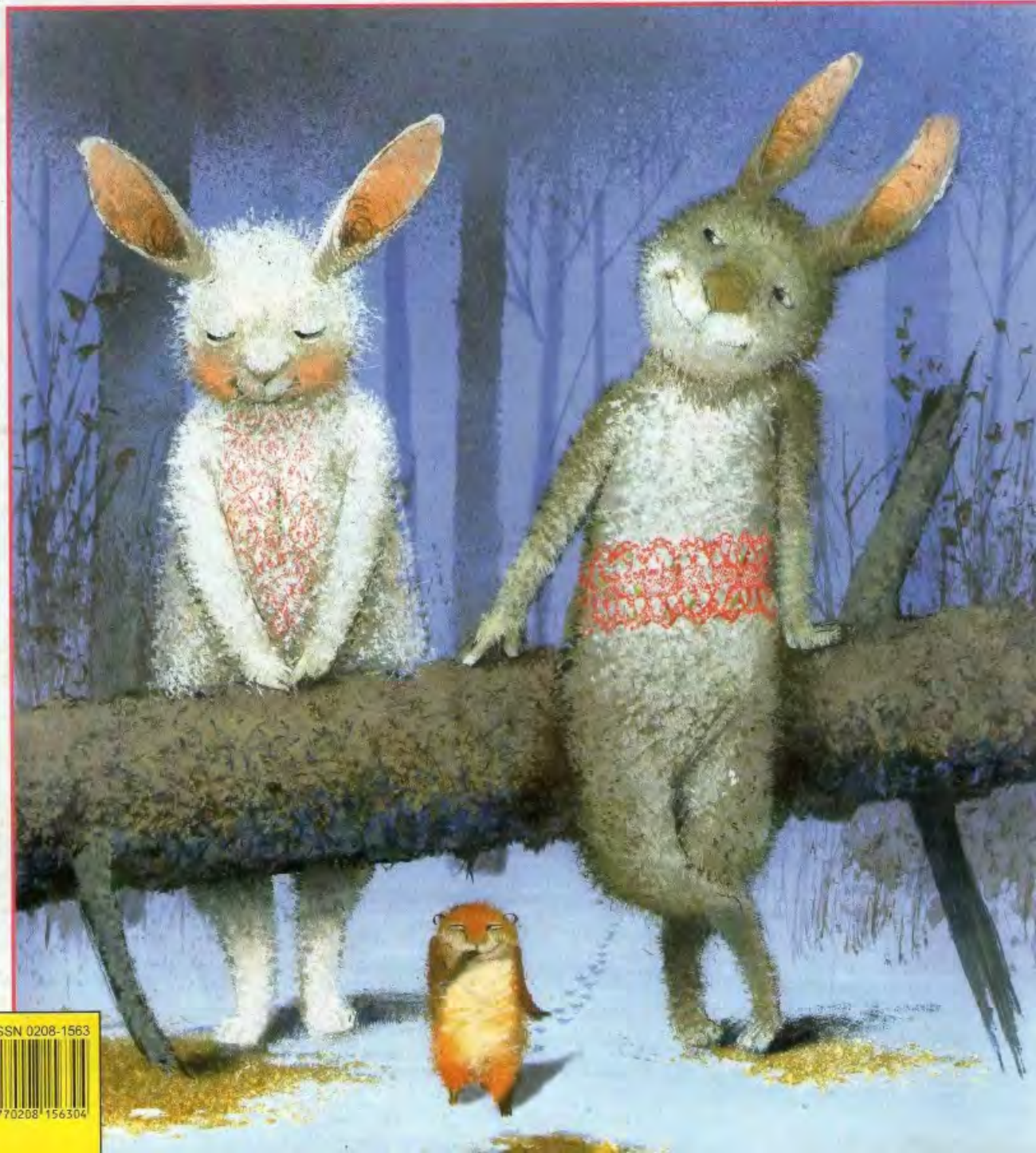


ЗМИША

2013

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ISSN 0208-1563



9 770208 156304

КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК

По сказам Павла БАЖОВА «Каменный цветок», «Горный мастер».
в рисунках Виктора ВАСИЛЬЕВА
Начало в номерах 1, 2.

Данилушко к той поре выправился, стал высоким да румяным, кудрявым и весёлым. Барин в письме приказал, чтобы Прокопчычев ученик сделал точёную чашу на ножке. Только чтобы мастер ему не пособлял. Приказчик велел Данилушке перебраться в его дом и там выполнять заказ. Прокопчыч запечалился, наказывает Данилушке: «Ты гляди, не торопись! Не обнаруживай себя».



