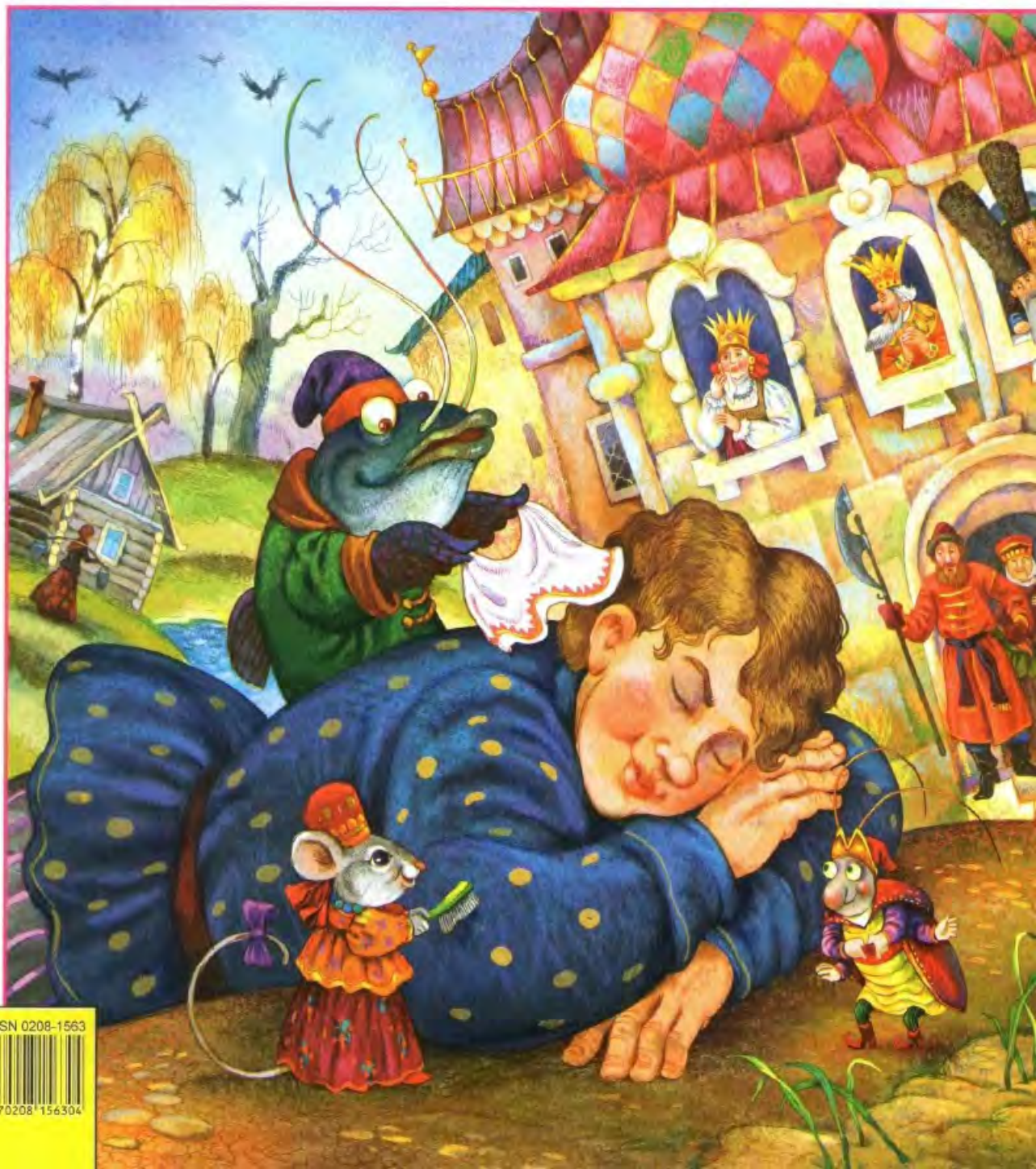


7 МИША

2017

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ISSN 0208-1563



9 770208 156304

СТРАНА ОЗ

По повести-сказке Л.Ф. БАУМА.
Рисунки Виктора ВАСИЛЬЕВА.

Дорогие ребята! Вы все хорошо знаете сказки А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» и другие. Сказки, которые рассказывают о чудесной стране, которую создал... Нет, не Волков. Самым первым придумал эту удивительную страну Лаймен Френк Баум. Сегодня мы познакомим вас с одной из его сказок, написанных еще в позапрошлом веке.

Мальчик Тип жил в фиолетовой стране, что находится на севере страны Оз. Своих родителей он не помнил, а воспитывала его колдунья Момби. Тип ненавидел старуху за злобный нрав. Однажды, когда Момби ушла покупать свои снадобья, Тип решил её напугать и соорудил из палок и тыквы большое чучело.





Тип не стал ждать, пока его превратят в статую. Он сбежал от Момби, прихватив с собой Тыквоголового Джека, — так он назвал чучело. Они отправились в Изумрудный город, и Тип рассказал Джеку, как тот появился на свет.



К счастью, друзьям на глаза попались козлы для пилки дров. Тип вырезал на козлах весёлую лошадиную морду, приделал уши и оживил деревянного коня с помощью порошка, прихваченного из дома колдуньи.





Запомни: «Тпру!»
означает «стой», «Но!»
— «иди вперёд»,
«Пшёл!» — «скачи,
что есть мочи».



ПОНЯЛ!



Не слишком
ли медленно
мы передвига-
емся?



ПШЁЛ!



Кто же знал, что он
умеет так быстро
бегать!

Домчавшись до Изумрудного города,
Конь и Джек обнаружили, что Типа с
ними нет. Страж Ворот надел
на них зелёные очки
и проводил прямо к
правителю города —
Страшиле Мудрому.



А Тип тем временем встретил на дороге девушку. Они разговорились, и Тип с удивлением узнал, что его новая знакомая по имени Джинджер — генерал армии повстанцев, которые собираются захватить Изумрудный город и свергнуть Страшила!



Страж ворот, увидев повстанцев, вызвал Королевское Войско Страны Оз, состоявшее из единственного Солдата. Но разве мог Солдат с незаряженным ружьём противостать сотне девиц.



Страшила думал недолго. Надо было бежать из города, и как можно скорее. Он приказал привести деревянного коня, о чьей быстроте рассказал ему новый друг.

Солдата оставить, переодеть его в служанку!



