
Чуть насущный хлеб  
имеем.

А коли неурожай,  
Ну хоть в петлю полезай.  
Да к тому ж старик  
неможет,  
Работать уже не  
может.

Ну, коль этак —  
продавайте  
Белогривых два коня,  
Да возьмите ж  
и меня.

Мы с Гаврилой толковали,  
Чтоб продать твоих коньков  
Хоть за тысячу рублёв,  
Да привезть тебе обнову.



1981 г. Изд. 1987 г.



Огонёк вдали засветил.  
Вот бы курице развестись!  
Чудо было б!..  
Побегай-ка, брат  
Ванюша!

Чтоб тебя там  
задавило!

Стало на небе темнеть;  
Вот, чтоб им не заблудиться,  
Решено остановиться  
Под навесами ветвей.



Коль разбойники  
пристали, поминай  
его, как звали!

Всё пустяк для дурака,  
Он садится на конька.  
Вот уж он перед огнём.  
Светит поле словно днём.  
«Что, — сказал он, —  
за шайтан!»  
Шапок с пять  
найдётся свету,  
А тепла и дыму нету;  
Эко чудо-огонёк!»  
Говорит ему конёк:  
«Тут лежит перо  
Жар-птицы,  
Но для счастья своего  
Не бери себе его».



Много, много непокою  
Принесёт оно  
с собою!



Говори ты, как  
не так!



Как туда я доскакал,  
Пень горелый увидал;  
Уж над ним я бился,  
что чуть не надсадился;  
Раздувал его я с час —  
А он, чёрт возьми,  
угас!»

Утром к оней отвязали  
И в столицу приезжали,  
Становились в конный ряд,  
Супротив больших палат.  
В той столице был обычай:  
Коль не скажет городничий,  
Ничего не покупать,  
Ничего не продавать!  
Вот обедня наступает,  
Городничий выезжает,  
Приезжает в конный ряд.  
Смотрит — давка от народу,  
Нет ни выхода, ни входу,  
Так кишмя вот и кишат,  
И смеются, и кричат.



# КРЕЩЕНИЕ РУСИ



В 945 году князь Игорь отправился со своей дружиной к древлянам, решив собрать с них внеочередную дань. А древляне и очередную-то платить не любили. Они так разгневались, что перебили отряд Игоря, не пощадив и самого князя.

За это на древлян очень обиделась жена Игоря — Ольга Мудрая. Она окружила своими войсками город Искоростень и потребовала новую дань. Ольге нужно было лишь по 3 воробья и по 3 голубя с каждого дома.

«И чего же в ней мудрого, — подумали древляне, — Пусть забирает птиц, нам не жалко».

Княгиня приказала привязать к птицам тлеющую паклю и выпустить на волю. Птицы вернулись в свои дома, и очень скоро весь город был уничтожен в огне пожаров.

Когда сын Ольги, Святослав, достиг совершеннолетия, князем стал он. В 972 году Святослав погиб в бою с печенегами.

После смерти князя его сыновья Владимир, Олег и Ярополк начали бороться между собой за власть. Победил младший — Владимир. С 980 года Владимир стал единственным правителем всей Руси — Великим Князем.

Владимир верил в Бога, только не знал в какого, поэтому окружил себя разными идолами (идол — это статуя или предмет, которому поклоняются как божеству). Он молился Сварогу, Дажьбогу, Перуну и многим другим славянским богам...

Постепенно князь в язычестве разочаровался. Владимир вспомнил, что его бабушка Ольга в своё

время приняла христианство.

А тут ещё и прибыли русские послы из Византии, которые рассказали о величественном православном храме в Константинополе. Владимир узнал о красивых, торжественных и таинственных христианских обрядах и принял окончательное решение перейти в православие.

В 988 году князь со своими войсками захватил город Херсонес. После этого Владимир отправил послание византийским императорам Василию и Константину. Он соглашался окончить войну лишь в том случае, если они отдадут ему в жёны свою сестру Анну. Императоры согласились, но лишь при одном условии — князь примет христианство. Как только князь крестился, они с Анной тут же поженились.

Вернувшись в Киев, Владимир приказал сначала креститься своим двенадцати сыновьям, а затем и боярам. А 1 августа 988 года этому таинству подвергся и весь остальной народ.

Именно при Владимире стали возводиться на Руси первые храмы. При нём же началось и строительство монастырей.

Простые люди, поверившие, что с приходом новой веры их жизнь изменится к лучшему, стали называть князя Владимир — Красно Солнышко.

Вскоре два сына Владимира — Святополк и Ярослав восстали против родного отца. Слуги Владимира схватили старшего, Святополка, и заключили в темницу. После этого Владимир начал собирать дружину, чтобы напасть на Новгород, которым правил другой его сын — Ярослав. Но выступить в поход не успел, потому что тяжело заболел и вскоре умер. Произошло это 15 июля 1015 года.

Ярослав и Святополк начали воевать друг с другом. Победу, в конце концов, одержал Ярослав, который позже сразился и с другим своим братом — Мстиславом. Ярослав потерпел поражение, но Мстислав великодушно уступил ему право владеть половиной Руси. После смерти Мстислава Ярослав стал единственным правителем всей страны.

