

ISSN 2949-1037  
23001  
9 772949 103005

# НАШ МИША



1 • 2023

ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
ЖУРНАЛ  
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ  
И ДЕВОЧЕК

Читайте и узнаете:

Есть ли глаза  
у медуз

Как приготовить  
ленивые блины



Что украл  
снежный человек  
у путешественников

О встрече Пери-  
богатыря с лешим

Какие правила  
есть у взрослых

и многое другое...



# ТАЙНА ПОХИЩЕННОГО АРТЕФАКТА

Сценарий: Антон Гулякин

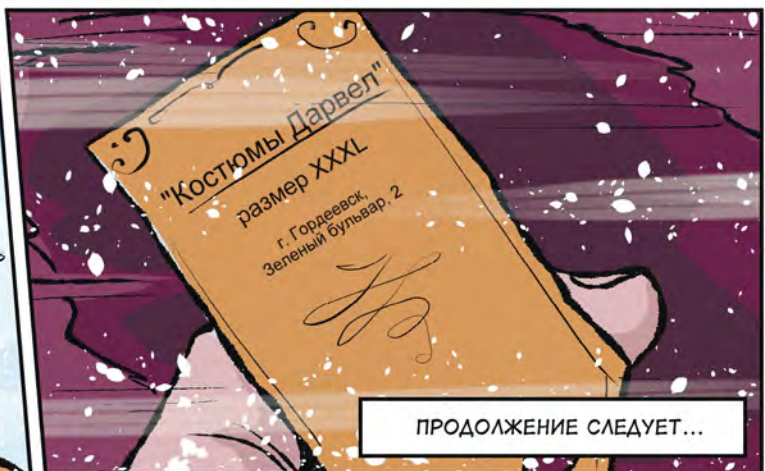
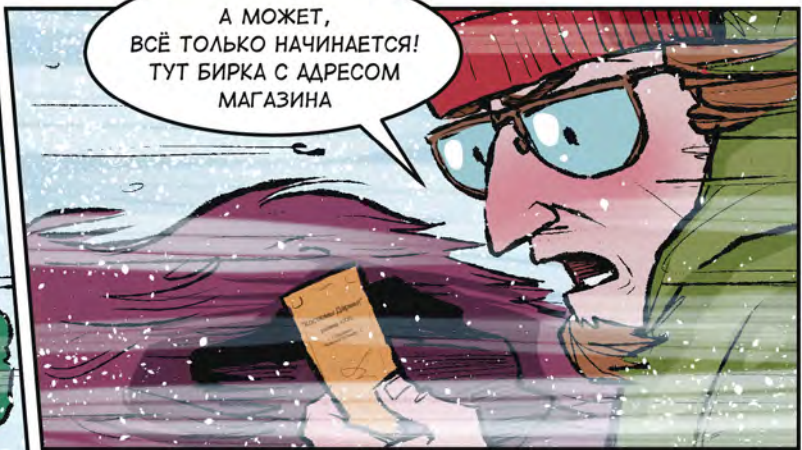
Художник: Михаил Болотов

Известный путешественник и искатель приключений Михаил Кузнецов со своим псом Дружком отправился в бункер в горах. Там его ждут двое коллег, Иван Абрикосов и Василий Соломин, чтобы запланировать новую экспедицию.











# ЕСТЬ ЛИ ГЛАЗА У МЕДУЗ?

Сидел как-то Мишка на берегу моря, беседовал с учёным дядюшкой Китом.

— Вот что мне интересно, дядюшка Кит: а как же медузы смотрят? Ведь глаз-то у них нет?

— Медуза, — отвечает дядюшка Кит, — это интереснейшее морское животное. С виду – колокол, колпак из студня, а внутри купола – и желудок, и двигатель. Своеобразный насос: вода движется то внутрь, то наружу. Пятнистая австралийская медуза за сутки перекачивает до тринадцати тонн морской воды! Наберёт медуза в себя очередную порцию, всё, что есть съестного, употребит в пищу, а потом выплюнет воду обратно, и движется вперёд как ракета. Так же движутся и каракатицы. Но медузы экономят силы, чаще как ленивые пассажиры путешествуют вместе с океанскими течениями.

— Ты про глаза у медуз расскажи, дядюшка Кит, — напоминает любознательный Мишка, — Видят они меня или нет?

— С глазами сложно, — призадумал-

ся дядюшка Кит, — медуза ведь не всегда бывает медузой. Сперва она яйцо, потом личинка вроде инфузории-туфельки. Дальше живёт оседло в виде полипа. Прикрепляется к морскому дну и сидит на одном месте, никуда не плавает. И только через несколько лет превращается в медузу-путешественницу.

Глаза – не глаза, но у некоторых видов медуз есть по краям колокола пары глазных пятен. Один такой глаз смотрит вверх, другой – вниз. И таких пар глаз несколько десятков. Получается, видят они во все стороны. Медузы различают свет и темноту, а значит, распознают, где дно и где поверхность моря.

Бывают в глазных пятнах, как у нас, роговица, линза, сетчатка. Но зрение у медуз не слишком острое. Помогает искать пищу и скрываться в случае опасности.



А всё-таки, главным образом, защита медуз – в их жгучих стрекательных клетках, как у сердитой крапивы. Никто ведь ни в море, ни на суше не желает быть проглоченным хищником либо съеденным травоядным животным!

— А сколько лет самой старой на свете медузе? — поинтересовался Мишка.

— Есть в природе одна медуза, которая могла бы жить вечно, — отвечает дядюшка Кит, — Называется она Туритопсис Нутрикула. Надоест ей быть медузой — опускается на дно, превращается в полип. Надоест быть полипом — снова становится медузой. И так без конца! Если бы не штормы да хищники, так бы и жила она вечно. И рой

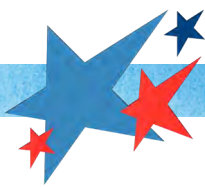
Туритопсис Нутрикула заполнил бы собой все воды морей и океанов!