МИШИННЫЕ СТИХИ

Евгений ГРАЧЁВ

СЛУЧАЙ ПЕРЕД КАНИКУЛАМИ

У школы летала консервная банка,
А в ней Марсианин и с ним Марсианка,
В окно заглянули и ну — хохотать:
— Гляди-ка, весь класс разучился читать!

Серьёзная девочка Климова Алла
Про город Париж, к сожалению, не знала.
Валера не знал, где Суэцкий канал,
Он память на целый урок потерял!

Какое волнение, какое мученье
Для Толи Петрова писать сочинение,
Про солнечный день, про кино и метро...
У Маши списал, улыбаясь хитро.





В спортзале случилась беда у Кирилла,
Куда-то девалась хваленая сила,
Он после разминки за целый урок
Отжаться на брусках ни разу не смог!

Мобильник включила «отличница» Света,
Ей стать захотелось звездой интернета.
Решила бродить по Сети до зари.
Зачем ей учебники и словари?

У школы летала консервная банка.
— Пора улетать! — говорит Марсианка, —
Не надо лениться, быстрее домой,
Не то заразимся весенней хандрой!

ЧУДЕСА НА ГРЯДКЕ

*Загляни-ка в огород,
Так и просится всё в рот!
Съел морковку и горох,
И обед совсем не плох!*

Вот такие весёлые стихи когда-то прислала нам Ира Ющенко из сибирского города Тайшета. Но пока вам, наши маленькие огородники, радоваться рано: надо всё успеть посадить и посеять, а потом ещё и вырастить. Наверное, многие наши читатели ездят с родителями на дачу или живут летом в деревне у бабушки с бабушкой. Вот тут-то и можно всех удивить, да так, что все соседи прибегут любоваться на ваши диковинки.

Предлагаю вам несколько несложных огородных чудес.

ЧУДО ПЕРВОЕ

«ОГУРЕЦ В БУТЫЛКЕ»

На огуречной грядке находим маленький, только что завязавшийся огурчик. Осторожно просовываем его в бутылку белого стекла. Теперь положим бутылку плашмя и оставим на грядке. Остается только поливать огурчик тёплой стоячей водичкой из бочки. Огурчик в бутылке будет расти так же, как и его родственники на грядке: питательные вещества к нему поступают по плети, воздух проходит через горлышко, солнечный свет проникает через стекло. Но в бутылке значительно теплее, чем на грядке, и огурчик может расти быстрее, чем его «братья». Меньше, чем через неделю в бутылке вырастет здоровенный огурец-красавец.



ЧУДО ТРЕТЬЕ КАБАЧОК-УДАВ

Выбери на грядке с кабачками молодой крепкий росток. Осторожно выкопай его и посади на расстоянии 1,5 м от высокого крепкого дерева с шершавой корой и голым стволом. Лучше всего для этого подходят взрослые сосны. Заботливо ухаживай за кабачком: рыхли землю, поливай, подкармливай перегнившей листвой и прелым навозом, потому что ему понадобится очень много сил. Когда кабачок выпустит плеть, направь её и зацепи за дерево. Дальше она пойдёт сама. Через 1,5—2 месяца твой кабачок словно удав оплетёт ствол дерева и поднимется на высоту 5—6 метров, причём вся плеть будет усыпана цветами и отменными кабачками.

Валерий НОВИКОВ,
огородный волшебник.



ЧУДО ВТОРОЕ «ФАСОЛЕВЫЙ ЗАМОК»

На грядке с молодыми побегами фасоли, между двумя рядами сооруди из реек и проволоки каркас.

Когда фасолевые кустики дадут усы, помоги зацепиться им за нижнюю проволоку. Теперь они оплетут каркас сами. Фасоль очень любит высоту и простор. Через месяц у тебя появится настоящий зелёный замок с маленькими разноцветными фонариками цветков и забавными стручками. Если, конечно, не забудешь про полив и прополку, соберёшь отличный урожай.



ВОЛК - САНИТАР ЛЕСА

На протяжении многих веков люди считали волков своими врагами и нещадно их истребляли, ведь хищники часто нападали на домашний скот и даже на крестьян. Люди тогда не понимали, что уничтожая волков, они наносят вред прежде всего себе и окружающему миру.

Волки — всеядны, они с удовольствием едят рыбу и птицу, лесные ягоды и фрукты. Но, конечно, основная их пища — травоядные животные (косули, лоси, олени) и грызуны (зайцы, мыши). В первую очередь, волки поедают умерших животных, поэтому в лесу всегда чисто и нет риска распространения опасных болезней. К тому же волки — отличные охотники, которые убивают больных и слабых зверей, не давая им продолжить свой род. Взрослый волк — серьёзный хищник, он достигает метра в холке и весит около 70 кг.

Охотятся волки стаями. Волчья стая — это большая семья, в которой пара взрослых матерых волков, волчата-подростки, родившиеся в прошлом году, маленькие волчата, родившиеся в этом году, и другие взрослые волки-друзья. Обычно в стае не больше десяти зверей, чаще шесть-семь. Но известны случаи, когда стая насчитывала более двадцати особей.

Нападая на стада оленей и косуль, волки контролируют их численность и не дают им стремительно размножаться. В истории Америки известен случай, когда на территории, где были уничтожены практически все волки, стада травоядных увеличились до таких размеров, что вытоптали всю траву на пастбищах. В результате несчастные травоядные животные погибли от



голода, началась эпидемия. Вот почему волки по праву носят звание «санитары леса».

В наше время волка пока ещё не занесли в Красную книгу, этих хищников немало осталось в природе, однако экологи всего мира делают всё возможное, чтобы эти звери жили на нашей планете.

Замечательный грузинский учёный Ясон Константинович Бадридзе более 35 лет посвятил изучению волков. Собственноручно вырастив и воспитав около ста волчат, он подготовил их к жизни в дикой природе и научил не нападать на домашний скот и человека. Он прожил почти два года среди диких волков и смог стать членом их стаи. Он наблюдал за повадками хищников и сумел развеять многие мифы о них, в частности, о кровожадности волков. Он выяснил, что волки никогда не убивают из-за агрессии и ненависти. Только на охоте и только ради пропитания. Если какой-то волк проявлял агрессию, его изгоняли из стаи. О старых и больных членах стаи волки, наоборот, заботились и всячески помогали им.

Волки так доверяли Ясону Константиновичу, что даже брали его с собой на охоту. А однажды они спасли учёному жизнь, когда на того напал медведь. Волки очень боятся медведей и обычно сразу убегают, но в этот раз они вцепились ему в лапы и заставили отступить.

