

ISSN 2949-1037  
230004  
9 772949 103005

# М НАШ МИША



4 • 2023

ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
ЖУРНАЛ  
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ  
И ДЕВОЧЕК 6+

В этом номере:

**Петька Сенцов  
встречает  
велоцираптора**  
(КОМИКС)

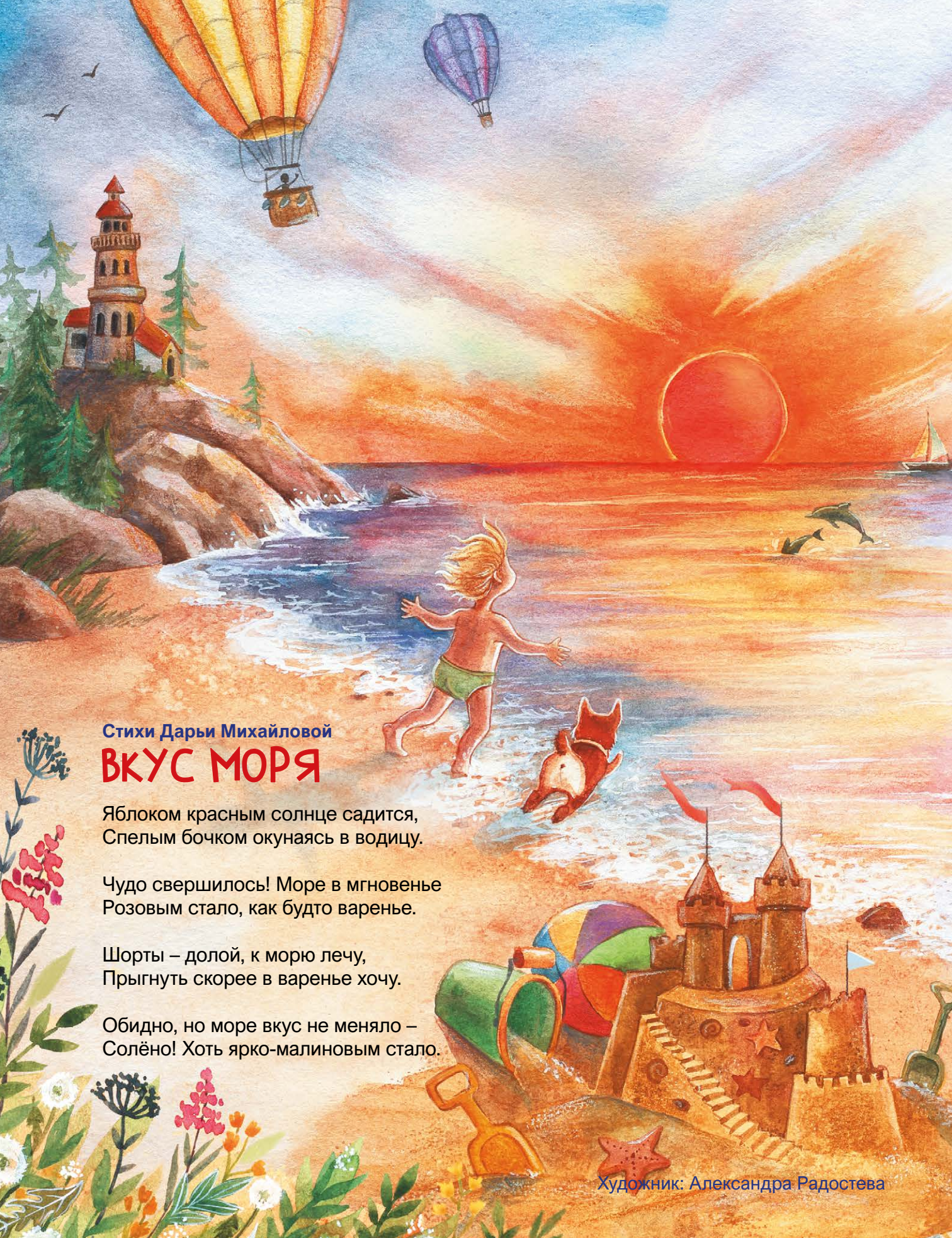
**История  
старого  
саквояжа**  
(СТИХИ)

**Куда улетают  
арбузы**  
(СТИХИ)

**Миша-детектив  
расследует дело  
о пропаже черники**  
(КОМИКС)

и многое другое...





Стихи Дарьи Михайловой  
**ВКУС МОРЯ**

Яблоком красным солнце садится,  
Спелым бочком окунаясь в водицу.

Чудо свершилось! Море в мгновение  
Розовым стало, как будто варенье.

Шорты – долой, к морю лечу,  
Прыгнуть скорее в варенье хочу.

Обидно, но море вкус не меняло –  
Солёно! Хоть ярко-малиновым стало.

# ОДУВАНЧИК В РОЖКЕ

Нет меня счастливей! Я держу в руке  
Белый одуванчик в вафельном рожке.

Не под силу ветру одуванчик сдуть,  
Но зато под силу мне его лизнуть!

Он прохладный, сладкий. Но увы и ах! –  
Тает одуванчик прямо на глазах.

И, подкравшись, лето за моим плечом  
Слизывает капли жарким язычком.



# УРОК ИСТОРИИ

По одноимённому рассказу Андрея Саломатова

Художник: Ольга Потапова

Петька Сенцов, ученик шестого «Б», учился плохо и обожал похвастать своей удачей перед одноклассниками. Урок истории в этот день был последним. Инна Ивановна отвела ребят в зал, откуда они должны были всем классом переместиться на девяносто миллионов лет назад, во времена, когда динозавры разгуливали по планете, как обыкновенные животные.

Сегодня мы отправимся в мезозойскую эру. Давайте, заходим скорее, до конца урока осталось 15 минут



Купол защитит нас от хищников. Ни одна мошка сюда не проникнет



Ха! Павлик, а ты знал, что если вот так накрыться портфелем, то можно пройти сквозь купол?



Петька, да все знают об этом. Но делать так не нужно! Опасно же!



Все готовы? Отправляемся!



Через мгновение, где-то 90 млн лет назад



И вдруг...



Ух, напугал!  
Спокойно, дети! Это велоцираптор!  
Обратите внимание на его когти!



Накостылять бы ему

Наверное, он думает,  
что это кормушка, а мы  
его котлеты!

Разве это хищник?  
На той неделе был  
аллозавр!



В 10 раз больше!  
Вот это зверюга!

Павлик, спорим я вон тот  
камень принесу?



А что? Давай!  
На три щелчка!



Петька взял камень, но...



О, нет!

Он меня  
увидел!

Нора!  
Повезло!



Ааа! Сенцов!

