

# И

# МИШША

2016

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ  
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ISSN 0208-1563



9 770208 156304





# НАКАЗАННАЯ ЦАРЕВНА

В рисунках Виктора ВАСИЛЬЕВА

В некотором царстве был царь, и у него была дочь. Сказала она как-то отцу: «Прикажи, батюшка, пусть к нам едут со всех сторон молодцы загадки загадывать. А я буду отгадывать. Чьи отгадаю — того наказать, а чьи не отгадаю — за того замуж пойду.» Согласился царь, кликнули клич. Начнёт какой из них загадывать, а царевна уже кричит...



Сколько народу погубила, и не сочтёшь...

Авось, мои загадки не отгадает.



Иван подумал и поехал во дворец загадки загадывать.



Время уже к вечеру и решил Иван заночевать у реки. Отпустил он лошадь пастись, а сам улёгся в старую лодку. Утром увидел пену на воде, умылся ею, утёрся гривой лошади. «Вот и третья загадка!» И поехал дальше.



Приехал Иван ко дворцу.



Ведите к царевне. Буду загадки загадывать.



Ехал я к вам и вижу: возле дороги добро, а в добре добро бродит.

Взял добро, да добром-то добро и выгнал. Какова отгадка?

Царевна думала-думала, отгадать не может. Схватила книжку — и там отгадки нет.



Давай вторую! Я разом обе отгадаю.

Ехал я, вижу — на дороге зло. Взял я зло, да злом зло и ударил. Какова отгадка?



Давай третью. Мне всё равно одну или три отгадывать.



Поехал я дальше и решил заночевать. Лёг спать не на небе, не на земле, не в лесу, не в поле. Утром умылся не росой, не водой. Утёрся не тканым, не вязаным. Какова ваша отгадка будет? Царевна уже и за книжку не хватается: знает, что не найти ей отгадки.



Ох, батюшка! У меня сегодня мысли помешались. Завтра отгадаю...

Неужели придётся за мужика замуж выходить?





Пойди, выведи у него отгадки! Обещай что угодно!



Пришла служанка, стала выпрашивать. Да напрасно. Вернулась к царевне ни с чем. Рассердилась царевна и задумала недоброе дело. Утром, как все собрались, вышла царевна в зал.

Готовьте свадьбу. А пока хочу с женихом побеседовать, попотчевать.



Отвези подальше и брось в болото!



Как это я в такое недоброе место попал...



Насилу выбрался из болота. Бродил по лесу, проголодался. Видит, стоит яблоня с румяными яблочками. Сорвал и съел одно. И в тот же миг...



Вот беда-то какая!!!

Трое суток проспал Иван в болоте. Пробудился и понял, кто его на гибель бросил.



Идёт по лесу, рогами за ветки цепляется. Видит — другая яблоня.



Откусил, и в ту же минуту пропали рога!



Нарвал он яблок с обеих яблонь и пошёл в город. Нарядился в купеческую поддёвку и лоток достал. Поставил его на голову и стал как настоящий купец. Идёт и покрикивает:



Услыхала царевна и посылает служанку.



Царевна выбрала самое румяное, самое крупное яблоко и сейчас же съела его. И выросли у неё козлиные рога!



Не удержалась служанка. Съела яблочко золотое и такой красавицей стала, что и не узнать.

За злодеявства будешь ты эти рога всегда носить!





# КАК «НЕЗНАЙКА» ПОБЕДИЛ СКРИПКУ



Папа Коли Носова был артистом. Побывав на одном из его спектаклей, мальчик услышал скрипку, и она ему очень понравилась. Дома он сказал родителям:

— Я решил захотеть стать скрипачом.

— С этим придётся подождать, скрипка очень дорого стоит, и купить её мы пока не можем, — ответил папа.

На следующий день Коля подошёл к маме:

— Я уже подождал. Теперь мы можем купить скрипку?

— Нет, пока ещё не можем.

— Поторопитесь, чем раньше вы мне её купите, тем раньше я стану знаменитым.

И вот однажды родители вручили счастливому мальчику скрипку. Коля тут же попробовал на ней сыграть. Но вместо красивых звуков раздался какой-то скрип. Мальчик возмутился:

— Зачем вы купили мне скрипку, которая не умеет играть?

— Для того, чтобы играть на скрипке нужно долго учиться.

— Неужели целый день? — испугался мальчик.

— Нет, целых несколько лет.

Но Коля учиться не захотел и к скрипке никогда больше не прикасался.

Родители огорчились и сказали, что так их сын ничего не добьётся. Однако во время Гражданской войны Коле всё же пришлось потрудиться. Чтобы помочь семье он работал землекопом, уборщиком мусора и продавцом газет.

В 1932 году Носов окончил ин-



ститут кинематографии и стал режиссёром. Ему часто приходилось снимать мультипликационные фильмы для детей. Захотелось и самому что-нибудь для них написать. Так появились первые рассказы Николая Носова — «Затейники», «Огурцы», «Мишкина каша». А потом стали одна за другой печататься книги Носова. За повесть «Витя Малеев в школе и дома» Николай Николаевич получил Государственную премию.

В 1954 году была издана книга «Приключения Незнайки и его друзей». Первые её читатели остались недовольны тем, что книжка заканчивалась неожиданно быстро. На встречах со школьниками Носову приходилось постоянно оправдываться и обещать, что он напишет продолжение. В 1958 году вышла новая книга, которая называлась «Незнайка в Солнечном городе». Но дети хотели читать про Незнайку ещё и ещё. Как-то раз Николай Николаевич заканчивал своё выступление в одной из московских школ и спросил, есть ли к нему вопросы. Тогда со своего места встала девочка Настя и сказала:

— В нашем 4-а классе вы самый знаменитый писатель в мире. Напишите, пожалуйста, ещё одно продолжение «Незнайки». Обещаете?

Пришлось пообещать.

Об этом же дети просили его и в своих письмах. Отказать своим читателям Носов не мог, и в 1965 году вышла его новая повесть: «Незнайка на Луне».

Книги о Незнайке понравились даже взрослым, поэтому они присудили Николаю Николаевичу ещё одну Государственную премию.

