

6

2013

МИША

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ISSN 0208-1563



9 770208 156304

КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК

По сказам Павла БАЖОВА «Каменный цветок», «Горный мастер» в рисунках Виктора ВАСИЛЬЕВА
Окончание.
Начало в номерах 1, 2, 3, 4, 5.

Катя забралась на горку, к тому самому месту, где первый камешек брала. Ямка будто больше стала, а сбоку опять такой же камешек видно. Пошатала его, он и отстал. Взяла камень. Посмотрела в сторону рудника. Там лес помельче, и как будто солнышко пришло.



Так и горит это место, все камешки на нём блестят. Внизу видны травы и цветы, и все они на здешние не похожи. «Вот она гора, раскрылась! Хоть бы на Данилушку взглянуть!» Только подумала и видит через прогалы — идёт кто-то вниз, на Данилушку похожий, и руки вверх тянет, будто сказать что хочет.

Верно, мерещиться мне стало. Надо поскорее домой идти.



Идти надо, а сама сидит, всё ждёт, не вскрыется ли ещё гора, не покажется ли опять Данилушко. Нет. Пришла домой, двери заперла да принялась новый-то камешек распиливать. Пилит, да загадывает: «Коли такой же узор окажется, значит, не помешчилось мне, видала я Данилушку». Отпилила Катя досочку — узор и обозначился. Ещё лучше того! А как распилить — из точки в точку помечено!



4



5

Катя тут и думать не стала. Схватилась и побежала к Змеиной горке.



Дерево холодное да гладкое, как камень, трава и цветы каменные. Видно я в гору попала.

6



Данило!
Отзовись!

7

Ходит Катя в каменном лесу, Данилу зовёт. Думает, как его найти. Позовёт, а по лесу эхо: «Нет его! Нет его! Нет его!» Тут Хозяйка горы перед Катей и показалась.

Издательство «Новик» г.о. Новокузнецк



Ты зачем в мой лес забралась? Чего тебе? Камень, что ли хороший ищешь? Любой бери да уходи поскорей!

Не надо мне твоего мёртвого камня!

8



Подавай живого Данилушку! Где он у тебя запрятан?

9



Знаешь ли с кем говоришь?

10



Не слепая, вижу. Только не боюсь тебя, разлучница! Ко мне Данило тянется, сама видела.

11

А вот послушаем, что он сам скажет.

Лес словно ожил. Светло стало. Трава разными огнями загорелась, деревья одно другого краше. Ну такая, слышь-ко, красота, век бы не наглядеться! И видит Катя — прямо к ней бежит Данилушко!

Данилушко!!!



Ну, Данило-мастер, выбирай: с ней пойдёшь — всё моё потеряешь, останешься — её и людей забыть надо.

Не могу людей забыть, а её каждую минуту помню.

13

Тут Хозяйка улыбнулась и говорит: «Твоя взяла, Катерина! Бери своего мастера. Ты, Данило, говори, что на выучку ходил к дальнему мастеру. А ты, Катерина, и думать забудь, что я твоего жениха сманивала. Сам пришёл за тем, что теперь забыл. А я — да что каменной сделается...»

Вышли Катя с Данилой из лесу. Потихоньку пробрались домой. Но люди узнали, приходили с расспросами. Данило к приказчику ходил, повинился.

В Колывань ходил, к местному мастеру, поучился ма-ленько.



14



15

Зажили молодые хорошо. Данилу все горным мастером звали. Только нет-нет и задумается Данило. Катя понимала, да помалкивала.

4

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ УГАДАЙ

Наталья ТОМИЛИНА

Деревянные полотна
Он сбивает очень плотно,
Где отпилит, где прибьёт...
Будет вам и дом, и плот.



Высоты он не боится
И в большой железной птице,
С пассажиром на борту,
Набирает высоту!



Из картошки и моркови
Он салаты нам готовит
И при этом их не ест.
Как ему не надоест!



Он не сказочная фея,
Но цветами окружён.
Поливает их, лелеет
И опрыскивает он.

Он людей не водит за нос
И не водит хоровод.
Сквозь дожди и сквозь туманы
Он автобус свой ведёт.

Этот взрослый очень странный —
Он играет постоянно.
Но играет лишь на сцене
Или в цирке, на арене.



Его работа не прѳстая,
Но он справляется всегда:
И зубы вам пересчитает,
И удалит их без труда!