— Нет, всё-таки в природе всё премудро устроено! И то хорошо, что Туритопсис Нутрикула не вечная! — заключил Мишка, — А то как бы мы стали в таком компоте из кусачих медуз купаться? Пойдём, что ли, дядюшка Кит, поплаваем?

Беседу записывал  
Владимир Алексеев

Нарисовала Ольга Салль





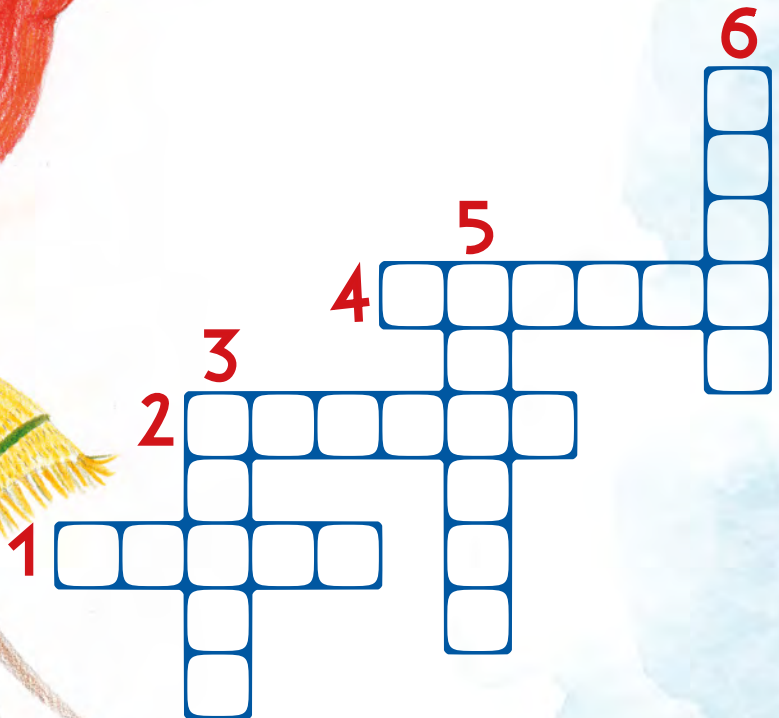
Друзья! Нас окружает множество предметов. Представьте, что они умеют разговаривать. Сколько интересных историй мы бы услышали от них!

Прочитайте вместе с Мишей, что предметы рассказали о себе, и постарайтесь отгадать, кто это говорит. Подсказки ищите на картинке. Переведите ответы на английский язык и впишите в кроссворд. Урок английского для вас проводит Анна Правдикова

# TALKING THINGS



1. People buy me to eat, but never eat me. What am I?
2. I'm tall when I'm young, and I'm short when I'm old. What am I?
3. I have legs but cannot walk. What am I?
4. I am full of holes but I can still hold water. What am I?
5. I lose head in the morning and get it back at night. What am I?
6. I get wet when you get dry. What am I?



Художник: Лариса Вторина

Answers: 1. Plate 2. Candle 3. Chair 4. Sponge 5. Pillow 6. Towel





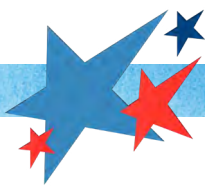
Елена Ромичева-Шалада

# ЗАЙЧИК

Попался мне солнечный зайчик –  
Ладошкой хотел прикрыть,  
Как хулиганистый мальчик,  
Он проявил небывалую прыть!

Ловко отпрыгнув в сторонку,  
Лучик, дрожа, хохотал!  
«Что там в руке у сестрѐнки?  
Зеркальце, так я и знал!»

Художник: Мария Коротаяева



Приглашаю вас в путешествие в мир русского языка! Языком люди пользуются каждый день, но редко задумываются над тем, что же такое язык, как он устроен. А мы с вами постараемся заглянуть «внутри» слов, подумать, почему мы говорим так, а не иначе.

Я расскажу вам то, что кажется мне интересным, а вы можете присылать свои вопросы, если они у вас появятся, и вместе мы обязательно ответим на них.

# КОРЕНЬ СЛОВА



1. Подумайте, слова «переносица» и «поднос» – однокоренные? Почему?

Все мы знаем, как растут деревья. Сначала из семени под землёй прорастает корень, потом пробивается росток. Он развивается, у растения появляется ствол, ветви, листья. Но корень остается главной частью, он питает всё дерево.

Оказывается, у слов тоже есть корень. Это главная часть слова, из которой могут «вырасти» другие слова. Посмотрите, например, на слова «родиться», «родители», «родной», «родина», «порода». Что общего у этих слов? Правильно, это корень «род». А такие слова с общим корнем называются **однокоренными**.

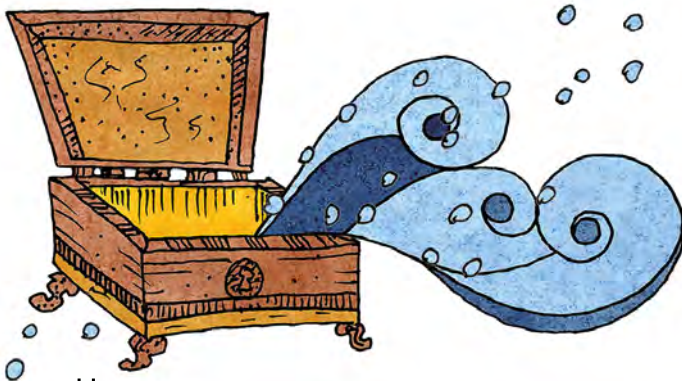
Однако корни могут быть похожи друг на друга, но не быть одинаковыми. Давайте посмотрим на слова «подводник» и «проводник». В обоих словах корень «вод», но значение у них разное. В первом слове «вод» относится к воде, а во втором – к слову «водить».



