

8 МИША

2017

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ISSN 0208-1563



9 770208 156304

СТРАНА ОЗ

По повести-сказке Л.Ф. БАУМА.
Рисунки Виктора ВАСИЛЬЕВА.
Продолжение. Начало в № 7.

В сказочной стране Оз жил мальчик Тип. Однажды он сделал чучело — Тыквоголового Джека. Злая колдунья оживила Джека и хотела заставить его работать на себя. Ночью Тип и Джек бежали в Изумрудный город. Но началось восстание, и друзья вместе со Страшилой удирают от повстанцев.



Конь мчался, не останавливаясь, — ведь он никогда не уставал — пока не добежал до Страны Мигунов. Правитель страны — Ник Железный Дровосек — встретил своего друга Страшилу и его друзей очень радушно.



Ник!
Страшила!



Забудьте
всё, что
случилось.
Я вам помогу.



На следующий день было решено выступить в поход против нахальных захватчиц. Железный Дровосек взял самый острый топор. Королева мышей отрядила с ними своё мышиное войско, устроившееся в соломе у Страшилы за пазухой.



Друзья беспрепятственно дошли до замка, и их проводили в тронный зал, где восседала «королева» Джинджер. Там они оказались в ловушке: пока самозванка заговаривала им зубы, их незаметно окружили её солдаты и разоружили Железного Дровосека.



Дровосека разберём на части,
Страшила скормим козам,
из Тыквы сделаем пирог.



Но, рано радовались! Страшила растянул камзол, и оттуда показалось грозное войско Королевы Мышей. Что тут началось!





Друзья оказались в пустом дворце. Девицы окружили их плотным кольцом. Бежать им не удастся. И у Страшилы возник план: построить летучую Самоделку и оживить её при помощи оставшегося порошка.

Друзья решили лететь в Розовую Страну к волшебнице Глинде. Только она могла им помочь. Но Летучая Самоделка летела слишком высоко, и никто не заметил, как они перелетели через Розовую Страну, а затем и через горы, отделяющие Страну Оз от человеческого мира...



В довершение всего Самоделка потерпела крушение, и друзья упали прямо в огромное гнездо, свитое кровожадными вороками.



Ура! Вороков удалось прогнать, и друзья стали приводить себя в порядок.

МИШИНЫ СТИХИ

Леонид СОРОКА

ЛОДОЧКА

Вырезал я лодочку
Из коры
И пустил я лодочку
По реке.
Полетела лодочка,
Как с горы,
Быстро по течению
Налегке.
И попала лодочка
В водопад,
И простыл от лодочки
Даже след.
Если встретишь лодочку,
Буду рад.
Передай ей, лодочке,
Мой привет.

ДОЖДИК

Дождик, дождик!
Кап-кап-кап,
Воду лей из лейки
На детей, на мам и пап,
Лей-ка, не желей-ка!
Дождик, дождик, ты куда?
Подожди маленько!
Но закончилась вода
В дождикиной лейке.



ЧЕРНЫЙ ОСЛИК

Ослик-ослик,
 Черный хвостик,
 Приходи ко мне на мостик!
 Постоим у речки,
 Позвеним уздечкой.
 Расскажу я, как дела,
 Ты поддакнешь мне: «И-а!»
 Я придвинусь близко-близко,
 Ты расскажешь, как живёшь.
 Подарю тебе ириску,
 На досуге пожуёшь.



КАРМАННЫЙ ДРАКОН

Жил да был дракон карманный.
 Он питался кашей манной.
 А одна его башка
 Ела хлеб исподтишка.
 А вторая по секрету
 Закурила сигарету.
 Но сказала третья: Эй!
 Не бери пример с людей!
 И пойми — от сигарет
 Пользы нету, только вред!
Очень-очень страшный вред!

Марина ДРУЖИНИНА

БРАВИССИМО

Сегодня мы с бабушкой ходили во Дворец культуры на концерт. Потом погуляли в парке, заглянули в кафе-мороженое... В общем, отлично провели время. Бабушка, правда, сильно устала, и когда мы наконец вернулись домой, сразу отправилась отдыхать в свою комнату. А на меня накинулись с расспросами родители:

— Ну как, понравилось?

— Очень! — говорю. — Особенно шоколадное с орехами.

— Да не мороженое! — замахали руками папа с мамой. — Ты про выступление артистов расскажи! Может, мы сейчас определим твоё призвание и запишем тебя в какой-нибудь кружок! Вспомни, что тебе больше всего по душе пришлось? От чего ёкнуло сердце, и ты почувствовал, что тоже так хочешь?

Я задумался.

— Вот хор, например, — подсказала мама. — Что ты можешь про хор сказать?

— Хор что надо! — встрепенулся я. — Заслушаешься! Представляешь, я в этом хоре насчитал двенадцать певцов в очках! И пять с усами!

— Всё ясно, — вздохнула мама, — лучше бы ты на математике так старательно считал. А как тебе балет «Домик у моря»?

— Балет классный! — воскликнул я и забегал, подпрыгивая, на цыпочках. — Ты обязательно так научись!

— Мне-то зачем? — удивилась мама.