Данилушко сперва примеривал да прикидывал больше. Ну он от скуки и сорвался на полную силу, чаша-то у него живой рукой и вышла из дела. Приказчик посмотрел, заставил сделать ещё одну, затем ещё.



«Вот теперь не увернёшься! Поймал я вас с Прокопчычем! Барин тебе срок для одной чаши дал, а ты три выточил! Знаю твою силу». Так об этом барину отписал и чашу послал.

Только тот не велел парня от мастера забирать: не выдумают ли вдвоём чего новенького. Прислал чертёж новой чаши, а на чертеже написал: «Пусть хоть пять лет просидят, а чтобы такая в точности сделана была!» Пришлось Данилушку отпустить.



Данилушко пробовал с приказчиком поговорить, так куда тебе! Ногами затопал, а потом вспомнил баринов наказ. «Ты вот что... делай эту чашу по чертежу, а если другую от себя выдумаешь — твоё дело». Тут вот Данилушке думка и запала. Сидит над чашей по чертежу, а сам про другое думает. Переводит в голове, какой цветок, какой листок к камню лучше подойдёт. Задумчивый стал, невесёлый. Прокопъич заметил.



5



6

С той поры и стал чуть не каждый день в лес бегать. Время как раз покосное, ягодное, травы в цвету. Домой придёт и сразу к станку. Да до утра сидит, а с солнышком опять в лес да на покосы.

Ты, Данилушко, здоров ли? Сходил бы в разгулку куда.

И то, в лес сходить. Может, увижу что...

Чаша мне покоя не даёт. Охота так её сделать, чтобы камень полную силу имел.



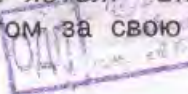
По дурманцветку свою чашу делать буду.

7



Ладно, мешать не буду.

Прокопъич отговаривать принялся. А он сперва и слушать не хотел. «Сперва барскую чашу сделаю, а потом за свою примусь».



Занялся Данилушко барской чашей. Работы — в один год не укладёшь. Работает усердно, про дурманцветок не вспоминает. Наконец, сделал чашу чертёжную. Дома решили по случаю гулянку устроить. Позвали мастеров, пришла и невеста Данилушкина — Катя. Мастера дивятся.



Ладно сделано!

То и горе, что ладно да ровно. А красота где?

Аккурат по чертежу!

9



Камень — камень и есть. Наше дело — точить да резать.

10



Ты парень по этой половине не ходи. А то попадёшь к Хозяйке в горные мастера.

Какие мастера, дедушко?

11



А такие... В горе живут. Что Хозяйке понадобится, то и сделают. Случалось раз видеть. Вот работа! Они ведь каменный цветок видели, красоту поняли. Но кто поглядит на этот цветок — тому белый свет не мил станет.

Я бы поглядел...

Что ты, Данилушко! Неуж тебе белый свет наскучил?

12

13

Повадился Данилушко на медный рудник — на Гумешки-то. Когда в шахту спустится, по забою пройдёт, когда наверху камни перебирает.



14

Только это промолвил, кто-то и говорит: «В другом месте позици, у Змеиной горки». Глядит Данилушко — никого нет. Пошёл домой. А вслед ему опять...



15

Оглянулся Данилушко — женщина какая-то чуть видна, как туман голубенький. Потом ничего не стало.



16

17

На другой день пошёл. В разломе горы нашёл большой камень. В нём всё как ему надо. Побежал за лошадьё и привёз камень домой.

Гляди-ко, камень какой! Ровно нарочно для моей работы. Живо сделаю и женюсь. Заждалась меня Катенька!

МИШКИНЫ СТИХИ

Александр ЛУГАРЁВ

МАМИН ПРАЗДНИК

Из красивой блузки мамы
Сделал я тюльпан блестящий.
Пусть у мамы, лучшей самой,
Будет праздник настоящий!

Я хотел цветок поставить
На столе в старинной вазе,
Но чуть-чуть задел за скатерть...
Виноват я в этом разве?!

А потом всё как-то сразу
Очень скверно получилось:
Я совсем не трогал вазу!
Отчего ж она разбилась?!

В черепок потом упрямо
Я поставил свой цветок.
Вот придёт с работы мама,
Скажет: «Умница, сынок!»



Инна ИЩУК

ДЖЕНТЛЬМЕН

У окна сижу, зевая,
Двадцать первого трамвая.
Едут летом все на пляж.
Остановка — «Экипаж».
Тётя с девочкой зашла,
Бант — как жёлтая пчела.
Поступить решил я честно,
Уступить малышке место.
Настоящий джентльмен,
Встал я с маминых колен!