Иногда корень найти трудно. Например, в словах «обуть» и «разуть» корень состоит из одного звука «у». А в других словах корень меняет свой вид. Например, в словах «друг», «друзья», «дружба» один и тот же корень, но с разными буквами «г / з / ж».

ВОДНИК

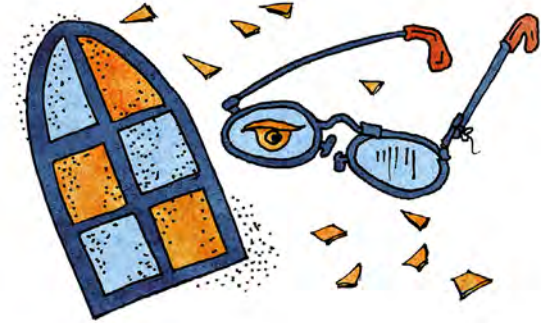




Находить корни в словах очень интересно, потому что они как шкатулка с секретом: внутри слова можно найти образ, который мы не замечаем. Например, в слове «волнение» тот же корень, что и в слове «волна». И как море волнуется, так и человек неспокоен.

Бывает, что слово уже исчезло из языка, а корень остался в других словах. Так, в древнерусском языке было слово «перст» (сейчас мы говорим «палец»), а в современном языке осталось слово «перстень». В древности глаз называли «око», а глаза «очи». Теперь понятно, откуда появились слова «окно», «очки»?

Урок провела Анна Правдикова



**2. А теперь попробуйте найти корни в словах:** *подснежник, потрясение, поводок, возраст, набережная.*



**Придумайте к ним однокоренные слова.**



землетрясение. А сейчас это человек, который трясётся от страха.  
 Поводок – корень «вод», как в словах «водит, провод, проводник». Не путать со корнем «вод», как в словах «вода, подводный, наводнение».  
 Возраст – корень «раст», как в словах «расти, растение, росток». Как видите, у этого корня тоже есть варианты с буквами «а» или «о».  
 Набережная – корень «береж», вариант корня «берет», как в словах «береговой, прибрежный».

1 Слова «переносца» и «поднос» – не однокоренные, потому что в первом слове корень «нос» относится к носу на лице, а во втором – к глаголу «носить».  
 2. Подснежник – корень «снеж», вариант корня «снет», как в словах «снежный, снежинка, снеговик».  
 Потрясение – корень «тряс», как в словах «трясти, трясолука, землетрясение», кстати, в древности в этом корне была буква «юс», которая потом исчезла из языка, а на её месте могли появиться или «я», или «у». Так что слово «тряс» в древнерусском языке обозначало

Валентина Родкина

# Ветроворот

Гуляли в парке мы семьёй.  
С залива ветер дул,  
Он раскрутил ветроворот,  
Чем напугал акул!

Акулы бросились бежать:  
Кто в ластах, а кто - без.  
Увидев жуткий марафон,  
Мой брат на столб залез.

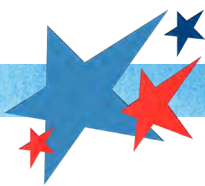
Бабуля с дедом обнялись,  
Прощаться принялись.  
А я запрыгнул в облака,  
Туда - где неба высь.

Вцепилась мама, словно дог,  
В отцовское плечо.  
И закричала: «Заверни  
Ветроворот ключом!»

Мой папа крепкою рукой  
Ветроворот закрыл.  
И ветер стих, с собой акул  
В залив позвать забыл.



Художник: Анна Фадеева



Побывал Миша в Африке. Вернулся домой, достал диктофон, включил. Слушает, что о себе новые знакомые наговорили.

## ВСТРЕЧА С МУХОЙ ЦЕ-ЦЕ

— Я самый высокий в мире! — похваляется Жираф, — росту во мне бывает без малого шесть метров! Всё вокруг вижу, а в засуху могу достать сочные листья с самой кроны деревьев.

— А я самый большой на суше! — трубит Африканский Слон, — Больше меня только киты в морях. Да ещё, говорят, динозавры. Только они вымерли. Так что я самый большой! Хоть ростом я и пониже друга Жирафа, зато весу во мне без трёх центнеров шесть тонн! А ещё широкими ушами могу мух от себя отгонять. И из хобота прохладительный душ устраивать себе и Слонёнку!

— А у меня, — задыхающимся голосом говорит мадам Бегемотиха, — пасть огромная как чемодан! Не поздоровится тому, кто захочет обидеть моего малыша Гиппопотамчика! Я и Крокодилу покажу, где раки зимуют!

— Ну-ка! Кто тут самый высокий, да самый большой, да с огромной пастью? — жаждала ехидно злая муха Це-Це, — Всех перекусаю! Всех к моей персоне уважению

научу!

Слышит Мишка в диктофоне громкий испуганный топот. Разбежались от злой мухи Це-Це все африканские звери! А потом слышит свой, Мишин, голос:

— Зебра, а Зебра! А ты почему не убегаешь?

— А я потому не убегаю, что злая муха Це-Це не видит меня. Потому и укусить никогда не пробовала!

— Как так?

— А вот так! Подлетает муха ко мне близёхонько, видит: чёрная полоска – белая полоска, чёрная полоска – белая полоска. А целой Зебры как будто и нет! Я для того такая полосатая, Миша, чтобы злую муху Це-Це обмануть-провести, чтобы она по всей великой Африке своим всесилием не хвасталась!