По замечательным произведениям Носова снято множество художественных и мультипликационных фильмов, его книги есть во всех магазинах и библиотеках. А всё это потому, что он заслуженно стал знаменитым, и не только в 4-а классе. Несмотря на то, что так и не научился играть на скрипке.

Илья БУТМАН



Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА





Сергей МАКЕЕВ

# РУССКАЯ ЗОЛУШКА

## ИЛИ СКАЗ О ТОМ, КАК ЦАРЬ ЖЕНУ ВЫБИРАЛ

Сказка о Золушке очень похожа на светлую рождественскую историю. Такие истории случались и в жизни. Правда, без доброй феи и чудесных превращений. Вот послушайте одну такую быль.



Первый царь из династии Романовых был избран на царство в шестнадцать лет. Этот юноша сумел возродить государство Российское после долгих лет смуты. Конечно, ему помогала матушка — мудрая инокиня Марфа, и отец, патриарх Филарет.

К тридцати годам Михаил Фёдорович всё ещё не обзавёлся семьей. Для царя это было негоже, а для государства даже опасно: без наследника царская власть считалась непрочной.

И вот в 1626 году было объявлено, что царь изберёт себе невесту из дочерей дворянских и боярских. По городам и весям были разосланы грамоты с требованием отобрать самых пригожих девиц. В Москву съехались шестьдесят претенденток — все пригожие да разумные. По обычаю их поселили в Кремле.

Это был своего рода конкурс «Мисс Россия-1626». Но только зрителей не было, а было только жюри — царь да его матушка.

В назначенный день Михаил Фёдорович с инокиней Марфой вошли в палату, где их дожидались красные девицы. Царь медленно прошёл мимо красавиц, заглядывая каждой в лицо, и раз, и другой, и третий... И ни одна не тронула его сердца! В сенях огорчённая матушка допытывалась: неужто никто не приглянулся? Сын промолчал.

И тут, как гласит предание, мать предложила... тайные смотрины не-



весты устроить!

Ночью, когда уснул царский терем, мать и сын со свечами в руках стали обходить девичьи светёлки. Красные девицы мирно почивали — на лицах ни белил, ни румян, волосы разметались по подушкам. Рядом с постелями знатных барышень крепко спали их прислужницы.

Ночной дозор окончен. Едва вышли с женской половины, мать спросила: ну, выбрал себе невесту? Царь ответил: выбрал, только она не боярышня и не дворянка, она... прислужница! Инокня Марфа схватилась за голову: да где это видано, чтобы цари на прислужницах женились! Но царь отрезал: будет по-моему! Что ж, сердцу не прикажешь. И, правду сказать, девушка была красавицей, а в чертах лица угадывался её добрый нрав.

Все вздохнули с облегчением, когда выяснилось, что царская избранница — тоже дворянка, хотя из небогатой семьи. Но имя её решили хранить в тайне до самого венчания, чтобы враги и завистники не «извели» невесту.

Русскую Золушку звали Евдокия Стрешнева. Она, действительно, жила в семье богатого и знатного родственника боярина Фёдора Шереметева и была в услужении у его дочери Елены.

Отец Евдокии Стрешневой, Лукьян Степанович, владел небольшим поместьем в Можайском уезде. Царь отправил к отцу своей избранницы гонцов. По преданию, Лукьян Степанович в это время трудился в поле со своими работниками. Сначала он не поверил гонцам и даже переспросил: может, вы какого другого Стрешнева ищете? И только прочитав царский указ, засобирался в дорогу.





Наконец, имя избранницы было объявлено, Михаил Фёдорович по традиции вручил Евдокии Стрешневой свой расшитый платок. Все спешили выразить вчерашней замарашке своё почтение и восхищение. Первой повалилась ей в ноги гордячка Елена Шереметева, умоляя бывшую прислужницу: государыня, не попомни зла! Евдокия подняла боярышню с колен, обняла и молвила: прости и ты меня, если в чём виновата!

Со свадьбой решили не мешкать. Будущей царице срочно шили сложный наряд из парчи, шёлка и бархата, украшенный драгоценными камнями. Впрочем, Евдокия и в простом сарафане выглядела не хуже. Настоящим произведением искусства были туфельки красного сафьяна с острыми носами и на высоких каблуках. Высота каблука тогда измерялась так: чтобы под изгибом подошвы воробей пролетел. Довершал наряд царицы золотой венец с двенадцатью зубцами-башенками, украшенный алмазами, сапфирами и изумрудами.

5 февраля 1626 года сыграли свадьбу. Отец-патриарх лично обвенчал молодых.

Вот и стали царь с царицей жить-поживать, да детей наживать: сперва двух девочек, и, наконец, в 1629 году мальчика, будущего наследника Алексея Михайловича. А всего Евдокия Лукьяновна родила царю десятерых детей — трёх мальчиков и семь девочек.

Лукьян Степанович Стрешнев жил в Кремле скромно, за чинами не гнался. В своей спальне он развесил по стенам не воинское оружие, а инструменты пахаря. На своём старом молитвеннике он написал: «Лукьян! Помни, кем ты был!».

Царь с царицей жили в ладу почти двадцать лет и умерли почти одновременно. Жена пережила мужа всего на один месяц.

Как видите, это не сказка, а быль! Рассказ о русской Золушке, как и многие подобные истории, делают мир чуть добрее, светлее и справедливее.



Рисунки Евгения КОМЗОЛОВА





Художник Ирина ШУМИЛКИНА нарисовала иллюстрацию к сказке Павла Петровича БАЖОВА «Серебряное копытце». Найди Серебряное Копытце, кошку Мурёнку и деда Кокованю.