ЖАРКИЕ ТАНЦЫ НА ЛЬДУ

Как же хочется морозным зимним вечером быстрее сделать уроки, схватить коньки и — на каток! Если немного потренироваться, любой малыш сможет сделать «пистолетик», «цаплю» и «фонарик», а ребята постарше уже красиво едут в «ласточке» и делают эффектный перекидной прыжок. Конечно, до Олимпийских чемпионов вам всем ещё далеко, но ведь и великие спортсмены когда-то начинали с самых простых элементов.

Норвежская фигуристка Соня Хени в своё время совершила настоящий переворот в женском одиночном катании. Она стала трёхкратной Олимпийской чемпионкой, десятикратной чемпионкой мира и шестикратной чемпионкой Европы. Свой первый большой старт — чемпионат Норвегии, она выиграла в 1922 году, когда ей было всего 9 лет. В одиннадцатилетнем возрасте она защищала флаг своей страны на Олимпийских Играх 1924 года и заняла восьмое место. Девочка была очень целеустремлённой и трудолюбивой. Она много тренировалась, меняла тренеров, чтобы научиться чему-то новому и отточить технику. Её усердие принесло первые плоды на чемпионате мира 1926 года. Соня заняла второе место, но тут же поклялась себе, что больше никогда не будет второй, а только первой! И она сдержала обещание.

В 1927 году, незадолго до мирового первенства, Соня побывала на выступлении легендарной русской балерины Анны Павловой. Балет настолько поразил Хени, что она включила балетный рисунок и хореографию в свою программу и исполнила её под музыку Чай-



ковского из «Лебединого озера». Соня показала настоящий танец на льду и выиграла свой первый чемпионский титул из десяти. Кстати, это именно она ввела моду на короткую юбочку в costume фигуристки.

Нам тоже есть кем гордиться! Самая выдающаяся советская фигуристка Ирина Роднина в паре с Алексеем Улановым, а затем с Александром Зайцевым повторила и даже превзошла достижения Сони Хени. Она стала трёхкратной Олимпийской чемпионкой, десятикратной чемпионкой мира и одиннадцатикратной чемпионкой Европы. С 1969 по 1980 год она не проиграла ни одного соревнования. Однажды в Братиславе на чемпионате мира 1973 года во время произвольной программы Родниной и Зайцева внезапно прервалась музыка, но наши фигуристы не остановили выступление, докатались без музыки под аплодисменты зала и всё равно победили.

Нашими первыми Олимпийскими чемпионами в парном фигурном катании стали Людмила Белоусова и Олег Протопопов. Они выиграли золото на Олимпиадах 1964 и 1968 годов. С тех пор наши пары побеждали на всех зимних Олимпийских Играх на протяжении 46 лет, и только в 2010 году олимпийское золото смогла завоевать пара из Китая Шэнь Сюэ и Чжао Хунбо. Мы, конечно, верим, что на Олимпиаде в Сочи-2014 российская пара вновь будет стоять на верхней ступеньке пьедестала почёта. Пожелаем успеха нашим замечательным парам Татьяне Волосожар и Максиму Транькову, Юко Кавагути и Александру Смирнову, Вере Базаровой и Юрию Ларионову.

Елена АРТИУХ



ЯКУТСК: ОЛИМПИАДА НА ВЕЧНОЙ МЕРЗЛОТЕ



Республика Якутия, или как её сейчас принято называть, Саха — самый большой регион России. Территория республики огромна — больше трёх миллионов квадратных километров. Почти половина Якутии расположена за Полярным кругом.

Лето в Саха жаркое, но короткое. А зима очень холодная, морозы достигают семидесяти градусов.

Местная легенда гласит: когда Бог распределял по всей Земле богатства, то обморозил над Якутией руки и выронил целый мешок с сокровищами. С тех пор в недрах республики обнаружили множество полезных ископаемых.

В 1947 году в Якутии начались поиски алмазов. А в 1949 году было официально объявлено о находке первого драгоценного камня. Теперь здесь добывается 95% российских алмазов.

В Саха больше пятисот тысяч рек, а озёр больше семисот тысяч.

Столица республики — Якутск, выстроена на берегу полноводной реки Лены. Город располагается на ледяном щите вечной мерзлоты. Толщина этого щита — целых 250 метров!

Лена — река мощная и стремительная. Она срывает старые берега и пробивает новые русла. Поэтому будущий город Якутск, когда-то его называли Ленским острогом, за 10 лет трижды вынужден был «перезжать» на новое место.

Ленский острог построили в 1632 году енисейские казаки, возглавляемые сотником Петром Беке-



товым (острогом на Севере называлось укрепленное поселение).

В 1634 город попытались захватить якуты. Но казакам удалось отбиться.

В 1642 — 1643 годах Ленский острог был перенесён в долину под названием Туймаада. Тогда же он и был назван Якутском.