С Мишей по Африке гулял  
Владимир Алексеев

Нарисовала Екатерина Бауман



# ПРО ФОНАРЩИКА, ЗЛОГО КОРОЛЯ И НЕЧИСТУЮ СИЛУ

В одном маленьком королевстве был очень гадкий король. Ничего полезного он не делал, только всё время придумывал, как бы отобрать у своих подданных побольше денег. За всё в этом королевстве простым людям приходилось платить. Хочешь в городском парке погулять — плати. Хочешь воду из колодца набрать — плати. В конце концов король приказал платить даже за то, чтобы выйти на улицу. Вот выходите вы утром из дома — и к вам тут же подбегают королевские стражники. Если отдадите им монету — оставят в покое, если нет у вас монеты — обратно в дом затолкают.

Дружил король только со злющим командиром своей стражи, вместе с ним и законы эти нехорошие придумывал. Но была у короля дочка, совсем ещё юная принцесса — умница и красавица, да вдобавок добрая и справедливая. «Поскорее бы она стала нашей королевой», — потихоньку мечтали

жители королевства.

Приехал во дворец по каким-то делам принц из соседней страны, увидел красавицу принцессу, послушал речи её разумные, даже шахматную партию с ней вничью сыграл. И влюбился без памяти.

Попросил он у короля руки принцессы, а тот рассмеялся неприятным смехом.

— Рановато ей замуж! Да и тебя я не знаю почти, поэтому ты должен пройти испытание.

— Любое испытание пройду, — разгорячился принц.



— Думаешь, я тебя на подвиги отправлю? — спросил король. — Драконов убивать, с великанами сражаться? Нет, у меня для такого жениха посложнее работа найдётся. Будешь целый год служить в моём государстве простым фонарщиком. Много здесь нечистой силы развелось — оборотни, вампиры, зомби ночами по улицам шатаются, и боятся они только одного — света! Твоя задача — фонари зажигать, нечисть отпугивать. Испугаешься, сбежишь — скатертью дорога, а выдержишь — получишь принцессу в жёны. Ну что, согласен?

Посмотрел принц на королевскую дочку. А она глядит на него большими серыми глазами, от волнения чуть не плачет и говорит:

— Откажись! Съедят тебя ночью оборотни!

— Я согласен пройти это испытание, — сказал тогда принц твёрдым голосом. — Сегодня же заступлю на фонарщицкую службу.

\*\*\*

Хоть и храбрым был принц, но в первую ночь сделалось ему совсем жутко. Шёл он с факелом по тёмным улицам, а вокруг существа непонятные рыскали — то рычащие, то шипящие. А ведь он даже не знал толком, где фонарные столбы стоят. Бегал на дрожащих ногах от угла к углу, во тьму вглядывался и только об одном мечтал — до рассвета бы дожить.

Впрочем, несколько фонарей он всё-таки зажёл, и никто его, к счастью, не тронул. А когда взошло солнце, погасил он огни, дотащился до грязной хижины, которую ему любезно король предоставил, и уснул как убитый. И снились ему такие ужасы, что ни в сказке сказать, ни пером описать.

Однако через неделю-другую начал новый фонарщик привыкать. Теперь он уже знал, где расположены фонари, вечером быстро их зажигал, а потом бродил с факелом, освещая тёмные закоулки королевства. И узнал много интересного о тех, кого нечистой силой называют.

К примеру, волки-оборотни людей никогда не ели. При лунном свете они ловили в



речке окуней да щук, жарили их на костре и угощались всей стаей. А ещё оборотни обожали соревноваться. Ночами они бегали наперегонки по улицам и крышам спящего королевства, и это было невероятно весело!

На холме посреди дремучего леса стоял старинный замок, в котором поселились вампиры. Они охотились не на исхудавших, запуганных стражниками жителей королевства, а на диких животных. К тому же завели себе большой сад и огород, где росло всё красное: малина, клубника, вишня, помидоры и много-много свёклы.

В тенистом ущелье располагалось большое кладбище, где водились зомби. Проходя мимо со своим факелом, фонарщик всякий раз испытывал к ним жалость. Этим несчастным нечего было есть, от голода они жевали траву прямо с землей.

Однажды фонарщик не выдержал и отправился напрямик на вампирский огород. Вампир-садовник при виде чужака зашипел, как змея:

— Зачем явился, человечиска? Воровать?

— Рассады попросить, — пробормотал фонарщик. — Хочу сделать огород для зомби.

От удивления садовник уронил свою лопату и молча принёс из кладовой целую корзину всяческой рассады. Наверное, его поразило, что в государстве, где король совершенно не заботится о своём народе, простого фонарщика волнует судьба каких-то там зомби.

\*\*\*

С первыми лучами солнца фонарщик отправился к ущелью, начал землю вскапывать, рассаду высаживать. За работой не заметил, как вечер наступил. Уже пора фонари зажигать, а огород ещё не политый!

Разогнул фонарщик усталую спину, видит — вокруг оборотни сидят, глазами сверкают.

— А правда, что этот огород — для зомби? — спрашивает вожак стаи.

— Правда, — растерянно отозвался фонарщик.

Весело залаяли оборотни — это смех у них такой. Успел фонарщик и перепугаться, и обидеться, и вдруг вожак ему говорит:

— Иди-ка ты по своим делам. А мы прокопаем канал от самой речки, и на твоём огороде будет вода.

Когда вернулся фонарщик с ночной смены, увидел, что оборотни не обманули: длинный канал чистую воду на грядки подаёт. А рядом кто-то малиновые кусты и вишнёвые деревца посадил — наверное, вампир-садовник постарался.

На следующую ночь идёт фонарщик мимо кладбища, а возле ограды горит костёр. В большом котле вода закипает, рядом оборотни рыбу чистят, а вампиры овощи режут. Заметили они удивлённого фонарщика и объясняют:

— Мы тут подумали — а что же будут есть зомби, пока на твоём огороде ничего не выросло? Вот и решили приготовить им уху.