Илья БУТМАН



Рисунки Олега КРАМОПЕНКО

# МИШИННЫЕ СТИХИ

Генрих ТУМАРИНСОН

## ЧТО НЕСЁТ ВАСИЛИЙ

Его несёт Василий  
Без видимых усилий,  
А что несёт Василий —  
О том и разговор.  
Совсем не отдыхая,  
Румянцем польхая,  
Руками в такт махая,  
Несёт Василий —  
Вздор.



## ОДЕКОЛОН

Я с полки взял одеколон,  
Понюхал — папой пахнет он!  
Хоть мажься им, хоть капай,  
Он пахнет только папой.

Конечно, папа очень строг,  
Но я уже решился.  
И тут же с головы до ног  
Для папы надушился.

Меня обнюхал пёс Дружок  
И, сделав радостный прыжок,  
Не устоял на лапах...  
Вот что такое запах!

Когда же вечером домой  
Придёт с работы папа мой,  
Он восхищенно ахнет:  
— Мой сын прекрасно пахнет!



**ВАРЕЖКИ**

На лице у Варечки  
 Две сосульки слёз...  
 Потеряла варежки,  
 А вокруг — мороз.  
 Но, внезапно,  
 Пёс Артёмка  
 Начал лаять  
 Громко-громко,

А потом  
 Смышлёный пёс  
 Варе варежки  
 Принёс.

Отыскались  
 Сразу обе —  
 Вместе прятались  
 В сугробе.

Есть вопрос  
 У Варечки —  
 Отвечайте,  
 Варежки!

Почему же  
 Вы сбежали,  
 Если вас  
 Не обижали?!



# НУ КАКОЙ ЗООПАРК БЕЗ МЕДВЕДЕЙ!

Есть они и в Московском зоопарке, притом разных видов.

В природе России самый обычный медведь — бурый. В нашем зоопарке живёт камчатская бурая медведица Мимоза. Она пережила своего супруга Мушира и осталась вдовой. Сейчас ей 20 лет. Камчатские медведи — самые крупные из бурых медведей России: вес Мимозы 400 кг. Ещё один бурый медведь в зоопарке — это Угрюм, его нашли маленьким в лесах Приуралья — видно, браконьеры убили медведицу, вот он и остался один. Его подарили первому президенту России Б.Н. Ельцину. Борис Николаевич прекрасно понимал, что медведь это не игрушка, и попросил Московский зоопарк взять на себя заботу о медвежонке. Медвежонок вымахал во взрослого медведя, да так и остался жить в зоопарке. Вольер Угрюму выделен небольшой — но да много ли места надо, когда тебе всю еду приносят на блюдечке? Ведь медведь почему бродит по лесу — еду ищет. Ему приходится много километров пройти, прежде, чем насытиться. В зоопарке же кормят по рациону: дают мясо, рыбу, ржаной хлеб, варёную овсянку, варёный картофель и свёклу, сырую морковь и капусту, кабачки и тыкву, салат, траву и ветки, а с августа по ноябрь медведю увеличивают рацион, чтобы жиру к зимнему сну нагулял.

Рядом с клеткой с бурым медведем — гималайские мишки. Они ещё называются уссурийские белогрудые медведи. На груди у них белая манишка, а сам медведь чёрный и помельче бурого. Бурых и гималайских медведей в зоопарке зимой не увидать — они ложатся спать.

Белые медведи зимой не спят — они всю зиму охотятся. А зимой во льдах Ледовитого океана стоит ночь. Лишь беременные самоки ложатся в снежную берлогу и ждут появления детёнышей. Медвежата рождаются в зоопарке в ноябре. Они совсем крошечные — с человеческую ладонь. Мать, оставаясь в полудрёме, ухаживает за своим



потомством: медвежат надо вылизывать и подталкивать к соскам. Малыши так и растут — в тёплой меховой «корзине» на брюхе медведицы.

К февралю медвежатки становятся размером со спаниеля, и в феврале-марте мы их выпускаем в наружный вольер, где их могут видеть посетители зоопарка. Малыши проводят время в постоянных играх и забавах. Игрушками для белых медведей служат дорожные конусы, а ещё есть у них даже летом снежная гора — по ней так здорово скатываться и можно выкапывать в ней ямки. Многие люди, зная, что белые медведи живут на Крайнем Севере, переживают — как медведи переносят знойное московское лето? Хорошо переносят. У них ведь очень толстая и плотная шуба — такая прекрасно защищает и от холода, и от жары.

Совсем не ложатся спать очковые медведи. Они живут в тропическом поясе Южной Америки. Там зим холодных не бывает. Медведи питаются круглый год и поэтому в сон никогда не погружаются. Очковые медведи много времени проводят на деревьях — они прекрасно лазают, а очковыми они называются за рисунок на морде, напоминающий очки. Этот рисунок у всех медведей разный и их легко отличать друг от друга. Медведи эти теплолюбивые и зимой на улице не гуляют — ждут до весны во внутренних помещениях зоопарка.

Другие теплолюбивые медведи — это медведи губачи. Они так называются за особенности строения губ и ноздрей. Питаются они в природе термитами, разрушают мощными когтями стенку термитника и сложив губы трубочкой засасывают термитов. В зоопарке губачей кормят мешанкой — смесью риса, перемолотых фруктов и личинок зофобоса.