Царь и правительство решили, наверное, что холод имеет большое воспитательное значение. Они присылали в Якутск в наказание тех, кто выступал против власти. Это называлось «отправить в ссылку». Сначала в Якутск сослали «на исправление» участников восстания под руководством Степана Разина, а затем стрельцов из Москвы, которые посмели выступить против самого Петра I. «Воспитывались» здесь и декабристы, а также знаменитые русские писатели Чернышевский и Короленко.

В районе вечной мерзлоты Якутск — самый большой город. Зима здесь не только холодная, но и очень длинная — не меньше семи месяцев. Длится она с начала октября до конца апреля. К тому же в декабре светлое время суток продолжается не больше 4 часов. Зато летом долго длится период «белых ночей».

В 1996 году, в честь 100-летия Олимпийского движения, в Якутске впервые состоялись спортивные игры «Дети Азии». Игры прошли так удачно, что ими заинтересовался Международный Олимпийский комитет. С тех пор они проводятся как настоящие Олимпийские игры, раз в четыре года. В них участвуют дети из десятков стран.

В 2012 году исполнилось 380 лет со дня основания Якутска. Гостей праздника угощали гигантским тортом в виде российского флага. Весил этот сладкий флаг аж 380 кг. Торт с удовольствием попробовали 1700 человек.

В Якутии проживают представители 80 национальностей. Больше всего здесь русских, на втором месте — якуты, на третьем — украинцы, а затем татары. Далее располагаются малочисленные народы Севера — эвены, эвенки, юкагиры, чукчи и так далее. Поэтому нет ничего удивительного в том, что юбилей Якутска официально признан и годом дружбы народов этой республики.

Илья БУТМАН



Рисунки Олега КРАМОПЕНКО



АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Прочитай и переведи текст, посвящённый животным из Красной Книги. Подставь слова в пропуски.

RARE ANIMALS

There are _____ rare animals around the world. These animals are called _____ species. People hunt them and kill them for leather, meat and fur. Except of this, the natural _____ of rare animals is destroyed. So they can't _____ . In Russia all rare animals are red-listed.

For example, among the rare animals there is a sloth, an anteater, a duckbill, a Tibetan fox. All rare animals do exist but there is a real threaten of their _____. We must protect them to keep these species for next generations.

disappearance

threatened

breed

habitat

many



НЕМЕЦКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Прочитай и переведи названия животных, занесённых в Красную книгу. Определи, кто из них относится к классу млекопитающих, кто – рыб, а кто – птиц?

Der Osseter
 Die Trappe
 Der Wal
 Der Sterlet
 Der Amur-Tiger
 Der Wizent
 Der Wanderfalke
 Der Hausen
 Der Uhu
 Der Manul

Die Vögel

Die Fische

Die Säugetiere



Подготовила Анна ТЕТЕРЮКОВА, рисунки Елены АРТИУХ

Илья
Ильин

ГОСТИ



Петька Самсонов находился в отличном расположении духа. Один дома — раз! На обед только макароны и компот — это два! Все уроки сделаны — три! Впереди — целый час стрелялок на компе — четыре!

Петька решил прилечь на папин диван и помечтать.

Дзинь! — противно затренькал в прихожей звонок.

На пороге стоял Васька.

— Ты чё не открываешь? Смотри, что у меня есть! Новая игра! Круто! Восемнадцать сценариев!

Тут из-за Васьки выглянула нахальная собачья морда.

«Ещё и собаку притащил», — подумал Петька, однако пригласил Ваську войти.

Васька заглянул на кухню, а собака проследовала в гостиную.

— Предков нет?

— На работе, — ответил Петька.

Они прошли в Петькину комнату и уселись перед компьютером.

Собака, а это был большой чёрный дог, обошла гостиную и заглянула к мальчишкам.

— Давай ты первый, — предложил Васька Петьке. — Я буду гранаты кидать и оружие заряжать.

Собака ткнулась мордой в Петькину ногу, что на собачьем языке означало: «Поиграй со мной!».

Петька мотнул ногой, и собака поняла это так: развлекай себя сама, не видишь — мы заняты.

— Слева, — закричал Васька, — видишь, слева враг, давай снайперку, сними его!

— Ща, — отвечал Петька, — ща мы его. Вот он! Готов!

Собака вздохнула и вышла из комнаты.

В прихожей ей попала на гла-

за шляпа с пёрышком. С первого раза шляпу достать не удалось, однако свалилось пальто. Со второго прыжка на пол полетели зонтики и плащи. Зато на третий раз шляпа свалилась на пол вместе с вешалкой. Собака подхватила её на лету и от души потрепала. В углу стояли коричневые ботинки. Через пять минут правый ботинок превратился в бесформенный кусок кожи.