Елена АРТИОХ

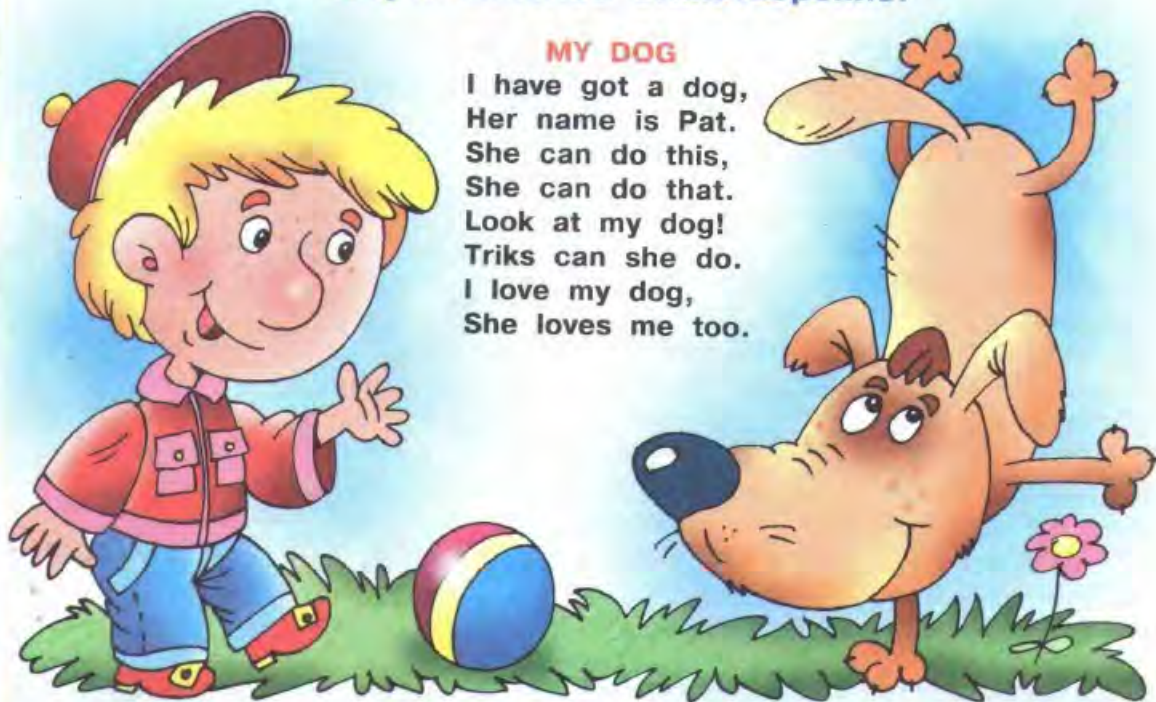


АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Выучи весёлое стихотворение.

MY DOG

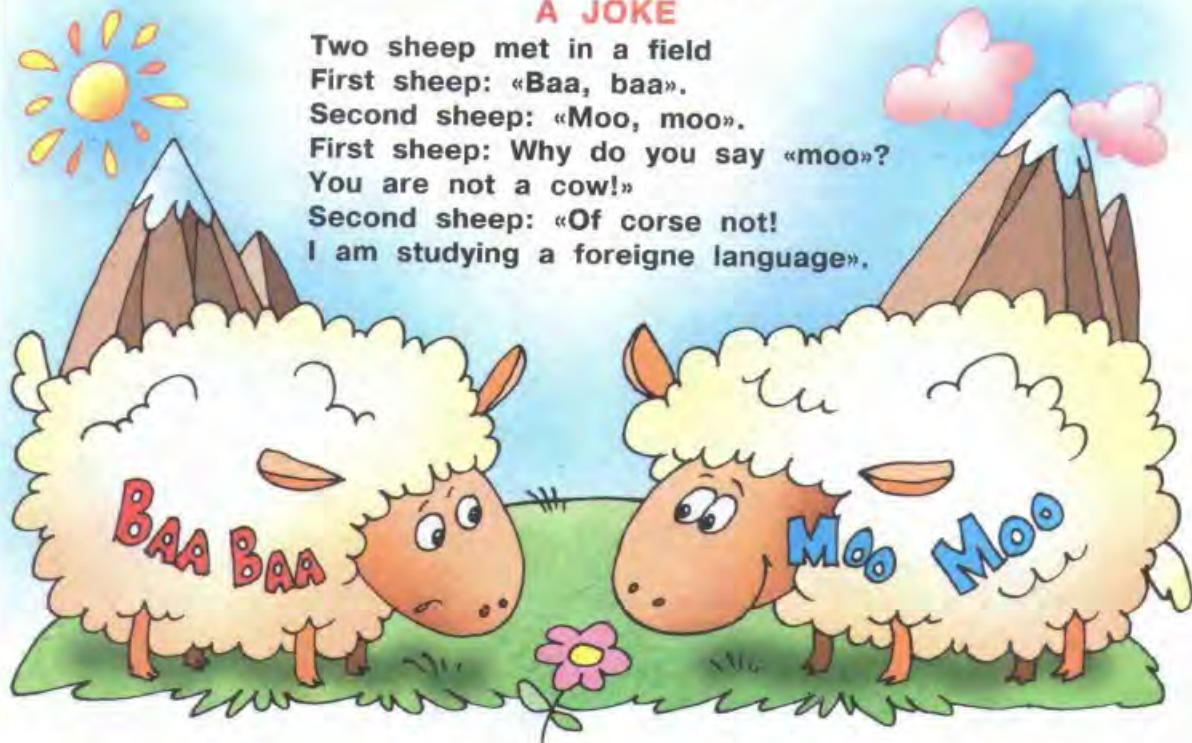
I have got a dog,
Her name is Pat.
She can do this,
She can do that.
Look at my dog!
Triks can she do.
I love my dog,
She loves me too.



Прочитай и переведи любимый анекдот английских ребят.