— Тебе это просто позарез надо! Вот смотри, ждёшь ты меня из школы. Сидишь, скучаешь. А будешь кружиться на одной ножке и



подпрыгивать на пальчиках, как рыбачка в ожидании рыбака из «Домика у моря» — время незаметно пролетит. А когда я вернусь, будем вместе ждать папу: прыгать, кружиться и делать «ласточку», протягивая руки к окну. Здорово?

— С балетом тоже всё понятно! — засмеялся папа. — А что ты скажешь про выступление музыкантов? На каком инструменте тебе хотелось бы научиться играть?

— Конечно, на контрабасе! — ни секунды не сомневаясь, выпалил я. — Он такой огромный! В футляре можно запросто спрятаться, когда будем в прятки играть!

— Да-а-а, — протянула мама. — Нелегко выявить твоё призвание. Ну, хоть что-нибудь было на концерте такое, что тебе запомнится на всю жизнь?

— Было, — признался я. — Сейчас узнаете.

Я надел бабушкину шляпку с вуалью, накинул на плечи кружевной бабушкин платок, вытянулся изо всех сил и ка-а-ак заховаю в ладоши! Ка-а-ак закричу «бабушкиным» голосом: «Брависсимо! Брависсимо!» — именно так кричала бабушка после выступления трио «Райские



птицы». Такое точно не забудешь.

— Ой, как похоже! — захохотали папа с мамой. — Да, ты настоящий пародист! Хочешь в театральную студию записаться?

— Хочу! — обрадовался я. — Очень хочу!

— Вот и чудесно! С призванием, кажется, разобрались. — Мама чмокнула меня в макушку. — А сейчас будем обедать.

— Брависсимо! — завопил я. Теперь уже, конечно, своим голосом.



КРЫЛАТЫЕ ЗАЩИТНИКИ ЛЕСА



Каждое лето лес наполняется голосами птиц. У пернатых полно дел: свить гнездо, отложить яйца, высидеть и выкормить птенцов и при этом ещё помочь своему родному дому — лесу. По своей природе все птицы — санитары леса. Все они едят насекомых-вредителей, которые разрушают древесину и кору деревьев, уничтожают их листья. Есть среди птиц и свои рекордсмены.

Главный лесной доктор, конечно, дятел. Он без усталости готов долбить ствол дерева.

Эта красивая крупная птица выковыривает вредителей из самых труднодоступных мест. Напуганные стуком, насекомые выползают из своих убежищ наружу и становятся лёгкой добычей для дятла и других птиц.

Всем известно, что кукушка подкладывает яйца в чужие гнёзда — по одному в гнездо. Родители ничего не подозревают и высидывают это яйцо вместе со своими. Вылупившись из яйца, крупный кукушонок выталкивает других птенцов из гнезда и бесконечно требует у маленькой приёмной мамы корм. Сама кукушка тоже очень прожорливая и активно помогает лесу. Она пожирает множество вредных насекомых, в том числе волосатых и даже ядовитых гусениц, которых больше никто не ест. Нескольким кукушкам под силу спасти большой

участок леса от полчищ вредных гусениц.

Скворцы — самые быстрые истребители насекомых. Пара скворцов скормливает своему потомству до 800 различных жучков и личинок. Поедая вредителей, птицы снижают их численность и помогают лесу стать ещё красивее и больше.

Многие из вас, ребята, наверное, любят гулять в лесу и наблюдать за птицами. Запомните несколько простых правил. Нельзя трогать руками яйца в гнёздах — после этого птицы могут их бросить. Если вам на пути встретится выводок рябчиков или куликов, не надо гоняться за птенцами и тем более ловить их: испуганная мать не сможет собрать птенцов после твоего ухода, и пернатые малыши скорее всего погибнут. Если тебе захочется узнать, как устроено птичье гнездо, дождись осени, чтобы рассмотреть его вблизи.

Наука, которая занимается изучением птиц, называется орнитологией. Учёные-орнитологи наблюдают за жизнью пернатых в природе, ведут их подсчёт, следят за маршрутами перелётных птиц, организуют работу по защите редких и исчезающих видов. Это очень интересная профессия. Кстати, любопытный факт: американский учёный из Филадельфии в 1936 году опубликовал книгу «Птицы Вест-Индии». Эта книга произвела такое впечатление на автора шпионских детективов Яна Флеминга, что он подарил своему знаменитому персонажу — агенту 007 — имя учёного — Джеймс Бонд. Да-да, Джеймс Бонд существовал на самом деле, только был не шпионом, а орнитологом — очень добрым человеком и исследователем природы.

Елена АРТЮХ



АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Ой, смотрите, сегодня наши друзья чем-то сильно озадачены. Прочитайте, переведите диалоги и скажите, почему Миша и его друг на этот раз остались дома и чем они решили заняться.



WHAT IS ON TV?

Ben: Misha, we shall not go for a walk today, the weather is bad, I don't feel like to go.