— Бах! Бац! — неслось из Петкиной комнаты. — В окоп! В окоп давай!

Собака отправилась на кухню.

На столе стояла тарелка, прикрытая салфеткой. Собачий нос откинул салфетку, и взору пса предстали три восхитительные котлеты. Ам — и все три исчезли в огромной собачьей пасти.

Из шкафчика пахло чем-то очень соблазнительным. Собака лапой открыла дверцу и принюхалась. Вкуснятина где-то в глубине, вот только надо отодвинуть банку с мукой... Банка грохнулась на пол, и белое облако поднялось над собакой. Она чихнула и лапой вытерла нос. Следом на пол полетели банки с гречкой и рисом.

Вкуснятина! Собака лапой достала баночку, на которой было написано «Рыбий жир» и опрокинула на пол. Она легла и аккуратно вылизала золотистую лужу, затем встала и пошла в гостиную.

— Беги! Беги! — кричали мальчишки. — Аааа! Убили!

Собака с наслаждением повалывалась на диване, потом принялась играть с подушкой. Трепала до тех пор, пока все перья не вылетели.

Тут её внимание привлекли какие-то верёвочки. Собака подошла к окну, ухватила зубами верёвочку и потянула. Без толку. Порывав для порядка, собака упёрлась лапами и



дёрнула. Победа! Штора легла на пол красивым ковром.

Внезапно у Васьки зазвонил мобильник.

— Алё! Да, я у Петьки. Ладно, мам, ща приду.

Мальчишки вышли в гостиную...

Ужасная картина предстала перед глазами. Всюду валялись перья, диван был перепачкан мукой. Штора сорвана. А посреди комнаты лежала собака и преданно смотрела на мальчишек.

Петька молча указал на неё пальцем.

— Ты, ты, ты зачем привёл сюда собаку? — от волнения он стал заикаться.

— Чего? — не понял Васька.

— Посмотри, что она натворила!

Петька заглянул на кухню, потом в прихожую и обомлел.

— Ты, ты, ты притащил, — Петька кивал головой и никак не мог закончить фразу.

— Чего? — опять переспросил Васька. — Какая ещё собака?

— А это кто?

— Собака, — согласился Васька. — Только не моя. Я думал, что это твоя собака.

— У нас нет собаки! — закричал Петька, чувствуя, что сейчас разревётся.

— И у нас нет собаки! — закричал Васька.

— А это чья?

— Говорю же — не знаю! Я думал, твоя. Ну, я пошёл, меня мама ждёт.

Собака тоже решила ретироваться. Когда Васька открыл дверь, она весело гавкнула, что на собачьем языке означало: «Спасибо, я неплохо провела время», — и отправилась на пятый этаж, где она жила у профессора ботаники.



ИСТОРИИ О ХОДЖЕ НАСРЕДДИНЕ

В рисунках Михаила НОВИКОВА

Эмир после обеда приказал поставить около себя блюдо с персиками и пригласил Ходжу Насреддина разделить с ним угощение.



Он незаметно подкладывал Насреддину косточки, а потом воскликнул:

Посмотрите, сколько наш мудрец слопал персиков! У меня только три косточки, а около него целая гора!

Я боюсь за твой желудок, Насреддин. Ты настоящий обжора!

Опасаться за желудок надо не мне, а вам. Даже свиньи, и те не пожирают персиков с косточками.



Продолжаем печатать панораму к сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»





САЛЮТ ПОБЕДИТЕЛЯМ!

«Миша» вместе с интернет-магазином «Wildberries.ru» подвели итоги конкурса на лучший детский рисунок и рассказ о спорте «Салют, Олимпиада!»

Победителями в номинации «Лучший рассказ о спорте» стали:

Милена Аксёнова из села Бражное, Елена Пашкова и Дарья Нестерова из села Кортуз — все из Красноярского края; Артём Гордейчик из г. Хабаровск

Все четверо юных писателей получают в подарок игрушки и книжки от Интернет-магазина «Wildberries.ru».

Победителями в номинации «Лучший рисунок о спорте» стали:

Карпинский детский дом им. Гагарина Свердловской области,

МОУ ДХШ г. Серпухов Московской области,

Центральная Детская библиотека г. Мытищи,

Реутова Анастасия, 12 лет, МБОУ «Новообинцевская СОШ» Алтайского края

Победители в этой номинации получают в подарок футболки и канцелярские наборы от «Wildberries.ru», а Карпинский детский дом — ещё и подписку на журнал «Миша».



Арсений КОРСАКОВ 8 лет,
МОУ ДХШ г. Серпухов.

Лена УШАКОВА 9 лет,
МОУ ДХШ г. Серпухов.