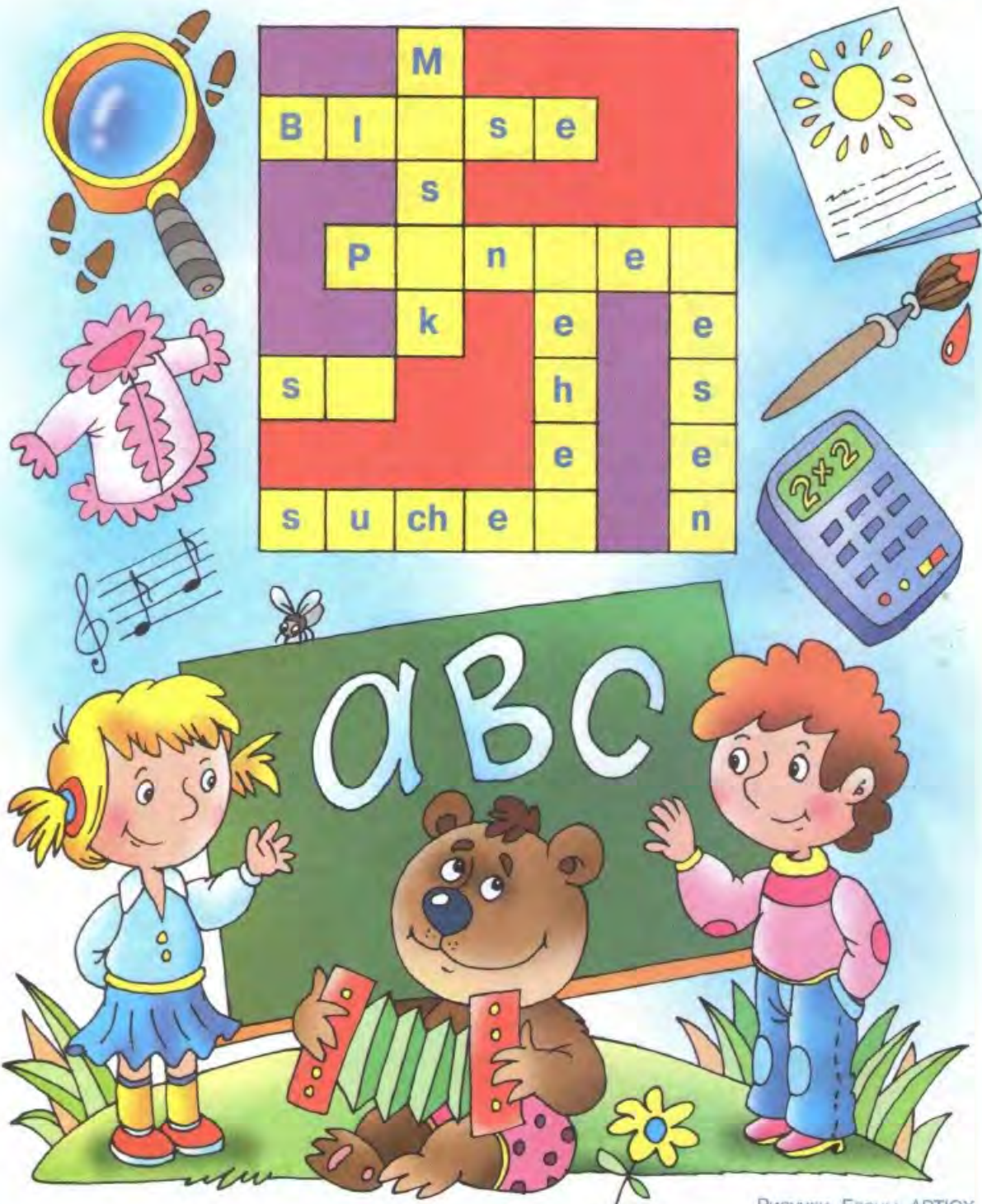
A JOKE

Two sheep met in a field
First sheep: «Baa, baa».
Second sheep: «Moo, moo».
First sheep: Why do you say «moo»?
You are not a cow!»
Second sheep: «Of corse not!
I am studying a foreign language».



НЕМЕЦКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Ребята, решите кроссворд, заполнив пробелы в словах.



КРУГОСВЕТНЫЙ АДМИРАЛ



Василий Головнин родился в далёком 1776 году. Когда мальчику было 10 лет, он потерял родителей. Через 3 года родственники отдали Васю учиться в Морской кадетский корпус. Когда юноша его окончил, то был направлен служить на корабле со смешным названием «Не тронь меня».

В 1806 году Головнин стал командиром шлюпа «Диана», который отправлялся в кругосветное плавание. Основной целью этой экспедиции было научное исследование Тихого океана.

20 апреля 1808 года «Диана» вошла в африканскую бухту Симонстаун, которая принадлежала англичанам. Здесь Василий Михайлович узнал, что началась война между Россией и Англией, поэтому местные власти запретили «Диане» покидать бухту. Так российский экипаж оказался в плену. Но Головнин не терял времени даром, очень подробно изучив климат, быт местного населения, экономику, растительный и животный мир этого района.

Лишь через год, обманув бдительность противника, «Диане» удалось покинуть Симонстаун. Англичане не успели задержать российский корабль, и шлюп благополучно достиг Камчатки. Здесь Василий Михайлович узнал о своем награждении сразу двумя орденами.

Головнин не стал отдыхать после такого тяжёлого и долгого путешествия, а немедленно занялся изучением полуострова.

В 1811 году Василию Михайловичу было приказано обследовать часть Алеутских и Курильских островов. Но оказалось, что сделать это



Рисунки Ирины ШУМИЛКИНОЙ

почти невозможно. Мешали постоянные туманы, скользкие обрывистые берега, а также почти полное отсутствие пригодных для стоянки корабля гаваней. Но, несмотря на все трудности, Головнин все же составил точную карту местности.

На обратном пути «Диана» стала на якорь у острова Кунашир. Василий Михайлович, надеясь пополнить здесь запасы питьевой воды, вместе с семьёю матросами спустился на берег. Японцы очень тепло их встретили и пригласили в крепость, где неожиданно на русских моряков напали и захватили в плен. После этого их перевели на остров Хокайдо и заключили в тюрьму. Головнина содержали отдельно, в очень маленькой, тёмной, сырой и холодной камере.

Командир виделся со своими матросами лишь на прогулках в тюремном дворике, где им удалось обсудить план побега. Русские моряки сделали подкоп и вырвались на волю. Но вскоре они были пойманы и опять водворены в тюрьму. Японцы освободили их лишь через 2 года.

В 1814 году Василий Михайлович снова отправился в научную кругосветную экспедицию на шлюпе «Камчатка». На этот раз предстояло исследовать северо-западные берега Америки.

В 1818 году Головнин совершил очередное путешествие. Сначала побывал в Калифорнии, а затем на Гавайских и Филиппинских островах, описав экономику, культуру и обычаи местного населения.