Наталья ИСТРАТОВА,  
зоолог, сотрудник  
Московского зоопарка



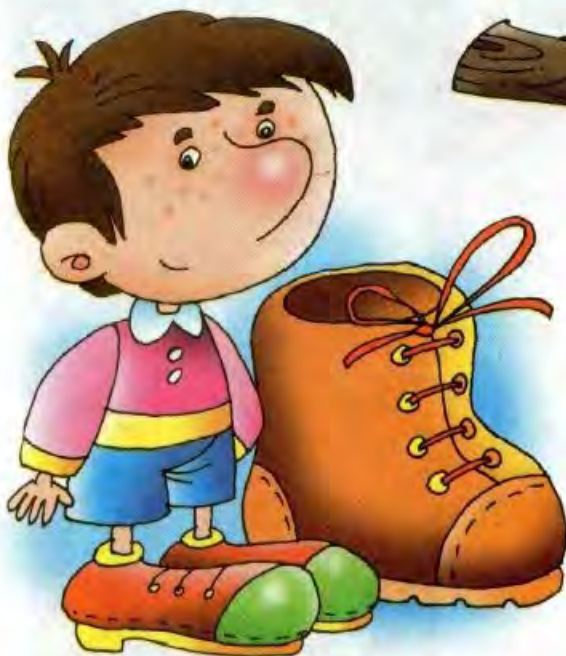


# АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Прочитай, переведи и отгадай загадки:

Give me food and I will live  
Give me water and I will die  
What am I?

(Fire)



Two brothers we are,  
Great burdens we bear,  
On which we are bitterly pressed;  
The truth is to say,  
We are full all the day,  
And empty when we go to rest.

(Shoes)

Clean, but not water,  
White, but not snow,  
Sweet, but not ice-cream,  
What is it?

(Sugar)



# НЕМЕЦКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

На дворе февраль, мороз и снег! Выбери, что из этих вещей нужно надеть, чтобы не замерзнуть на улице?

Прочитай и переведи стихотворение о зиме.