M. Neither do I. And what shall we do?

B. We can watch TV.

M. That's fine! And what is on?

B. Let's see. In the morning there is a fairy tale.

M. Oh no! That's for little children.

B. You are right. Then runs a documentary. That's boring.

M. Isn't there a cartoon?

B. Yes, there is. But also for little children. We are really unlucky today.

M. Look here in the programme: "Mysteries of the Ocean".

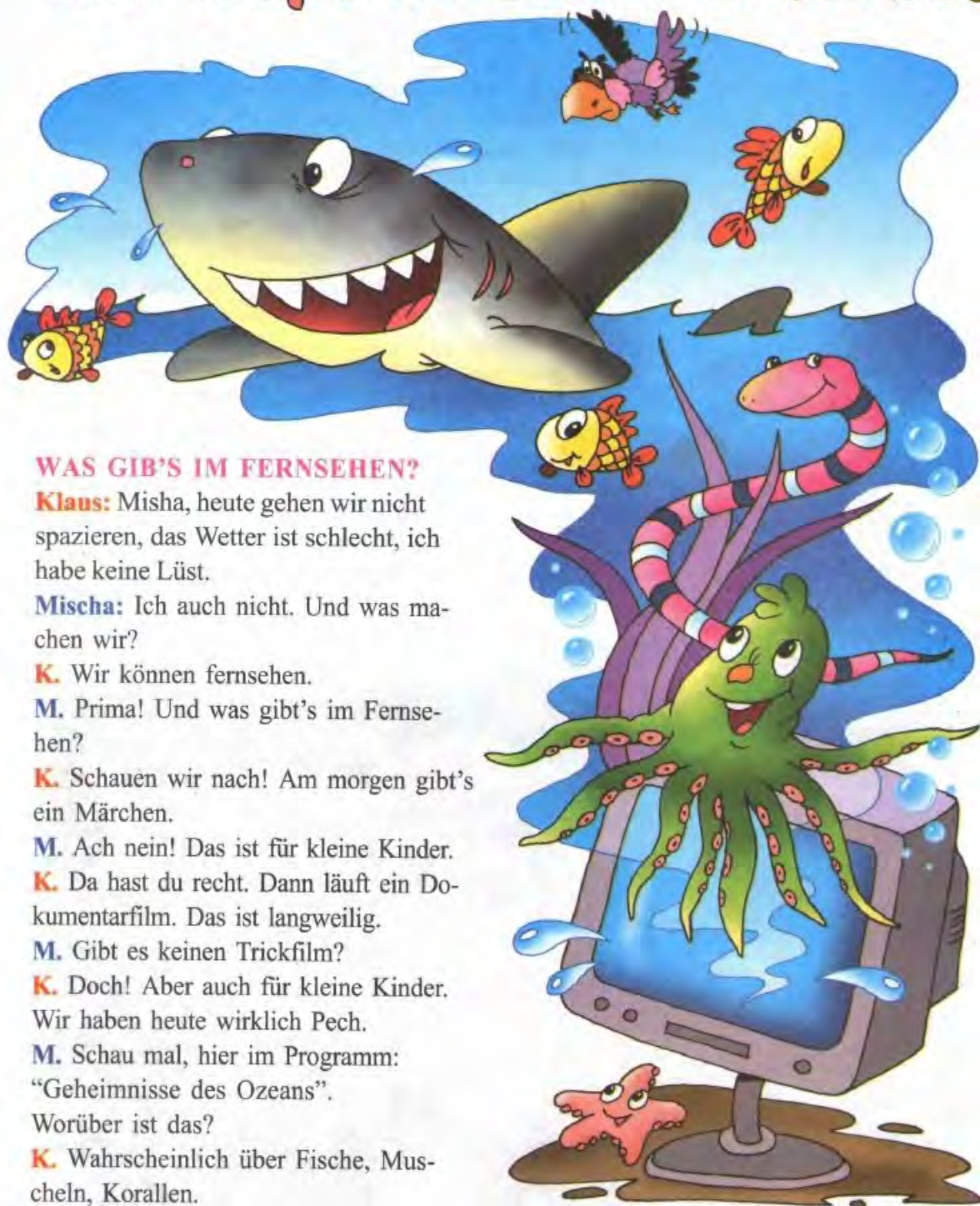
What is it about?

B. Probably about fishes, shells, corals.

M. Oh, it must be interesting. Switch the television on!



НЕМЕЦКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК



WAS GIB'S IM FERNSEHEN?

Klaus: Misha, heute gehen wir nicht spazieren, das Wetter ist schlecht, ich habe keine Lust.

Mischa: Ich auch nicht. Und was machen wir?

K. Wir können fernsehen.

M. Prima! Und was gibt's im Fernsehen?

K. Schauen wir nach! Am morgen gibt's ein Märchen.

M. Ach nein! Das ist für kleine Kinder.

K. Da hast du recht. Dann läuft ein Dokumentarfilm. Das ist langweilig.

M. Gibt es keinen Trickfilm?

K. Doch! Aber auch für kleine Kinder. Wir haben heute wirklich Pech.

M. Schau mal, hier im Programm: "Geheimnisse des Ozeans".

Worüber ist das?

K. Wahrscheinlich über Fische, Muscheln, Korallen.

M. Oh, das muß interessant sein. Mach mal den Fernseher an!

С «МИШЕЙ» путешествовали
Магалина ШАВИНА и Елена АРТЮХ

НАСТОЯЩИЙ ВОЛШЕБНИК

Ване очень нравилось вместе с отцом заниматься прививками деревьев. Это же так интересно, брать черенок или почку с одного саженца и прививать его к другому. И получишь именно то, что задумал, чувствуя себя при этом настоящим волшебником.

