

3

# МИША

2014

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ  
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ISSN 0208-1563



9 770208 156304

# ПОДИ ТУДА — НЕ ЗНАЮ КУДА, ПРИНЕСИ ТО — НЕ ЗНАЮ ЧТО

По мотивам русской народной сказки.  
В рисунках Виктора ВАСИЛЬЕВА.  
Продолжение. Начало в номере 1, 2.

Советник надоумил царя послать Андрея за тридевять земель добыть Кота-баюна. Оттуда стрелец уж точно не вернётся. Послали за стрельцом. — Сослужил мне службу, сослужи другую. Ступай в тридесятое царство и добудь мне Кота-баюна.



Андрей лёг спать, а Марья-царевна пошла на кузницу и велела кузнецам сковать три колпака железных, железные клещи и три прута: один железный, другой медный, третий оловянный. Утром рано разбудила Андрея.



Вот тебе три колпака да клещи и три прута, ступай в тридесятое царство. Трёх вёрст не дойдёшь, станет одолевая тебя сильный сон — Кот-баюн на тебя дремоту напустит. Уснёшь — Кот-баюн убьёт тебя.

И тут Марья-царевна научила Андрея, как и что делать, и отпустила в дорогу.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается — пришёл Андрей в тридешатое царство. За три версты стал его сон одолевать. Надевает стрелок три колпака железных, руку за руку закидывает, ногу за ногу волочит — идёт, а где и катком катится. Кое-как выдержал дремоту и очутился у высокого столба.



Кот-баюн увидел Андрея, заворчал, заурчал да со столба прыг ему на голову — один колпак разбил и другой разбил. Взаялся было за третий. Тут стрелок ухватил Кота клещами, сволок на землю и давай его охаживать прутьями. Наперво сёк железным прутом, потом принялся угощать медным — и этот изломал и принялся бить оловянным. Невмоготу стало коту и он взмолился: «Покинь меня, добрый человек. Всё сделаю!»



Андрей пошёл в обратный путь и кота за собой ведёт. Добрался до своего царства, приходит с котом во дворец и говорит царю: «Так и так, службу выполнил, добыл вам Кота-баюна».



А ну, Кот-баюн, покажи большую страсть!



Уймите кота! Советника сюда!

Андрей кота унял, в клетку запер, а сам пошёл домой. Живёт-поживает с Марьей-царевной. А царя ещё пуще знобит зазнаба сердечная. Опять зовёт он советника, грозитя либо наградить, либо голову срубить, требует извести стрельца.



Что хочешь придумай, а изведи Андрея-стрельца!!!

ПОМОГИ!!!

Пусть царь пошлёт Андрея туда — не знаю куда, принести то — не знаю что. Этой задачи Андрей во веки веков не выполнит!

Советник прямо в кабаке и просит его на ум навести.

Получил Андрей царский наказ, поплёлся домой, сел на лавку и заплакал. «Что, милый, невесел?» — спрашивает жена.



Или ещё невзгода какая?

Эх! Через твою красу все напасти несу! Велел мне царь идти туда — не знаю куда, принести то — не знаю что!



Вот это служба, так служба. Ну ничего, ложись спать.



Звери лесные, птицы поднебесные, всюду вы рыскаете, всюду летаете, не слышали ль, как дойти туда — не знаю куда, принести то — не знаю что?

Нет, Марья-царевна, мы про то не слышали.

Марья-царевна дождалась ночи, развернула волшебную книгу, читала, читала, бросила книгу и за голову схватилась: про царёву загадку в книге ничего не сказано! Вышла она на крыльцо, вынула платочек и махнула. Налетели всякие птицы, набежали разные звери.



Марина ДРУЖИНИНА

## ОПЕРАЦИЯ «ДИВАН»

— Сегодня вы молодцы — встали с утра пораньше! — похвалила мама папу и меня. — «Кто рано встал, ничего не проспал» — очень верная поговорка!

— Как же мы просим покупку дивана? — зевнул папа. — Сейчас позавтракаем и — в магазин! Раз ты мечтала о новом диване, дорогая, ты его получишь, причём как раз к 8 марта.

Вскоре мы уже разглядывали диваны в бескрайнем «Море диванов».

Диванов в этом «Море» был целый океан. Но найти подходящий оказалось не так-то просто.

Наконец папа воскликнул:

— Вот он!

И указал на симпатичный диванчик в цветочек под названием «Заветная полянка».

— Это тебе, дорогая, вместо букета цветов — целая цветочная полянка к 8 марта! — хохотнул он

К нам тут же подбежал продавец-консультант с табличкой «Ле-



Рисунки Ольги ДЕМИДОВОЙ

онард» и затараторил:

— Прекрасный выбор! Последний диван остался! Изучайте! Любуйтесь!

Леонард раскинул «Полянку» и умчался на противоположный берег «Моря».

— Отличное спальное место для гостей! — одобрила мама.

— Надо проверить, удобно ли на нём лежать, — предложил папа.

— Не жёстко ли? Или, наоборот, не слишком ли мягко?

И улёгся на диван. Поперёк, чтоб не снимать ботинки.

— Ну, как? — спросили мы с мамой и, не дожидаясь ответа, устроились возле папы.

— Очень удобно! Даже подниматься неохота, — потянулся папа. — Я сегодня совершенно не выспался из-за будильника.

— И правда, классный диван. Полежим на нём немножко, — зевнула мама. — Я, кстати сказать, тоже не выспалась.

— И я не выспался, — подхватил я.