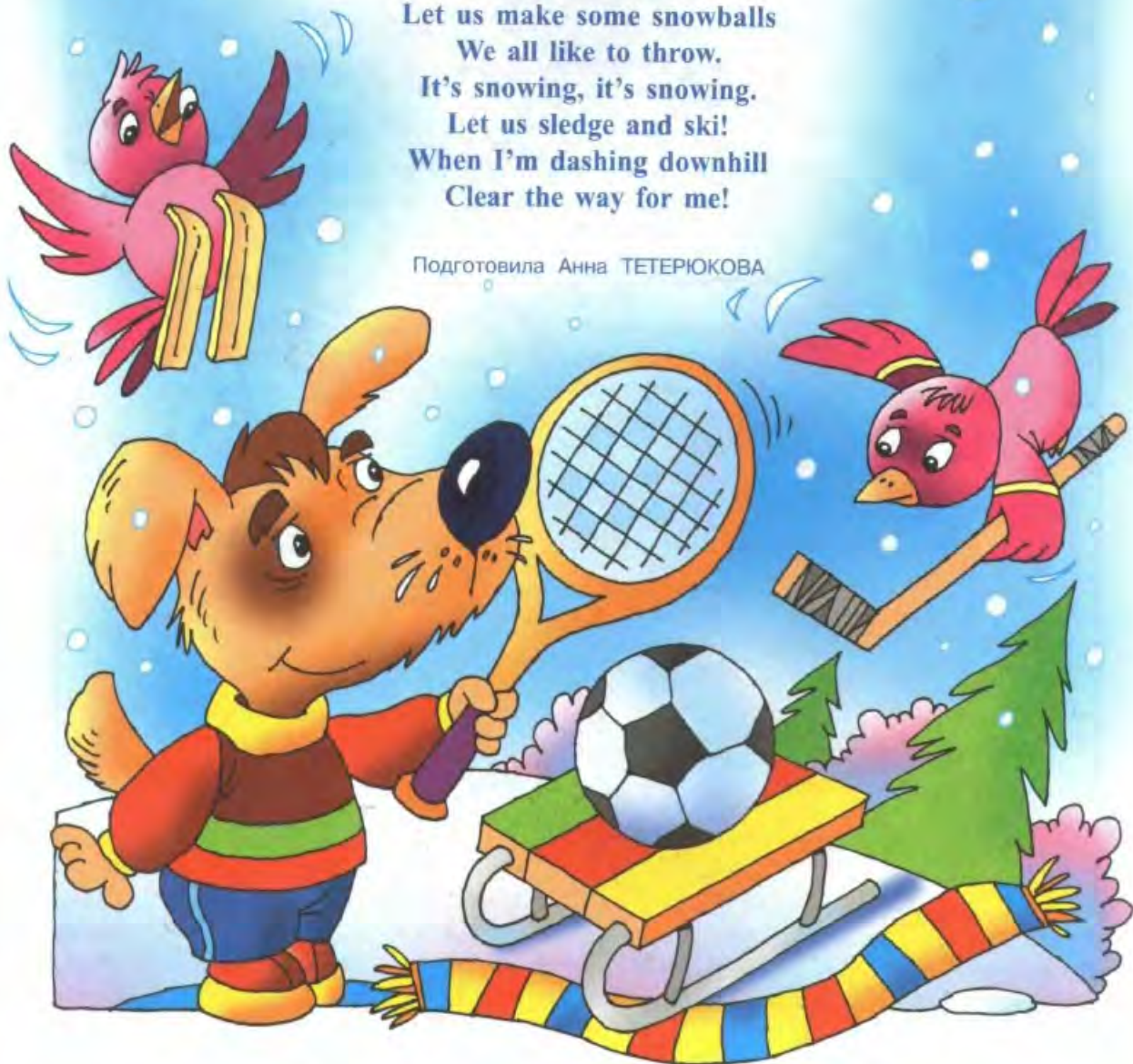
# АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Прочитай и переведи стихотворение. Вспомни, что понадобится тебе для зимней прогулки. Обведи нужные слова в кружочек.

sledge      swimming suit      ice skate      bandy  
 knitted cap      gloves      scarf      panama hat  
 bicycle      football      tennis racket  
 roller-skates      ski

It's snowing, It's snowing  
 What a lot of snow!  
 Let us make some snowballs  
 We all like to throw.  
 It's snowing, it's snowing.  
 Let us sledge and ski!  
 When I'm dashing downhill  
 Clear the way for me!

Подготовила Анна ТЕТЕРЮКОВА





# НЕМЕЦКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Какие зимние игры и забавы самые весёлые? Чтобы узнать, соедини существительные и глаголы из двух колонок стрелочками.

Schi

spielen

Hockey

bauen

Schneeman

laufen

Schlitten

feiern

Schneeballschlacht

fahren

Schlittschuh

machen

Neujahr

bauen

Schneeburg

laufen







# ПАЛЬМЫ ПОД СНЕГОМ



С давних времён на Крымском полуострове селились люди самых разных национальностей. И хотя в наши дни они обычно встречают Новый год, как и большинство россиян, под ёлкой, под бой курантов, крымчане стараются сохранять свои национальные традиции. Большинство жителей полуострова — это русские, украинцы и крымские татары. В Крыму ещё живут белорусы, армяне, поляки, немцы, евреи, греки, молдаване, азербайджанцы, турки ... всех не перечислить. На полуострове даже есть народы, которые нигде в мире больше не встречаются — это караимы и крымчаки. Мы решили познакомить вас, ребята, с их обычаями.

Новогодние традиции славян складывались со времён язычества и до наших дней. Когда-то Дед Мороз был не добрым дедушкой-волшебником в длинной шубе, шапке и с посохом, а злым древнеславянским духом, насылавшим холод и метель. Украшенная стеклянными шарами ёлка пришла к нам из Европы, новогодние салюты и фейерверки были введены в России по указу Петра I. Традиция встречать Новый год под бой курантов Спасской башни и с салатом «Оливье» на праздничном столе родилась в советское время. Тогда же у Деда Мороза появилась симпатичная внучка Снегурочка.

Крымские татары встречают Новый год в день весеннего равноденствия 21 марта и называют его Новруз Байрам. Праздник символизирует пробуждение природы и начало нового земледельческого года. По традиции татары надевают в



этот день свои национальные костюмы, накрывают столы с угощением и устраивают танцы. На стол обязательно ставят блюдо с пророщенной пшеницей, орехи и сладости.

Евреи празднуют Новый год — Рош Ха-Шана в сентябре или октябре во время новолуния и непременно угощают гостей хлебом-халой, который обмакивают в мёд.