МАНУЛ - САМЫЙ ДРЕВНИЙ КОТ РОССИИ

Человек давно привык к тому, что рядом с ним проживает ласковое и милое существо — домашняя кошка. Но, оказывается, у неё есть дикий «братец», которому не нужна людская забота. Этот котяра гуляет сам по себе по нашей планете уже более двенадцати миллионов лет, практически не меняясь. Называется он манул или палласов кот (по имени учёного, открывшего его ещё в XVIII веке).

Обитает манул в степях, предгорьях и на горных склонах. Его можно встретить в Центральной и Средней Азии, на Кавказе, в Забайкалье и Сибири. По характеру он — одиночка, живёт в пределах своей территории, в гости к соседям заходит редко и у себя чужака не потерпит. Весит он не более пяти килограммов, как обычный среднестатистический кот, но при этом выглядит значительно толще за счёт плотной и густой серой шерсти и вид имеет весьма грозный и сердитый. Чёрные полоски и пушистые бакенбарды придают его морде «тигриное» выражение. А жёлтые глаза манула, в отличие от остальных кошачьих, имеют круглые зрачки.

Толстые и короткие лапы не позволяют манулу быстро бегать, поэтому он предпочитает охотиться, выслеживая добычу (грызунов, мелких сусликов и птичек) недалеко от дома.

Раз в год, в конце зимы, манул отправляется на поиски самки,



чтобы создать с ней пару. Самки вынашивают детёнышей два месяца, и в конце апреля на свет появляются от двух до шести котят весом 70-100 граммов. Уже в 6-8 месяцев котята становятся полностью самостоятельными.

В дикой природе у манула практически не было врагов, и в том, что сейчас он находится на грани исчезновения, виноват человек. Человек начал истреблять этих кошек ради красивого меха, человек прогнал их с исконных мест обитания, человек долгое время ничего не делал для их спасения. К счастью, в последние годы к охране манула подключились различные природоохранные организации. Манул занесён в Красную Книгу России, его истребление запрещено законом. В 2005 году Сибирским экологическим центром была организована благотворительная программа «Изучение и сохранение манула», и теперь учёные и их добровольные помощники проводят учёт численности дикого кота в Южной Сибири и Казахстане.

С 1957 года изучением и разведением манула в неволе занимается Московский зоопарк. В 1987 году изображение этого кота появилось на эмблеме зоопарка, а сейчас оно ещё и украшает главный вход. Зверьки прекрасно чувствуют себя, проживая круглый год в уличных вольерах, с удовольствием лазают по стволам деревьев и даже забираются под потолок. Однако посетителям увидеть их непросто. Манул очень скрытен и выходит погулять только в сумерках, когда зоопарк уже закрыт. В общем, если вам удастся увидеть манула, считайте, что вам крупно повезло.

Елена АРТЮХ



ЗВЕЗДА МОРДОВИИ



Археологи обнаружили, что уже тысячу лет назад на территории, занимаемой мордовскими племенами, существовали русские поселения.

Сами же мордвы были разделены на северные и южные племена. Они занимали большую территорию, которая их вполне устраивала, и к захвату чужих земель не стремились. Но мордвы постоянно подвергались нападениям, в том числе и со стороны Северо-Восточной Руси, которая заставляла их платить дань.

В начале XIII века одними мордовскими племенами правил князь Пургаш, а другими — князь Пуреш. Для того чтобы легче было бороться с врагами, они решили объединиться. Но не успели из-за нашествия татаро-монгольских полчищ.

А вот против татаро-монголов русские и мордвы сражались уже вместе.

В настоящее время Мордовия — это часть территории России. В республике множество лесов, рек и озёр, там очень красивая природа.

Столица Мордовской республики — Саранск. В 2011 году он был признан самым благоустроенным городом нашей страны и получил право проводить на своей территории матчи чемпионата мира по футболу в 2018 году.

В Саранске, на площади Тысячелетия, недавно открыт один из самых крупных в России цветомузыкальных фонтанов — «Звезда Мордовии». Построен он к тысячелетию единения мордовского народа с народами Российского государства.

Состоялся этот праздник в авгу-

сте 2012 года. На площадях Саранска проводились концерты, по всему городу устраивались красочные выставки. Но главным событием стал марш-парад народов России по центру мордовской столицы. Представители разных народов шагали в национальных костюмах, им аплодировали гости, съехавшиеся из разных уголков России.

На территории республики исповедуются все основные мировые религии — христианство, буддизм, ислам, иудаизм.

Знаменитый французский актёр Жерар Депардьё пообещал переехать в нашу страну и сразу же получил российское гражданство. Саранск — первый город, в который он прибыл похвастаться своим новеньким российским паспортом.