Тут подошёл незнакомый покупатель и поинтересовался:

— Как диван?

— Хор-рош-шо, — пробормотали мы, почти засыпая.

— Хотелось бы проверить самому, — сказал гражданин и улёгся рядом с нами. — Вы не возражаете?

Мы никому и ничему не возражали, глаза у нас слипались. Через минуту сам гражданин... сладко спал, положив руку под щёку.

— Эй, просыпайтесь! Здесь вам не тихий час в детском саду! — Продавец-консультант Леонард тряс за плечо то маму, то папу, то меня.

Мы зевали и растерянно протирали глаза.

— Диван продан! Сейчас его



увезут! — сердился Леонард.

— Как...продан? — подпрыгнули мы на диване. Сон мгновенно улетучился.

— Очень просто, — выглянула из-за спины консультанта кудрявая гражданка. — Гляжу, дрыхнет мой муженёк без задних ног вместе с вами. Значит, диванчик — что надо! И я купила. Вот чек!

Гражданка энергично ущипнула за ухо примкнувшего к нам гражданина:

— Пусик, вставай! Пора домой!

— Где? Что? — чуть не свалился на пол «Пусик».

— Иди, оформляй доставку дивана! Дома будешь спать!

Гражданин галантно раскланялся с нами:

— Приятно было вздремнуть!

— Больше никогда не лягу на диван, пока его не куплю. Даю слово! — папа стукнул себя кулаком в грудь.

Мы двинулись к выходу из «Моря», огибая диванные «риффы».

— И как только мы ухитрились проспять диван? — всё не могла успокоиться мама.

— Хоть и встали с утра пораньше, — напомнил я.

— Из-за этого, между прочим, и проспали, — заметил папа. — Не всегда так бывает: «Кто рано встал, ничего не проспал».

— Один диван — не считается, — заступилась за поговорку мама. — У нас ещё целый день впереди! Не хочу остаться к празднику без «Заветной полянки»! Едем в «Царство диванов»!

Магазин оказался неподалёку, и вскоре мы опять разглядывали диваны.

— Вон наша «Заветная полянка»! Ура! — папа кинулся к знакомому диванчику. — Теперь уж не упустим! Но прежде не мешало бы проверить, удобен ли именно этот экземпляр. — Глаза у папы стали сонные-пресонные. Он смачно зевнул.

— Хватит, непроверялись, — отрезала мама и обратилась к продавцу с табличкой «Ромуальд»:

— Выпишите, пожалуйста, чек!







Марина ДРУЖИНИНА

# ЕСЛИ БУКВА ЗАБЛУДИЛАСЬ

Лает из БУЛКИ собака,  
Видно, она забияка.  
(иждлг еи)



Знает каждый: у быка  
На макушке есть НОГА.  
(Рога)



Не знают только лишь невежды,  
Что в ателье — ПОЛИВ одежды.  
(витоц)



МАЙКУ на конверт наклею —  
Полетит письмо в Гвинею.  
(Марку)

Когда кораблик плыл домой,  
Кружили ЗАЙКИ над кормой.  
(ижищ)



# ЧУДО-ПТИЦА ЭРМИТАЖА



Среди парадных залов Эрмитажа особенно выделяется Павильонный зал. Обилие позолоты, огромные хрустальные люстры, беломраморные колонны придают этому месту особый шик. Из окон зала открывается великолепный вид на Висячий сад с французскими цветниками и садовыми скульптурами. А ровно напротив чудесного сада, в глубине зала, расположилось другое чудо Эрмитажа — знаменитые механические часы английского мастера Джеймса Кокса «Павлин».

В XVIII веке в Европе были очень популярны диковинные игрушки с заводным механизмом. Слух о них дошёл и до России. Князь Григорий Александрович Потёмкин захотел сделать императрице Екатерине II подарок и заказал в Англии декоративные часы «Павлин». Часы прибыли в Санкт-Петербург в 1781 году в разобранном виде и на 10 лет о них забыли. В 1791 году Потёмкин дал распоряжение талантливому русскому изобретателю — самоучке Ивану Кулибину восстановить часы. Но к тому времени некоторые элементы часов были утеряны, и Кулибину пришлось разобрать весь механизм, изготовить недостающие детали и заново всё собрать и позолотить. На такую кропотливую работу ушло целых 2 года. После смерти Екатерины II император Павел I приказал установить часы в Зимнем дворце.