Лена СМЕРНОВА 9 лет,
МОУ ДХШ г. Серпухов.

СКОРОГОВОРКИ

Антилопе к именинам
Подарили апельсины,
Абрикосы, ананасы
и ещё бочонок кваса.



Бобры бригадой бойко
Бревно несли на стройку,
Чтоб выросла плотина
На речке у быстрины.



В этих ярких татарских национальных костюмах твоя бумажная подружка и её друг могут танцевать под аккомпанемент татарской гармошки весёлый танец.



Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

Беркут — самый крупный орёл. Этот хищник обитает в северном полушарии Земли, и встретить его можно главным образом в горах. Больше всего от него достаётся зайцам и грызунам — именно они основная добыча беркута. Благодаря очень острому зрению такой орёл может в светлое время суток разглядеть свой будущий обед с расстояния в два километра. Поэтому люди с древности и до наших дней используют этих пернатых хищников для охоты. Интересно, что индейцы считали беркута священной птицей и во многих магических обрядах использовали его перья. В Средние века беркута изображали на различных гербах и флагах, чтобы подчеркнуть гордость и величие города или страны. Сегодня беркут — редкая птица, занесённая в Красную книгу России. Во всех странах, где он обитает, беркут находится под охраной государства.



Валерий РОНЬШИН

СКАЗКА О БЕДНОМ РЫБАКЕ И МАЙОРЕ СИДОРЧУКЕ

Жил-был рыбак у самого синего моря. Однажды пошёл он на рыбалку и поймал маленькую рыбку, а спустя некоторое время поймал... кита! Вот тут бы ему и остановиться. Так нет! Обуяла его жадность сверх всякой меры. Снова закинул рыбак удочку и вытащил... Морское Чудище размером с десятиэтажный дом.

— Тэк-с, — говорит Чудище. — Я триста тыщ лет на дне морском спало, меня пальцем никто не трогал. А ты взял, да и разбудил... Детки у тебя есть?

— Есть, — отвечает рыбак, а сам от страха трясётся. — Дочурка Машенька пяти с половиной лет.

— Ну, так веди сюда свою дочурку, — приказывает Чудище. — Я её сожру!

Делать нечего, пошёл бедный рыбак домой за Машенькой. Идёт, а сам горячими слезами обливается. А рядом с его домом располагалась военная часть. Командира части звали Сидорчук Фёдор Трофимыч. Это был маленький майор с большими усами.

— Здравия желаю, — поздоровался Фёдор Трофимыч с рыбаком. — Как делишки, как детишки?

Рыбак всё ему и выложил. И пуще прежнего разрыдался.

— От-ставить! — звонко отрубил майор Сидорчук. — Слезами горю не поможешь.



— А вы думаете, чем-то другим можно помочь?! — встрепенулся рыбак.

— Я никогда не думаю, — с гордостью заявил Фёдор Трофимыч, подкручивая усы. — Я и так всё знаю.

С этими словами бравый майор повёл бедного рыбака к себе в часть. Там он выбрал самую большую бомбу, нарисовал на боеголовке нос, рот, глаза; нацепил сверху цветастый платок... Ну, точь-в-точь рыбакова дочка Машенька получилась. Только толстая.

— Теперь иди спокойно домой, — говорит майор рыбаку, — и предоставь дело мне.

Ну, бедный рыбак и пошёл, а Фёдор Трофимыч погрузил замаскированную бомбу на грузовик и привёз на берег синего моря. А Чудище уже тут как тут. Поджидает. Увидело нашего майора на грузовике.

— Кто таков? — спрашивает.

— Майор Сидорчук! — взял под козырёк Фёдор Трофимыч. — Двадцать лет безупречной службы в рядах Российской армии!

— Ишь ты какой... орёл, — усмехнулось Чудище. — А рыбакова дочурка при тебе?

— Так точно! Вон в кузове сидит, — показал Сидорчук на бомбу.

Чудище как разинет зубастую пасть да как клацнет железными челюстями — так бомбу и перекусило, словно травинку. А заодно и грузовик.

Майор Сидорчук заученным движением плашмя на землю упал и уши пальцами заткнул.

БА-БА-А-Х-Х!!! — рвануло Чудище.

— Есть такое дело, — сказал Фёдор Трофимыч, вставая с земли и подкручивая усы.



Глядь — а на том месте, где Чудище лежало, качается на волнах девица-раскрасавица с русалочьим хвостом. Так прямо и горит чешуёй на солнце.

— Ах, — вздыхает томно, — какое счастье снова оказаться на свободе. Я принцесса Матильда, дочка морского царя. Это Чудище поганое проглотило меня, потому что я не захотела за него замуж идти. И с тех пор маялась я в желудке без света, пищи и ласки, почитай лет тыщ триста. Женись на мне, доблестный рыцарь, коли охота имеется. Мужчина ты вроде ничего. Станешь морским царём. Бывший-то царь, мой батюшка, давным-давно на том свете кукует, — показала принцесса пальчиком на небо.