Легендарный артист был с восторгом принят всеми жителями Саранска. Прямо в аэропорту его встретил хор, который для Депардьё не только спел, но и угостил артиста блинами. Затем в местном театре Жерара посвятили в почётные мордвины. Актёр был очень растроган и сказал, что хочет жить в прекрасной Мордовии в маленьком домике на берегу реки. А ещё пообещал, что теперь всему миру будет рассказывать, какой замечательный народ эту республику населяет.

Предки многих уважаемых в России людей родом из Мордовии, немало знаменитостей и в наши дни живут в этой республике.

Илья БУТМАН



АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Соедини части слов стрелочками так, чтобы получились названия ягод.
Переведи их.

Goose-

Bil-

Gran-

Black-

-berry

Cow-

Blue-

Straw-

Rasp-



НЕМЕЦКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Прочитай и переведи названия грибов. Какие из них можно положить в корзину, а какие ни в коем случае нельзя трогать?

der Pfifferling

der Täubling

der Blutpilz

der Edelpilz

der Fliegenpilz



der Bitterling

der Blätterpilz

der Knollenblätterpilz

der Baumschwamm

der Birkenpilz



Гуля РИФ

СОЛНЕЧНЫЙ ЦВЕТОК

— Дедушка Юлай, я не понимаю, а мой родной край — это Россия или Башкортостан? — поинтересовался как-то Салават у деда.

— Хм, — хмыкнул дедушка, удивляясь необычной постановке вопроса.

— Вон, смотри, — наша Родина: большая и малая, всё в одном, — ответил он секунду спустя, указывая через окно рукой на подсолнух, что рос у них в огороде.

— Подсолнух? — изумлённо протянул Салават и засмеялся, думая, что дедушка шутит. — Ха-ха, дедушка, ты ничего не понял, я тебя о Родине спрашиваю, а не о семечках...

— Всё я, внучек, понял и о подсолнухе не зря заговорил. Вот, скажи мне, что внутри него, окружённое солнечными лепестками?

— Понятно же, дед Юлай, что семечки там. Вкусные...

— А я представляю другое, — хитро прищурился дед на внука. — Мне видится, что подсолнух, это не подсолнух вовсе, а огромная страна Россия — наша большая Родина, а семечки внутри...

— Башкортостан! — радостно добавил Салават.

— Почти так, — мягко возразил дед. — Не один Башкортостан, а много разных областей и республик...

— Мне немного непонятно о республиках. Это как? — сморщил лоб мальчик, пытаясь понять деда.

— Я и ты живём в Башкортостане, — принялся терпеливо и доходчиво объяснять дед. — Это, предположим, одна семечка в подсолну-



хе. А ещё есть Татарстан — это, как будто, вторая семечка, Чувашия...

— Третья семечка, — догадливо вставил Салават.

— Да, да, — обрадовался сообщительности внука дед. — Есть ещё Мордовия... ну и так далее. Все семечки-республики в подсолнухе-России сидят плотно друг к другу, но стоит одной семечке расшататься и упасть, как и другие начнут выпадать...

— А я понял! — вскрикнул неожиданно мальчик, не дослушав. — Семечки-республики должны держаться за невидимые руки, чтобы не вывалиться из России-подсолнуха.

— Молодец, Салават, ты всё правильно понял.

— А ещё, внук, ты должен помнить, что в каждой республике, как бы она ни называлась, живут разные нации и народности.

— Объясни, — потребовал Салават.

— Опять же, возьмём нашу малую родину, Башкортостан. Здесь живём не только мы, башкиры, а ещё проживают русские, татары, мордва, чуваша, немцы, марийцы... ой, внучек, я уже устал всех перечислять, — так много у нас живёт разного народа.

— Ух, ты! — восхитился умом деда Салават. — Какую тайну ты разгадал. Наша большая страна — настоящий солнечный цветок! — восхитился внук и побежал на улицу делиться новыми знаниями с друзьями.



ИСТОРИИ О ХОДЖЕ НАСРЕДДИНЕ

В рисунках Михаила НОВИКОВА

Вышло так, что Насреддин долго не появлялся во дворце, и эмир заскучал.





Не хочу! Бросьте эти объедки
моей собаке!



Как смеешь ты говорить
такое!

Это пища со стола
самого
эмира!



Откушав, он удостоил тебя великой
чести поесть того, что осталось на блюдах!



Тссс! Говорите
потихе.