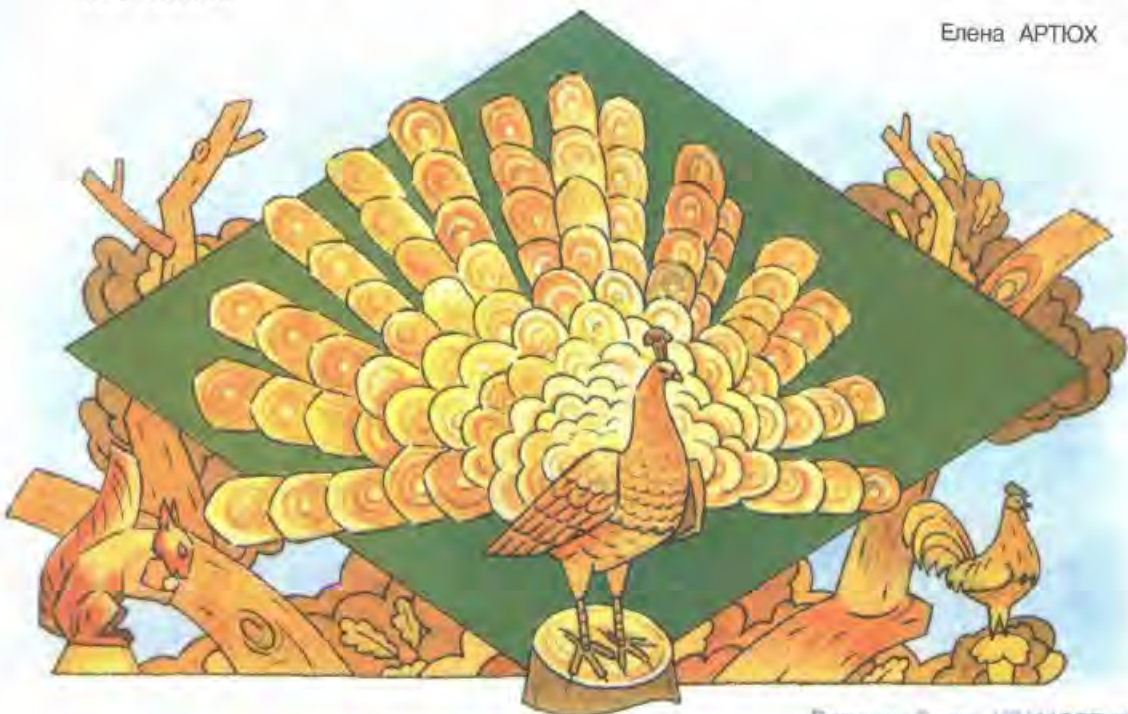
Огромный золотой павлин гордо восседает в центре клумбы на высоком дубовом пне, из которого вверх растёт большая ветка, покрытая пышной листвой. С другой сто-

роны пня, на сухом суку, висит круглая клетка с серебряной со-  
вой. Рядом с ней белка, грызущая свой жёлудь. На пеньке помень-  
ше расположился петух. Вокруг них много всякой живности: среди  
листьев и тыкв притаились ящерицы, улитки, белка, лягушка и  
змея. Сами часы не сразу и заметишь. Их нужно поискать среди  
грибов. Циферблат расположен на красной шляпке самого большого  
гриба, над которым танцует стрекоза. В прорези появляются рим-  
ские цифры, обозначающие часы, и арабские цифры — минуты.  
Секунды отсчитывает порхающая стрекоза. Среди лежащих на земле  
листьев и желудей замаскированы отверстия для часовых механиз-  
мов.

Каждую неделю, по средам, к стеклянной витрине с «Павлином»  
приходит хранитель часов, чтобы запустить часовой механизм. И  
начинается волшебство. Хрустальный звон маленьких колокольчиков  
пробуждает сову. Она вертит головой, вращает глазами и в такт  
мелодии двигает лапкой. Наступает черёд павлина. Покачивая голо-  
вой, он гордо распускает свой великолепный хвост и поворачивает-  
ся на 180 градусов, демонстрируя себя во всей красе. Постепенно  
хвост опускается, и павлин возвращается в первоначальное положе-  
ние. Последним просыпается петух. Громким «Ку-ка-ре-ку» он при-  
ветствует зрителей и снова засыпает.

К сожалению, попасть на это представление непросто, часы  
очень старые, и в музее боятся за их сохранность. Ведь до 1995  
года они не работали, и ради них в Эрмитаже была создана спе-  
циальная лаборатория по научной реставрации часов. Благодаря  
коллективу этой лаборатории часы «Павлин» остаются единственны-  
ми, дошедшими до наших времён без изменений в действующем  
состоянии.

Елена АРТИОХ



Рисунки Олега КРАМОПЕНКО



# АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Прочитай и переведи стихотворение, посвящённое 8 марта. Подставь пропущенные слова и выучи стишок, чтобы поздравить маму.

## TODAY IS MOTHER'S DAY

Today is Mother's Day.

Let's help Mama.

I'll \_\_\_\_\_ breakfast.

You \_\_\_\_\_ lunch.

I'll \_\_\_\_\_ the dishes.

You \_\_\_\_\_ the shopping.

Let's help Mama.

Today is Mother's Day.

Let's help Mama.

I'll \_\_\_\_\_ the bedrooms.

You \_\_\_\_\_ the beds.

I'll \_\_\_\_\_ the kitchen.