die Mütze

die Sandalen

die Oberschenkelhose

die Jacke

das Hemd

die Handschuhe

das Schwimmanzug

das T-Shirt

das Mantel

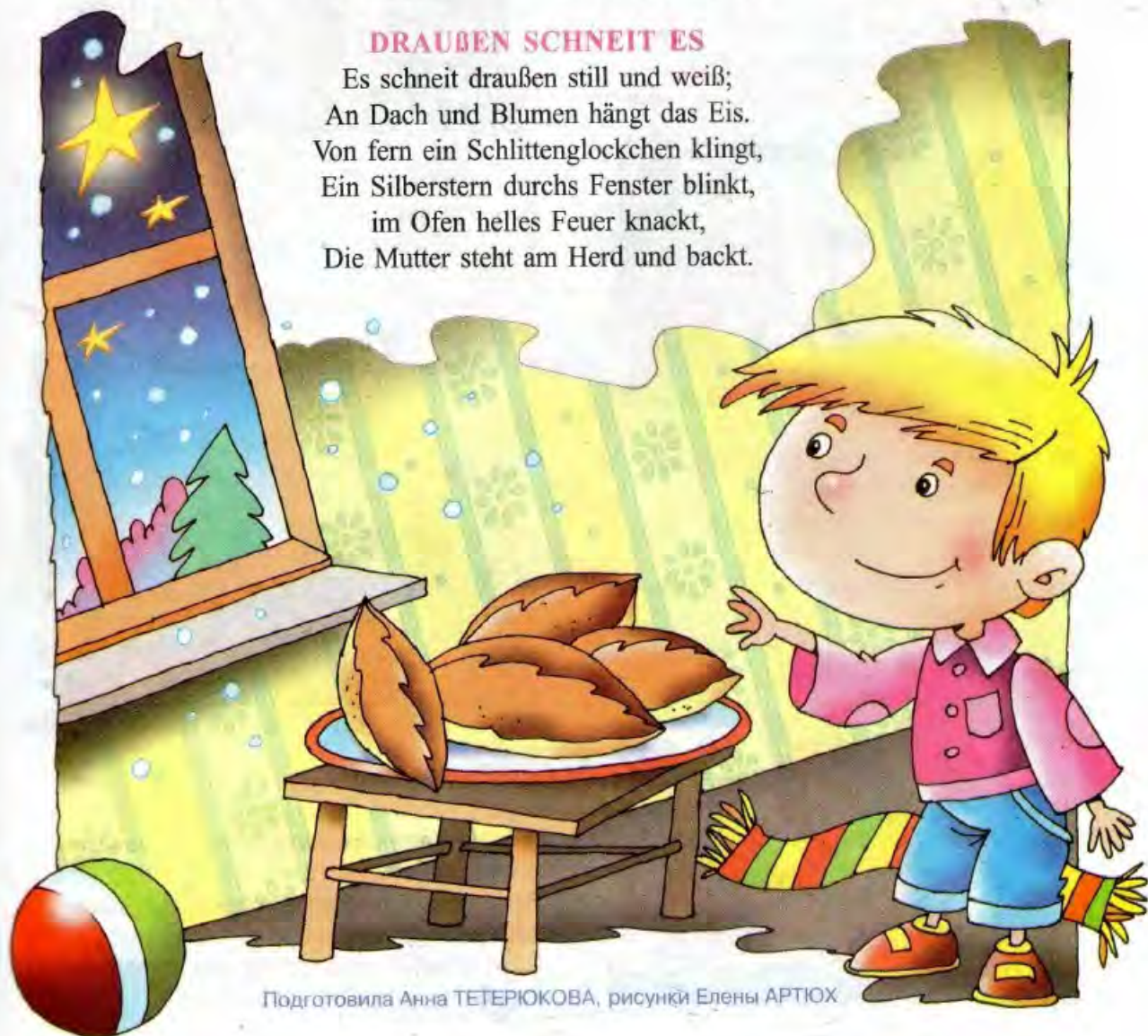
die Stiefel

das Panamahut

das Halstuch

## DRAUßEN SCHNEIT ES

Es schneit draußen still und weiß;  
An Dach und Blumen hängt das Eis.  
Von fern ein Schlittenglockchen klingt,  
Ein Silberstern durchs Fenster blinkt,  
im Ofen helles Feuer knackt,  
Die Mutter steht am Herd und backt.



# ДОМОВОЙ, ТЫ КТО ТАКОЙ?

Ты любишь стра-а-шные и немного смешные истории и сказки? Тогда этот тест для тебя. Сегодня мы поговорим о древних сказочных персонажах, в существование которых верили древние славяне. В народе для них есть даже специальное слово «нежить». Знаешь ли ты, кто это такие?

## 1. Домовой

**А.** — живёт в доме и варит ржаной квас для всей семьи;

**Б.** — хозяйничает и озорничает в доме, он самый добрый из «нечисти»;

**В.** — помогаем хозяевам тем, что ловит мышей и крыс;

**Г.** — разводит тараканов и сверчков.



## 3. Русалка

**А.** — готовит фирменные рыбные блюда для туристов;

**Б.** — собирает жемчуг вокруг острова Буяна;

**В.** — заманивает купающихся в глубокие омуты;

**Г.** — сидит на ветвях и плетёт косы молоденьким девушкам.



## 2. Леший

**А.** — следит за лесным хозяйством;

**Б.** — собирает и продаёт на рынке ягоды и грибы;

**В.** — ловит охотников-браконьеров и штрафует их;

**Г.** — организует туристические слёты.



## 4. Водяной

**А.** — осушает болота и добывает торф;

**Б.** — копает оросительные каналы в засушливых местах;

**В.** — ловит рыбу и сдаёт её государству по плану заготовок;

**Г.** — следит за порядком в своём водоёме и пасёт стада рыб.

### 5. Кикимора

- А. — печёт к праздникам блины и ватрушки ;
- Б. — вяжет носки и варежки детям;
- В. — нянчит маленьких детей;
- Г. — живёт за печкой и делает людям гадости.

### 6. Баба- Яга

- А. — старая бабушка, одиноко проживающая на опушке леса;
- Б. — волшебница, путешествующая исключительно на метле;
- В. — бедная старушка, не имеющая своего вертолёта и летающая в ступе;
- Г. — пожилая дама, работающая экскурсоводом в сельской местности.



**Правильные ответы: 1Б; 2А; 3В; 4Г; 5Г; 6В.**

Если ты правильно ответил на все вопросы — **молодец!** Ты знаешь мир сказок, и сам рассказываешь друзьям интересные истории;

Если ты ответил хотя бы на несколько вопросов — ещё ничего не потеряно: надо просто взять в руки сборник сказок и перечитать их.

Если ты не сумел ответить ни на один вопрос — значит, ты не прочитал ни одной русской сказки. Стыдно!



Сегодня наш художник Ирина ШУМИЛКИНА нарисовала для вас сказочную кошку-модницу. Найди на рисунке четырёх птиц и собаку.





**МЮНХЕН  
1972**

**ИНСБРУК  
1976**

Летом 1972 года на Олимпиаде в Мюнхене талисман игр — разноцветная такса Вальди — впервые получил официальное признание. С тех пор выбор талисмана — неотъемлемая традиция подготовки к Олимпийским играм. Знаменитая такса выглядит, как настоящий атлет. Международный Олимпийский комитет посчитал, что этой породе собак присущи главные качества хорошего спортсмена: стойкость, упорство и ловкость. Олимпийские игры это всегда праздник, поэтому на Вальди надета яркая майка.

Спустя 4 года зимние Олимпийские игры в австрийском городе Инсбруке проходили под лозунгом «Игры Простоты», поэтому и символ выбрали очень скромный. Этот снеговик с забавным именем «Олимпиямандл» самый обычный. Он состоит всего из одного снежного кома с руками и ногами. Нос, как принято у снеговиков, из морковки. А вот шляпа — тирольская — национальный головной убор жителей горной Австрии.