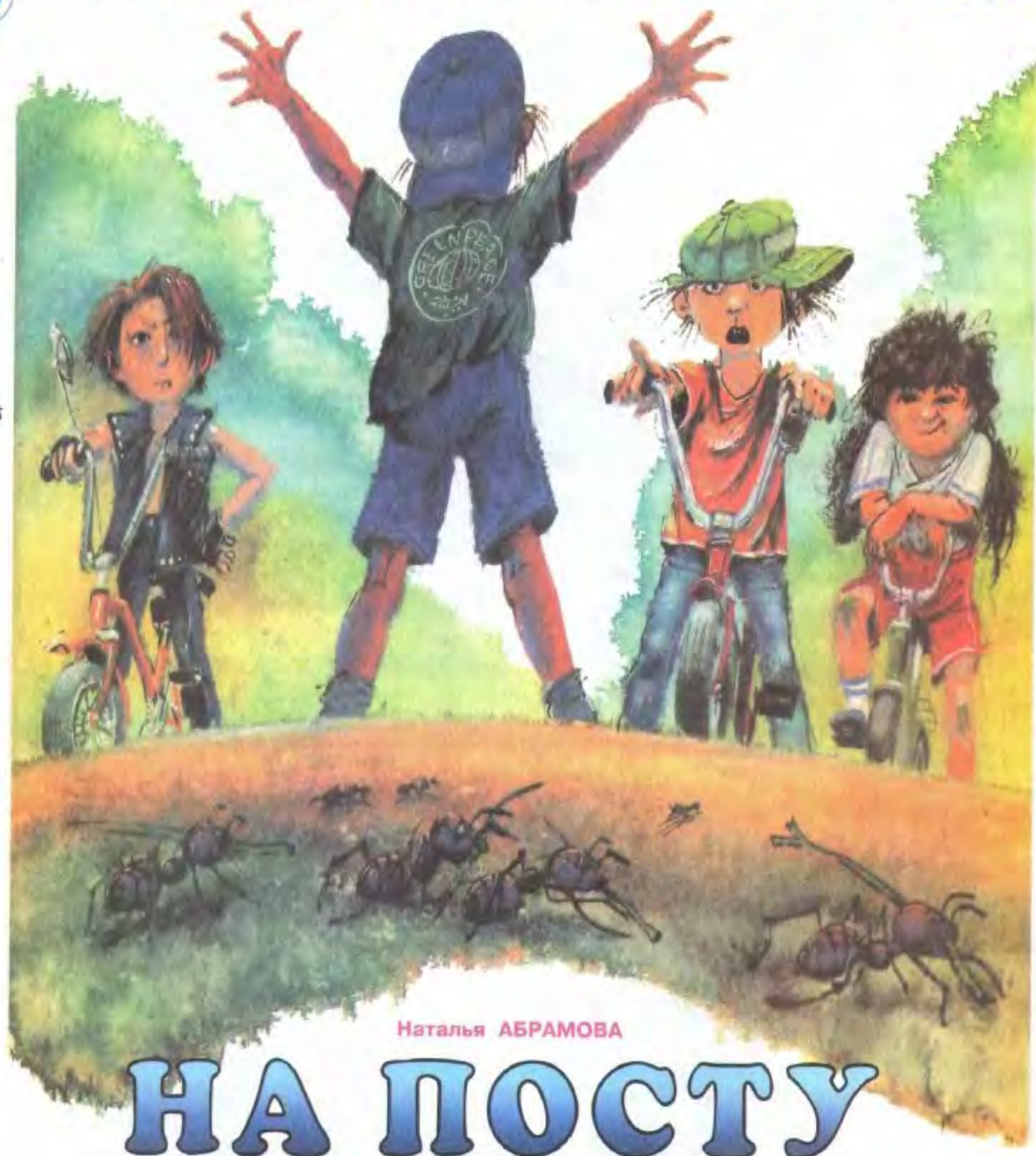
Плавание длилось 2 года и 10 дней. За это время Василий Михайлович собрал бесценные научные данные.

В 1823 году Головнин возглавил строительство русского флота.

Матросы, которые очень любили своего капитана, в шутку называли его кругосветным адмиралом.

Полная приключений и увлекательной работы жизнь выдающегося учёного и мореплавателя вице-адмирала Василия Михайловича Головнина прервалась летом 1831 года.

Илья БУТМАН



Наталья АБРАМОВА

НА ПОСТУ

Эй! Дорога здесь моя!
Никто здесь не проедет!
Не сойду с дороги я
Ни за что на свете.
Вовкины ботинки,
Босоножки Нинки,
Заверните и пройдите
Вон по той тропинке.

Дело в том,
Что под кустом
Муравьиный вырос дом,
Точь-в-точь, как на картинке.
Не сойду с дороги я,
Я охраняю муравья,
А он несёт хвоинку.

Рисунок Игоря ОЛЕЙНИКОВА.

ТРИ МЕДВЕДЯ

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Сегодня в Мишином театре мы ставим сказку «Три медведя». Помните, о чём она? Девочка Машенька заблудилась в лесу и попала в дом медведей. Хорошо, что в это время мишек дома не было. Забыли сказку? Не беда, она есть в любой библиотеке.

Каждый из вас может стать сценаристом, режиссёром и артистом одновременно. Распределите роли — и за работу! Сцена легко разместится на обычном столе. Прежде чем вырезать декорации и фигурки персонажей, внимательно рассмотрите все детали на следующих страницах и следуйте советам художника, склеивая их.

Успехов! Ваш «Миша»





Художник-конструктор Елена АРТУХ





Ребята! Прежде, чем начать работу, наклейте листочки с деталями фигурок и задник на листы плотной бумаги, а затем аккуратно вырежьте их тонкими ножницами. Желаю вам успеха и хорошего театрального представления!

ФСП - 1

Министерство связи РФ

АБОНЕМЕНТ НА ЖУРНАЛ

72847

(индекс издания)

МИША

(наименование издания)

количество комплектов

на 2018 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

г.

(почтовый индекс)

(адрес)

ул.

дом

корп.

кв.

Кому

(фамилия, инициалы)

Тел.

Доставочная карточка

НА ЖУРНАЛ

72847

(индекс издания)

МИША

(наименование издания)

Стоимость

подписки

руб. коп.

количество комплектов

переподписки

руб. коп.

количество комплектов

на 2018 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

г.

(почтовый индекс)

(адрес)

ул.

дом

корп.

кв.

Кому

(фамилия, инициалы)

Тел.

ВНИМАНИЕ, ПОДПИСКА 2018!