А потом пришли на запах медленные, толстые зомби, с жадностью уплетали кушанье прямо из котла и довольно ворчали.

\*\*\*

Почти год прошёл с тех пор, как принц согласился стать фонарщиком. Он привык к своей работе и уже совершенно не боялся темноты. Оборотни охотно помогали ему с огородными делами, а вампиры научили его солить в бочках овощи, чтобы у зомби были запасы еды на зиму.

Каждый вечер фонарщик поднимался на высокий холм перед королевским дворцом и размахивал своим факелом. А принцесса выходила на балкон и сигналила ему в ответ зажжённой свечкой. Оба мечтали о том дне, когда король, наконец, сдержит своё слово и позволит им сыграть свадьбу. И вот этот день настал.





Сбросил принц лохмотья, надел свой нарядный костюм и явился во дворец. А там король шепчется с командиром стражи — придумывает новый закон, чтобы брать с подданных плату за воздух.

— Государь, я отслужил ровно год, как ты повелел, — сказал принц. — Теперь позволь мне обручиться с твоей дочерью.

Но король снова рассмеялся своим неприятным смехом:

— Что ж, я хозяин своему слову: захотел — дал, захотел — обратно взял! Принц, согласный на грязную работу, не пара моей дочери. Вот для неё самый подходящий жених, — и на командира стражи кивает. — А ты убирайся из моего королевства, не то — голову с плеч долой!

\* \* \*

Темно в королевстве глубокой ночью, ни один фонарь не горит, никто с факелом по улицам не бродит. Рыдает принцесса в своей башне, а несчастный принц горько вздыхает на холме перед дворцом. И вдруг слышит:

— Мы знаем, что король тебя бессовестно обманул. Но ты напомнил нам, как приятно делать добрые дела, и теперь мы хотим помочь тебе.

Огляделся он — а вокруг столпились и оборотни, и вампиры, и даже несколько зомби.

— Идём с нами, друг, — говорят.

И двинулась вся жутковатая компания во дворец. Стражники перетрусили, оружие побросали и разбежались куда глаза глядят. А помощники принца вошли в королевскую опочивальню, окружили золочёную кровать.

Король-обманщик пробудился, от страха побледнел, зубами дробь выбивает.

— Довольно делать гадости, — сказали ему вампиры и оборотни. — Принц и принцесса поженятся и будут править этими землями по справедливости. А тебя и командира стражи мы отправляем на пенсию. Будете работать на огороде и кормить зомби.

\* \* \*

Так всё и случилось. Сразу после свадьбы принц и принцесса отменили все ужасные

законы. Они заботились о своём народе, и жители королевства очень их уважали.

Однако новый король не забыл и своих ночных друзей. Чтобы показать подданным, что эти создания не такие уж страшные, он устраивал то турниры, где оборотни перед зрителями состязались в быстроте и ловкости, то ярмарки, куда вампиры привозили дичь, рассаду и алые розы неопишуемой красоты.

Между прочим, старый король поначалу ненавидел огород, но постепенно ему даже понравилось возиться на грядках. А бывший командир стражи неожиданно открыл в себе талант повара...

Но это уже совсем другая история!





# Страна детства

№ 4  
Возраст: 6-10 лет



ев и Ш  
успева

## Слово дня

Слово дня  
Слово дня  
Слово дня  
Слово дня  
Слово дня  
Слово дня  
Слово дня  
Слово дня  
Слово дня  
Слово дня

## Молния

Молния  
Молния  
Молния  
Молния  
Молния  
Молния  
Молния  
Молния  
Молния  
Молния

## Гигиена

Гигиена  
Гигиена  
Гигиена  
Гигиена  
Гигиена  
Гигиена  
Гигиена  
Гигиена  
Гигиена  
Гигиена



Плечник



Художник Аксинья La Paloma нарисовала картинку к одному из рассказов Николая Носова. Какому?

#### Ответ:

Автор приключений Незнайки и его друзей, Николай Николаевич Носов, написал в 1951 году повесть на школьную тему «Витя Малеев в школе и дома».

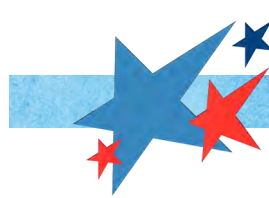
Витя Малеев — ученик четвёртого класса. Он живёт с родителями и сестрёнкой. А ещё у него есть лучший друг, немного чудаковатый Костя Шишкин.

В течение одного учебного года с мальчишками происходят как смешные, так и сложные ситуации, которые учат их дружить и помогать друг другу.

Если запустить учёбу, не соблюдать режим, не вырабатывать в себе силу воли, то дело может кончиться плохо. Но, если взять себя в руки, начать заниматься, принять помощь товарищей, то всё будет хорошо. Можно даже окончить учебный год на одни пятёрки.

Получилось ли у Вити Малеева и Кости Шишкина добиться успехов, вы узнаете, прочитав книгу.

Скорее в библиотеку, друзья!



# ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬ!

Дорогие ребята!

Я очень люблю получать почту. Пишите мне письма, рассказывайте о себе и о своих увлечениях. Задавайте мне вопросы и присылайте рисунки. Некоторые письма я буду публиковать в журнале.

В этом номере я подготовил для вас конкурс, победители которого получают свежий выпуск «Нашего Миши». Ищите его на странице 25.

А ещё я предлагаю вам пройти тест и проверить, насколько вы внимательны. Дочитайте этот номер до конца, затем вернитесь на эту страницу и ответьте на вопросы теста.

#### Тест на внимательность:

1. Как зовут пса Михаила Кузнецова?
2. Почему муха Це-це не кусает зебру?
3. Назовите однокоренные слова к следующим: подснежник, потрясение, поводок, возраст, набережная.
4. Должны ли взрослые разговаривать с незнакомыми детьми?
5. Как король обманул фонарщика?