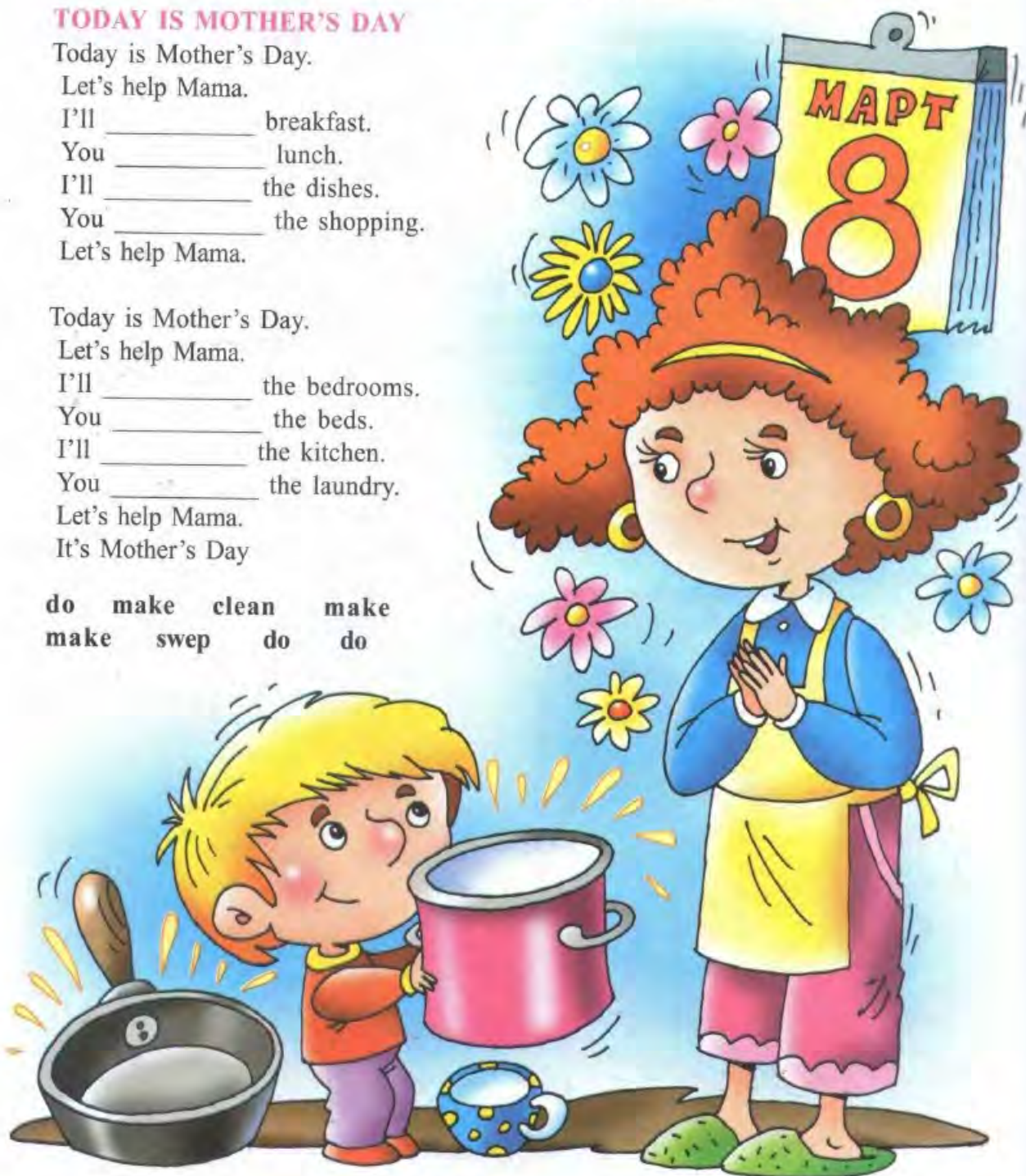
You \_\_\_\_\_ the laundry.

Let's help Mama.

It's Mother's Day

do make clean make

make swep do do



# НЕМЕЦКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Разгадай названия цветов, загаданные в кроссворде.



Подготовила Анна ТЕТЕРЮКОВА, рисунки Елены АРТИОХ

# ФАБРИКА РЕКОРДОВ

Гриша Новак родился пятого марта 1919 года в городе Чернобыле, в рабочей семье. Он закончил семь классов еврейской школы, после чего несколько лет трудился на стройке.

Роста Григорий был небольшого, но, несмотря на это, обладал огромной физической силой. Однажды коллектив строителей устроил спортивные соревнования. Пожелал принять в них участие и Григорий. Все поразились, когда он занял первое место не только по борьбе, но и по поднятию тяжестей.

С тех пор Григорий днём работал на стройплощадке, а вечером репетировал концертную программу. Впервые Григорий выступил на сцене, когда ему исполнилось 14 лет.

В 1937 году Новаки переехали в Киев. Григорий записался в секцию тяжёлой атлетики и уже на следующий год стал чемпионом Украины.

В 1941 году началась Великая отечественная война. Новак мечтал попасть на фронт, но ему отказали: мол, спортсмены такого уровня нужны в тылу.

Всю войну Григорию пришлось провести в Новосибирске. Там он руководил спортивной подготовкой лыжных частей, которые тренировались для фронта.

Григорий Новак десять раз становился чемпионом Советского Союза. В 1945 году спортсмену было присвоено почетное звание — Заслуженный мастер спорта СССР.

В 1946 году произошло то, о чём мечтали многие штангисты —



Советский Союз стал членом Международной федерации тяжёлой атлетики. Это давало право принять участие в чемпионате мира, который проходил в Париже. Там Новак установил новый мировой рекорд и занял первое место.

После этого Григорий устанавливал мировые рекорды ещё 22 раза. А рекорды Советского Союза он улучшал целых 86 раз! Недаром журналисты называли Новака «Фабрикой Рекордов».

Григорий Новак — первый советский человек, завоевавший звание чемпиона мира. Он стал тогда самым любимым и известным спортсменом нашей страны.

В 1953 году Григорий Ирмович Новак окончил свою спортивную карьеру и устроился работать в цирк. Он стал силовым жонглёром, то есть принялся жонглировать тяжёлыми предметами.

С тех пор билеты в этот цирк было очень трудно достать. Григорий Новак придумал такие номера, какие до него никто не делал. Например, артист ложился на спину и балансировал на вытянутых ногах металлической конструкцией, по которой ездили два мотоцикла.

Старший сын легендарного атлета, Аркадий, тоже стал штангистом, мастером спорта среди юношей, Григорий увлёк цирком и своего младшего сына Романа. Они сделали интересный семейный номер.