Греки называют Новый год Днём Святого Василия и отмечают его, как и славяне, в ночь с 31 декабря на 1 января. Очень похожий на Деда Мороза Святой Василий ночью проникает в дома через дымовую трубу и оставляет детям подарки в ботинках. А хозяева в этот день пекут особый пирог «Василипоту», первый кусок которого предназначен Святому Василию, второй — дому, третий — старшему члену семьи, а последний — самому младшему. В полночь все выходят во двор, и глава семьи разбивает спелый гранат о стену дома. Чем больше косточек разлетится в разные стороны, тем богаче будет следующий год.

Эти традиции крымские народы хранят и в наши дни, однако не забывают встречать Новый год со всей страной. Все ходят друг к другу в гости и угощают национальными блюдами.

Зимний Крым — замечательное место для отдыха. В это время там мало туристов и много солнца. Можно без суеты осмотреть достопримечательности, полюбоваться беспокойным морем, а если повезёт и выпадет снег, увидеть тропические пальмы под снежными шапками. Хотя большую часть зимы в Крыму так тепло, что в парках цветут фиалки.

Елена АРТИОХ





# МИШИНЫ СТИХИ

Валентина ДЁГТЕВА

## ДЕД МОРОЗ И РОБИНЗОН

Сидит на острове один  
Несчастный Робинзон.  
Письмо закупорил в кувшин  
И в море бросил он:  
«Пришли мне, Дедушка Мороз,  
На этот Новый год  
Насос и щётку для волос,  
Стремянку и комод!  
Кило конфет и пистолет  
Под пальму положи...  
А как без мыла столько лет  
На острове прожить?  
Хочу уют и пару брюк!  
Лото и домино!  
Лосьон для ног и крем для рук!  
Билет хочу в кино!  
Здесь летом, осенью, весной —  
Всегда один сезон,  
Давно без горки ледяной  
Страдает Робинзон!  
Нет, лучше, дедушка, пришли  
Мне сразу пароход —  
Чтоб я от Родины вдали  
Не встретил Новый год!»  
И Дед Мороз письмо поймал  
На речке средь зимы.  
Ответ без промедленья дал:  
«Бери коней взаймы!  
Лети на санках в облака,  
А там — хоть на Луну,  
А я на острове пока  
Немного отдохну.  
На пляже полежу чуть-чуть,





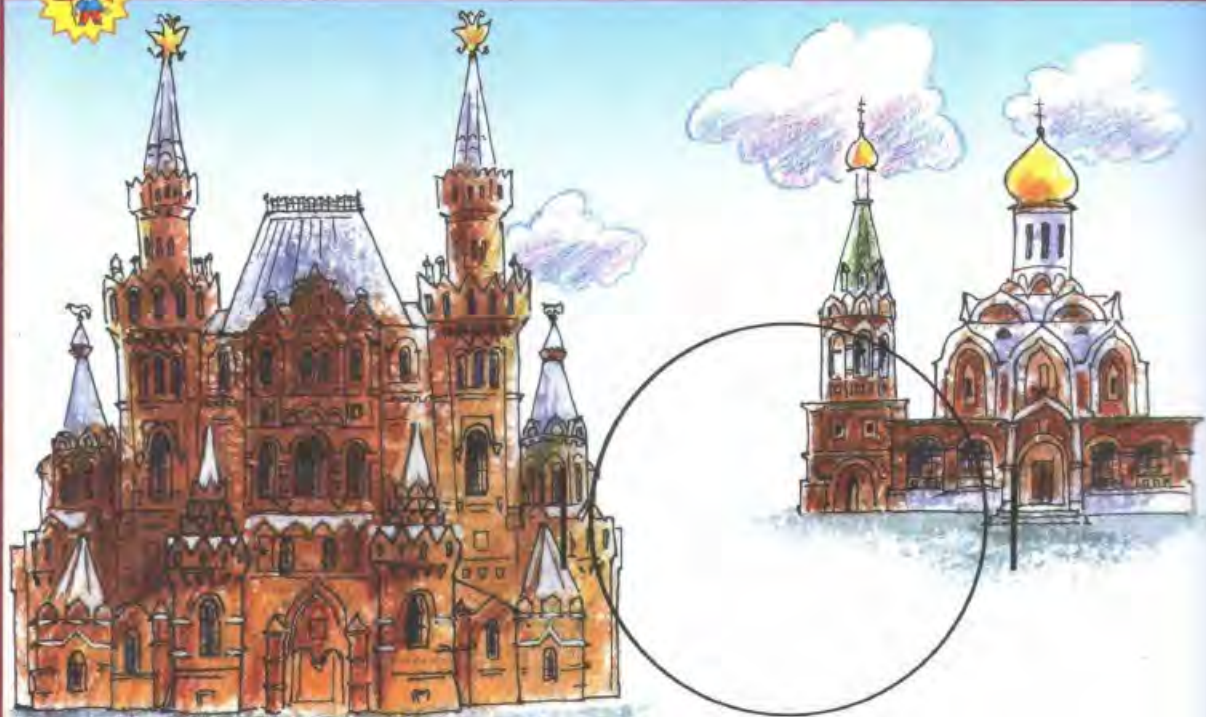


Понежусь на боку!  
Подарки ты забрось — и в путь,  
Дорогу старику!»  
Вот загорает Дед Мороз  
Под пальмой — заслужил!  
А Робинзон мешки разнёс  
И дальше поспешил!  
Так чудеса под Новый год  
Случаются порой —  
Кто бородат, всегда поймёт  
Того, кто с бородой!

Рисунки Ольги ДЕМИДОВОЙ







## МОЯ СТОЛИЦА

Внимание: начинаем игру для любознательных. Вырежи нужную деталь из тех, что помещены внизу страницы, и приклей её на подготовленное художником место. Догадайся, какие из памятников и зданий находятся в Москве, а какие — в других городах России.

СВЯТЫЕ  
ВОРОТА



ИВЕРСКИЕ  
ВОРОТА







Через несколько выпусков «Миши» ты сможешь собрать панораму архитектурных памятников столицы.