Если вы ответили на все вопросы - вы получаете от меня «пятёрку». Молодцы!

#### Обращение к читателям

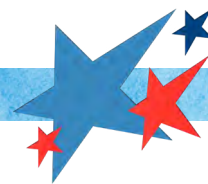
Уважаемые дети и их родители, педагоги, библиотекари и все взрослые!

Я бы хотел получить от вас оценку моего журнала, чтобы делать его более интересным.

Оцените этот выпуск на сайте [журналмиша.рф](http://журналмиша.рф). Вы можете указать понравившиеся рубрики, произведения и иллюстрации.

Жду ваших писем!





Осенью Миша всегда собирает про запас свои любимые ягоды – бруснику, голубику, клюкву. Но особенно он любит чернику. А весной он готовит любимые блюда. Миша делится с читателями рецептом приготовления ленивых блинов с черникой. А ленивыми они называются, потому что при их выпекании не нужно стоять всё время над сковородкой, хоть Миша и не лентяй. Собственно говоря, это и не блины вовсе, а один большой блин, который выпекается в духовке.

## ФИНСКИЕ ЛЕНИВЫЕ БЛИНЫ

Для приготовления 6-8 порций нам необходимы следующие ингредиенты:

- Мука — 250 г*
- Масло сливочное — 50 г*
- Яйцо — 3 шт.*
- Молоко — 0,5 л*
- Сахар — 2 ст. л*
- Соль — 1 ч. ложка*
- Сметана — 200 г*
- Сахарная пудра — 3 ст. л*
- Черника замороженная — 100 г*



Приготовьте жидкую часть теста. Разбейте яйца, добавьте сахар, соль и хорошо взбейте с помощью миксера. Масса увеличится примерно в 2 раза. После добавьте растопленное сливочное масло и тёплое молоко.



В муку в три захода добавьте жидкую часть теста. Хорошо перемешайте лопаткой или блендером. Дайте тесту отдохнуть примерно 20 минут.

Противень для выпекания блинов застелите пергаментной бумагой, налейте тесто примерно высотой 3-5 мм. Выпекайте в разогретой до 200 градусов духовке 25-30 минут.

Разрежьте блинчики. Приготовьте начинку: в сметану добавьте сахарную пудру и чернику, перемешайте. Подавайте блинчики с начинкой. Приятного аппетита!

Присылайте рецепты своих любимых блюд. Миша будет делиться ими с читателями на страницах журнала.

Художник: Мария Коротаева



Эльвира Вавилова

## ДВА КОТА СИДЯТ НА КРЫШЕ

Два кота сидят на крыше:  
Обнаглели нынче мыши -  
Не боятся нас ничуть,  
Преграждают даже путь!  
Говорил Василий-кот.  
Всё теперь наоборот.  
Вот вчера, сидел в засаде,  
Мышь бежала по ограде.  
Увидала двух котов -  
К ним бегом, без лишних слов!  
И сказала тем котам:  
Я подвал вам не отдам!  
Там морковь и картошка,  
И зерна лежит немножко.  
Не боюсь я вас коты!  
Буду с вами я на «ты»!  
Вы не связывайтесь с нами,  
С нами - смелыми мышами!

Художник: Дина Леонова



Александр Савостьянов

## У МЕДВЕЖЬЕГО БОЛОТА

У Медвежьего болота  
Состязались два пилота:  
Утка Ил и утка Ту  
Набирали высоту!  
Не боялись высоты  
Королевы красоты:  
Наловчились – у-лю-лю! –  
Делать мёртвую петлю!  
Всё болото облетели  
И на кочки рядом сели,  
И друг с дружкой порешили,  
Что их дружбы победили!  
У Медвежьего болота  
Засмотрелись два енота  
На утиные забавы –  
Как учились утки плавать!

Елена Загородняя

## ОСЕНЬЮ

Ёжик, зевая, сидит у окошка,  
Берег пруда ему виден немножко.  
Напоминают сегодня кувшинки  
То ли диванчики, то ли перинки,  
И почему-то с утра все лягушки  
Выглядят, словно большие подушки...  
Может, пора отправляться в кровать  
И до весны, как все ёжики, спать?



# Перя-богатырь

Коми-пермяцкая народная сказка



В стародавнее время жил, говорят, на речке Лупье, что впадает в Каму, невиданный силач по имени Перя. Жил он охотой, охотился с луком и стрелами. Из лука он птицу бил, а на крупного зверя ходил с копьём. Увидит след лося, оленья или медведя и — бегом по следу. Быстро догоняет, копьём пронзает. Была у него в лесу избушка, только Перя в ней спать не любил: душно. И летом и зимой спал возле избушки на вольном воздухе у костра.

Люди уважали Перю-богатыря, любили его.

В то время много леших жило в наших лесах. Разные были лешие. Возле одной деревни очень лютый леший завёлся, всем в деревне досаждал, охотиться не давал, скотину воровал. Люди его и так и этак ублажали, угощали. Пирог с рыбой испекут, куриных яиц наварят, отнесут всё это в лес, на пенёк положат, крикнут:

— Ешь, ворса (леший), угощайся, только нас не трогай!

Даже собак для него резали. Лешие очень любят собачье мясо. Так этот леший все гостинцы съедал, а не унился, продолжал людям вредить. Что делать? Решили позвать на помощь Перю-богатыря. Рассказали о проделках лешего. Перя рассердился, взял своё оружие, встал на лыжи и пошёл в тот лес, где леший хозяйничал. Начал искать его тропу. К вечеру нашёл, развёл костерок, сел. Проходят охотники, говорят:

— Где ты сидишь? Ведь это тропа лешего. Он за это никого не прощает и тебе спуску не даст.

— Его-то мне и надо, — усмехается







Перя.

К ночи пришёл леший — огромный, голова выше леса.