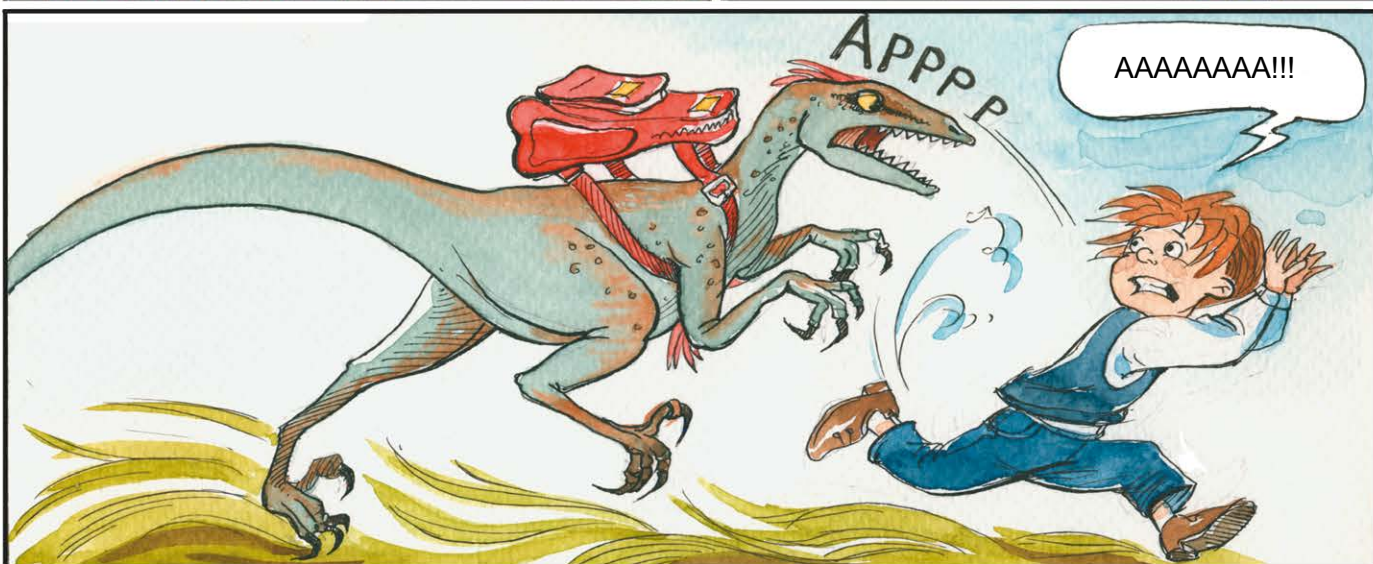


АААА!!!

А Петька Сенцов тем временем



Ой, мамочка!  
Кто здесь?



АААААААА!!!

Папочка!



Держись, Сенцов!  
Я иду на подмогу!



И я!

И я!

И я!

Дерево наклонилось



Помогите!

Но помощь подоспела  
вовремя



ААААА!!!



Велоцираптор убежал!  
Живо все под колпак!



Урок ещё  
не окончен!

А ты, Сенцов, еще и рюкзак умудрился потерять

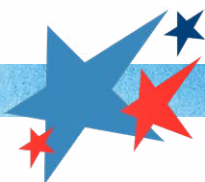


Возвращаемся  
в класс

Через месяц в новостях



- А это последняя сенсационная находка палеонтологов. Она изменила наше представление о динозаврах. Портфель нашли в пещере рядом с костями велоцираптора. Это значит, что данные динозавры были разумными и посещали школу. Ученые распилили окаменевший портфель и обнаружили там несколько тетрадей и школьный дневник, которым около ста миллионов лет. Теперь мы даже знаем имя этого велоцираптора. Его звали Сенцов Пётр. Но надо сказать, что динозавр Сенцов был не совсем разумным. В его окаменелом дневнике и тетрадях мы обнаружили одни двойки. Благодаря этому ученые сделали вывод, что динозавры потому и вымерли, что не желали учиться.



Друзья, давайте поговорим сегодня о русских именах. Имена людей в древности на Руси могли много сказать о человеке. Например, мужчину могли звать Храбр – значит, он был храбрый. Князя могли звать Борислав, то есть он был славным в борьбе (сейчас это имя Борис). А если девочку звали Несмеяна? Конечно, понятно, что она была грустная. Чернава – темноволосая, а Светлана – светлая. Рассказывает Анна Правдикова.

## О РУССКИХ ИМЕНАХ



Почему же мы не можем понять, что значат современные русские имена, например Александр или Наталья? Даже такие популярные имена, которые кажутся нам «самыми русски-

ми» – Иван да Марья? Дело в том, что эти имена пришли к нам из других языков более тысячи лет назад, когда Русь стала христианской страной и появилась традиция называть детей в

честь святых. Так появились на Руси древнееврейские имена (Иван, Илья, Мария, Анна), греческие имена (Алексей, Николай, Елена, Ксения), латинские (Виктор, Павел, Татьяна, Юлия).



Что же, значит, эти имена – иностранные? Нет, конечно, сейчас это полноправные русские имена. Дело в том, что русский язык с древних времен принимает и включает в свой состав слова из других языков. Люди разных стран и разных культур издавна общались между собой и «обменивались» словами. Такие слова, как сахар, диван, тетрадь, карандаш, машина, которые мы используем



практически каждый день, в разное время были взяты из разных языков. Но особенность русского языка в том, что он легко усваивает иноязычные слова (усвоить – значит сделать своим). Он берёт иностранное слово и начинает использовать его, как родное: изменять по числам и падежам. Иностранное слово приобретает в русском языке грамматический род. Например, мы сразу скажем, что слово компьютер – мужского рода, хотя в английском языке, откуда оно пришло, никакого рода у него нет. И из него легко производятся новые русские слова – компьютерный, компьютерчик и т.д. То есть слово полностью входит в систему языка и становится русским. Так произошло и с именами. Например, имя Иоанн стало русским Иван, а потом у него появились формы Ваня, Ванечка, Ванюша. А Мария стала Машей, Маней, Марусей. И у каждого из вас наверняка есть несколько форм имени, которые используют в разных ситуациях. Напишите нам, как вас называют родители, а как друзья.



**И давайте подумаем, как появилось имя нашего Миши?**

К мёдведю в русской культуре всегда было самое тёплое отношение: мёдведь – хозяин леса. И называть его старались уважительно – Михаил или Михайло, часто с отчеством: Михаил Иванович или Михайло Потопыч. А мёдведька звали Мишей, Мишкой, Мишуткой.

**Ответ:**



## ФАКТЫ

Несколько интересных фактов об именах в рисунках Дины Леоновой



Корней Чуковский – это творческий псевдоним Николая Васильевича Корнейчукова



В Швеции живёт больше 300 000 человек по фамилии Карлсон. К сожалению или к счастью, живут эти люди не на крыше.



Новозеландец попал в Книгу рекордов Гиннеса как человек с самым длинным именем. Оно содержит около 2 300 первых имён и одну фамилию.



Миша публикует интересные задачки о животных – логогрифы и метаграммы. Для вас их придумала Лариса Назарова. Попробуем их разгадать?