КТО МИШУ ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

Ты хочешь получать пятёрки? Хочешь, чтобы «Миша» сам приходил к тебе в гости в 2018 году? Попроси родителей подписать тебя на журнал «Миша». Это просто, всего два шага:

1. Заполни вместе с родителями этот подписной купон.

2. Пойди с родителями на почту, отдай купон оператору и попроси родителей заплатить за подписку.

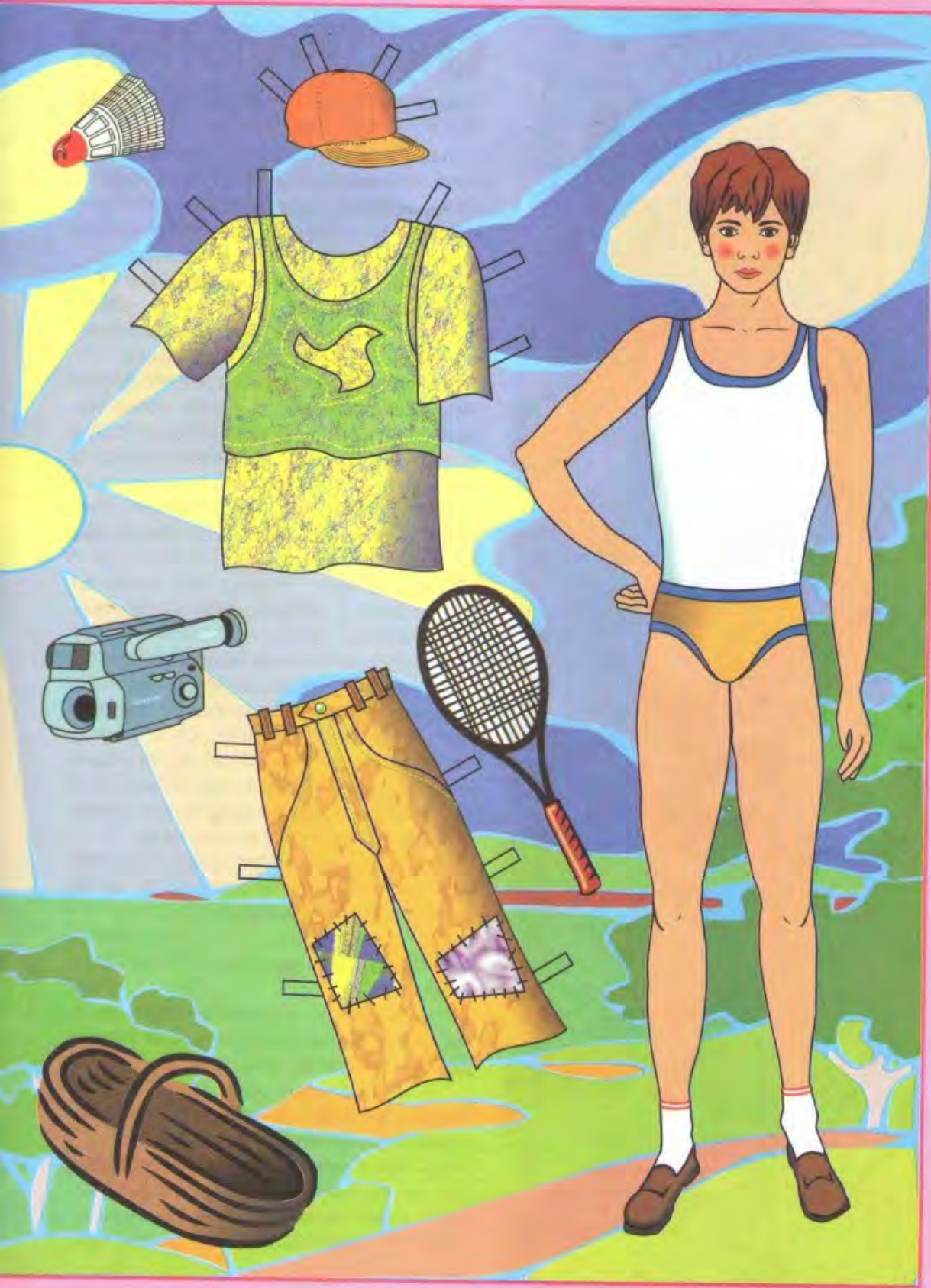
«Миша» — популярный ежемесячный иллюстрированный журнал для детей от 6 до 11 лет. Издаётся с 1983 года. Комиксы, сказки, стихи лучших детских писателей и поэтов, сюрпризы и конкурсы, уроки русского и иностранного языков, нескудные рассказы об истории — вот что такое «Миша»! Комиксы по произведениям Жюль Верна, Конан Дойля и других прославленных авторов.

Если родители захотят подписаться на «Мишу» по Интернету, то это и вовсе один шаг: зайти на сайт www.vipishi.ru и оформить там вместе с родителями подписку. Заполнять наш купон при этом не надо.





В одной песне поётся: «Лето — это маленькая жизнь». И правда, надо столько всего успеть: погулять в лесу, поиграть в волейбол и бадминтон на полянке, поплавать в речке. А в ярких спортивных нарядах Оксаны КОРНЕЕВОЙ твоя бумажная подружка и её друг будут самыми эффектными и модными.





СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Ирина
АЩЕУЛОВА

Начался первый урок. В класс вошла взволнованная учительница.

— Ребята, — объявила она. — К нам в гости приехал популярный интернет-журнал «Юный эколог».

Не успела учительница договорить, как на пороге появились фотограф и автор рубрики «Школьникам об экологии» Эдуард Пчёлкин.

Клавдия Петровна, словно двоечница, которая не выучила урок, нервно теребила в руках шариковую ручку. От 3 «Б» она могла ожидать чего угодно, только не отличных ответов на вопросы по экологии. Лучше бы они выбрали для репортажа другую школу...

Журналист сразу же включил диктофон и обратился к третьеклассникам:

— Здравствуйте! Редакция отправила нас к вам в школу, чтобы мы выяснили, как вы, ребята, заботитесь о природе. Сегодня я наугад ткнул пальцем в список школ нашего района и попал в вашу школу. А завуч посоветовала ваш класс, потому что у других физкультура.

Клавдия Петровна изобразила что-то похожее на хлопки, и класс вяло зааплодировал.

— Замечательно! — оживился журналист и подошёл к Тёме Фантазёркину.

— Мальчик, расскажи нам, пожалуйста, как ты заботаешься о природе? — попросил он.

— Я прогулял урок труда, на котором табуреты мастерили, — испуганно пролепетал Тёма.