Зная, что Ваня, вместо того, чтобы играть с ними в войну или в лапту, работает в саду, ровесники над ним подсмеивались. Но однажды мальчик им сказал:

Да, я очень люблю этим заниматься, а еще я владею искусством окулировки, копулировки и аблактировки.

Ребята, которые таких слов никогда не слышали, на всякий случай испугались, и больше Ваню не дразнили. Они ведь не знали, что это просто разные способы прививки растений.

Когда Ванин отец умер, поместье вместе с садом пришлось отдать за долги. Мальчик уехал в город Козлов, где устроился на работу, которая была ему совершенно не интересна.

В 1874 году Мичурин женился. Он снял дом с садом, в котором всё свободное время занимался выведением новых сортов растений. Саженцев становилось всё больше, вскоре для продолжения работы в саду не осталось места.

Мичурин решил приобрести еще один участок, но уже за пределами города, в селе Турмасово. Для того, чтобы выплатить долги и продолжить свои опыты, Мичурину пришлось не только работать на



железной дороге, но и открыть в своей квартире мастерскую, в которой он до глубокой ночи занимался починкой часов. На новом участке не было дома, поэтому для проведения научных опытов приходилось пешком ходить в Турмасово 14 километров.

В печати начали появляться научные работы Ивана Владимировича. В Турмасово устремились учёные, садоводы и журналисты. Достижения учёного были так важны, что в 1912 году правительство наградило его орденом.

После революции 1917 года новая власть лишила Мичурина права владеть собственной землёй, которую сделала государственной. Учитывая успехи выдающегося учёного, Ивану Владимировичу предложили стать директором своего же питомника. Ведь это было тогда единственное в России место, где с учётом достижений науки выводились новые сорта плодовых растений.

Для того, чтобы получить несколько сотен новых сортов, Мичурину пришлось провести десятки тысяч опытов.

Учёный умер в 1935 году. И там, где окулировкой, копулировкой и аблактировкой занимался он один, его дело теперь продолжают целые научные учреждения, организованные на базе питомника Ивана Владимировича Мичурина, а город Козлов давно уже называется Мичуринск.

Илья БУТМАН



«ПЧЁЛКА, ПЧЁЛКА, ВЫБЕРИ МЕНЯ!»

Ребята, сейчас, когда расцвели цветы на лугу, нашему автору Нине Гавриловой удалось услышать, о чём говорят пчёлы.

— Пчёлка, пчёлка, выбери меня!
— кричали ромашки
— Нет, меня! — перебивали их колокольчики.

— Дзинь, дзинь!

— Посмотрите на нас, мы, как маленькие солнышки, — хвастались лютики и одуванчики.

— Зато мы самые сладкие! — перебивали их сиреневые кашки.

— Жу—жу—жу, не волнуйтесь, всех облетим, всем поможем, — гудели целые эскадрильи пчёл, ос, шмелей и других насекомых. Бал на лугу был в самом разгаре, и каждый цветок хотел заполучить как можно больше гостей. Потому и нарядились все в яркую одежду, и удобную посадочную площадку каждый из них приготовил для крылатых друзей — свои лепестки. Оказывается, на некоторых цветочных лепестках есть невидимые нашему глазу узоры — что-то вроде сигнальных огней аэродрома. Пчёлки их видят и определяют по ним, где надо совершить посадку.

— А зачем, — спросите вы, — цветам нужны эти крылатые гости?

Затем, чтобы выполнить главное предназначение своей жизни — дать потомство. Вы уже, конечно, рассмотрели, дорогие читатели, что в сердцевине каждого цветка есть маленькие столбики, густо обсыпанные желтоватой пылью. Это тычинки. Присмотритесь получше и заметите ещё и пестики с раскрытыми рыльцами. Так вот, чтобы цветы дали плоды, нужно пыльцу одного цветка перенести на рыльце другого. Но как это сделать? Ведь цветы не могут передвигаться. И тут ма-



тушка-природа прислала на помощь цветам опылителей — насекомых.

Опылители разносят пыльцу с цветка на цветок, но делают это не бескорыстно.

Цветы щедро одаривают крылатых почтальонов своим сладким соком — нектаром. Но (опять это «но»), прежде, чем добраться к нектару и запустить в него свой хоботок, пчёлка или шмель здорово вымажет свою головку в пыльце и когда перелетит на другой цветок, то сразу же стряхнёт пыльцу на его рыльце. Оно закроется, и там будет зреть плод. А пчёлка понесёт нектар в улей.

Ну, а кто же среди огромной армии опылителей — настоящий герой труда? Конечно же, пчёлы и шмели. Судите сами: чтобы собрать нектар, пчелке приходится облететь, а заодно и опылить, не менее тысячи цветков, а в солнечные дни она делает не менее 10 таких вылетов.

А в жарких тропиках и субтропиках цветы опыляют ещё и мелкие птицы, особенно стараются маленькие колибри. Природа наделила их длинным клювиком и ещё более длинным язычком, который они запускают в чашечку цветка за нектаром. При этом птички не садятся на лепестки, а висят над ними, делая 50 взмахов в секунду!