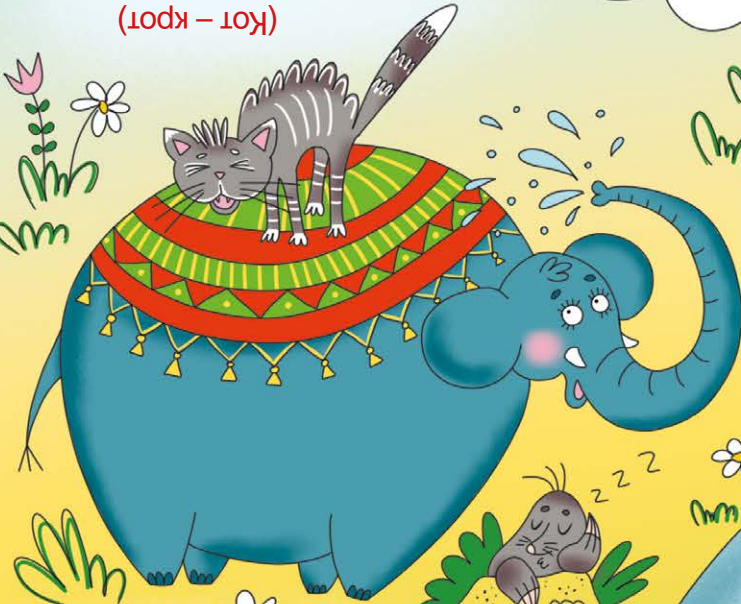
# ЛОГОГРИФЫ

Логогрифы – загадки, в которых новое слово получается с помощью добавления или отбрасывания одной буквы.

Я мяучу в коридоре.

«Р» добавь – и норы рою.

(кот – кроТ)



Когда глаза закрыты,  
То видишь ты меня.

А «л» добавь – умыт ты  
Из хобота. Кто я?

(ногс – нос)

На меня корабль сел.  
С «ш» нектара я поел.

(мель – шмель)



Я жёлтенькая птичка,  
Я в небесах легка.

Свищу: «И-и». Без «и» я –  
Широкая река.

(Иволга – Волга)

Когда с тобой затеем их,  
Тогда всюю резвимся.  
А «т» прибавь – и я притих.  
И ты. Мы их боимся.

(Игры – тигры)

Овцы, свиньи и коровы –  
Все живут во мне, здоровы.  
«В» на «б» в конце смените –  
И на стол меня кладите.

(овцх – вцх)

# МЕТАГРАММЫ

Метаграммы – загадки, в которых зашифрованы слова, отличающиеся одной буквой.

С буквой «з» – мы блеем и бодаемся,  
С буквой «с» – на голове болтаемся.

(козы – коры)

Из Зазеркалья вас отлично вижу я.  
Без первой буквы – хитрая и рыжая.

(алис – лиса)

С «т» кричу я: «Кря-кря-кря»,  
С «д» мной ловят пескаря.

(уточка – удочка)

Я в люстру вкручена, свечу.  
Без «п» я по полю скачу.

(лампа – лама)



Евгений Таланин

# ЧИРИКАЛКА

Ранним утром, чуть заря,  
Кто-то зачирикал,  
Своим пением маня,  
Всех к окошку кликал.

А на ветке воробей  
Ставит ноту выше,  
Чтобы каждый человек  
Песенку услышал.

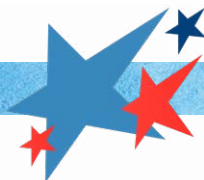
И «Каркунчики» спешат  
Петь под настроенье,  
Над берёзами кружат –  
Сушат оперенье.

Собрались в кустах скворцы,  
Обсуждая крошки,  
И, как знатные певцы,  
Спели под гармошку.

Улыбнулся кот в окно:  
«Вот так закавыка!»  
И чтоб слушали его,  
Громче замурлыкал.



Художник: Ирина Шумилкина



В этой рубрике Миша рассказывает мальчикам и девочкам о разных весёлых играх для дружной компании. Ребята, а какие игры знаете вы? Напишите, как в них играть? Самыми интересными Миша поделится на страницах журнала.



Нарисуем мы с Серёжкой Дом, автобус, птицу, кошку. Что угодно вместе с ним Мы вдвоем изобразим.

## ХУДОЖНИКИ

Ребята, вы любите рисовать? Конечно, любите! Но в этой игре всё не так просто, ведь рисовать вы будете совсем не так, как обычно!

### Для игры понадобятся:

- листы плотной бумаги,
- фломастеры.

Игроки разбиваются на пары. Каждая пара получает задание от ведущего (можно заранее заготовить карточки с заданиями). Один из художников, поставив фломастер на лист бумаги, держит его неподвижно, а другой двигает лист так, чтобы нарисовать нужное изображение.

Когда все рисунки будут готовы, ведущий и игроки рассматривают их и выбирают победителей.

## ДЛЯ ЧЕГО ЭТОТ ПРЕДМЕТ?

А для этой игры понадобится только ваша фантазия! Нужно придумать как можно больше способов использования предмета, даже самых неожиданных. Предметы любые – компьютер, стул, ботинок, книга, верёвка...

Вот, например, холодильник:



Холодильник очень нужен, И не только для того, Чтобы летом делать стужу. Вот смотрите, для чего: Чтоб продукты в нём хранить, Что-то спрятать, может быть. Чтоб магниты прикрепить, Чтобы что-то придавить, Чтоб по дверце барабанить, Чтоб наверх коробки ставить, Куклам прыгать с парашютом, Холодильник – это круто!



Можно записывать варианты на листочках, можно называть по очереди. Кто больше придумает, тот и победил.

Подготовила Елена Курина  
Художник: Анна Малышева

Сергей Никифоров

## РАССКАЗ ГРУЗОВИКА

Вместо всяких разных грузов –  
Брёвна, бочки, кирпичи –  
Я люблю возить арбузы –  
Полосатые мячи.

Их доставку в магазины  
Поджидает детвора,  
Стоя в очереди длинной  
Прямо с раннего утра!

Морщат лоб в недоуменьи –  
Кто ОДИН придумал рот  
И такой, на удивленье,  
Невместительный живот?!

Ольга Орлова

## АРБУЗ

Он хвостатый и пузатый,  
Звонкий, яркий, полосатый.  
Мы ладошкой постучим –  
Самый сладенький хотим!  
Он внутри красивый, яркий,  
Соком полный до краёв.  
Съем его, и мой живот  
Тоже станет круглым – вот!

Художник: Мария Волкова

Сергей Никифоров

## ЗЕЛЁНЫЕ ТЕЛНЯШКИ

Арбузы в реке  
появились в ночи –  
Их ливнем тропическим  
смыло с бахчи.

Таращатся рыбы –  
мелькают в волнах  
Чудные тельняшки  
в зелёных тонах!

А вдоль берегов  
Неширокой реки  
Сачками цепляют  
улов рыбаки!