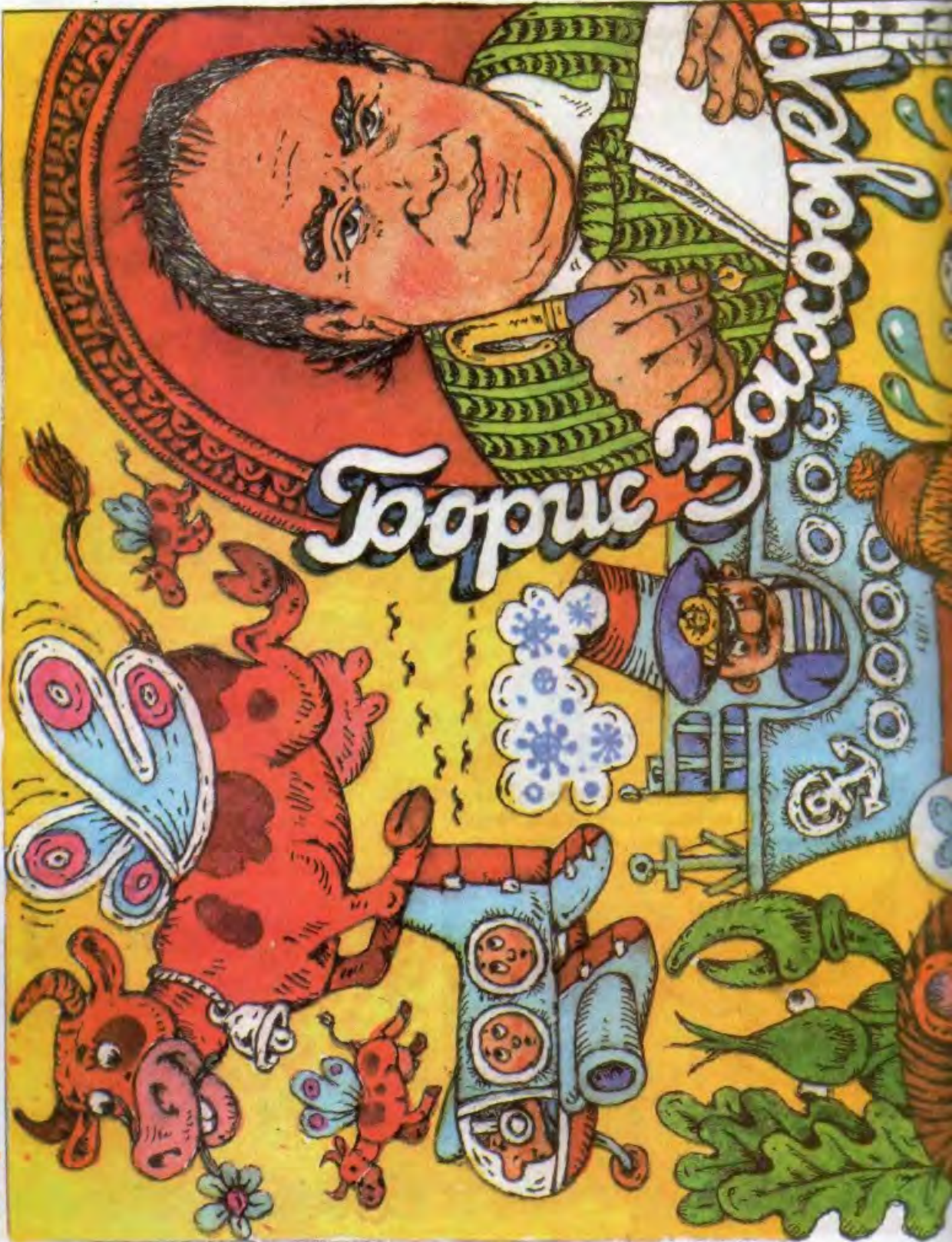


Моя собака очень самолюбива, и если она
услышит, что вы принесли объедки, пусть
и с эмирского стола, она не захочет даже
понюхать блюда.



И что тогда делать? Узнает великий
эмир о поведении моей собачки, и не
миновать ей виселицы!

Страницы «Мир Зарков»







КАПЕЛЬКИ

Однажды летним душным днём синеглазая незабудка подумала: «Как жарко, упала бы хоть капля дождя!» И тут же на её стебелёк упали две маленькие капельки Динь и Дон.