Художник-конструктор  
Жанна ЗУБЦОВА





## ТЕРЕМОК

Наши юные читатели любят мастерить с мамами своими руками симпатичные поделки. Ксения Шавина, мама двоих детей, прислала нам симпатичных героев русских народных сказок «Теремок», «Колобок» и «Репка». Ксения связала крошечных зверюшек, а её сынишка Федя и дочка Женечка разыграли с ними маленькую пьеску.

А что вы мастерите, наши маленькие читатели? Присылайте нам на наш электронный адрес свои поделки. Лучшие из них мы напечатает в журнале.



## МАША ПОД СТОЛОМ

Жила-была девочка Маша. И было ей четыре года.

Как-то раз мама привела Машу в библиотеку. А там во-о-от такие потолки! И во-о-от такой стол! И за ним сидят человек сто, не меньше! И все о чём-то говорят, говорят, говорят... Даже мама! Раз уж мама разговаривает, это надолго.

И решила Маша потихоньку уйти. Стала она сползать с маминых коленок. Ползёт-ползёт, ползёт-ползёт и вдруг ка-ак свалится! И оказалась под столом. А там везде ноги, ноги, ноги... Как будто в лесу — деревья. Маша поняла, что ей теперь не выбраться из этой чащи, и заплакала.

А мама сидит, разговаривает, и вдруг чувствует, что на полу что-то мокрое. Заглянула под стол, а там Маша плачет. Уже целую лужу наплакала. Мама подняла Машу и посадила на колени. И Маша сразу плакать перестала. Устроилась поудобнее и заснула.

С тех пор Маша с маминых коленок не сбегает. А то снова заблудится.

Милисента ЧЕРЕДНИЧЕНКО, г. Саров



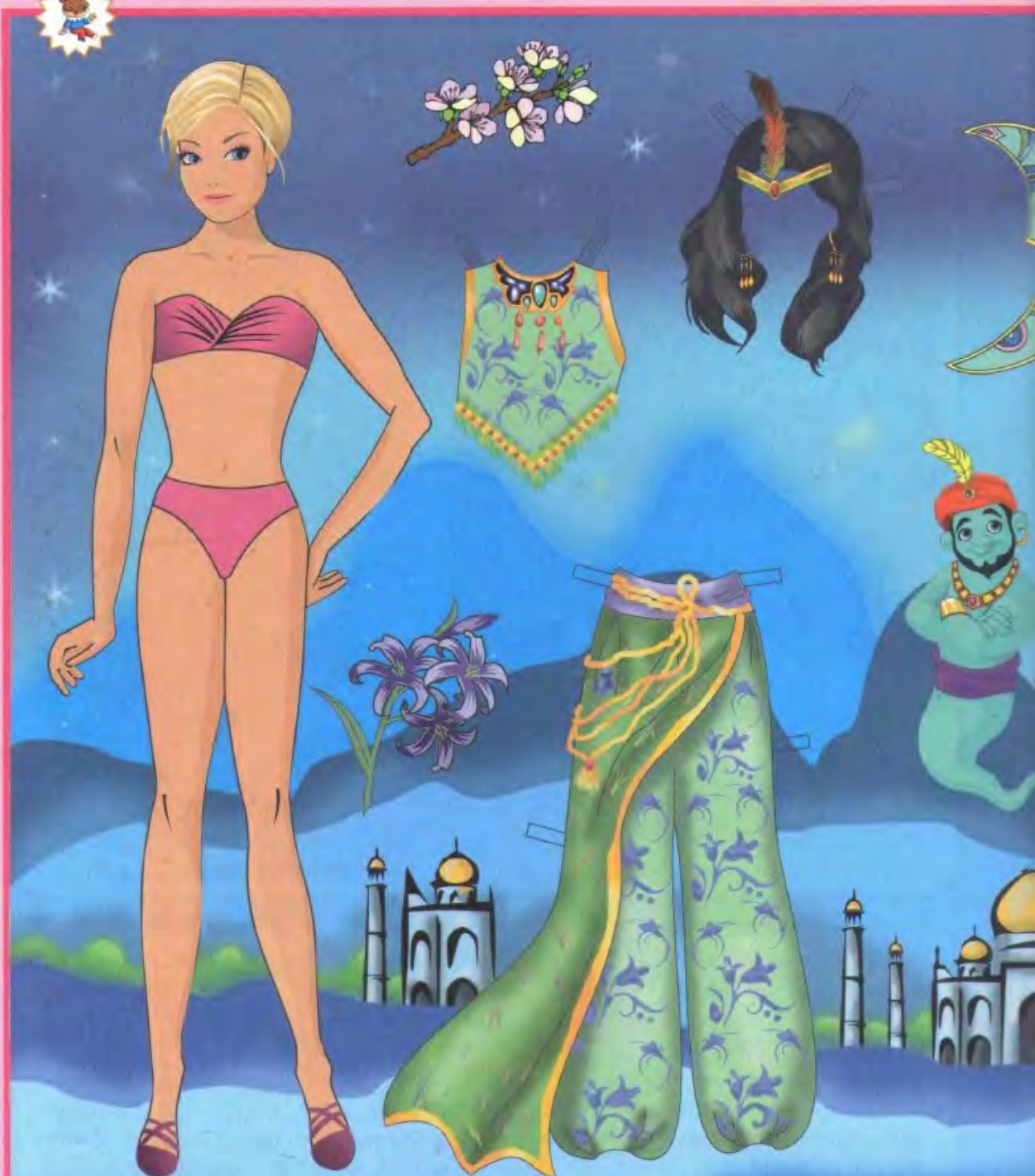


Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

Ребята, многие из вас, наверное, уже видели кино-сказку «Морозко». А если кто не видел, то обязательно посмотрите, не пожалеете! «Морозко» уже несколько десятков лет обожают дети и взрослые не только у нас в России, но и во многих странах мира. В Чехии, например, этот фильм всегда показывают под Новый Год по телевизору. Маленькие чехи, как и вы, ребята, с нетерпением ждут встречи с Настенькой, с её женихом Иванушкой и со многими другими героями фильма. И каждый раз юные зрители негодуют из-за проделок Бабы-Яги, вредной мачехи и её дочки Марфушки, которые строят козни Настеньке и Иванушке. И все с нетерпением ждут, когда же, наконец, поможет жениху и невесте старик Морозко с его волшебным посохом.