— Ты что это на мою тропу пришёл, жалкий человек? Может, силой хочешь помериться?

Встал Перя во весь свой огромный рост.

— Да, хочу помериться.

Увидел леший, какой перед ним богатырь, и решил хитростью Перю одолеть.

— Давай, — говорит, — сейчас спать ляжем, а утром будем силами мериться.

— Что ж, давай, — соглашается Перя.

Они срубили две сосны, сделали для ночёвки нодью (костёр). Леший лёг по одну сторону нодьи, Перя — по другую.

— Как ты спишь? — спрашивает леший.

— Я сплю неслышно и неподвижно, как бревно, — говорит Перя. — А ты как спишь?

— А я, когда сплю, так храплю, что хвоя надо мной осыпается, а из носа летят искры, — отвечает леший.

Перя затих. Вскоре леший захрапел так, что посыпалась хвоя. Перя встал, посмотрел на него через костёр. Верно: из носа лешего летят искры. Значит, спит. Перя положил на своё место толстое бревно и прикрыл своей одеждой, а сам спрятался за могучей сосной. В полночь леший проснулся, встал, глянул через костёр и говорит:

— Он и вправду спит как бревно.

Взял леший своё копьё и положил остриё в огонь, а когда оно раскалилось докрасна, схватил копьё, прыгнул через костёр и вонзил копьё в бревно, укрытое одеждой. С трудом пошло копьё в сырое бревно, всей грудью леший на него налёг.

— Ох и крепкий ты был богатырь! —

сказал он. — Но и тебе пришёл конец.

Тут вышел Перя из-за сосны, натянул свой тугой лук.

— Стой, злодей ворса! Ты хотел меня спящего убить, раскалённым копьём пронзить, и за это тебе не будет пощады!

Что делать лешему? Копьё увязло в бревне. Стоит безоружный.

— Пощади меня, — говорит. — Я не буду больше людям вредить.

— Не верю я тебе, — отвечает Перя. — Ты сейчас показал, каков ты есть, показал свою чёрную душу.

Перя пустил стрелу в грудь лешего. Убил злодея. Пришёл в деревню, говорит людям:

— Теперь можете спокойно жить, без страха лесовать (охотиться).

А в другой раз пришли к Пере гонцы от самого князя. Напала на княжеский город степная орда, бьёт княжеское войско, нет сил устоять. Вражий богатырь ездит

в огромном железном колесе, давит княжеских воинов, и некому с тем богатырём сразиться. Приди, мол, Перя-богатырь, встань на защиту нашей земли.

Перя согласился. Гонцы говорят:

— Отвезём тебя к месту битвы за две недели.

— Не надо, — говорит Перя. — Я пешком за два дня доберусь.

Встал Перя на лыжи. Пришёл к полю боя за два дня, видит: идёт сражение — ездит вражий богатырь в огромном железном колесе и давит им людей. Перя схватил колесо двумя руками, приподнял да шмякнул оземь. Ни богатыря, ни колеса не стало. Вражье войско увидело победу нашего богатыря и побежало назад.

Князь пригласил Перю к себе на великий пир. Три дня пировали. Перя домой собирается. Князь спрашивает:

— Что, Перя, понравилось тебе спать в княжеских покоях?

— Нет, — отвечает богатырь, — не понравилось. В твоих покоях духота да блохи, а я привык спать в лесу возле нодьи, на вольной воле.

— Ты врага разбил, — говорит князь, — проси за службу что хочешь.

— Ничего мне не надо, — говорит Перя. — Одно лишь надо — свободно жить и лесовать в моих родных местах по речке Лупье.

Князь подарил Пере грамоту на владение теми лесами, а ещё подарил шёлковую сеть — куниц ловить.

Вернулся Перя домой и зажил, как прежде, мирно и спокойно. Лесовал в своих огромных владениях, никто ему не мешал.

Вот каким был наш Перя-богатырь.

Все у нас знают Перю, все о нём рассказывают, все его любят.



Художник: Сергей Гаврилов



Художник: Александра Кашанская

# МИШИН КОНКУРС

Дорогие ребята! Найдите на картинке все слова на букву «М». Выберите одно слово из шести букв и запишите свой ответ в купон участника, чтобы не забыть.

На сайте [журналмиша.рф](http://журналмиша.рф) в разделе «Конкурсы» заполните такой же купон и отправьте мне свой вариант ответа. 5 читателей, угадавших слово, получат следующий номер журнала. Ответы принимаются до 1 апреля 2023 года.

# БЫСТРЫЕ НОГИ

## ИНДЕЙСКАЯ СКАЗКА

Однажды индеец из племени Сиу, которого звали "Видна спина", отправился на охоту.



По следам он находил оленя, гнал его, пока тот не валился от усталости.



А в этот раз, преследуя оленя, он попал в охотничье уголье соседнего племени.

Смотри, индеец из племени Сиу!



Плохи мои дела, они меня догоняют!





Ещё немного -  
и я погиб!



О, мои ноги!  
Бегите быстрее!

Ты вспомнил  
про нас, когда  
попал в беду!  
А как кормить -  
так всё голове  
достается!

Вот пусть она  
и  
выручает!



Обещаю, что не забуду  
про вас, если будете бежать  
быстрее!

Нет,  
мы устали!  
Нам нужен  
отдых!



Когда меня догонят,  
тогда погибну не только  
я, но и вы!

А он  
прав!

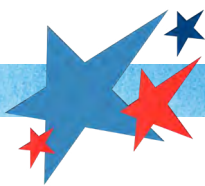


И ноги побежали ещё быстрее.



А когда охотник благополучно  
вернулся домой, он сдержал слово -  
два дня держал в бизоньем жиру  
свои опухшие ноги.

С тех пор соплеменники  
стали называть его "Быстрые ноги".