# ИСТОРИИ О ХОДЖЕ НАСРЕДДИНЕ

В рисунках Михаила НОВИКОВА

Как-то раз Насреддин и богатый бай возвращались из Бухары с базара. Дорога была длинная и бай пустился в рассуждения:



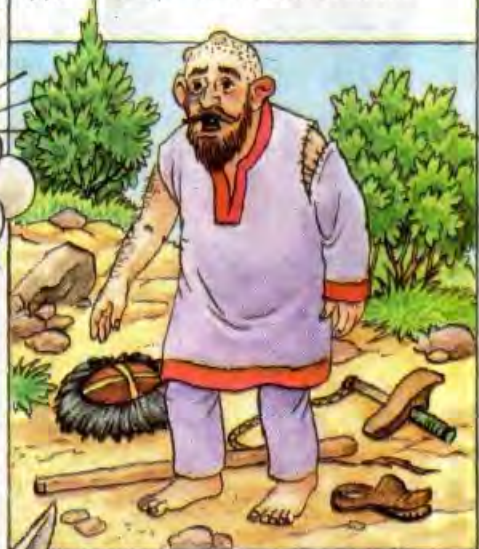
Но тут налетели дорожные грабители.



На Насреддина они не обратили внимания...



... а вот богача стащили с коня, раздели, всё отобрали да ещё и поколотили.



Отправились наши путники дальше, но теперь говорил Насреддин:



Едет чёрная кость на своём ишаке как и ехала, а белая кость шагает по пыли и поглаживает свои синяки. В чём же добродетель, господин бай, в богатстве или в бедности?



## КАК ДЕЛАЮТ «МИШУ»

Большинство ребят, когда получают раз в месяц по почте наш журнал, сразу же принимаются его читать. Мало кто из вас задумывается, а как делают «Мишу»? А зря. Потому что каждый выпуск журнала создаёт для вас множество людей, настоящих профессионалов своего дела.

Вначале лучшие писатели и поэты сочиняют для вас, ребята, стихи и рассказы, а самые талантливые художники рисуют к ним картинки. Главный редактор всё это читает и редактирует, а главный художник составляет на эк-

ране компьютера из отдельных рассказов и рисунков будущий журнал. Это называется макет.



Потом этот компьютерный журнал пересылается по электронной почте в нашу типографию — Смоленский полиграфический комбинат. Ну, а там уже электронные странички переносят на металлическую пластину при помощи лазера. Печатная форма готова. Таких форм должно быть целых четыре, потому что цветной журнал получается, когда друг на друга накладываются четыре основных цвета: красный, синий, жёлтый и чёрный.

Изготовленные формы передают в печатный цех. А там уже стоит грохот и пахнет типографской краской. В цехе печатают внутренние страницы журнала на огромной печатной машине «Кромосет». Она называется ролевой, потому что на неё крепятся огромные ролики бумаги.

Одновременно в другом цехе на более плотной и красивой бумаге печатается мелованная обложка журнала. Там в типографскую машину подаются уже не ролики, а листы бумаги. Поэтому машина называется листовой.

Потом листы, которые будут внутри «Миши», и обложка поступают в переплётный цех. Там все это сгибается, сшивается металлическими скобками по корешку, потом обрезается с трёх сторон — и журнал готов.

Ну, и наконец огромная грузовая машина везёт «Мишу» в город Тверь, откуда журнал рассылается по разным городам и посёлкам России и, в итоге, попадает в ваши почтовые ящики. Интересного вам чтения, ребята!

Нина ГРОЗОВА, главный редактор

**В октябре прошлого года в Московской областной детской библиотеке состоялось торжественное подведение итогов конкурса «КОМИКС-Галактика», открытие выставки лучших работ и церемония награждения победителей.**

Конкурс проводился библиотекой совместно с журналом «МИША», издательством «Комикс», компанией «Звезда» и был посвящён 50-летию полёта Юрия Гагарина в космос. На областной этап было отобрано более 50 работ. Жюри конкурса — главный художник «МИШИ» Андрей Артюх и Анастасия Галашина, организатор Московского фестиваля рисованных историй «КомМиссия», назвали лучших авторов комиксов Подмосковья. Особенно активно проявили себя юные читатели из г.Дмитрова и Истринского района. Церемонию награждения открыли директор библиотеки О.П. Кубышкина и организатор конкурса Анастасия Талызина. Все победители получили в подарок номера журнала «МИША», в трёх из которых опубликован лучший комикс — «Миша во сне и наяву» Анны Кацера (г.Коломна). Праздник завершился просмотром мультфильма о дружбе человека и инопланетянина и фуршетом с горячим шоколадом и другими сладостями. Надеемся, что наши юные комиксисты будут «расти» в профессиональном плане, совершенствоваться, повышать квалификацию.



Фото  
Анастасии  
ТАЛЫЗИНОЙ



# ОГОНЬ БОГОВ ДЛЯ ЧЕМПИОНОВ



Один раз в четыре года лучшие спортсмены планеты собираются на главном спортивном состязании землян — Олимпийских играх. Игры объявляются открытыми, когда на Олимпийском стадионе загорается Олимпийский огонь. Такой огонь зажигали ещё на Олимпиадах в Древней Греции как напоминание о подвиге Прометея, похитившего огонь у богов и подарившего его людям. Эту прекрасную традицию было решено возродить на Олимпийских играх 1928 года в Амстердаме. Сотрудник электроэнергетической компании зажёл тогда первый Олимпийский огонь в чаше Марафонской башни амстердамского Олимпийского стадиона, и с тех пор эта церемония стала неотъемлемой частью современных Олимпийских игр.