— И в чём тут забота о природе? — удивился Эдуард Пчёлкин.

— Как в чём? — возмутился Тёма. — Вася Шнурков сделал табу-

рет с пятой попытки, а я решил сберечь деревья и вообще делать табурет не стал.

— Ну, что ж, — вздохнул журналист. — Станный способ сохранения лесов планеты. — А кто из вас может ещё что-то об экономии природных ресурсов рассказать?

Он повернулся к Коле Пряникову:

— Мальчик, расскажи нам, как ты экономишь электрическую энергию?

— Ну, — замялся Коля. — На прошлой неделе я не стал выполнять домашнее задание по информатике и делать слайд-шоу с докладом о писателях по литературе. Компьютер был выключен, лампа тоже — вот и экономия.

— И двойки, соответственно, — нахмурился журналист. Он понял, что разговор повернул куда-то не в ту сторону.

— Давайте дадим слово Кате Бантиковой, — бодро объявила Клавдия Петровна и с хрустом сломала шариковую ручку, которую все еще теребила в руках.

— Чтобы сберечь электрическую энергию, не забывайте выключать свет, когда выходите из комнаты, — сообщила Катя голосом отличницы.

— А для экономии воды не забывайте закрывать кран, когда помоеете руки, — добавила «хорошистка» Юля, сидевшая за соседней партой.

Эдуард Пчёлкин расплылся в улыбке.

— А я ради экономии воды могу вообще руки перед едой не мыть, — испортил все дело Юра Табличкин.

Журналист снова нахмурился.

— Не надо таких экстремальных методов экономии, — поспешно перебила Юру Клавдия Петровна.

— А давайте все вместе отправимся в лес на субботник, — пред-





ложила она, пытаясь спасти ситуацию. — И мусор соберём, и Эдуард статью для журнала подготовит.

— Отличная идея! — воскликнул Эдуард Пчёлкин, — это будет специальный репортаж!

— Ура! — обрадовались ребята.

Репортаж Эдуарда Пчёлкина попал в Интернет, и третий «В» собрал там столько «лайков», что сразу стал знаменитым.

Дорогие наши читатели «Миши», мы предлагаем вам тоже организовать в классе свой экологический десант. А рассказы о нём и фотографии присылайте в «Мишу». Лучшие фото мы разместим в журнале и в нашей группе ВКонтакте.



Перед вами — самая пушистая, самая ласковая, самая спокойная кошка на свете. У неё — «сладкая» мордочка со вздёрнутым носиком, огромные глаза, маленькие ушки и пушистый-препушистый хвост. Наши дорогие любители усатых-полосатых, наверное, уже догадались, что это — персидская кошка. Когда-то «персиянки» разгуливали в садах восточных шахов, услаждая взоры жен и дочерей властителей. С тех пор были выведены кошки самых разных окрасов. Особенно интересны колор-пойнты: у них мордочка, лапки и хвост темные, как у «сиамок», а туловище бывает и дымчатым, и кремовым, и кофейным.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА



Джек ЛОНДОН

БЕЛЫЙ КЛЫК

В пересказе Елены АРТИУХ.
Рисунки Галины ЛОПАЧЁВОЙ.

История в картинках по повести американского писателя Джека Лондона о приключениях сильного и смелого северного волка по кличке Белый клык.



Уже много дней волчья стая следовала по пятам за людьми с их упряжкой, осмеливаясь приблизиться только по ночам. Одной Кичи, наполовину волчице, наполовину ездовой собаке, ведомы были обычаи людей.

Вот Кичи и повадилась выманывать в лес самцов лаек. Она игриво подбегала к псу, кокетливо отскакивала назад и мало-помалу уводила его подалее от людей, пока тот не оказывался среди кровожадных волков.

Только когда от упряжки в семь собак осталась одна-единственная лайка, терпению Билла настал конец. Когда Кичи с последним псом побежали в лес, Билл кинулся вслед за ними. Но винтовка не спасла его от обезумевших от голода волков, и последнее, что услышал его товарищ Генри, был полный ужаса вскрик Билла.



Генри не спал уже несколько суток и боялся стать следующей добычей волков. Сидя в центре пылающего огненного кольца, удерживающего волков от нападения, Генри чувствовал, что его веки вот-вот сомкнутся. Волки уже готовились к броску, но чуткие уши Кичи уловили приближающиеся голоса людей и лай собак. Именно она увела недовольных волков от Генри.



Много дней Кичи и её супруг — старый опытный волк по кличке Одноглазый — возглавляли поиски пищи для волчьей стаи. Наконец они попали на след крупного лося. Лось отчаянно сопротивлялся, но не смог одолеть сорок волков. Вскоре сытая стая устроилась на отдых.



Достигнув краёв, где дичи хватало с избытком, стая стала рассеиваться в разных направлениях. Кичи и Одноглазый направились в сторону реки Маккензи. Ночью они вышли на открытое пространство посреди леса. Там расположилась индейская деревня. Кичи стала искать надежное убежище, чтобы дать жизнь своим детёнышам.

В маленькой пещерке над замёрзшим ручьём она отыскивала такое место. Одноглазый мирно дремал снаружи, пока его внимание не привлекли странные звуки, доносившиеся из логова. У живота Кичи свернулись пять крошечных щеночков.



Собственный инстинкт Одноглазого велел ему отыскать пищу для своей семьи. Через несколько часов он принёс вкусную куропатку и дикобраза, и волчица благодарно лизнула его в шею, но от щенков отогнала.

Четверо из щенков были рыжими, как мать, а пятый весь пошёл в Одноглазого и выглядел, как настоящий волк. Он рычал громче братьев и сестёр, он первый отбрасывал их одним ударом лапы.



Скоро молоко у матери иссякло, а Одноглазый каждый день возвращался с охоты ни с чем. Всю округу охватил ужасный голод! Сначала волчата скулили и плакали, потом ослабли и погрузились в сон. Выжил только серый волчонок.



Как только голод прекратился, он быстро набрался сил. Но теперь на охоту выходила сама Кичи. Останки своего друга Одноглазого она нашла на тропе, ведущей к логову рыси. Когда мать ушла, волчонок вылез из пещеры и в первый раз увидел лес. Его привлекло гнездо белой куропатки. Семеро маленьких птенцов стали ему завтраком.



Волчонок добрался до реки и смело шагнул в воду, но сразу пошёл ко дну. Его било о подводные камни, затягивало на глубину, пока он наконец не выкарабкался на берег. Прямо перед ним мелькнула жёлтая ласка, за ней поспешал детёныш. Волчонок опрокинул детёныша на спину, но его мать мгновенно вцепилась ему в шею. Но тут появилась Кичи и одним ударом расправилась с лаской.