Цветы огромных африканских деревьев — баобабов опыляют летучие мыши. А в Австралии почётную миссию опылителей вместе с насекомыми и птицами выполняют различные сумчатые животные, в том числе и хорошо известные нам кенгуру.

Крупноцветы, которые они опыляют, дают им почти по стакану нектара.



Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

Галерея «ММММ»

НИКОЛАЙ
ЛЕСКОВ





ГАЛЕРЕЯ «МИШИ»

Было это в давние времена. Заморские гости дарили царю всякие диковинные подарки. Любил царь хвастаться ими. Однажды привезли ему очередную диковинку: металлическую блоху в натуральную величину. Знаете, что это за живность такая? Крошечное насекомое. И та механическая блоха даже танцевать могла. Огорчился царь, что российские мастера такое чудо сделать не могут. Да один из придворных рассказал, что есть такой умелец на Руси по прозвищу Левша. Пригласили Левшу. Царь спрашивает: «Можешь заморских мастеров удивить?» Рассмотрел Левша блоху и говорит: «Попробую». Приносят вскоре царю блоху обратно. Та пытается встать на ножки, но не может. «Что же вы, шельмы, заморскую диковинку испортили!» — осерчал царь. «А наша работа супротив английской не видна: мелкоскоп нужен», — говорит Левша. Посмотрел царь в мелкоскоп (так когда-то микроскоп называли) и ахнул: Левша-то блоху на все ноги подковал! Изумились заморские гости и пригласили Левшу к себе, чтобы он их мастерству поучил.

Историю про Левшу рассказывали несколько писателей, среди них Николай Лесков и Борис Шергин. И мультфильм про Левшу есть. Видели?



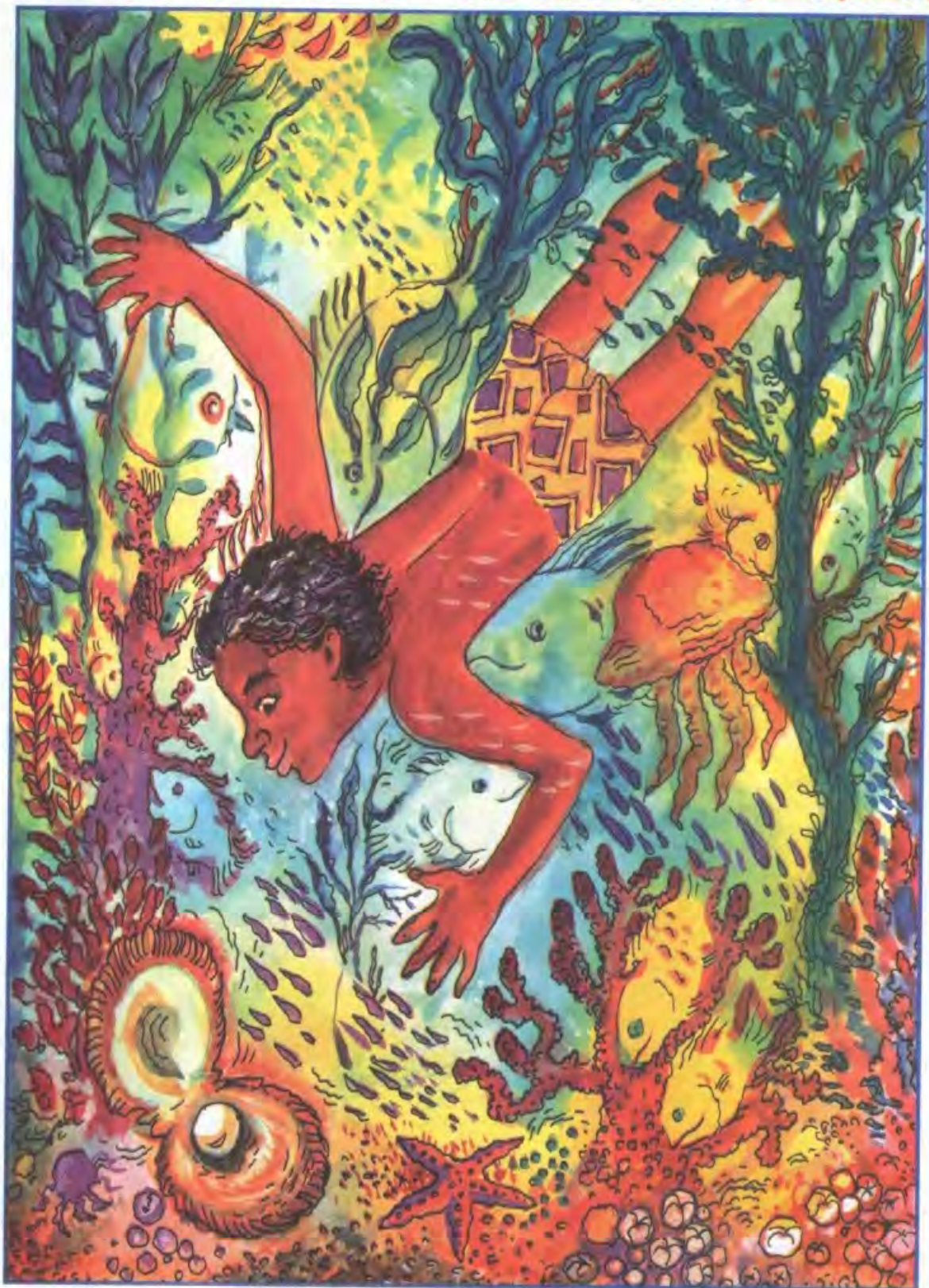
ПОЧТА «МИШИ»