Олимпийский огонь зажигают за несколько месяцев до начала Олимпиады в месте, где зародились древние Олимпийские игры — в Олимпии, в храме Геры. Девушка, облачённая в античные одежды жрицы, зажигает факел так же, как это делалось много веков назад — с помощью параболического зеркала, собирающего солнечные лучи в одной точке. Огонь переносится в горшке к алтарю на античном стадионе, где от него зажигают факел первого бегуна эстафеты Олимпийского огня.

Передавать факел с олимпийским огнём как эстафету придумали на Олимпиаде 1936 года в Берлине. Тогда в символической эстафете из Олимпии в Берлин приняли участие более 3300 бегунов, преодолевших расстояние в 3187 километров за 12 суток. С тех пор Олимпийский огонь как только ни доставляли: на каноэ, на корабле, на самолёте... А в 1976 году огонь был преобразован в радиосигнал. Из греческой Олимпии этот радиосигнал был передан с помощью спутника в Канаду, где привёл в действие лазерный луч, зажёгший Олимпийский огонь.

Эстафета Олимпийского огня финиширует в день открытия Олим-

пийских игр на центральном стадионе. Почётное право зажечь Олимпийский огонь обычно доверяют выдающемуся спортсмену страны — хозяйки Олимпиады. Имя этого спортсмена до самого конца держится в секрете. Среди знаменитых спортсменов, удостоившихся чести зажечь Олимпийский огонь были: футболист Мишель Платини (1992), боксёр Мохаммед Али (1996), хоккеист Уэйн Гретцки (2010). А на Московской олимпиаде в 1980 году это был баскетболист Сергей Белов.

У Олимпийских игр есть своя символика: девиз, пять колец и флаг, Олимпийская клятва. Олимпийский девиз в переводе с латинского языка звучит «Быстрее, выше, сильнее». Пять переплетённых колец синего, жёлтого, чёрного, зелёного и красного цветов на белом полотнище символизируют спортсменов пяти континентов. Олимпийскую клятву на стадионе обычно произносит один из лучших спортсменов современности. От имени всех олимпийцев он обещает «участвовать в Олимпийских играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и во имя чести своих команд».

Елена АРТЮХ



# ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО

По повести Джанни РОДАРИ, в пересказе  
Елены Артюх. Рисунки Галины ЛОПАЧЁВОЙ  
Начало в номере 1.

Как только синьор Помидор узнал об исчезновении домика кума Тыквы, он тут же послал в деревню Лимончиков-полицейских. Лимончики арестовали всех, кто попался под руку: мастера Виноградинку, профессора Грушу, кума Тыкву и куму Тыквочку.



Эй, не видели ли вы мятежника Чиполлино?

Видели! Он только что залез под треуголку вашему офицеру!

Арестованных заточили в подземелье замка графинь Вишен. Чиполлино и Редиска отправились следом на разведку. По парку замка в одиночестве гулял маленький граф Вишенка. Его тётки запрещали ему практически всё: трогать цветы, мять траву, а главное — разговаривать с деревенскими детьми.

Синьор Вишенка, идите сюда.

Это Чиполлино, а я — Редиска.

Очень приятно познакомиться.

Но Чиполлино им арестовать не удалось, хоть всё это время он сидел с девочкой Редиской на заборе у них на виду. Чиполлино решил во что бы то ни стало освободить пленников.



3





4 Новые друзья весело болтали. Их звонкий смех услышал синьор Помидор и вышел посмотреть, что происходит. Увидев маленького графа в компании оборванцев, он рассвирепел, схватил Вишенку в охапку и потащил в замок.



6 Ночью Чиполлино и Редиска встретились в саду с Земляничкой, чтобы обсудить сложившуюся ситуацию. Там их заметил пёс Мастино. Он накинулся на Чиполлино и лаял до тех пор, пока не прибежал синьор Помидор и не схватил мальчика.



5 Вишенка почувствовал себя очень несчастным. Первый раз в жизни у него появились друзья — и вот он снова один. От горя он даже заболел и слёг в постель. Никто в замке не пожалел Вишенку, одна служанка Земляничка как могла пыталась утешить его.





В камере Чиполлино заснул, но вскоре его разбудил какой-то шорох. Со стены подземелья посыпалась земля, отвалился кирпич, и кто-то впрыгнул в темницу. Это был Крот, он рыл свой очередной ход и наткнулся на камеру Чиполлино.



Увидев, что камера пуста, он позеленел от злости. Синьор Помидор заглянул под скамейку, в кувшин с водой, исследовал пол и стены — всё напрасно. Внезапно порыв ветра захлопнул дверь, а ключ был только у Помидора.

Крот рассказал, что его подземные галереи тянутся на десятки километров и предложил вывести Чиполлино из темницы. Чиполлино попросил Крота прорыть новый ход до темницы, где сидят его друзья.



Прежде чем полезть за Кротом, Чиполлино заделал дырку в стене, чтобы синьор Помидор не догадался, каким образом он исчез. Скоро дверь камеры отворилась, и на пороге появился синьор Помидор.



Тюремщики приняли решение взорвать дверь динамитом, чтобы освободить своего начальника. От страшного взрыва синьор Помидор полетел вверх тормашками, и его засыпало землей с головы до ног.



Чиполлино и Крот были уже очень далеко, когда услышали отголоски взрыва. Вскоре до них донеслись голоса узников, и через несколько секунд Крот пробуравил стену их камеры.