В 1966 году Новак-старший занялся режиссёрской работой. Он придумал и поставил в цирке программу «Атлетическая поэма». Зрители приняли её с восторгом. В 1969 году Григорию Новаку было присвоено звание Заслуженного артиста РСФСР.

Илья БУТМАН



Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА



Автор этого рассказа работает в детской библиотеке, которая находится высоко в горах — в 1800 метрах над уровнем моря, в большом дагестанском селе Уркарах Дахадаевского района. Мы желаем начинающему писателю и библиотекарю Саимат, а также её юным читателям больших творческих успехов, удивительных открытий в мире книг и всего самого светлого и доброго!

Саимат  
КУРБАНОВА

## ЯБЛОНЯ



У нас в саду росла большая яблоня. Плодоносила она раз в два года, и яблоки на ней всегда были такие вкусные, что порой даже до потасовок доходило, когда мы с друзьями начинали яблоки делить.

В этом году на яблоньку было любо-дорого смотреть: ветки так и ломались под тяжестью больших ярко-красных яблок.

Я смотрел из окна на дерево, а в уме прикидывал, сколько и кому достанется яблок в этом году.

И тут мама заявила:

— Мне очень жаль, но яблоки в этот раз пойдут на варенье. Так бабушка решила.

— Как на варенье?! — оторопел я.

— Бабушка заберёт яблоки и сварит нам вкуснейшее варенье, — мама не собиралась отступить.

— А как же я... Я же друзьям обещал. Ты же знаешь, варенье я не ем, тем более из яблок.

— Скажи друзьям, что в следующий раз ты обязательно их угостишь.

— Когда, через два года?! — я не смог скрыть своё негодование. — А зачем нам вообще это варенье? Кто его будет есть?

— Как кто? — удивилась мама. — Мы с папой очень даже лю-



бим чай с вареньем. Ты ведь не против?

— Ну и ешьте сами своё варенье! — Я, может быть, впервые в жизни хлопнул дверью и вышел.

Рассказал друзьям во дворе неприятную новость. Кто-то предложил:

— А давайте яблоки съедим, а вместо них на дерево груши повесим? У нас в саду груши только что поспели. На верёвочки их привяжем — никто и не поймёт.

Ничего ж себе — не поймёт! Неужели взрослые яблоки от груш не отличат? А что на этот обман мама скажет? А папа?

В общем, я поддался уговорам друзей, и ночью мы незаметно пробрались в наш сад. Луна хорошо освещала нашу яблоню. Мы сняли с дерева все яблоки и ухитрились вместо них повесить груши. Одни плоды верёвочками прикрутили, другие за веточки с листиками зацепили. А потом мы принялись делить яблоки. На удивление, яблок на всех хватило, никто даже не возмущался, что ему мало досталось.

Через пару дней приехала бабушка. В этот раз она выглядела такой важной, как какой-нибудь шеф-повар или знаменитый кулинар из телепередачи. Впору было захихикать, но тссс, пришлось молчать, иначе мы надолго запомнили бы её приезд.

— Дорогие мои, я заберу ваши яблоки и сварю дома дивное варенье. Со мной соседка поделилась таким рецептом, ну просто пальчики оближешь!

Мне вдруг стало жаль бабушку, с её «изумительным» рецептом. Эх, придётся ей теперь варенье из груш варить! Зато мои друзья узнали, что моё слово — крепкое, как скала!



Танец «МУМУ»





Рисунок Инны ИГНАТЬЕВОЙ

## ГАЛЕРЕЯ «МИШИ»

Дорогие наши читатели, многие из вас, наверное, узнали известную русскую народную сказку. В ней рассказывается о том, как дурачок Емеля, не слезая с печи, к царю приехал, на царской дочери женился, дворец построил и сам царём стал. А помогла ему в этом волшебная щука, которую Емеля сначала поймал, а потом обратно в речку выпустил.

Теперь, наверное, уже все догадались, что называется эта сказка «По щучьему велению».

Многим из вас, ребята, наверное, хотелось бы оказаться на месте Емели и одновременно остаться школьниками XXI века. Пускай уроки «по щучьему велению» сами собой делаются, посуда сама моется, а игрушки сами себя в комнате убирают. Не жизнь была бы тогда – красота!

Эх, жаль, что волшебные щуки только в сказках встречаются. Таких «супер-современных компьютерных рыб» пока что не изобрели. Значит, придётся вам всё же самим всё учить и делать и за всё и в школе, и дома отвечать. Но, может, так-то оно лучше будет? Вы ведь не дурачки Емели, а вполне себе самостоятельные и умные школьники, владеющие современной техникой и знаниями. Ну что, согласны?

### УРОК С «МИШЕЙ»

На фотографии — ученицы начальных классов из Сурской МОУ Пинежского района Архангельской области и школьный библиотекарь Наталья Леонидовна. На библиотечном уроке, посвящённом журналу «Миша», девочки нарисовали портреты нашего Миши и прислали их в подарок редакции. Спасибо, друзья! Наш Миша очень доволен, что вы нарисовали его таким красивым и спортивным. Успехов всем ученикам Сурской школы в учёбе и спорте!



### БЕСПОЛЕЗНАЯ РИФМА

Говорит учитель всем:  
«А теперь задача».  
У Кирилла рифма есть,  
Произносит: «Кляча!».  
Не подумал ученик,  
О чём же та задача?  
Мысль его гуляет там,  
Где пасётся кляча.