Наталья Иванова

## ПЕРЕЛЁТНЫЕ АРБУЗЫ

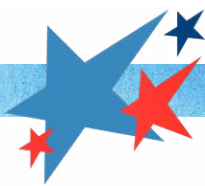
На бахче арбузы греют  
Полосатые бока.  
А над ними птицы реют,  
Проплывают облака.

«Собирайтесь в стаю, братцы! –  
Вдруг решил вожак Арбуз, –  
Надо к Северу собраться,  
Довезти полезный груз.  
Там заснеженные льдины,  
Мало фруктов у ребят.  
Пусть весёлым сладким клином  
К ним арбузы прилетят.»

Анастасия Сукгоева

## УДИВИЛСЯ

Удивился я, когда  
Узнал: арбуз – он я-го-да!



Басня Крылова «Чиж и голубь» – одно из самых коротких творений великого баснописца. Произведение учит простейшим, но, вместе с тем, необходимым в жизни вещам – взаимовыручке и умению сопереживать. Увидев несчастье ближнего, ты не только не должен смеяться над ним, но и обязан сделать попытку облегчить его судьбу. Ведь иначе, попав в беду, ты и сам не дождёшься помощи, а от непредвиденных происшествий никто из нас не застрахован.

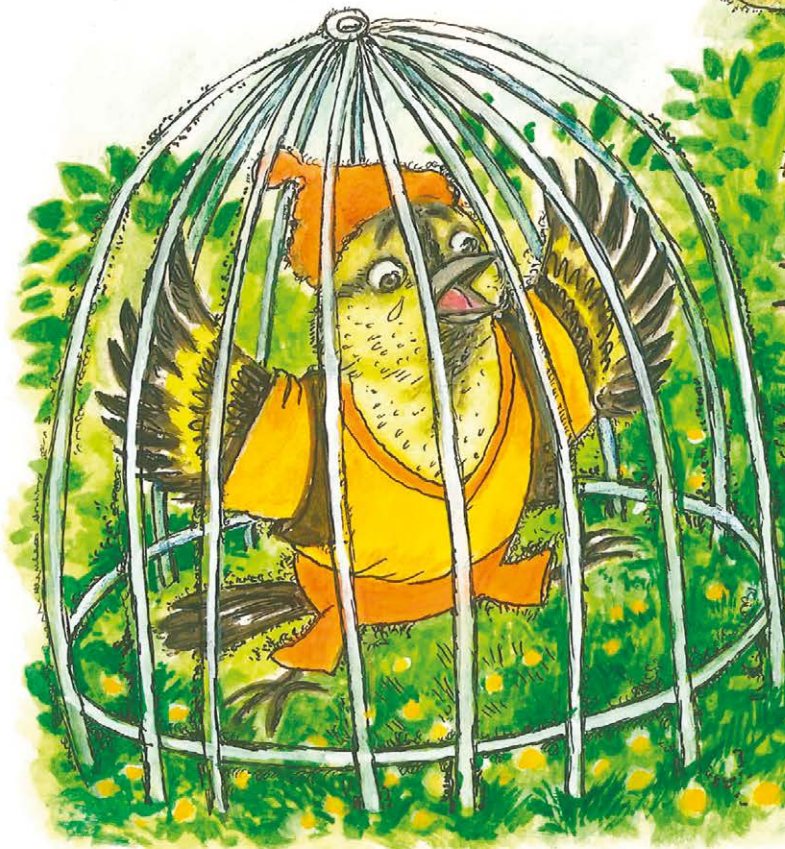
**И. А. Крылов**

## ЧИЖ И ГОЛУБЬ

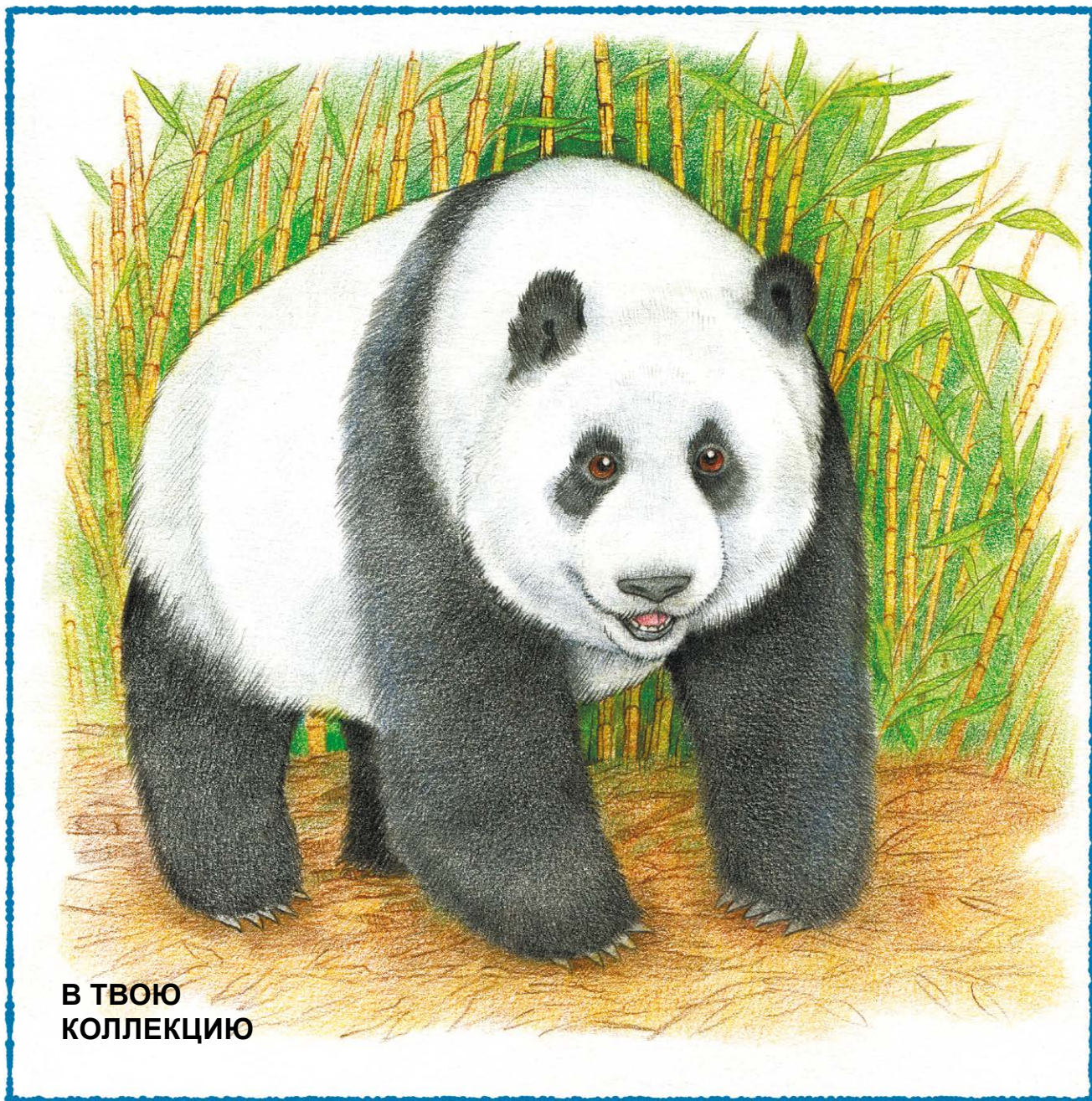
Чижа захлопнула злодейка-западня:  
Бедняжка в ней и рвался и метался,  
А Голубь молодой над ним же издевался.