Волчонок всё больше уважал мать, потому что она ничего не боялась. Но в северные края снова пришёл голод, и Кичи совсем отошала. Волчонку тоже не везло на охоте, зато он стал сообразительней, изучил повадки лесных обитателей.



Когда однажды Кичи принесла в пещеру детёныша рыси, волчонок решил, что голодные времена миновали. Он, конечно, не мог знать, что в полном отчаянии от голода его мать съела остальных детёнышей рыси в её логове, и что рысь превратилась в разгневанную дьяволицу.



Вскоре до ушей волчонка донёсся ужасающий рёв. Разъярённая рысь ворвалась в пещеру и бросилась на Кичи. Волчонок попытался помочь матери, укусив рысь за заднюю ногу, но та расплосовала ему плечо своей огромной лапой. После долгой борьбы Кичи одолела рысь, но получила серьёзные раны. Целую неделю она выползала из пещеры, только чтобы напиться. Всё это время мать и сын ели побеждённую рысь. Теперь волчонок знал главный закон дикого леса — **СЪЕШЬ, ИНАЧЕ СЪЕДЯТ ТЕБЯ САМОГО**. Он был счастлив, полон жизни и гордился собой!



Продолжение в следующем номере.

ВСЕ МЕДВЕДИ ЛЮБЯТ МЁД

Сергей МАКЕЕВ

В свободное от расследований время Топ занимается пчеловодством. Само слово «медведь» означает «мёд ведающий», то есть понимающий в нём толк.



Старик Косолапов оставил в наследство трём своим сыновьям все свои пчелиные ульи. Из-за чего же вышла ссора?



И тут заволновались, загудели пчёлы в улье Топа. Как будто тоже хотели принять участие в разделе наследства.



Я понял! Можно разделить наследство, как завещал мудрый Косолапов, но, с участием моего улья!

Сказано — сделано. Топ был страшно доволен, что мирно уладил опасную ссору. А братья Косолаповы и подавно!



А ВЫ ДОГАДАЛИСЬ, КАК ПОСТУПИЛ ТОП, ЧТОБЫ РАЗДЕЛИТЬ НАСЛЕДСТВО ТОЧНО ПО ЗАВЕЩАНИЮ: НА ПОЛОВИНУ, ТРЕТЬ И ОДНУ ДЕВЯТУЮ ЧАСТЬ?

ОТВЕТ
Топ присоединил к 17 ульям свой улей, всего стало 18. Из 18 взял половину — 9 и отдал старшему брату. Из 18 взял третью часть — 6 и отдал среднему. Из 18 взял девятую часть — 2 улья и отдал младшему. Пересчитал: $9+6+2=17$. Остался один улей, его собственный. Топ взял его и отправился домой.



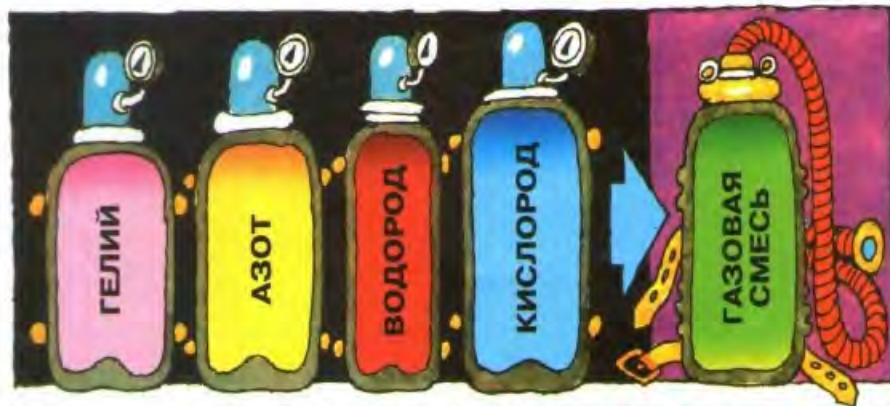
Космонавты закончили сложную работу в открытом космосе. Помоги им поскорее вернуться на свой корабль.

Ракета взлетит, когда ты отыщешь на рисунке все девять цифр.



Какой из четырёх фрагментов повторяет часть картины «Встреча на далёкой планете»?





Посмотри внимательно на цвет газов и газовой смеси. Попробуй определить, из каких газов составлена смесь.

Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА



Найди отличия между космонавтами.

Что и от каких земных зверей позаимствовал этот инопланетный зверь?



«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Издание ООО «Детский иллюстрированный журнал Миша»

Главный редактор Н.В. Грозова
Главный художник
А.И. Артюх

Журнал выходит с июля 1983 года.
Распространяется в
35 странах

Адрес редакции: 127018
г. Москва, Суцёвский вал, д.5,
стр.2,
офис 502
телефон/факс редакции: 8(495)
609-26-53

Рисунок на первой обложке
Александра ЛЕБЕДЕВА
При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере связи и массовых
коммуникаций. Рег. свидетельство
ПИ № ФС 77-35697 от 19 марта
2009 г.

Бумага офсетная. Формат 50x84/4
4 л.л. + обл.
Тираж 7500 экз. Заказ № 4948.
Учредитель
ООО «Детский иллюстрированный
журнал Миша».

По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел:
(495) 609-26-53

Идея журнала: А.И. Артюх,
Н.В. Грозова, Н.А. Малкова
Оформление: А.И. Артюх

При перепечатке ссылка
обязательна.

Отпечатано в филиале «Смоленский
полиграфический комбинат»
ОАО «Издательство «Высшая школа»
214020, г. Смоленск, ул. Смоленнинова, 1

Выпуск издания
осуществлён
при финансовой
поддержке Фе-
дерального
агентства по пе-
чати и массо-
вым коммуника-
циям.

e-mail: misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info
Подписка On-line:
www.vipishi.ru



ШУТКИ МИШУТКИ



Рисунки Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО



Подписной индекс: **72847** в каталоге агентства «Роспечать»



П1332 — «Почта России»



34173 в объединённом каталоге «Пресса России»



10833 — «Каталог Российской Прессы»

Подписка по интернету: www.gosp.ru www.presscafe.ru
Подписка в любой точке мира: www.nasha-pressa.de

www.pressa-rr.ru www.map-smi.ru www.aks.ru
Подписка On-line: www.vipishi.ru

www.arzi.ru