Максим КОРАКОВ,  
посёлок Пушкинские горы  
Псковской обл.

# ОЛИМПИЙСКАЯ ЗАРЯДКА

Ребята, «Миша» продолжает осваивать с вами олимпийские виды спорта.



## ШКОЛА ФИГУРИСТА. Улучшаем пластику

1. Лёжа на животе, в прямых руках, но теперь уже за спиной, снова держим скакалку, сложенную вдвое.

Одновременно оторви от пола прямые ноги и грудную клетку и подними руки назад, растягивая скакалку, а затем прогнись. Задержись в этом положении на 5 секунд, немного передохни и повтори. Теперь уже попробуй остаться «в положении прогнувшись» 10 секунд. Старайтесь смотреть вперед, не запрокидывая голову назад.

2. Исходное положение: сидя, прямые ноги врозь, скакалка сложена вдвое и сильно натянута в руках. Аккуратно наклонись вперёд, при этом скакалку заведи за стопы. Важно не сгибать колени и обязательно сводить лопатки. Задержись в этом положении на 10 секунд, немного отдохни и снова повтори упражнение, но теперь постарайся продержаться в неудобной позе 20 секунд.

Подготовила тренер по фитнесу  
Анна ТАГАНОВА

**БОБСЛЕЙ.** Вырабатываем силу  
Исходное положение: лёжа на животе, держи впереди в прямых руках сложенную вдвое скакалку. На вдохе подними прямые ноги вверх, одновременно подними руки вверх, растягивая скакалку. Хорошо прогнись. На выдохе — вернись в исходное положение. Упражнение повтори 8 — 10 раз.





Валерий РОНЬШИН

# СКАЗКА О ТРЁХ ДУРАКАХ И ТРЁХ КОСМОНАВТАХ



В некотором царстве, не в нашем государстве, за тридевять земель, жили три брата. И все трое были дураками... Стоп-стоп... Это же не русская народная сказка, а «Сказка про космонавтов». Поэтому, жили-были не три брата-дурака, а три космонавта. И вот полетели они в Космос. Летят-летят... летят-летят... И захотелось двум космонавтам поспать. Уснули они, а третьему космонавту не спится. Решил он радио послушать. А это оказалось радио «Ретро», которое транслирует только старые-престарые песни. И вот по радио поют:

**Долети-и-те до са-а-мого со-о-лнца-а-а**

**И домо-о-о-й возвраща-а-а-йтесь скоре-е-й...**

А космонавт подумал, что это не песню поют, а приказ передают из Центра управления полётом.

— Приказ ясен! — чётко отвечает космонавт, обращаясь к радио. — Летим к Солнцу!

И повернул космический корабль на Солнце.

В корабле вначале тепло сделалось, потом жарко, затем ещё жарче... Ещё б чуть-чуть — и от трёх космонавтов одни только воспоминания остались, а от корабля — горстка пепла; но тут, к счастью, от жары перегорел двигатель внутреннего сгорания, и корабль завис в безвоздушном пространстве.

Просыпаются двое космонавтов, все в поту, — а корабль в безвоздушном пространстве висит. Надо двигатель ремонтировать. На-

дел один из проснувшихся космонавтов скафандр и вышел в открытый Космос. Вышел и обнаружил, что забыл инструмент, которым собирался двигатель ремонтировать. Хотел космонавт вернуться обратно на корабль, да не тут-то было. Люк закрыт.

ТУК-ТУК-ТУК, — постучал космонавт в дверцу люка.

— Кто там? — спрашивают его двое других космонавтов.

— Я, — отвечает космонавт.

Те космонавты, что на корабле остались, смотрят друг на дружку и понять ничего не могут.

— Откуда там взялся я, если я тут? — недоумевают один космонавт.

— И я тоже тут, — недоумевают другой.

Насилу разобрались, что «я» — может одновременно принадлежать разным людям, так же как «мама» и «папа», «бабушка» и «дедушка»...

В общем, двигатель они так и не отремонтировали, и висеть бы им не перевисеть в безвоздушном пространстве, если б земное притяжение не притянуло корабль на околоземную орбиту.

Смотрит один космонавт в иллюминатор:

— Ух, ты!.. — кричит. — Глянь-те-ка, взеземная цивилизация!

Посмотрели двое других — и точно: дома стоят, машины ездят, люди ходят...

— Мы обнаружили в Космосе братьев по разуму! — радуются космонавты.

...Пожалуй, на этом мы и закончим историю про трёх космонавтов. Потому как в ней уже всё яснее-ясного. А кому не ясно — разъясняем: дураки встречаются не только в русских народных сказках, но и в Космосе, хотя обычно туда дураков не посылают.





Охота была любимой забавой российских императриц, а так же их придворных дам. Охотничьи царские костюмы, похожие на этот, хранятся в Эрмитаже.





Рисунок Игоря Гончарука

По указу императора Александра I в 1807 году был учреждён знак отличия Военного ордена для нижних чинов – Георгиевский крест. Он вручался за «неустрасимую храбрость, проявленную в бою». Удостоенному такой награды солдату предписывалось носить её всегда и при любых обстоятельствах. Один и тот же человек мог неограниченное количество раз быть представлен к этой награде, однако новый крест не выдавался, лишь увеличивалось жалование военного. Лишить знака отличия можно было только по суду и с обязательным уведомлением императора.

Награда предназначалась для солдат, но известны случаи, когда её получали и гражданские лица, и высшие военные чины. Например, мещанин Матвей Герасимов получил крест за освобождение грузового судна от английских захватчиков. Также за храбрость в боях Георгиевским крестом неоднократно награждались женщины.