МОЙ БРАТ - ЮНЫЙ ЭКОЛОГ

У меня есть брат Азиз. Он часто ходит в детскую библиотеку № 16 в нашем городе Симферополе. Там он узнал, что 2017 год объявлен Годом экологии и что в библиотеке объявлен сбор батареек. Оказывается, батарейки нельзя выбрасывать с другим мусором, потому что они загрязняют ядовитыми металлами почву, воздух, воду и вызывают различные болезни у животных и у людей. Азиз теперь собирает использованные батарейки и всех знакомых, даже на работе у бабушки. Все наши знакомые перестали выбрасывать батарейки в мусор, стали их собирать и помогать природе. Я теперь тоже буду помогать брату собирать батарейки и делать этим доброе дело.

Исмет КИРАДЖИЕВ,
Ученик 3-Б класса,
СОШ № 48 г. Симферополя.





На этом рисунке художник Ирина ШУМИЛКИНА спрятала двенадцать рыб. Найди их.







Вот это «барашек»! Ну просто плюшевая игрушка. Эта редкая порода — селкирк рекс — по сравнению с другими совсем молодая. Первую кудрявую кошку обнаружили в 1987 году в США, в районе Селкирских гор (штат Вайоминг), отсюда её название. Потом у родителей — «персиянки» и селкирк-рекса — родились кудрявые малыши. Так специалисты по разведению кошек поняли, что «кудрявость» — устойчивый признак, он не исчезнет в следующих поколениях усатых мурлык, его можно закреплять и развивать. А в 1992 году была официально зарегистрирована порода селкирк-рекс. У нас в стране эти «кудряшки» появились сравнительно недавно — в 2003 году, и сразу стали общими любимцами.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

СЕАНС ТЕЛЕПОРТАЦИИ

Петя и Коля делали вместе домашнее задание по истории. Получалось не очень. Внезапно Коля подпрыгнул на стуле:

— Вспомнил! Пашка Микросхемкин изобрёл программу, которая помогает домашнее задание выполнять!

Коля достал флешку из рюкзака.

— Запускаешь программу, набираешь имя и фамилию исторического персонажа, и он из любой эпохи телепортируется прямо к нам в комнату, — объяснил Коля.

— Не может быть! — засомневался Петя.

— Может! — заявил Коля. Паша так Пушкина на помощь вызвал, когда сочинение не мог написать.

— И что, Пушкин ему помог?

— У поэта в тот раз вдохновения не было, — ответил Коля. — Зато он Пашке автограф дал.

Петя удивлённо смотрел на друга, который тем временем загружал программу в компьютер.

— Кого вызывать будем? — поинтересовался Коля.

Петя заглянул в учебник.

— Задание по Отечественной войне 1812 года. Значит, вызовем Наполеона, — решил мальчик.

Через мгновение Наполеон уже стоял в комнате, скрестив руки на груди.



— Сейчас он нам домашнее задание поможет сделать, — обрадовался Коля и обратился к гостю.

— Здравствуйте! Помогите нам к уроку подготовиться!

Наполеон ответил что-то по-французски.

— Не понимаю, — развёл руками Коля.

— Ещё бы, — буркнул Петя. — Он же француз! Ты бы его хотя бы с переводчиком вызвал.

Наполеон снова произнёс что-то непонятное и гневно взглянул на мальчиков.

— Чего это он такой сердитый? — насторожился Коля.

— А чего ему радоваться, — хмыкнул Петя, заглянув в учебник, — он же проиграл войну с Россией. Кутузова надо было вызывать!

— Как его обратно отправить? — прошептал Петя другу.

— Он через два часа сам исчезнет, — прошептал в ответ Коля.

Наполеон неожиданно взял швабру, которая стояла за дверью, и подошёл к Пете.

— Зачем он её взял? — испугался мальчик.

— На грязный пол показывает, — пояснил Коля. — Хочет находиться в экологически чистой комнате.

Спустя несколько минут друзья послушно выполняли указания полководца: мыли полы и окна, протирали пыль, наводили порядок на полках, поливали комнатные растения, даже под окнами квартиры мусор убрали. Наконец Наполеон телепортировался обратно.

— Уф, как я устал, — простонал Петя.

— Вот, что значит великий полководец! Даже в незнакомой обстановке на французском командует! — сделал вывод Коля, плюхнувшись на диван.





— Хорошо, что ты Ивана Грозного не вызвал, — недовольно буркнул Петя.

— Так это же другая историческая эпоха! Историю знать надо, — пристыдил его Коля.

Петя нахмурился.

— Давай лучше учебник читать, — предложил мальчик, — а то мы так ничего и не выучили.

— Может, ещё кого-нибудь вызовем? — оживился Коля.

— А если программа зависнет? — Петя поспешил выключить компьютер.