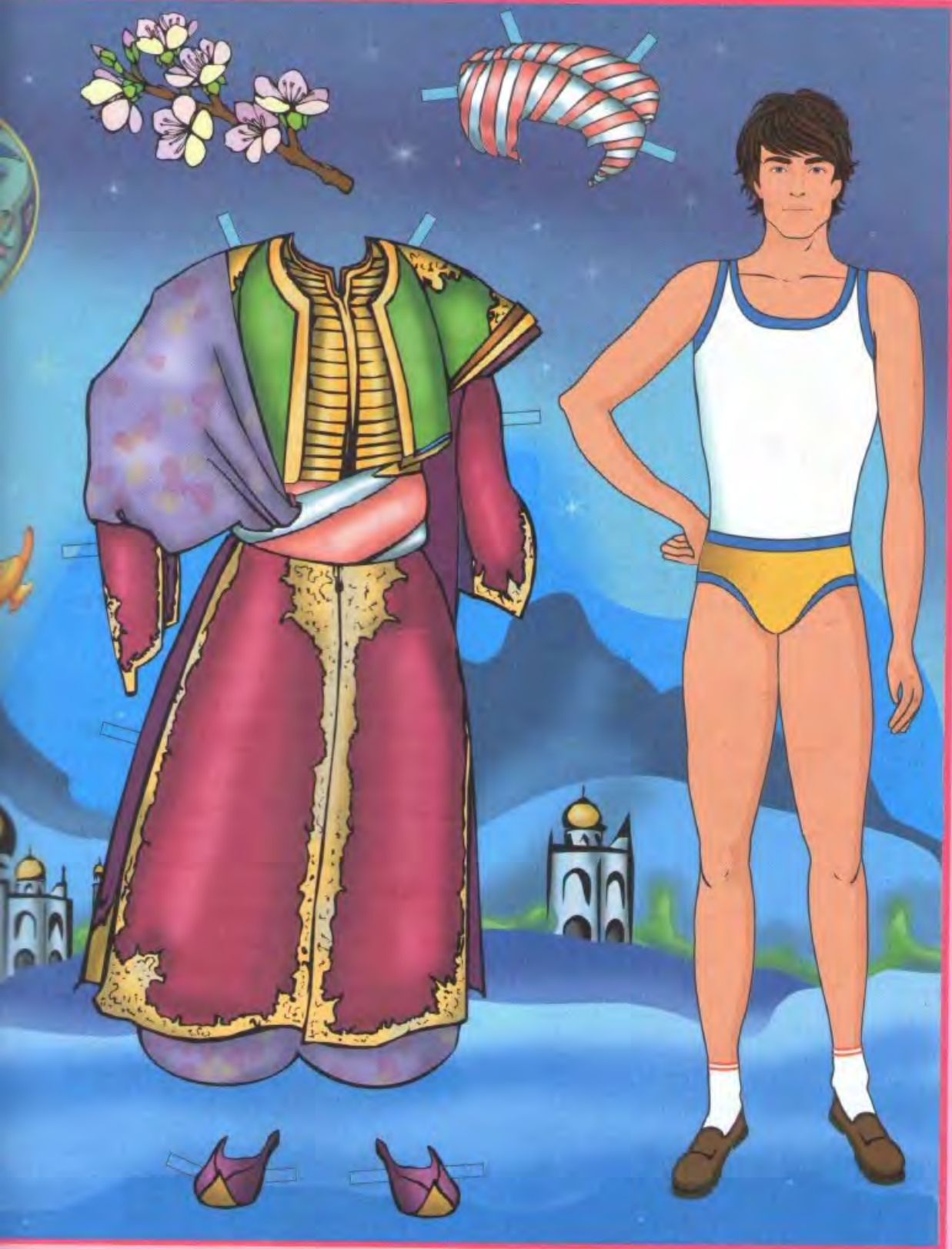
Поставил «фильм на все времена» Александр Роу. Морозко сыграл Александр Хвыля, Настеньку — Наталья Седых, Ивана — Эдуард Изотов, Бабу-Ягу — Георгий Милляр, а Марфушку — Инна Чурикова.





Твоя бумажная подружка и её друг решили нарядиться в костюмы героев арабской сказки «Синдбад-мореход», по которой в 1944 г. в СССР был снят одноимённый мультфильм. Режиссёры-постановщики Зирибиде и Валентина Брумберг.









Артур  
ГИВАРГИЗОВ

## ВЫСОКАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА

Валентина Ивановна сказала, что баскетболисты такие высокие, потому что они спят днём. Валентина Ивановна — воспитательница. У неё рост 198 см 3 мм.

— Валентина Ивановна, а почему вы не стали баскетболисткой? — спросила Оля.

— Ты считаешь, что у меня плохая профессия? — обиделась Валентина Ивановна.

— Нет, — сказала Оля. — Но баскетболисток показывают по телевизору, а воспитательниц не показывают.

— Покажут, — твёрдо пообещала Валентина Ивановна.

Она сжала кулаки и посмотрела вдаль.

В воскресенье по телевизору, в новостях, показывали Валентину Ивановну. Она стояла у памятника Маяковскому с плакатом: «Детям — трёхчасовой тихий час!»

— Смотрите! Валентина Ивановна на митинге! — воскликнул папа.

— Оля, передай Валентине Ивановне, что её было видно лучше всех, — сказала мама. — Вот что значит рост.

В понедельник в детском саду Оля подошла к Валентине Ивановне и сказала:

— Вы были выше всех. Я тоже, когда вырасту, буду самой высокой воспитательницей.

— Для этого надо спать днём, — Валентина Ивановна показала Оле три пальца. — Три часа. А ты не спишь.





# СКУЛЬПТОР ОЛЯ

— Оля, сначала надо научиться лепить из пластилина. А уже потом будешь ваять скульптуры из мрамора или бронзы, — сказала мама.

Оля решила стать скульптором. Она задумала сделать памятник своей воспитательнице Валентине Ивановне. Мама всегда говорила, что Валентине Ивановне надо памятник поставить. А папа всегда говорил, что надо меньше говорить и больше делать.