# СПОРТСМЕНКА ИЛИ МОДНИЦА?

ВОПРОСНИК ДЛЯ ДЕВОЧЕК К 8 МАРТА

Одной из вас, дорогие наши «принцессы», ближе спорт, другая любит вкусно поесть, для третьей интересней искусство, а четвёртая обожает красиво и модно одеваться.

А что важно для тебя? Выбери из четырёх возможных ответов тот, что тебе ближе, и узнаешь. Итак:



## 1. Красота — это:

- А.** — изящно украшенное блюдо;
- Б.** — художественная гимнастика и фигурное катание;
- В.** — знаменитые картины, балет и прекрасная музыка;
- Г.** — одежда известных марок

## 2. Спорт — это:

- А.** — то, что повышает аппетит, способствует хорошему настроению;
- Б.** — сила, смелость, упорство, мужество и отвага;
- В.** — источник вдохновения для новых стихов, песен и картин.
- Г.** — возможность пощеголять в модной спортивной одежде

## 3. Мода — это:

- А.** — новые кулинарные изобретения;
- Б.** — удобная и красивая спортивная одежда;
- В.** — новые направления в творчестве художников-модельеров;
- Г.** — нарядные платья, каких нет ни у одной знакомой девочки

#### 4. Франция – это:

- А. — изысканная кухня;
- Б. — страна великих спортсменов;
- В. — музей Лувр, французская литература и живопись;
- Г. — всемирно признанная родина моды



**За ответы:** А поставь себе 1 балл; Б — 2 балла; В — 3 балла; Г — 4 балла.

**Если у тебя: 4 балла** — что говорить, ты любишь вкусно и хорошо поесть, однако о фигуре забывать нельзя, и вообще в жизни есть много чего интересного, кроме пирожных и тортиков.

**5-8 баллов** — ты любишь спорт, но не забывай о чтении и о музыке.

**9-12 баллов** — у тебя явная склонность к искусству и литературе, но не стоит становиться «учёным сухарём»: старайся найти время и на спорт, и на то, чтобы с подружками о моде поболтать.

**13-14 баллов** — ты «модница», и это неплохо, но старайся больше внимания уделять спорту и чтению.

**15-16 баллов** — следить за модой — дело хорошее, однако не следует забывать, что в мире есть ещё много всего интересного и достойного твоего внимания. Помни, что не зря люди говорят: «Встречают по одежке, а провожают по уму».

Подготовил Александр Лугарёв,  
рисунки Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО

# ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ

По роману  
Жюль Верна.

В пересказе Елены Артюх.

Рисунки Галины ЛОПАЧЁВОЙ

Продолжение. Начало в номере 1, 2.

Посмотрите, какие чудесные поросята попали ко мне в западню!

Да им не больше трёх месяцев, мясо у них нежное.



Кто мог стрелять из ружья на острове?

Может быть, какой-нибудь корабль потерпел крушение и люди высадились на берег?

Боюсь, не высадились ли на остров пираты.



Было решено сначала построить лодку и на ней отправиться на разведку. Через пять дней пирога была готова. Все сели в лодку, и Пенкроф повёл её вдоль берега. Когда они достигли оконечности мыса, Герберт увидел на песке тёмное пятно.

Что это там виднётся?

Да это бочки!

Держите к берегу, Пенкроф!



Жаркое оказалось отменным, и Пенкроф с аппетитом уплетал свою долю, как вдруг ему в зуб попало что-то твёрдое. Но то был не камешек... то была дробинка! Откуда она взялась, ведь за семь месяцев они не встретили ни одного человека на острове?

Можно подумать, что владелец ящика заранее готовился к кораблекрушению.

Да, даже географические карты есть.



4

На берегу лежали две бочки, привязанные к объёмистому ящику, который они поддерживали на воде, пока их не выбросила волна. Колонисты отвезли находку домой. В ящике оказались и инструменты, и оружие, и приборы, и одежда, и книги.



5

Исследование острова нельзя было откладывать, и на следующий день друзья отправились в путь по реке. Они плыли целый день, пока лодка не стала задевать каменистое дно. Друзья привязали её к дереву и решили заночевать в рощице.

В темноте послышалось рычание, и на поляну выскочил ягуар. Гедеон Спилет не растерялся и бросился вперёд, целясь из карабина прямо в голову зверя. Ягуар сжался в комок, готовясь броситься на человека, но в этот миг пуля попала ему между глаз.



Эта шкура украсит зал нашего дворца!

Ах, мистер Спилет! Как я восхищён вами!

Просто представь, что перед тобой не ягуар, а заяц.

6

На следующий день друзья продолжили поиски на суше. Топ убежал вперед, но неожиданно вернулся с куском материи в пасти. Пёс привёл людей к высокой сосне и залаял. На самой верхушке белело огромное полотнище.



Да ведь это наш воздушный шар!

А вот и отличная материя для рубашек.



Верёвочная лестница исчезла!

Что за шутки!

Сомнений не было, кто-то проник в их дворец. Внезапно лестница выскользнула из-за порога двери и упала вниз. Друзья быстро поднялись наверх и обыскали все комнаты. Раздался крик, и огромная обезьяна, спрятавшаяся в коридоре, бросилась в зал.



Это орангутанг.

Надо его приручить.

И он станет отличным слугой.