В этот миг мастер Виноградника зажёл спичку, чтобы посмотреть, который час. Вспышка ослепила и напугала Крота, и он удрал так стремительно, что своды только что прорытой галереи обрушились за ним. А Чиполлино, отряхнувшись от земли, показался в проёме.



Все бросились обнимать и целовать Чиполлино. Но радость сменилась отчаянием, когда Чиполлино рассказал о своих злоключениях. Да и у самого Чиполлино на сердце кошки скребли. Что теперь с ними будет?



Валерий РОНЬШИН

## СКАЗКА ПРО КОМАРА ЕГОРА



Жил-был комар Егор. От остальных комаров он отличался тем, что пил только нектар и сочинял стихи. Другие же комары пили исключительно кровь и никаких стихов не сочиняли.

Поэтому Егору жилось очень трудно. Ведь он был не такой, как все.

И вот наступила зима. Кругом стало белым-бело. Комары впали в зимнюю спячку. И только Егор решил не ложиться спать, а поглядеть, какая она — зима.

Идёт комар Егор по улице, утопая по колени в пушистом снежке, и восхищается зимой

А навстречу ему идёт маленькая девочка по имени Оля. Увидела она комара Егора и спрашивает:

— Извините, вы хотите меня укусить?

— Нет, что вы, — смутился Егор. — Я не кусаюсь. Я сочиняю стихи и пью только нектар.

— Так вы поэт! — восхитилась Оля.

— Да, поэт, — скромно признался комар Егор.

— Как интересно, — сказала Оля. — А можно вас пригласить в гости и угостить нектаром? А вы бы почитали стихи.

— Конечно, можно, — ответил польщённый Егор. — Честно говоря, я своих стихов ещё никому не читал.

И они пошли к девочке Оле.

Когда они пришли, Оля сказала:

— Я живу с папой и мамой. Они у меня непутёвые. За ними нужен глаз да глаз.

Тут же появились папа с мамой.

Грязные-прегрязные.

— Боже мой, — всплеснула Оля руками. — Где же это вы так извазюкались?

— Она меня в лужу толкнула, — сказал папа, показав пальцем на маму.

— Нет, это он меня в лужу толкнул, — сказала мама, показав пальцем на папу.

— Ну что мне с вами делать? — вздохнула девочка Оля. — Снимайте свои куртки, я отнесу их в химчистку. А вы пока умойтесь и садитесь за стол. Когда я вернусь, будем пить чай с нектаром и слушать стихи.

И девочка Оля ушла в химчистку.

А папа увидел комара Егора.

— Ой, комар!! — завопил папа.

— Где комар?! — завопила мама.

— Да вот! Вот! — вопил папа, указывая на Егора.

— Он нас сейчас укусит! — вопила мама.

Папа схватил мухобойку.

— Надо его убить!

Мама тоже схватила мухобойку.

— Да, да, убить! — поддержала она папу. — Пока он нас до смерти не искусал!

И мама с папой принялись гоняться за бедным Егором с мухобойками в руках.

Когда девочка Оля вернулась из химчистки, в квартире был такой кавардак, словно здесь пронеслось стадо мамонтов.

— Вас даже на минуту нельзя одних оставить, — посетовала Оля.

— Ну что на этот раз случилось?

— Нас хотел комар укусить, — пожаловалась мама.





— Он такой огромный, — развёл руки папа. — Прямо как велосипед. Егор боязливо выглянул из под шкафа.

— Вылезай, Егорушка, не бойся, — ласково позвала его Оля. — Они тебя не тронут. — И, повернувшись к родителям, прибавила укоризненно: — Ай-ай-ай. Как не стыдно. Такие большие, а обижают маленького комарика.

Мама с папой покраснели, как помидоры.

— Мы больше не будем, — хором сказали они, обращаясь к Егору. — Простите нас, пожалуйста.

И Егор простил. Потому что он был добрый комар.

Потом все сели за стол и стали пить чай с нектаром. А затем Егор, страшно волнуясь, читал свои стихи:

Зззззззззззззз

Зззззззззззззз.

Стихи всем очень понравились.

— Вы, Егор, прямо как Пушкин, — сказала мама.

А папа добавил:

— И такого замечательного поэта мы чуть было не прихлопнули мухобойкой.

...С тех пор комар Егор живёт у девочки Оли. Он сочиняет стихи, а Оля переводит их с комариного на русский. Скоро в книжных магазинах появится его первая книжка.

Рисунки  
Игоря НОВИКОВА



# БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА

За победу на выборах боролись три партии. Лидер партии «Добрые хищники» лиса Рыжикова раздавала зайцам и белкам обещания и значки со своим портретом. Председатель партии «Лесные работяги» бобр Бобриков выпустил газету с разоблачениями Рыжиковой, а хорёк Шустриков объявил сбор денег в фонд партии «Летучие хорьки».



Все, кто купят ваучеры моей партии, скоро получат за них денег в два раза больше. На средства граждан мы будем защищать наш лес от браконьеров.

3 Топ был наблюдателем и зорко следил, чтобы выборы проходили по-честному.

Что-то здесь не так!



4 Вскоре Топ встретил зайчиху Длинноухову

Топ, полюбуйся на моё богатство.





Что это за бумажки?