Солнышко ласково пригрело капельки, им стало так жарко, что они вновь поднялись высоко-высоко. Всё дождевое семейство уже праздновало возвращение Диня и Дона и их братиков и сестричек. На этот праздник пригласили бабушку Молнию и дедушку Грома. Бабушка говорила дедушке: «Громуша – потише!», а дедушка отвечал в ответ: «Молнюша – не ворчи!». Все капельки-дети смеялись, кружились в хороводе, проливаясь на землю летним ливнем. Весёлый праздник продолжался, гром гремел и молния сверкала.

Лиза ИВАНОВА
гимназия №2, г. Одесса



Саша МИХНЕНКО,
Воронежская обл.,
г. Лиски.

БЕГЕМОТ

Хочешь раскрасить красивое что-то —
Вырви сначала листок из блокнота.
И в тишине на листке из блокнота,
Ты, не спеша, нарисуй бегемота.
Жизнь бегемота — сплошные заботы.
Дом бегемота — сплошные болота.
Хочешь раскрасить красивое что-то?
Краски возьми и раскрась бегемота!

Вика ПЕЛЁВИНА, 1-й класс ГБОУ
СОШ № 4, посёлок Алексеевка
Самарской области

ГАЛЕРЕЯ «МИШИ»

Многие из вас, ребята, наверное, видели замечательный мультфильм про весёлого плюшевого медвежонка Винни-Пуха. А известно ли вам, кто написал эту сказку? Правильно, английский писатель Алан Милн. И всё же мы полюбили плюшевого хватунишку благодаря изумительным переводам известного детского писателя Бориса Заходера.

Мери Поппинс, Питер Пэн, Алиса, побывавшая в Стране Чудес... Ваши бабушки и дедушки, когда были маленькими, всем сердцем полюбили этих героев, прочитав книжки в переводе Бориса Заходера. А когда бабушки стали взрослыми, с удовольствием читали сказки английских писателей вашим мамам и папам.

Борис Заходер не просто переводил известные сказки с английского языка на русский. Он пересказывал их так, что читателям казалось, будто герои книг всегда говорили, да и думали только по-русски. Можно даже сказать, что он перевёл эти книги с взрослого языка на детский. А ещё он писал замечательные стихи и загадки.

А теперь пришла пора и вам познакомиться с героями знаменитых книг, заговорившими по-русски благодаря писателю, поэту и переводчику Борису Заходеру.

ПОПЛЫЛИ НА СПИНЕ!

Физкульт-привет, ребята! В предыдущих выпусках мы с вами изучили один из главных и самых быстрых видов спортивного плавания под названием «кроль» или «вольный стиль». Настало время продолжить обучение. Теперь мы будем учиться плавать на спине. И вот тут, возможно, вы воскликнете: «Опять — двадцать пять!», потому что мы снова начнём тренировку с... «пузырьков в воду». Помните, как мы учились дышать? Вдох делаем ртом, выдох — в воду носом и так повторяем десять раз.

Переходим к следующему упражнению под названием «звёздочка на спине». Наша задача — набрать в лёгкие как можно больше воздуха, задержать дыхание, лечь на спину и постараться расслабиться. Причём лечь на воду нужно так, чтобы лицо и живот были на поверхности воды. Лежа на спине, мы должны досчитать до пяти, после чего выдохнуть воздух носом и встать на дно бассейна (делаем так 10 раз). Не забывайте: вдох делаем ртом, выдох — носом. Наше занятие подошло к концу. Сегодня мы тренировали правильное положение корпуса в воде для плавания на спине. С нетерпением жду новой встречи с вами. В следующий раз мы отправимся в большое плавание!

До скорого!

Тренер по плаванию
Александра САВОСТЬЯНОВА





Вот какие изумительные мордовские костюмы примерит в этот раз твоя куколка!

Мордовия — республика в центре европейской части России, а народы, живущие там, относятся к финно-угорской языковой группе.

Читайте о Мордовии в этом номере «Миши».



Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

Помните, барон Мюнхгаузен вырастил вишнёвое дерево на голове оленя? На картинке перед вами — пятнистый олень. Этот красивый зверь когда-то был широко распространён на территории Китая, Японии, Вьетнама, а сейчас сохранился только в южном Приморье в России. Пятнистые олени чаще всего встречаются в “прозрачных” лесах, которые пережили пожар. Пятнистые олени употребляют в пищу кустарники, злаки, даже водоросли. Удивительно, но эти изящные парнокопытные — прекрасные пловцы и могут преодолевать до десяти километров по морю. Из-за преследования человеком пятнистые олени едва не вымерли в начале XX века. Помимо человека главный враг оленя — волк. Если оленю посчастливится убежать от всех врагов, в природных условиях он живет до 14 лет, а в хозяйствах и заповедниках до 21 года. Сегодня охота на пятнистого оленя запрещена.