«Валентина Ивановна пойдёт в магазин и вдруг увидит памятник себе, — представляла Оля. — Валентина Ивановна так обрадуется!»

— А сколько надо учиться делать памятники, чтобы из железа разрешили? — спросила Оля.

— 20 лет, — сказал папа. — Надеюсь, у тебя уже будет своя квартира. Мне и пластилин-то ужасно надоел. А тут ещё железо будет везде валяться! Пластилин, пластилин!.. Если собрать всех твоих пластилиновых кошек, то на трёхметровую Валентину Ивановну точно хватит!

Через два дня перед входом в магазин стоял трёхметровый пластилиновый памятник Валентине Ивановне.

И этот памятник фотографировали туристы. Потому что такой большой пластилиновый памятник был единственный в мире. Его даже занесли в книгу рекордов.





# А ТЫ КОМУ-НИБУДЬ ЗАВИДУЕШЬ?

Когда-то знаменитая поэтесса Агния Барто написала: «Не завидуйте другому, даже если он в очках!». А тебе приходилось когда-нибудь кому-нибудь завидовать? Пройди наш тест до конца и узнаешь, завистлив ли ты и как бороться с этим недостатком.



**1. Соседу по парте опять поставили «пять» по математике:**

**А.** Молодец! Я хотел бы с ним подружиться!

**Б.** А мне «до лампочки». У меня «пятёрка» по физкультуре!

**В.** Везёт же некоторым! Небось, с репетитором занимается.

**2. Родители подарили брату новую модель айфона или смартфона:**

**А.** Вот, здорово! Наконец-то можно будет до него дозвониться.

**Б.** Везёт ему! Надеюсь, он иногда будет давать мне этот телефон. Например, чтобы я нашёл в Интернете что-нибудь полезное к уроку.

**В.** Одним всё — другим ничего! Ходи тут в школу как детсадовец со старым телефоном!





**3. Девочка, которая тебе немного нравится, без ума от твоего друга:**

**А.** Буду учиться лучше всех в классе, прочитаю много умных книжек, займусь спортом, тогда и она обратит на меня внимание!

**Б.** Ну и пусть, другие девчонки в классе тоже ничего себе!

**В.** Если бы меня каждый день возили в школу на «крутой» машинке, за мной бы тоже все девчонки из класса бегали!

**4. Одноклассник быстрее всех пробежал стометровку и стал победителем среди вторых классов.**

**А.** Круто! Надо узнать, где он тренируется, и записаться в ту же секцию.

**Б.** Подумаешь! Я тоже так смогу, если буду бегать по утрам.

**В.** Также мне, олимпиец выискался! Наверное, родители кучу денег за спортивную секцию и за новенькую форму отвалили! Дать бы ему разок по шее!



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ:

**Если все твои ответы на букву А** — ты умеешь радоваться за других, но не хочешь быть глупее или хуже их. Так держать!

**Если твои ответы на букву Б** — ты немного завидуешь другим, но иногда это даже неплохо: разумная зависть помогает не стоять на месте, а искать пути для твоих собственных побед.

**Если твои ответы на букву В** — ты уже полностью во власти зависти. Это опасный сигнал! Надо прекратить завидовать другим и начать думать о своих собственных недостатках и пути их преодоления.

**Если у тебя смешанные ответы** — значит, ты должен больше работать над собой, подтянуть учёбу, стать хорошим другом — и тогда не придётся никому не завидовать.





# ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ КАПИТАН

По роману Жюль ВЕРНА

В пересказе Елены АРТЮХ.

Рисунки Галины ЛОПАЧЕВОЙ

В начале 1873 года китобойная шхуна-бриг «Пилигрим», принадлежавшая американскому судовладельцу Джемсу Уэлдону, покинула порт в Новой Зеландии и взяла курс на Сан-Франциско.



Приветствую вас на борту «Пилигрима».

Это мой кузен Бенедикт, он изучает насекомых.

Я энтомолог. У меня с собой ценная коллекция жуков.

Экипаж «Пилигрима» состоял из пяти бывалых матросов и одного юного новичка. Пятнадцатилетний Дик Сэнд был подкидышем и вырос в воспитательном доме в Нью-Йорке. В восемь лет он попал юнгой на судно и стал изучать морское дело.



Для нас Дик Сэнд давно уже член семьи.

Дик — мой старший братец!

Я полюбил мальчика как родного сына.

На «Пилигриме» под началом капитана Гуля кроме команды из шести матросов находились пассажиры: миссис Уэлдон, жена владельца судна, её пятилетний сын Джек, её родственник — кузен Бенедикт и няня Джека — негритянка Нан.





Прежний кок сбежал и мне некогда было навести о нём справки.

4

Только один член команды не был американцем по происхождению. Негоро, судовой кок, родился в Португалии. Это был хмурый, неразговорчивый человек, но дело своё он знал неплохо. Никто не знал, где он жил и что он делал раньше.

Через четверть часа «Пилигрим» был рядом с корпусом опрокинувшегося набок корабля под названием «Вальдек». До людей донёсся собачий лай. Капитан Гуль, Дик Сэнд и два матроса на шлюпке добрались до левого борта и поднялись на палубу.



Смотри, Дик! Вон там!

С правого борта, впереди, обломок судна!

5

Ничто не должно было нарушить однообразия морского перехода, но вдруг второго февраля произошло неожиданное событие. Дик Сэнд и маленький Джек забрались на мачту, оттуда им была виден весь океан.



В кубрике пять человек, они ещё дышат! Это негры!

Несите их на борт «Пилигрима», всех на борт!

6



Несчастных подняли на палубу «Пилигрима», собака тоже не была забыта. Негоро вышел из камбуза с водой. Увидев его, собака вся вытянулась, словно делая стойку, и яростно зарычала. Матросы схватили её и удерживали силой.



Вы знаете этого пса?

Я? И в глаза его никогда не видел!

Вот странно!

Откуда вы?  
Вы рабы?

Мы жители Пенсильвании, граждане свободной Америки!

Мы работали на плантации в Австралии, скопили денег и решили вернуться на родину.