Он зевнул и, открыв глаза, увидел абсолютно пустую комнату с разбросанными на столе книжками.

— Значит, я спал! — обрадовался мальчик.

Тут дверь распахнулась, и в комнату влетел Коля.

— Привет! У меня отличная идея!

— Нет! — Петя не дал ему договорить. — Домашнее задание сами делать будем. Не нужны нам новые технологии!

Коля посмотрел на друга и молча достал из рюкзака учебник. Он понял, что сеанс компьютерной связи с маршалом Багратионом отменяется.



Жанна ДАВИТЬЯНЦ

ЗАГАДКИ

Чтоб увидеть себя, —
Посмотри на него.
Больше я про него
Не скажу ничего.

(зеркало)



При виде еды
Не считают ворон,
Бросаются дружно
С обеих сторон.

(вилка и нож)

Рисунок Игоря ОЛЕЙНИКОВА



УГАДАЙ

Джек ЛОНДОН

БЕЛЫЙ КЛЫК

Рисунки Галины ЛОПАЧЁВОЙ

Продолжаем историю в картинках по повести американского писателя Джека Лондона о приключениях северного волка по кличке Белый Клык.

Однажды утром волчонок впервые встретил людей. Один индеец протянул к нему руку, и он молниеносно вонзил в неё зубы. Крепкий удар тут же свалил волчонка, и он заскулил.



Его мать уже спешила на помощь, но её остановил возглас изумления. Другой индеец по имени Серый Бобр опустил руку ей на голову, и она даже не попыталась укусить его.

Волчонок увидел, что к ним приближаются остальные члены племени, а с ними целая свора собак. Собаки накинулись на волков, но люди отогнали их прочь.



Мать Кичи была собакой. Она родила Кичи от волка. В прошлом году Кичи сбежала в лес, и этот маленький волчонок — сын её и волка. У него белые зубы, я назову его Белый Клык, и он будет моей собакой

Кичи и Белый Клык стали частью индейского племени. Волчонок захотел подружиться со щенком по имени Лип-Лип, но тот неожиданно больно укусил его за плечо. Белый Клык убежал, но вдруг увидел, как Серый Бобр разжигает костёр. Волчонок сунул в огонь свой нос и язычок и завопил от боли. В тот день он узнал, что такое позор. Всё племя потешалось над ним.



Белому Клыку было сложно ужиться с собаками. Лип-Лип стал его главным мучителем. При каждом удобном случае Лип-Лип нападал на него и всегда одерживал победу. Но Белый Клык отомстил за себя. Ему удалось увести Лип-Липа от других собак прямо к своей матери. Хотя Кичи всё время сидела на привязи, она сумела достать его зубами. Белый Клык тоже укусил его за ногу. Поверженный Лип-Лип бросился наутёк.



Однажды Серый Бобр задолжал индейцу по имени Три Орла и, чтобы расплатиться, отдал ему Кичи. Тот посадил её в своё каноэ и поплыл вверх по течению. Белый Клык бросился в реку за матерью, но Серый Бобр догнал его, вытащил из воды и сильно избил.



Тоска по матери и постоянные нападения индейских собак сделали волчонка отверженным. Но он окреп и в кровавых драках теперь всегда выходил победителем. Его одинаково ненавидели и собаки, и люди. Один Серый Бобр всегда защищал его.





Лето кончилось, и индейцы стали перебираться к местам своей осенней охоты. Белый Клык решил бежать от людей и затаился в лесной чаще. Но ночью он замёрз и проголодался. Он уже забыл, как нелегко выживать одному.



К рассвету Белый Клык решил отыскать людей. Он бежал без остановки сорок часов и, наконец, напал на след семьи Серого Бобра.



Каждую минуту ожидая побоев, волчонок пополз к своему хозяину, но рука человека протянула ему кусок мяса. Преданность Белого Клыка была вознаграждена.



Однажды волчонок увидел, как сына Серого Бобра окружили мальчишки и принялись колотить палками. В ярости он бросился в гущу борьбы. Мальчишки разбежались прочь, а Белый Клык получил от хозяина в награду большой кусок мяса.

В то лето, когда Белому Клыку исполнилось три года, случился страшный голод. Стаи самых сильных и умных собак покинули деревню и ушли в леса. Белый Клык был среди них. Он лучше других знал, как выжить в дикой природе, мог одним прыжком поймать добычу.



Как-то раз он нос к носу столкнулся со своим давним врагом Лип-Липом. Лип-Лип попытался убежать, но волк оказался быстрее. Смертельная схватка длилась недолго, и очень скоро Белый Клык наслаждался мстостью за годы обид и страданий.



Вскоре после этого события он вышел на опушку леса и увидел знакомые очертания вигвамов. Белый Клык поспешил к жилищу Серого Бобра. Его встретили радостными криками и большой рыбиной. Голод кончился.

Продолжение в следующем номере.

Сергей МАКЕЕВ,
рисунки Николая
ЩЕРБАКОВА.

ЭКЗАМЕН НА ДЕТЕКТИВА

Как-то раз сошлись в чаще три лесных «авторитета» — волк Сыроедов, лесной кот Цапцарапов и лиса Куроедова. Стали они думать, как устранить сыщика Топа, чтобы творить свои нехорошие делишки безнаказанно.