Валерий РОНЬШИН

ПРИНЦЕССА-ЗАДАВАКА



Жил на свете бедный поэт Лёва. Почему бедный? — спросите вы. Да потому, что он был детский поэт. И писал такие стихи:

Очень любят мальчики,
Очень любят девочки
Дуть на одуванчики,
Прыгать, словно белочки.

Но не очень мальчики,
Но не очень девочки
Любят мыть стаканчики,
Ложечки, тарелочки.

Видите, какое миленькое, но маленькое стихотворение. А за маленькие стишки и платят мало. Поэтому Лёва и был бедный. Заветной Лёвиной мечтой было купить компьютер, чтобы писать на нём БОЛЬШИЕ-ПРЕБОЛЬШИЕ стихи. Но как-то всё не получалось.

А тут ещё стал кто-то по ночам на кухне в трубу трубить. Да громко так:

ТРУ-РУ-РУ-РУ-РУ-РУ-РУ!..

Утром глядит Лёва — то чашка разбитая на полу валяется, то сахар рассыпан. Ну, чашка, положим, и сама могла разбиться, и сахар мог сам рассыпаться. А вот в трубу-то кто трубит?!

Надоело, наконец, всё это Лёве, и однажды ночью взял он и

прокрался тихонечко на кухню. Смотрит, а на обеденном столе идёт... *рыцарский турнир!* Да! Да! Самый настоящий рыцарский турнир. Только в миниатюре.

По краям стола флаги на мачтах реют, в креслах сидят роскошно одетые дамы и кавалеры; на возвышении стоит золотой трон, на котором тоже сидит, вернее, *восседает* — самая настоящая принцесса...

Прямо чудеса, да и только!

Посредине стола два рыцаря, закованные с ног до головы в железные латы, готовятся к схватке: проверяют подпруги у боевых коней, острые мечи из ножен вытаскивают, тяжёлые копья вверх подбрасывают... И вот, наконец, выбежал на поле...ой!.. то есть, на кухонный стол трубач, поднёс к губам трубу и протрубил:

ТРУ-РУ-РУ-РУ-РУ-РУ!

Тотчас рыцари вскочили на коней и поскакали навстречу друг другу с копьями наперевес. Несутся во весь опор, разноцветные перья на шлемах развеваются.

— Ага-а, — покачал головой Лёва. — Вот, значит, кто мои чашки бьёт.

Негромкие Лёвины слова для маленьких человечков были словно мощнейшие раскаты грома. Кони забили копытами и испуганно заржали. А рыцари, задрав головы, посмотрели на Лёву и затряслись от страха. Ещё бы не затрястись, увидев такого великана.

— Мы не виноваты! Мы не виноваты! — начали оправдываться рыцари в один голос. — Это Дама Сердца всё время заставляет нас драться. — И рыцари указали в сторону высокомерной принцессы, восседающей на троне.

— Не понимаю, — пожал плечами Лёва, — чего хорошего дубасить





друг дружку? По-моему, гораздо приятнее съесть шоколадное эскимо или посмотреть интересное кино.

— А что такое — эскимо? — заинтересовался один рыцарь.

— А что такое — кино? — заинтересовался другой.

— Ну-ка, хватит болтать! — капризно прикрикнула на них принцесса. — Сию же секунду начинайте драться!

Маленькие рыцари тяжело вздохнули, разъехались в разные концы кухонного стола и вновь понеслись навстречу друг другу с копьями наперевес... А Лёва пошёл в комнату, думая по дороге: «Надо же, какая вредная девчонка. Из-за неё маленькие рыцари никогда не попробуют эскимо и не увидят кино». Лёва так расстроился из-за бедных рыцарей, что тут же сел за письменный стол и написал первое в своей жизни БОЛЬШОЕ-ПРЕБОЛЬШОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ:

Маленькие рыцари —
 Большие забияки.
 Ради Дамы Сердца
 Вечно лезут в драки.
 Нет бы им пойти в кино
 Или слопать эскимо,
 Или посмеяться.
 А они всё — драться!
 всё драться!
 драться!
 драться!..

А уж Дама Сердца
 Така-а-я задавака,
 Её мёдом не корми,
 Лишь бы была драка.
 Ей бы в кресле посидеть
 Да на драку поглядеть.
 Да позадаваться.
 А маленькие рыцари вынуждены
 — драться!