— Ку-ку, ку-ку, — раздалось из поднебесья.

Оглядел Фёдор Трофимыч новоявленную невесту-принцессу — тож вроде всё при всём. Опять же, как ни крути, а царём-то оно лучше будет, чем майором, даже и командиром части.

— Ладно, — говорит, — я согласен.

Тут же военная форма с него сама собой, как вода, стекла, и всё тело чешуёй покрылось. И, взявши за хвост принцессу Матильду, скрылся бывший майор Сидорчук в морской пучине.

А бедный рыбак, услышав мощный взрыв, от которого все стёкла из окон повывлетали, сказал наставительно дочке Машеньке:

— Вот, Машка, и погиб геройски наш Фёдор Трофимыч, спасая твою юную жизнь. Помни его. Ежели б не Сидорчук, сожрало бы тебя Чудище за милую душу.

И Машенька помнила своего спасителя. Раздобыла с Доски почёта военной части фотокарточку бравого майора с медалью «Двадцать лет безупречной службы в рядах РА» на широкой груди и подолгу в неё вглядывалась. В фотокарточку то есть. И слёзы из её девичьих глаз так и капали, так и капали. А когда пришла пора ей замуж выходить, то нашла себе Машенька не просто суженого, а майора, маленького и с усами. И хоть звался он Николай, а по батюшке был Макарыч, Машенька упорно называла жениха — Фёдором Трофимычем.

А он — ничего, отзывался.





«ПОДКЛЮЧАЕМ» РУКИ!

Здравствуйте, дорогие юные спортсмены! Мы продолжаем учиться красиво, а, главное, правильно плавать кролем. На прошлом занятии мы научились делать вдох в сторону, сегодня продолжим так же ритмично дышать и — внимание! — добавим гребки руками. Держим доску двумя руками перед собой, ложимся на живот, опускаем голову в воду и плывём за счет работы ног кролем (делаем ногами «фонтан»). Ногами работаем постоянно и без остановки. Отпускаем доску правой рукой, левой продолжаем её держать, а правой рисуем круг. Пальцы вместе, опускаем прямую руку вниз, до бедра и вынимаем прямую руку из воды, таким образом, у нас получился круг. Воздух вдыхаем в сторону. В то время, пока рука делает гребок, мы должны успеть сделать вдох, а пока рука находится под водой, убираем голову в воду и выдыхаем туда воздух носом. Проплыв бассейн до конца, берём доску в другую руку и соответственно делаем гребки другой рукой. Поздравляю, мы научились работать руками. Уже совсем скоро мы поплывём кролем по-настоящему!

Александра САВОСТЬЯНОВА,
тренер по плаванию



ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТЕКЛЬБЕРРИ ФИННА

По повести Марка ТВЕНА,
в пересказе Елены Артюх.
Рисунки Галины ЛОПАЧЁВОЙ
Продолжение.
Начало в номере 1, 2.

Я прочту лек-
цию о вреде
пьянства.

А я открою
школу танцев.

1

Только ничего у жуликов не вышло, отовсюду их гнали, деньги у них кончились, и днями напролёт они хмурые валялись на плоту и о чём-то шептались. Гек с Джимом забеспокоились: не замышляют ли они какую-нибудь новую аферу?

Как только
представится
возможность...

... мы от них
удерём!

2

Джим, скорее
отвязывай
плот!

3

Вот как-то утром король ушёл в город и не вернулся. Герцог и Гек пошли его искать и нашли пьяным в какой-то распивочной. Жулики стали ругаться, а Гек улизнул и со всех ног бросился к реке — теперь они с Джимом избавятся от этих пройдох навсегда!

Но никто не отозвался. Джим пропал! Гек бегал по лесу, звал Джима, плакал. Навстречу ему попался какой-то мальчишка. Он рассказал, что на плоту поймали беглого негра, за которого была назначена награда в двести долларов.

А куда этого негра увезли?

На плантацию Сайласа Фелпса, в двух милях отсюда.

4

Так вот что замыслили герцог и король — продать Джима в рабство чужим людям! Вот для чего они напечатали плакат с его приметам и обещанием награды, а потом продали свою долю этому Сайласу Фелпсу за сорок долларов.

Уж лучше бы Джим остался рабом у мисс Уотсон.

5



Гек решил освободить Джима во что бы то ни стало. Он переоделся в чистую одежду и отправился на плантацию. Никакого плана у него не было, он просто шёл, полагаясь на бога, пока на середине двора Фелпса его не обступила целая свора собак.