Надо самим сыщиками сделаться, тогда вся власть будет наша, хищная.

Не так-то просто! Придётся выдержать экзамен на сыщика.

Я придумала. Пусть пойдёт сдавать экзамен Цапцарапов. Если не сможет сразу ответить, пусть возьмёт время на размышление. Мы тут вместе подумаем. Одна голова хорошо, а три — лучше.



Всем известно, какой я хитрый, ловкий и ... честный! Хочу быть лесным детективом.

Попробуй узнать животное по словесному портрету: у него голова как у кота, хвост похож на кошачий, но это не Кот.



Так и порешили. Пришёл Цапцарапов к Топу.



А ВЫ ДОГАДАЛИСЬ, КАКОЕ ЖИВОТНОЕ ИЗОБРАЗИЛ СЛОВАМИ СЫЩИК ТОП?

ОТВЕТ Это котёнок.

Кот снова отправился к Топу, чтобы узнать ответ. А когда узнал, с досады хватил себя лапой по лбу.



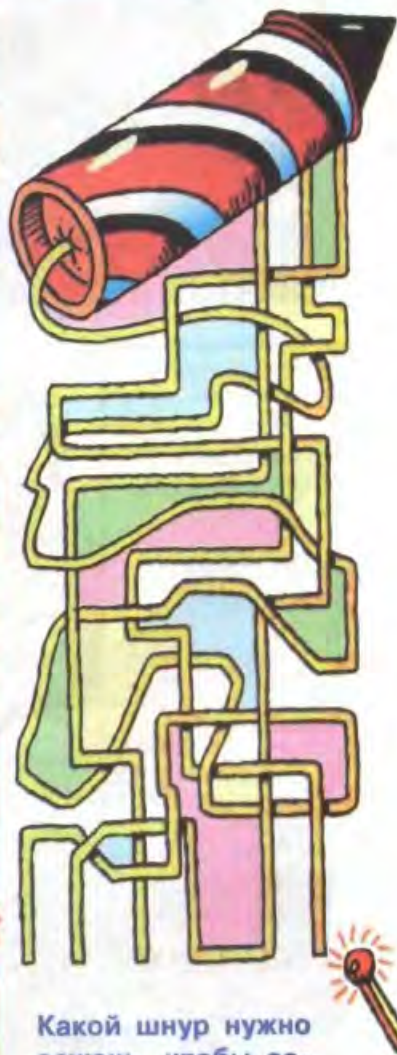
У этих ушастиков
10 отличий. Заме-
тил ли ты их?



Попробуй пере-
двинуть три звёз-
дочки так, чтобы
вершина треу-
гольника была
вверху.



Найди две одинаковые
рожицы.



Какой шнур нужно
зажечь, чтобы за-
пустить петарду?

Издание ООО «Детский
 иллюстрированный журнал Миша»

Главный редактор Н.В. Грозова
 Главный художник
 А.И. Артюх

Журнал выходит с июля 1983 года,
 Распространяется в
 35 странах

Адрес редакции: 127018
 г. Москва, Сушёвский вал, д.5,
 стр.2,
 офис 502
 телефон/факс редакции: 8(495)
 609-28-53

Рисунок на первой обложке
 Евгения КОМЗЛОВА
 При перепечатке ссылка
 обязательна. Рукописи
 не рецензируются и не
 возвращаются.

Журнал зарегистрирован
 Федеральной службой по надзору
 в сфере связи и массовых
 коммуникаций. Рег. свидетельство
 ПИ № ФС 77-35697 от 19 марта
 2009 г.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8
 4 п.л. + обл.
 Тираж 7500 экз. Зак. м5105,
 Учредитель
 ООО «Детский иллюстрированный
 журнал Миша».

По вопросам размещения
 рекламы обращаться по тел:
 (495) 609-28-53

Идея журнала: А.И. Артюх,
 Н.В. Грозова, Н.А. Малкова
 Оформление: А.И. Артюх

При перепечатке ссылка
 обязательна.

Отпечатано в филиале «Смоленский
 полиграфический комбинат»
 ОАО «Издательство «Высшая школа»
 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1

Выпуск издания
 осуществлён
 при финансовой
 поддержке Фе-
 дерального
 агентства по пе-
 чати и массо-
 вым коммуни-
 кациям.



Помоги клоунам сде-
 лать волшебный
 квадрат, в котором
 сумма чисел по вер-
 тикали, горизонтали и
 диагонали равна 15.
 Помогут тебе цифры
 1,2,3,4,5,6.

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!



ШУТКИ МИШУТКИ

Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА

2017 — ГОД ЭКОЛОГИИ В РОССИИ



www.arzi.ru

www.akc.ru

www.map-smi.ru

www.pressa-rt.ru

Подписка On-line: www.vipishi.ru

www.presscafe.ru

www.gosp.ru

Подписка в любой точке мира: www.nasha-pressa.de

ГАЗЕТЫ
ЖУРНАЛЫ

2017

Подписной индекс: **72847** в каталоге агентства «Роспечать»

Подписные издания

П1332 — «Почта России»



34173 в объединённом каталоге «Пресса России»



10833 — «Каталог Российской Прессы»