А бедные лошадки
Любят шоколадки.
А бедные лошадки
Сыграли б лучше в прятки.
И думают лошадки:
«Раз этой задаваке
По сердцу только драки,
Пускай идёт в соседний двор,
Где живут собаки!»

Оставив листок со стихотворением на столе, Лёва лег спать.

Проснулся он от того, что кто-то легонько дёргал его за нос. Лёва открыл глаза и увидел на одеяле золотую карету, а рядом с каретой двух своих знакомых рыцарей. Один из них открыл золотую дверцу, и из кареты выскочила принцесса. Лицо её пылало от стыда.

— Ах, Лев! — воскликнула она. — Я прочла ваше стихотворение, и мне стало стыдно, что я така-а-я задавака.

— Что было — то прошло, — ответил ей добрый Лёва. — Сейчас я вижу, что вы не такая уж и задавака. Хотите эскимо?

— Хотим! Хотим! — закричали в один голос маленькие рыцари и принцесса.

Лёва открыл холодильник и достал эскимо на палочке. А так как рыцари и принцесса были очень маленькими, а эскимо, наоборот, очень большое, то хватило всем, ещё и «бедным лошадкам» осталось.

А затем Лёва повёл, вернее, понёс всю компанию в ближайший кинотеатр смотреть интересный фильм... Но дело даже не в этом, а в том, что Лёва наконец-то осуществил свою заветную мечту — написал БОЛЬШОЕ-ПРЕБОЛЬШОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ, и ему заплатили БОЛЬШИЕ-ПРЕБОЛЬШИЕ денежки. Лёва тут же купил себе компьютер и напечатал на нём не БОЛЬШОЙ, но и не МАЛЕНЬКИЙ рассказ. Вот этот самый, который вы сейчас прочли.



ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТЕКЛЬБЕРРИ ФИННА

По повести Марка ТВЕНА,
в пересказе Елены Артюх.
Рисунки Галины ЛОПАЧЕВОЙ
Продолжение.
Начало в номере 1, 2, 3, 4, 5.

1



Вы стерегите их внутри,
а остальные рассыпай-
тесь кругом и слушай-
те, не идут ли они.

Когда Джим уже лез в подкоп, фермеры подошли к двери сарая и стали отпирать замок. Они решили подождать внутри, когда придут разбойники, и перестрелять их. В темноте они чуть не наступили на Тома и Гека, но те юркнули под кровать и через лаз бесшумно выбрались наружу.



Вот они! К
реке побежали!

2

Беглецы стали красться к забору. Джим и Гек перелезли, а Том зацепился штаниной за щепку в перекладине. Он рванулся — щепка отломилась и затрещала, фермеры услышали шум и открыли стрельбу. Друзья бросились бежать, пули свистели у них над головами.

Они добежали до места, где был привязан челнок, прыгнули в него и давай изо всех сил грести к островку, где был спрятан плот.

Ну, Джим, теперь
ты опять свобод-
ный человек!

Да ещё как хорошо
всё вышло-то и так
заковыристо!

3



Не задерживайтесь!
Раз побег удался,
отвязывайте плот и
беритесь за вёсла!



4

Все радовались, а больше всех радовался Том Сойер, потому что у него в ноге засела пуля. Когда Гек и Джим про это услышали, то сразу перестали веселиться. Тому было очень больно, кровь сильно текла; его уложили в шалаше и наскоро перевязали.

Но Джим категорически отказался плыть дальше. Было решено, что Гек отправится на челноке за доктором, а Джим будет прятаться в лесу, пока доктор будет осматривать Тома. Том поднял страшный шум, хотел сам отвязать плот, но его друзья стояли на своём.

Нет, я с места
не сдвинусь,
пока доктора
тут не будет!

Хорошо, но только
не забудьте свя-
зать доктора и
надеть ему повяз-
ку на глаза!



5

Геку пришлось будить доктора, доброго на вид старичка, и врать ему, как они с братом охотились на острове, а потом брат случайно во сне толкнул ружьё, оно выстрелило, и пуля попала ему в ногу. Доктор собрал, что нужно, в сумку, и они отправились.

Пожалуйста,
осмотрите его
рану, только
никому ничего не
говорите.

Хорошо, но
всё это очень
странно.



6

Доктор сел в челнок, а Геку приказал ждать его на берегу. Гек объяснил, как найти их плот, а сам решил немного поспать. Но когда Гек проснулся, солнце стояло высоко над головой. Гек побежал домой к доктору, но тот ещё не вернулся.