8

В то время работорговля была широко распространена во всей Экваториальной Африке, и капитан Гуль подумал, что спасённые негры принадлежали к партии рабов, которых везли для продажи.



Капитан и команда «Вальдека» исчезла.

А второй корабль поспешил скрыться!

От жажды мы потеряли сознание, и без вашей помощи мы бы погибли!

9

Старшего из негров звали Томом. Остальные были молодые люди: Бат, Остин, Актеон и Геркулес. Они сели на «Вальдек» в Мельбурне, а спустя 17 суток, ночью, когда они спали, их судно столкнулось с каким-то большим кораблём.



Динго — так звали собаку — был из породы крупных австралийских сторожевых собак. Однако капитан «Вальдека» приобрёл его не в Австралии. Два года назад он нашёл полумёртвого от голода пса на западном берегу Африки близ устья реки Конго.

На ошейнике Динго выгравированы буквы «С» и «В».

Эти буквы наводят меня на мысль... или это просто случайное совпадение.



А что случилось с путешественником?

С тех пор от него не было известий!

Значит эта собака могла принадлежать Самюэлю Вернону!



11

Капитан рассказал, что два года назад один путешественник-француз отправился в Африку, чтобы пересечь континент с запада на восток. Исходным пунктом его экспедиции как раз было устье реки Конго. Звали этого человека Самюэль Вернон.

Кит на горизонте — впереди, по левому борту!

10



Поглядите, кузен Бенедикт, на это красное пятно.

Этих рачков ещё называют «китовой похлёбкой».

12

Прошла ещё одна неделя плавания. Прогуливаясь по палубе, миссис Уэлдон заметила, что поверхность моря внезапно стала красноватой от скопления крохотных рачков, служащих обычной пищей крупным морским млекопитающим.



Сергей МАКЕЕВ

# ДЕЛО О ТРЁХ ПОРОСЯТАХ

Рисунки Ирины ШУМИЛКИНОЙ

Сыщик Топ внимательно следит за всем, что происходит в лесу. Заезжий боров расхваливал свою строительную фирму и обещал построить всем дешёвые каменные дома.



Топ тоже решил послушать приезжего бизнесмена.



**ВКЛАДЫВАЙТЕ  
ДЕНЬГИ  
В  
СТРОИТЕЛЬСТВО!**

Меня зовут Наф-Наф, я тот самый поросёнок. Я строю каменные дома с раннего детства.

Мой брат Нуф-Нуф построил дом из соломы.





Мой брат Ниф-Ниф построил дом из веток.



Их дома развалились, а мой стоит до сих пор. Кто хочет построить такой дом?



И тут вмешался Топ.

Не слушайте его, это мошенник и самозванец!



Боров не стал дожидаться разоблачения и бросился бежать.



КАК ТЫ ДОГАДАЛСЯ?

Просто я с детства помню историю про трех поросят. А там написано...

**ПОЧЕМУ ТОП ЗАПОДОЗРИЛ БОРОВА? ЧТО В КНИЖКЕ «ТРИ ПОРОСЕНКА» УКАЗЫВАЕТ НА ОБМАН?**

**ОТВЕТ:**  
 Поросянка, которой построил дом из соломы, звали Ниф-Ниф, а того, который построил дом из веток, звали Ниф-Ниф. Их настоящий брат звали Ниф-Ниф. А боров-обманщик назвал меня непра-вильно, наоборот.







Расшифруй ребусы.



Найди 2 одинаковые снежинки.



Отыщи на картинке 5 несуразностей.





На картинке спрятались три зайца. Где?

Найди 10 отличий.



Рисунки Екатерины РУМЯНЦЕВОЙ

Издание ООО «Детский иллюстрированный журнал Миша»

Главный редактор Н.В. Грозова  
Главный художник А.И. Артюх

Журнал выходит с июля 1983 года.  
Распространяется в 35 странах

Адрес редакции: 127018  
г. Москва, Суцёвский вал, д. 5,  
стр. 2,  
офис 502  
телефон/факс редакции: 8(495)  
609-28-53

Рисунок на первой обложке  
Александра ЛЕБЕДЕВА  
При перепечатке ссылка  
обязательна. Рукописи  
не рецензируются и не  
возвращаются.

Журнал зарегистрирован  
Федеральной службой по надзору  
в сфере связи и массовых  
коммуникаций. Рег. свидетельство  
ПИ № ФС 77-35697 от 19 марта  
2009 г.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8  
4 л. л. + обл.  
Тираж 10 100 экз. Заказ № 42896 (ра-8м).  
Учредитель  
ООО «Детский иллюстрированный  
журнал Миша».

По вопросам размещения  
рекламы обращаться по тел:  
(495) 609-28-53

Идея журнала: А.И. Артюх,  
Н.В. Грозова, Н.А. Малкова  
Оформление: А.И. Артюх

При перепечатке ссылка  
обязательна.

Отпечатано в филиале «Смоленский  
полиграфический комбинат»  
ОАО «Издательство «Высшая школа»  
214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1

Выпуск издания  
осуществлён  
при финансовой  
поддержке Фе-  
дерального  
агентства по пе-  
чати и массо-  
вым коммуника-  
циям.

e-mail: misha\_journal@mail.ru  
www.misha.voskres.info  
Подписка On-line:  
www.vipishi.ru



КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

Вырежи и собери весёлую Обезьянку — символ 2016 года.



Художник-конструктор  
Елена ЛЫКОВА

Подписка по интернету: [www.rosp.ru](http://www.rosp.ru) [www.presssafe.ru](http://www.presssafe.ru) [www.pressa-ff.ru](http://www.pressa-ff.ru) [www.map-smi.ru](http://www.map-smi.ru) [www.akc.ru](http://www.akc.ru) [www.arzi.ru](http://www.arzi.ru)  
 Подписка в любой точке мира: [www.nasha-prensa.de](http://www.nasha-prensa.de) Подписка On-line: [www.vipishi.ru](http://www.vipishi.ru)



Подписной индекс: **72847** в каталоге агентства «Роспечать»



**10833** — «Почта России»



**34173** в объединённом каталоге «Пресса России»