«Не стыдно ль, – говорит, – средь бела дня  
Попался!  
Не провели бы так меня:  
За это я ручаюсь смело».

Ан, смотришь, тут же сам запутался в силок.  
И дело!  
Вперёд чужой беде не смейся, Голубок.







## **В ТВОЮ КОЛЛЕКЦИЮ**

Художник: Александр Юзбашев

Новый мишка в твою коллекцию – большая панда, или бамбуковый медведь. Панда стала национальной эмблемой Китая и занесена в Красную книгу.

Она обитает в одной единственной стране – Китае. Её можно увидеть в зоопарках других стран, которые взяли панду в аренду. Все медвежата, рождённые в неволе, считаются собственностью Китая. Учёные считают, что Больших панд осталось не более 2000 особей.

Панды живут поодиночке. Лишь в брачный период они собираются парами

для совместного воспитания детей. Этот вид медведей водится в непроходимых бамбуковых лесах. Панды относятся к отряду хищников, но питаются в основном бамбуком, который составляет 99% рациона питания панды. В день она тратит 14 часов на еду и съедает до 30 кг пищи. Но в редких случаях они питаются мелкими зверьками, птицами, яйцами. В спячку эти животные не ложатся. Лишь в крайних случаях, если выпадает много снега, они могут ненадолго заснуть. Продолжительность жизни медведей в неволе может достигать 30 лет.



Художник: Королькова Юлия





Ребята, скорее всего вы уже догадались, к какому произведению художник Юлия Королькова нарисовала иллюстрацию для разворота.

**Ответ:**

Жила девочка Женя. Однажды послала её мама в магазин за баранками. Так начинается сказка.

«Цветик-семицветик» – удивительная сказка, которую написал Валентин Катаев. Причудливым образом в ней сплелись реальность и волшебство.

Девочка Женя получает от доброго волшебника фантастический подарок – удивительный цветок с семью лепестками, который может исполнить любое её желание. Стала ломать голову Женя, чего бы пожелать. Мороженого, побольше конфет, пирожных... Потом девочка захотела обладать всеми игрушками мира. Первые шесть желаний Женя потратила, но никакого удовольствия не получила, и только последним желанием сделала очень доброе дело!

На что же она потратит седьмой, последний лепесток? Прочтите эту сказку, чтобы научиться сочувствию, взаимовыручке, благоразумию и серьёзному отношению к жизни.

Этот выпуск журнала Миша отправил победителям конкурса обложек. Ребята предложили свои варианты обложки для четвертого выпуска журнала.

## КОНКУРС ОБЛОЖЕК



*Егор Белоусов,  
г. Усолье-Сибирское*



*Анна Анферова, 6 лет,  
г. Чусовой*



*Сергей Меркин,  
г. Санкт-Петербурга*

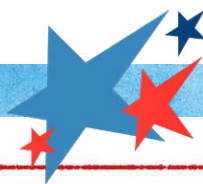
**Друзья!**

Мне очень нравятся рисунки, которые вы присылаете на мою почту. Восхищаюсь вашим талантом и огромной фантазией. Совсем скоро я начну публиковать их в журнале.

В следующем номере я познакомлю вас с моим другом, который очень любит всё, что связано с рисованием. Уверен, он вам понравится! Вместе мы отправимся в увлекательное путешествие в мир искусства.

А пока жду от вас новые письма.

До новых встреч!



Гардероб твоей бумажной подружки пополнился новыми летними нарядами. Как думаешь, с каким платьем веночек из цветов будет смотреться лучше? Скорее вырезай одежду и примеряй.

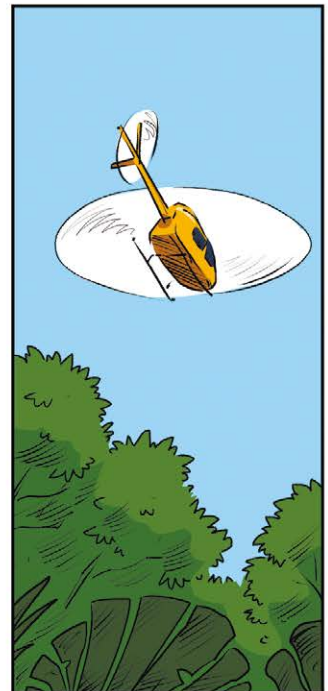
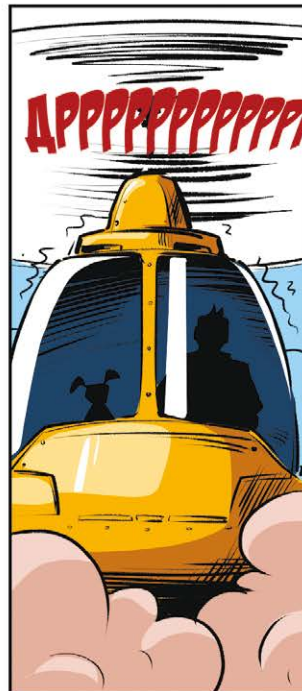
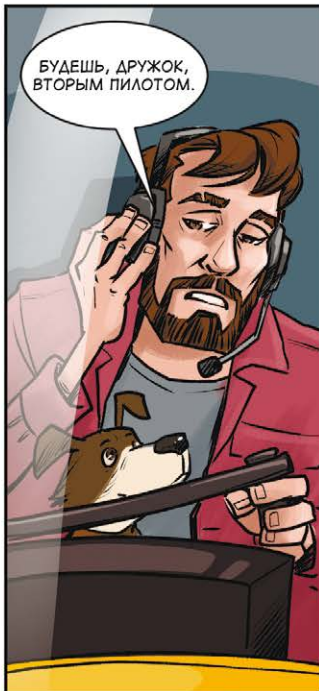
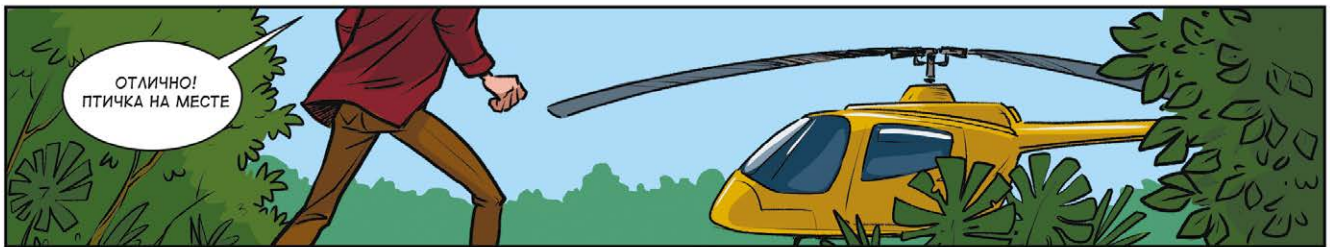
Художник: Филиппова Майя