Ваучеры «Летучих хорьков»! Скоро мои зайчата будут обуты-одеты лучше всех в лесу. Ну, а пока придётся им не морковку грызть, а сено жевать.

5



Ох, не нравится мне всё это. Надо поговорить с Шустриковым.

6



Звери и птицы купят мои ваучеры, а я им после выборов дам денег в два раза больше. Выгодно, однозначно!

А где деньги возьмёшь?

7



В Австралии есть партия «Летучие хорьки», они будут оплачивать все мои расходы на выборы, а потом покупать ваучеры у населения.

Господин Шустриков, вы задержаны за мошенничество, а ваша партия не допущена до выборов.

8



**ПОЧЕМУ ТОП НЕ ПОВЕРИЛ ШУСТРИКОВУ?**

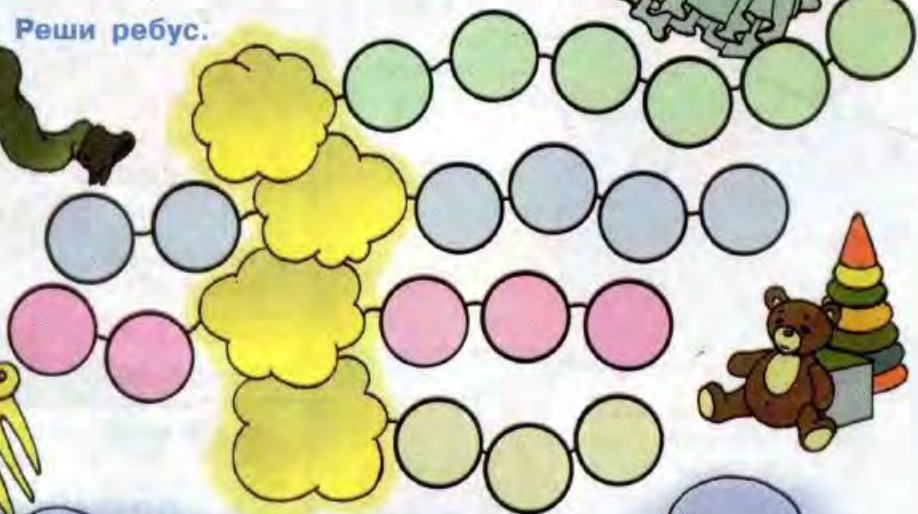
**ОТВЕТ:**

В Австралии есть летучие лисы и летучие собаки, а вот летучих хорьков не существует. Так что Шустриков просто лгал и собирался набить свой карман за счёт доверчивых лесных жи-



Что  
перепутал  
художник?

Реши ребус.



**Дгур за држку дертабсжа -  
ичеогл не бятобся.**



**«МИША»  
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-  
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ  
ЖУРНАЛ ДЛЯ  
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК  
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ**

Издание ООО «Детский иллюстрированный журнал Миша»

Главный редактор Н.В. Грозова  
Заместитель главного редактора  
Н.А. Малкова  
Главный художник  
А.И. Артюх

Журнал выходит с июля 1983 года.  
Распространяется в  
35 странах

Адрес редакции: 127018  
г. Москва, Суцёвский вал, д.5,  
стр.2,  
офис 502  
телефон/факс редакции: 8(495)  
609-28-53

Рисунок на первой обложке  
Ольги ДЕМИДОВОЙ  
При перепечатке ссылка  
обязательна. Рукописи  
не рецензируются и не  
возвращаются.

Журнал зарегистрирован  
Федеральной службой по надзору  
в сфере связи и массовых  
коммуникаций. Рег. свидетельство  
ПИ № ФС 77-35697 от 19 марта  
2009 г.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8  
4 в. л. - обл.  
Тираж 13 800 экз. Зак. 30509 в-из.  
Учредитель  
ООО «Детский иллюстрированный  
журнал Миша».

По вопросам размещения  
рекламы обращаться по тел:  
1(495) 609-28-53  
Идея журнала: А.И. Артюх,  
Н.В. Грозова, Н.А. Малкова  
Оформление: А.И. Артюх

ООО «Смоленский полиграфический  
комбинат»  
214020, г. Смоленск,  
ул. Смольянинова, 1.

**Выпуск издания  
осуществлён  
при финансовой  
поддержке Фе-  
дерального  
агентства по пе-  
чати и массо-  
вым коммуника-  
циям.**

e-mail: misha\_journal@mail.ru  
www.misha.voskres.info  
Подписка On-line:  
www.vipishi.ru



**Помоги господам попасть  
в имение.**



**Что кому принадлежит?**

# СДЕЛАЙ САМ

Скоро весна! Из тёплых южных морей к тебе приплыла красавица Рыбка. Если ты хочешь с ней подружиться — бери в руки ножницы, клей — и за дело! Вырежи детали, как показано на схеме, и аккуратно склей.

Художник конструктор Елена ЛЫКОВА

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!



Подписка по интернету: [www.rosp.ru](http://www.rosp.ru) [www.presssafe.ru](http://www.presssafe.ru) [www.map-smi.ru](http://www.map-smi.ru) [www.akc.ru](http://www.akc.ru)  
Подписка On-line: [www.vipishi.ru](http://www.vipishi.ru)



Подписной индекс: 72847 в каталоге агентства «Роспечать»



10833 — «Почта России»



34173 в объединённом каталоге «Пресса России»