Из кухни выскочила негритянка и отогнала собак, а из большого дома выбежала белая женщина лет сорока пяти и следом за ней все её дети. Женщина схватила Гека за плечи, крепко обняла, и по щекам у неё покатались слёзы.



Женщина потащила Гека в дом, усадила на стул и начала спрашивать, почему он опоздал, ведь они встречают его пароход уже целых два дня? Гек всё никак не мог понять, за кого она его принимает, и не знал, что отвечать.



Тётя Салли всё спрашивала и спрашивала, и Гек уже собирался сказать ей всю правду, как вдруг послышались шаги, и женщина потащила его за спинку кровати и приказала спрятаться. В комнату вошёл расстроенный мистер Феллс.

Миссис Фелпс нагнулась к спинке кровати и подтолкнула Гека. Гек вылез, и тётя Салли, сияя и улыбаясь, посмотрела на своего мужа. Мистер Фелпс с удивлением уставился на мальчика.



Гек чуть не провалился сквозь землю! Но мистер Фелпс радостно схватил его за руки, его жена смеялась и плакала. Потом они засыпали его вопросами про тётю Полли и про его младшего брата Сиду. Конечно, теперь Гек знал, что ответить.



Быть Томом Сойером оказалось легко и приятно, покуда Гек не услышал гудок парохода. Тут он подумал: а вдруг Том едет на этом пароходе? А вдруг он сейчас войдёт в комнату, да и назовёт его по имени, прежде чем он успеет ему подмигнуть?

ПРОПАВШИЕ МАЛЫШИ

Рисунки Ирины
Шумилкиной

Едва в лесу стемнело, в берлогу к Топу
постучались взволнованные мамыши.

Топ, беда!

Малыши пропали!

Срочно нужна
помощь!

Погодите, не все
сразу. Разберёмся!

А почему ты так
решила?

Топ внимательно изучил
местность около школы.

Да-да, вот этот артист де-
тишек украл! Видишь, Топ,
какая у него морда наглая!
Скоро выкуп с родителей
требовать будет.

Да он крутился вче-
ра целый день воз-
ле школы.
Небось, самых бога-
тых детишек выс-
матривал.

КОНЦЕРТ
К 8 МАРТА





КУДА ИСЧЕЗЛИ ЛЕСНЫЕ МАЛЫШИ И ПОЧЕМУ ИХ МАМЫ ОБ ЭТОМ НИЧЕГО НЕ ЗНАЛИ? КАК ТОП ОБ ЭТОМ ДОГАДАЛСЯ?

ОТВЕТ:

Детишки вместе с барсукон готвили мамам сюрприз — концерт к 8 марта. Топ догадался об этом по обрывку афиши и по голосам детей, доносившимся из концертного зала.



Кто изображён на картинках-перевёртышах?

Помоги Мышке попасть в гости к Кроту.



Среди марсиан найди двух жителей Земли.





Впиши в чайнворд названия ягод и фруктов.

Издание ООО «Детский иллюстрированный журнал Миша»

Главный редактор Н.В. Грозова
Главный художник
А.И. Артюх

Журнал выходит с июля 1983 года.
Распространяется в
35 странах

Адрес редакции: 127018
г. Москва, Суцёвский вал, д.5,
стр.2,
офис 502
телефон/факс редакции: 8(495)
609-28-53

Рисунок на первой обложке
Игоря ОЛЕЙНИКОВА
При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере связи и массовых
коммуникации, Рег. свидетельство
ПИ № ФС 77-35697 от 19 марта
2009 г.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8
4 п.л. + обл.
Тираж 14 500 экз. Зак. 33975 (к-ст).
Учредитель
ООО «Детский иллюстрированный
журнал Миша».

По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел:
(495) 609-28-53
Идея журнала: А.И. Артюх,
Н.В. Грозова, Н.А. Малкова
Оформление: А.И. Артюх

При перепечатке ссылка
обязательна.

Отпечатано в филиале «Смоленский
полиграфический комбинат»
ОАО «Издательство «Высшая школа»
214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1

Выпуск издания
осуществлён
при финансовой
поддержке Фе-
дерального
агентства по пе-
чати и массо-
вым коммуника-
циям.

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

Художник-конструктор
Елена ЛЫКОВА

Вырежи и собери весёлого Кита-олимпиадца как показано на рисунке.



Подписка по интернету: www.rosp.ru www.pressafe.ru www.map-smi.ru www.akc.ru www.arzi.ru

Подписка On-line: www.vipishi.ru



Подписной индекс: **72847** в каталоге агентства «Роспечать»



10833 — «Почта России»



34173 в объединённом каталоге «Пресса России»