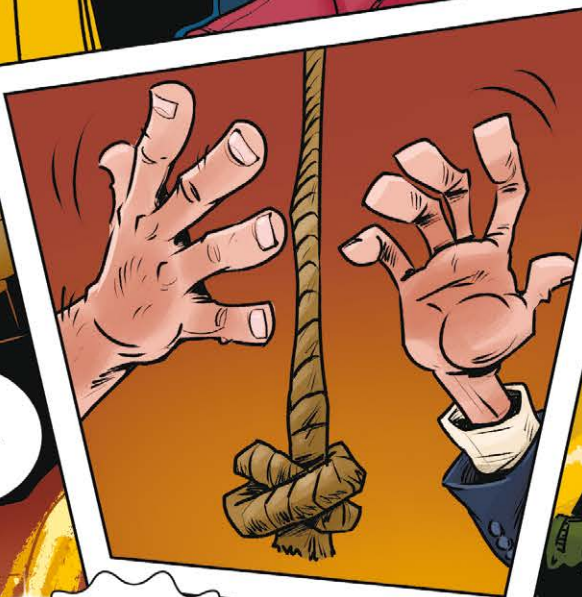
# ТАЙНА ПОХИЩЕННОГО АРТЕФАКТА

Окончание. Начало в №1-3.

Сценарий: Антон Гулякин

Художник: Михаил Болотов











# ХАХАХАХА





Людмила Ткаченко

**О**днажды, а это было в субботу утром, я размазывала по тарелке кашу и думала, что терпеть не могу манку... и гречку... и геркулес ... и... и, вообще, на завтрак лучше всего было бы съесть мороженое. Впрочем, и на обед и на ужин тоже.

– Нашлась принцесса! – хмыкнул на это папа, а я подумала:

– А что... было бы хорошо... хотя бы на один день...

Но тут на кухню зашла мама:

– Ешь быстрее! У нас сегодня генеральная уборка!

Быстрее?! Да я после этих слов вообще жевать перестала! Ничего себе утро выходного дня: сначала каша, теперь генеральная уборка! Мысль про принцессу нравилась мне всё больше. И её стоило думать!

Тем временем папа вручил мне щётку для смахивания пыли и подмигнул:

– Держи! По теории Дарвина труд сделал из обезьяны человека!

Я не знала, кто такой Дарвин, ведь я ещё даже первый класс не закончила, но уже твёрдо решила, что если и превращаться, то только в принцессу. И, оставив на столе недоеденную кашу и выданное папой орудие труда, побежала в свою комнату. Там я быстренько смастерила из бумаги корону. А для большей схожести с королевной надела своё самое красивое, оставшееся с новогоднего утренника, платье. И отправилась объявлять родителям о своём перевоплощении.

– Ты перепутала праздники? – удивилась мама, которая как раз мыла окно. – Сегодня День генеральной уборки, а не Новый год!

– Да, снежинка, ты что-то рано прилетела! – хихикнул папа и махнул рукой в сторону окна – там сияло солнышко и зеленела трава.

– Я не снежинка! – фыркнула я. – А принцесса! Сам же сказал: «Нашлась принцесса!», – напомнила я родителю – Вот я и нашлась!

– Я не это имел в виду! – возмутился он, но мама его перебила:

– Ну «это» или «не это», а наша дочь теперь, как я понимаю, в уборке квартиры участвовать не будет! Королевишна же...

Я важно кивнула:

– Теперь я буду делать что хочу!

Родители переглянулись.

– Что хочу, то и ворочу! – пробормотал папа. Потом он выключил пылесос и уселся в кресло:

– Ну, раз моя дочь – принцесса, стало быть, я – король! – и развернул газету.

– А я – Королева! – подхватила мама и схватилась за «Журнал мод».

Я ликовала – генеральная уборка отменялась! А значит ...

– Мы пойдем в парк, на аттракционы! – завизжала я от восторга.

– Не шуми! – поморщился папа. – Видишь, я занят делами государственной важности!

– Но ты же просто читаешь газету! – удивилась я.

– А вот и нет! – рассердился «король». – Это вот, – он показал на фото футболистов, – отчёт министра спорта. А это, – он ткнул в другую статью, – отчёт министра финансов!

Мама тоже не захотела слушать про парк, заявив, что направляется на модный приём к герцогине Степановой.

– Тётя Света – герцогиня?! – вытаращилась я, но мама уже скрылась «в шкафу» в поисках наряда.

– А в парк с гувернанткой сходи! – посоветовала она из-под вороха платьев.

– С гувер... кем?! – не поняла я.

– С гувернанткой, – повторила она так, как будто каждый день говорит это непонятное слово.

Переспрашивать я не стала – и так ясно, что в парк не пойду. Но не успела я огорчиться, как с улицы раздалось:

– Лизаааа! Егороваааа! Выходиии! – прыгали под моим окном Катька с Дениской.

Я радостно побежала к входной двери.

– Принцесса должна появляться в обществе только в сопровождении родителей или гувернантки! – остановил меня строгий мамин голос.

Опять гувернантка! Знать бы хоть кто это! Но я решила не спрашивать, а просто возмутилась:

– Какое ещё общество?! Это ж мои друзья!

– Не, – прислушался папа, – это Лизу Егорову зовут. Причём здесь ты? Ты – принцесса Елизавета! Вот и занимайся принцессинными делами – делай что хочешь!

– А я, может, есть хочу! – буркнула я.

Все-таки несъеденная на завтрак каша давала о себе знать.

– Про обед у кухарки спроси! – отмахнулся папа.

Я понеслась на кухню.

– Но там нет кухарки! – доложила я через



минуту родителю.

– Как нет?! – возмутился «король». – Безобразие! Впрочем, – подмигнул он, – вы же, принцесски, все равно питаетесь одним мороженым!

И ушёл. Вслед за мамой. По государственным делам. А я осталась дома. Ждать неведомых гувернантку с кухаркой. И думать, что как-то не так я представляла себе жизнь принцессы. Спас меня Дениска. Ему надоело кричать, и он позвонил.

– Ну, где ты там?! Мы уже замок почти достроили! Выходи быстрее!

– Не могу, – буркнула я.

– Почему?! – удивился мой лучший друг.

– Наказана что ли?!

– Нет, – вздохнула я, – гувернантку жду! Без неё никак, не полагается.

– А кто это?

– Не знаююю! – заревела я и рассказала Дениске про принцессу.

– А зачем тебе это? – не понял он.