Целое богатство свалилось им с неба. Все детали и материю спрятали в надёжном месте и отправились дальше. Они обошли весь остров, но следов человека так и не нашли. Путешественники вернулись домой, но попасть в свой дворец не смогли.

Орангутанг оказался очень сообразительным. Он подружился с Набом и во всём помогал ему на кухне. Его нарядили в куртку и штаны, сшитые из белого полотна. Он ходил, заложив руки в карманы, и никому не позволял проверять их содержимое.

Это маленький остров, на него, вероятно, никто не высаживался.

А мы высадимся. Построим палубное судно, и я отвезу вас туда!



Давайте назовём его Юпитером.

А сокращённо Юпом.

Лучше дядюшкой Юпом.



Инженер Смит воспользовался найденным в ящике секстаном и определил точные координаты острова. Развернули карту Тихого океана, чтобы посмотреть месторасположение острова. Оказалось, что недалеко от них находится остров Табор.



При попутном ветре домчу вас до острова за двое суток.

Поселенцы решили, что постройкой судна займутся только Сайрес Смит и Пенкроф, ибо до весны оставалось целых полгода. Гедеон Спилет и Герберт будут охотиться, а Наб и дядюшка Юп выполнять свои обязанности по хозяйству.

# ЦВЕТЫ К 8 МАРТА

Рисунки Ирины ШУМИЛКИНОЙ

Приближался женский праздник. К Топу в берлогу постучалась девочка-лисичка Хвостикова.



Топ, у нас большие неприятности!

«У нас» — это у кого?

У нас, у школьников! Купили к 8 марта цветы для учителей, утром в класс приходим — цветов нет. Что делать?

Разберёмся!

Первым Топ пригласил на беседу волчонка Матёрова.

Ну, я покупал цветы. Куда делись? Откуда я знаю!





А вдруг ты деньги собрал,  
а цветы купить забыл?

У меня свидетели есть. Мы вместе с хорьком Шустриковым и зайчонком Беленьким эти «веники» в класс тащили. Мне бы одному не справиться...



Да я... Да я всю ночь на мышей охотился! Зачем мне ваша травка-муравка!

У меня тоже алиби! Я всю ночь дрожал под кустом. Куда я в темноте побегу?



Надо осмотреть место преступления.



Я знаю, куда делись цветы! Придётся воршке на свои деньги новые букеты к 8 марта покупать!

**КТО ПОХИТИЛ ЦВЕТЫ И КАК ТОП ОБ ЭТОМ ДОГАДАЛСЯ?**

**ОТВЕТ:**

Цветы съел зайчонок.  
Об этом говорят лис-  
точка и следы зубов.





Найди два одинаковых букета.

**Н Б У М А Р Т О З Ы Е К Г**

Попробуй собрать из букв слова.

Постарайся выбраться из цветочного лабиринта.





Раскрась белочку.



Сосчитай все  
цветы на  
картинке.

Рисунки  
Марии КУЗНЕЦОВОЙ

«МИША»  
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-  
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ  
ЖУРНАЛ ДЛЯ  
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО  
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Издание ООО «Детский  
иллюстрированный журнал Миша»

Главный редактор Н.В. Грозова  
Главный художник  
А.И. Артюх

Журнал выходит с июля 1983 года.  
Распространяется в  
35 странах

Адрес редакции: 127018  
г. Москва, Суцёвский вал, д.5,  
стр.2,  
офис 502  
телефон/факс редакции: 8(495)  
609-28-53

Рисунок на первой обложке  
Игоря ОЛЕЙНИКОВА  
При перепечатке ссылка  
обязательна. Рукописи  
не рецензируются и не  
возвращаются.

Журнал зарегистрирован  
Федеральной службой по надзору  
в сфере связи и массовых  
коммуникаций, Рег. свидетельство  
ПИ № ФС 77-35697 от 19 марта  
2009 г.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8  
4 п.л. + обл.  
Тираж 14000 экз. Зак. 36900.  
Учредитель  
ООО «Детский иллюстрированный  
журнал Миша».

По вопросам размещения  
рекламы обращаться по тел:  
(495) 609-28-53  
Идея журнала: А.И. Артюх,  
Н.В. Грозова, Н.А. Малкова  
Оформление: А.И. Артюх

При перепечатке ссылка  
обязательна.

Отпечатано в филиале «Смоленский  
полиграфический комбинат»  
ОАО «Издательство «Высшая школа»  
214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1

Выпуск издания  
осуществлён  
при финансовой  
поддержке Фе-  
дерального  
агентства по пе-  
чати и массо-  
вым коммуника-  
циям.

e-mail: [misha\\_journal@mail.ru](mailto:misha_journal@mail.ru)  
[www.misha.voskres.info](http://www.misha.voskres.info)  
Подписка On-line:  
[www.vipishi.ru](http://www.vipishi.ru)

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

Вырежи и собери Рыбку (день рождения 19 февраля — 20 марта), как показано на рисунке.



Художник-конструктор  
Елена ЛЫКОВА



Подписной индекс: **72847** в каталоге агентства «Роспечать»



**10833** — «Почта России»



**34173** в объединённом каталоге «Пресса России»

Подписка по интернету: [www.rosp.ru](http://www.rosp.ru) [www.presscafe.ru](http://www.presscafe.ru) [www.pressa-rf.ru](http://www.pressa-rf.ru) [www.map-smi.ru](http://www.map-smi.ru) [www.akc.ru](http://www.akc.ru) [www.arzi.ru](http://www.arzi.ru)  
Подписка On-line: [www.vipishi.ru](http://www.vipishi.ru)