Значит, дела Тома плохи, надо поскорей переправляться на остров.



А где же Сид?

Он скоро вернётся.

Только Гек повернул за угол, чуть-чуть не угодил в дядю Сайласа. Дядя отвёл его домой. Тётя Салли от радости, что с ним ничего не случилось, то смеялась, то плакала. А в доме было полно гостей, все обсуждали события прошедшей ночи.



Джим очень хорошо ухаживал за мальчиком. За такого негра не жалко заплатить и тысячу долларов.

Утром все сидели за завтраком грустные, вдруг видят, на носилках несут Сиды без сознания, следом идет доктор, за ним Джим со связанными руками и ещё много народу. Джима снова заперли в сарае, даже хотели повесить, но доктор вступился за него.

Когда Тому стало лучше, Гек и тётя Салли пришли навестить его. Том не знал, что Джим снова пойман, и рассказал тёте во всех подробностях, как они освободили беглого раба, как крали свечи и простыню, как делали пилу, и перья, и надписи, и как это было весело!



Никуда он не убежал. Его опять поймали, и он сидит в сарае.

Вы не имеете права запира́ть его! Он такой же свободный, как и вы!

10



Зачем же тебе понадобилось его освобождать?

А как же приключения-то!.. Ой, господи, тётя Салли!

11

И тогда Том рассказал, что знает Джима всю жизнь. Старая мисс Уотсон умерла два месяца назад. Ей стало стыдно, что она хотела продать Джима, и в своём завещании она освободила его.



Вот и тащись в такую даль, узнавай, что там ещё этот дрянной мальчишка натворил на этот раз!

12

В дверях действительно стояла тётя Полли. Она решила приехать, когда узнала из письма сестры, что к ней приехали Том и Сид. На самом деле Сид — это Том, но он говорит правду. Джима тут же освободили. А тётя Салли, узнав, что Том — это Гек, решила его усыновить.

ОПАСНЫЙ СУПЧИК

Рисунки Ирины ШУМИЛКИНОЙ

Однажды за Топом прибежал Волк Серобоков.



Топ, тебя Рыжикова зовёт, заявление хочет написать.



Топ, вчера в кафе у филина супу поела, а с утра чуть не померла. Мы с Уховым в ссоре, кафешку эту всё никак не поделим. Отравил он меня. Арестуй негодяя!

Топ вызвал на допрос Ухова.

Что ты, Топ! У меня в кафе всё свеженькое. Да сама же лиса мне продукты и поставляет!







Впиши буквы в квадраты и прочитай названия ягод и фруктов.



Кто разговаривает с бабушкой?



Какие фрагменты нужно взять, чтобы сложить квадрат?

Издание ООО «Детский
иллюстрированный журнал Миша»

Главный редактор Н.В. Грозова
Главный художник
А.И. Артюх

Журнал выходит с июля 1983 года.
Распространяется в
35 странах

Адрес редакции: 127018
г. Москва, Сущевский вал, д. 5,
стр. 2,
офис 502
телефон/факс редакции: 8(495)
609-28-53

Рисунок на первой обложке
Ольги ДЕМИДОВОЙ
При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере связи и массовых
коммуникаций. Рег. свидетельство
ПИ № ФС 77-35697 от 19 марта
2009 г.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8
4 п. л. + обл.
тираж 14500 экз. Заказ № 34708.
Учредитель
ООО «Детский иллюстрированный
журнал Миша».

По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел:
(495) 609-28-53
Идея журнала: А.И. Артюх,
Н.В. Грозова, Н.А. Малкова
Оформление: А.И. Артюх

При перепечатке ссылка
обязательна.

Отпечатано в филиале «Смоленский
полиграфический комбинат»
ОАО «Издательство «Высшая школа»
214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1

Выпуск издания
осуществлён
при финансовой
поддержке Фе-
дерального
агентства по пе-
чати и массо-
вым коммуника-
циям.

e-mail: misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info
Подписка On-line:
www.vipishi.ru



Реши головоломку и узнаешь, каких рыб
поймали рыбаки?

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

Художник-конструктор
Елена
ЛЫКОВА

Вырежи и собери Манула-арбитра, как показано на рисунке.



Подписка по интернету: www.rospr.ru www.presscafe.ru www.pressa-rt.ru www.map-smi.ru www.akc.ru www.arzi.ru

Подписка On-line: www.vipishi.ru



Подписной индекс: **72847** в каталоге агентства «Роспечать»



10833 — «Почта России»



34173 в объединённом каталоге «Пресса России»