– Чтобы не делать генеральную уборку, а

делать, что хочуууу!

И тут я подумала, а что если ... В конце концов, принцесса я или нет?!

\*\*\*

– Ты вытерла пыль и убрала игрушки?! – ахнула мама.

– Ты съела кашу?! И помыла посуду?! – изумился папа.

Я гордо кивнула.

– И всё сама?! – хором воскликнули родители.

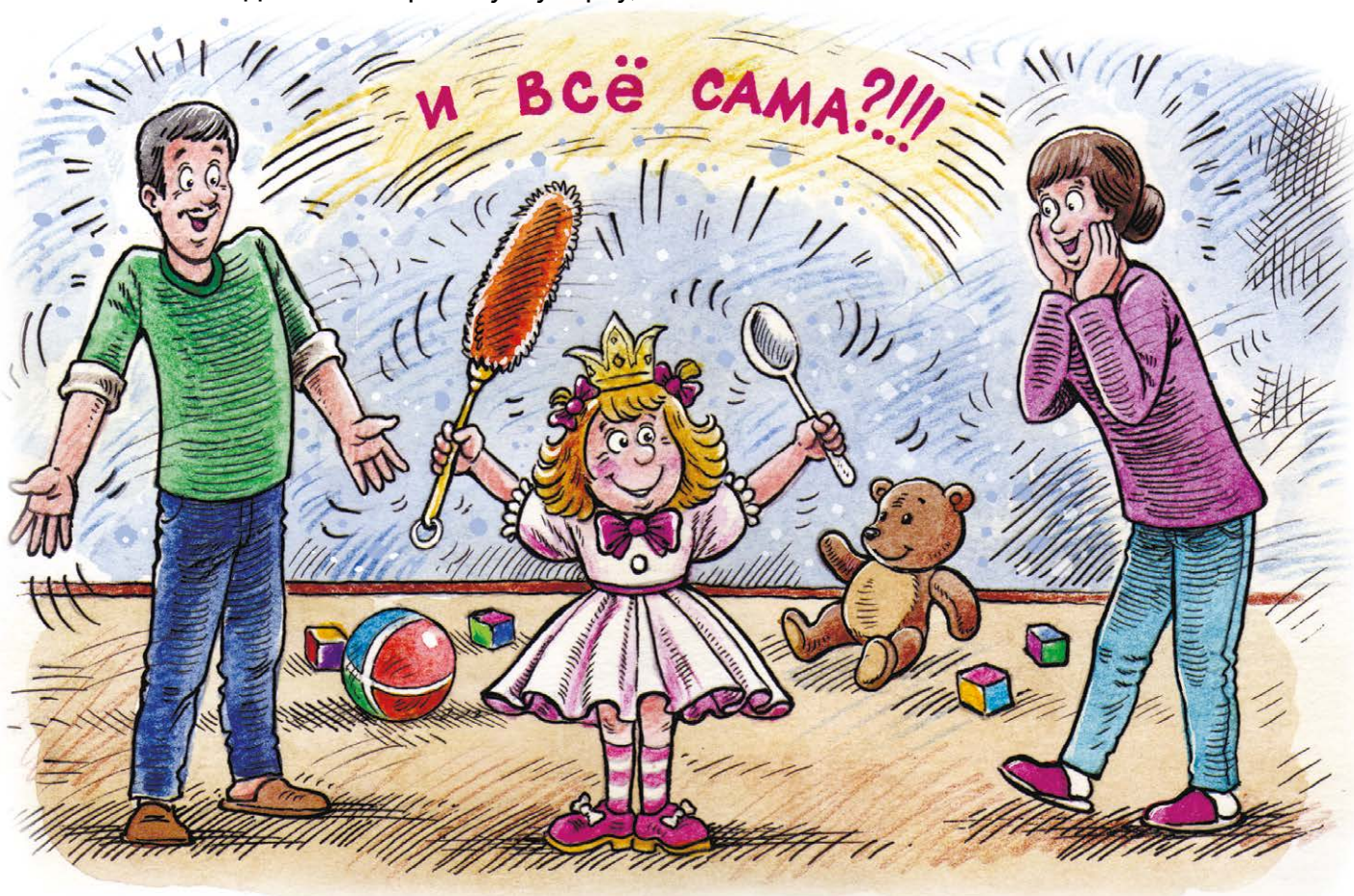
– И без всяких там гувер... гувер... нанток! – подтвердила я.

– Ты не заболела?! – испугалась мама.

– Ты что, уже не принцесса что ли?! – как-то с сожалением спросил папа. Кажется, быть королём ему очень понравилось.

– Принцесса, принцесса! – успокоила я его и поправила бумажную корону: – Вот и, – я помахала щёткой для смахивания пыли, – что хочу, то и ворочу!

**И ВСЁ САМА?!!!**



Марина Шапошникова  
**ЖЁЛТЫЙ САКВОЯЖ**

В жёлтом протёртом до дыр саквояже  
Жили истории, мышка из пряжи.  
Рядом теснился домишко с крылечком,  
В нём паучок плёл перчатки за печкой.  
Мышка ему приносила гостинцы –  
Все они были не больше мизинца.

В доме картонном на двух табуретках  
Сказки читали жучок и медведка,  
А в уголке из бумаги лягушка  
Песенку пела сынишке на ушко.  
Сын-лягушонок зевал сладко-сладко  
И забирался к себе на кроватку.

Найди на картинке упомянутые в стихотворении предметы и персонажи



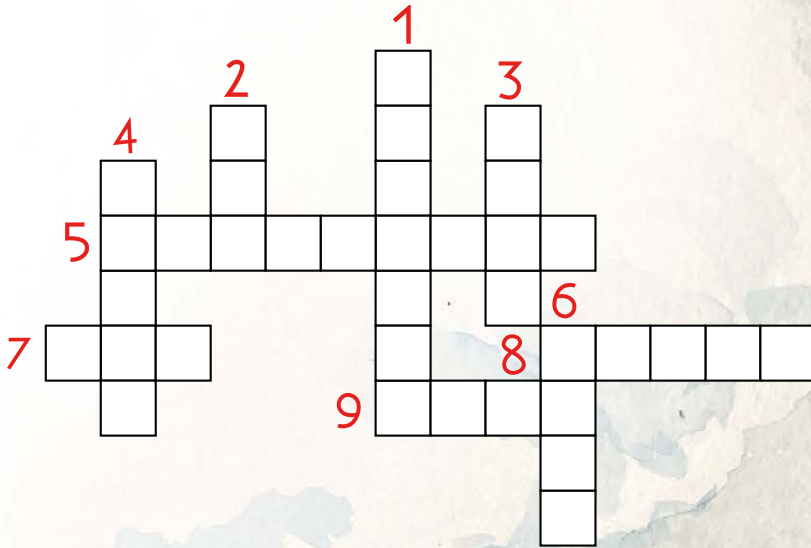
Художник: Александр Юзбашев



Давайте поговорим о погоде! Погода – это тема, о которой всегда есть, что сказать. То она жаркая, то холодная; то солнце, то дождь, то ветер. А бывает, налетит гроза: гром, молния! А зимой снег, а осенью туман...