Это только кажется, что взрослым все можно. На самом деле, и у нас есть правила, которые мы должны соблюдать.

## ПРАВИЛО ВЗРОСЛЫХ

Одно из главных правил взрослых звучит так: «Мы не должны разговаривать с чужими детьми».

То есть нам, взрослым, нельзя просить ребёнка о помощи. Например, попросить помочь донести тяжёлую сумку, показать дорогу в аптеку или в школу, разобраться с новым приложением в мобильном телефоне.

Взрослые не должны болтать с детьми, если рядом нет их родителей. Нам нельзя звать посторонних детей в гости и угощать их чем-то.

Такое у нас правило. И его соблюдают все воспитанные взрослые. Представь, как было бы странно, если бы твои родители начали угощать посторонних детей пирожными или звать их в гости, обещая показать или даже подарить крутые игрушки. Они никогда бы так не сделали, правда? Потому что они отлично знают наше правило взрослых.



Конечно, есть одно исключение: если мы видим, что какому-то ребёнку нужна помощь, например, он потерялся в торговом центре или на улице, то мы можем помочь ему позвонить его родителям или вызвать полицию. Мы вмешаемся, если дети дерутся или обижают друг друга, мы остановим драку или сделаем замечание.

А ещё мы должны помогать, если ребёнок сам обращается за помощью.

Но просто так подойти и поболтать, угостить сладким или попросить о чем-то нам, взрослым, строго запрещено.





Поэтому, если какой-то взрослый нарушает это важное правило, то это значит что или он очень плохо воспитан, или он может быть даже хитрым и опасным преступником.

И с таким взрослым нельзя быть вежливым, ему нельзя помогать, куда-то с ним идти или брать от него подарки или угощения.

Таких взрослых нужно немного повоспитывать, чтобы они поняли, что это правило нарушать нельзя.

И поэтому, если вдруг к тебе обратиться посторонний человек, неважно, молодой или пожилой, мужчина или женщина, -



смело отвечай: «Я не разговариваю с посторонними».

Ты можешь даже не останавливаться и не отвечать ничего. Просто проходи мимо, будто и не слышишь вопроса.

Тебе поначалу может быть неудобно показаться невежливым, особенно если этот взрослый - милый, улыбчивый и добрый. Или если это старый человек. Или обычная приятная женщина, которая захотела с тобой поговорить.

Но подумай, кто лучше поможет донести сумки, найти дорогу или вызвать скорую помощь: ребёнок или другой взрослый?



Конечно, ответ очевиден. Поэтому даже если кому-то из нас внезапно понадобится помощь, мы обращаемся к другим взрослым людям, а не к детям или подросткам.

И не стесняйся, а смело отвечай на любой вопрос или предложение: «Я не разговариваю с посторонними». Или можешь просто пройти мимо, помотав головой. Или сказать: «Извините, я спешу».

Каждый слышал фразу: «Старших надо уважать», но на самом деле те взрослые, которые нарушают наше правило и подходят к чужим детям никакого особого уважения не заслуживают. Так что не стесняйся их отшить без всяких сомнений, легко и спокойно.

Лия Киргетова  
Художник: Виктория Китавина







## Лесные гонки

Готовы поучаствовать в соревновании, которое проходит среди лесных жителей каждую зиму? Вам понадобится кубик и фишка для каждого участника.

### Правила участия:

➔ Двигайте фишку на указанное число игровых клеток в заданном направлении

➤➤➤ Бросайте кубик ещё раз

❄ Треснул лёд. Пропуск хода

**Усложнение:** пользуйтесь стрелками на клетках, с которых нужно начинать ход.

▶ Можно ходить, если на кубике выпало чётное число

▲ Ходите, если число нечётное



Запасливая Яга наварила на зиму, напарила ядовитых и не очень зелий, отваров и одну баночку варенья из киви. Где стоит эта баночка?



Среди берёз прячутся совы. Найди всех, а их тринадцать.



Бабки Ёжки на вечерней прогулке. Найди 18 отличий.

Литературно-художественный журнал для мальчиков и девочек «Наш Миша». 6+

Издаётся с 2023 года.  
Журнал выходит 1 раз в 2 месяца.

№1/2023

Главный редактор: Гулякин А.Н.

Е-mail для писем и обращений:

[misha@nashmisha.ru](mailto:misha@nashmisha.ru)

Сайт: [журналмиша.рф](http://журналмиша.рф)

Телефон редакции: 89992061355

По вопросам размещения

рекламы в журнале:

[reklama@nashmisha.ru](mailto:reklama@nashmisha.ru)

Распространение журнала:

[distribution@nashmisha.ru](mailto:distribution@nashmisha.ru)

Журнал зарегистрирован  
Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных  
технологий и массовых  
коммуникаций (Роскомнадзор).  
Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС-77-84259 от 05.12.2022

Издатель: ИП Гулякин А.Н.

Адрес издателя: г. Москва

Изготовлено в типографии:  
ООО «Типографский комплекс  
«Девиз»

Адрес: г. Санкт-Петербург,  
ул. Трефолева 2БЕ  
Бумага мелованная.

Подписано в печать 20.02.2023

Тираж: 150 экз.

Свободная цена.

При перепечатке ссылка на журнал  
обязательна.



Ёжки нарядились в праздничные сарафаны и закружились в весёлом хороводе. Найди два одинаковых сарафана.



Помоги Ивану выбраться из леса, и не попасть в лапы медведя и волка. Баба Яга даёт Иванушке три клубочка. Выбери верный.

# АВТОРСКИЕ КУПАЛЬНИКИ

ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ  
ОТ ЕЛЕНЫ ЧВАНОВОЙ



Спортивные купальники для юных гимнасток  
для тренировок и выступлений



[vk.com/chvanova\\_rg](https://vk.com/chvanova_rg)