# TALKING ABOUT THE WEATHER

Посмотрите на картинку, переведите слова на английский язык и впишите в сетку кроссворда.



7. Солнце

4. Облако

А теперь давайте прочитаем стишок-скороговорку о погоде. Обратите внимание, что у слова *weather* здесь два разных значения: 1). Погода. 2). Выдержать, справиться.

**Whether the weather be fine, or whether the weather be not,  
Whether the weather be cold, or whether the weather be hot,  
We'll weather the weather, whatever the weather,  
Whether we like it or not.**

О чём этот стишок? Правильно! О том, что, какая бы ни была погода, мы с ней справимся!

2. Туман

Answers: 1. Thunder 2. Fog 3. Wind 4. Cloud  
5. Lightning 6. Snow 7. Sun 8. Storm 9. Rain

1. Гром

5. Молния

8. Шторм

6. Снег

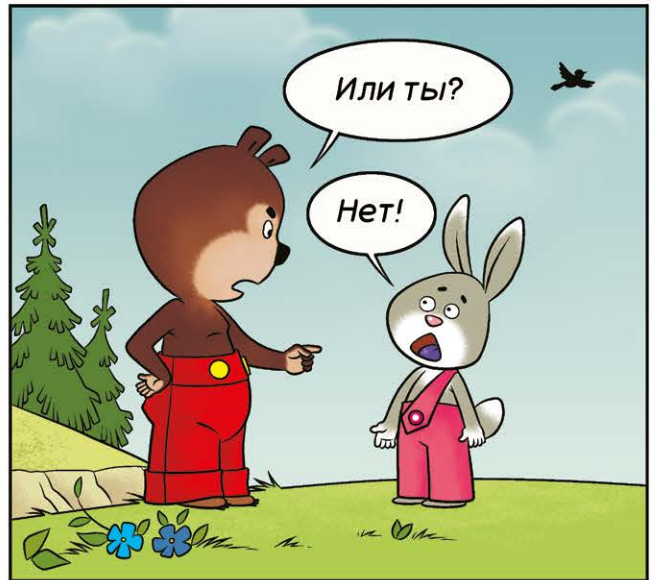
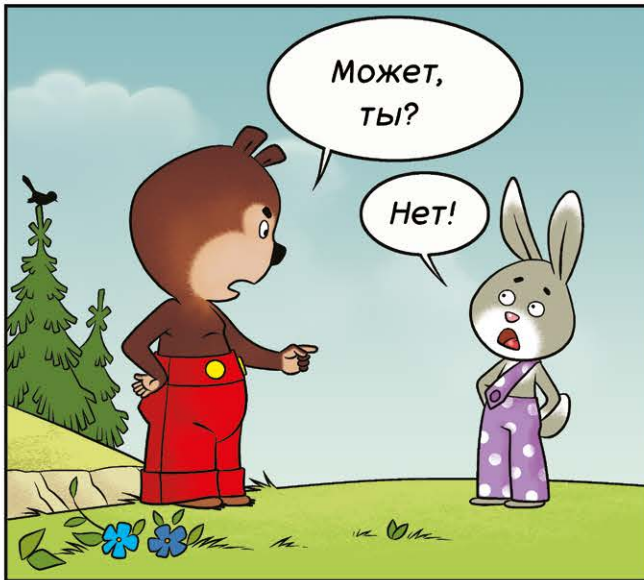
9. Дождь

3. Ветер









Ответ:  
У зайчика от ягод  
язык окрасился.





Михаил Кузнецов и его пёс Дружок в космосе. Они заметили, что среди планет есть три совершенно одинаковые. Сможешь их найти?

Литературно-художественный журнал для мальчиков и девочек «Наш Миша». 6+

Издаётся с 2023 года.  
Журнал выходит 1 раз в 2 месяца.

№4/2023

Главный редактор: Гулякин А.Н.

Е-mail для писем и обращений:

[misha@nashmisha.ru](mailto:misha@nashmisha.ru)

Сайт: [журналмиша.рф](http://журналмиша.рф)

Телефон редакции: 89992061355

По вопросам размещения  
рекламы в журнале:

[reklama@nashmisha.ru](mailto:reklama@nashmisha.ru)

Распространение журнала:

[distribution@nashmisha.ru](mailto:distribution@nashmisha.ru)

Журнал зарегистрирован  
Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных  
технологий и массовых  
коммуникаций (Роскомнадзор).  
Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС-77-84259 от 05.12.2022

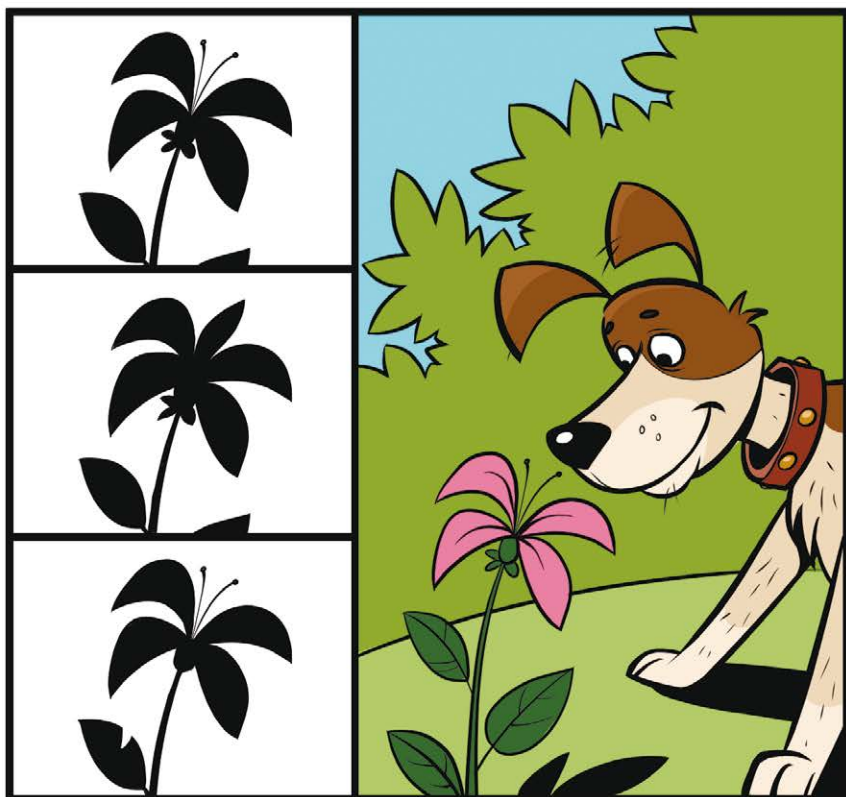
Издатель: ИП Гулякин А.Н.

Адрес издателя: г. Москва

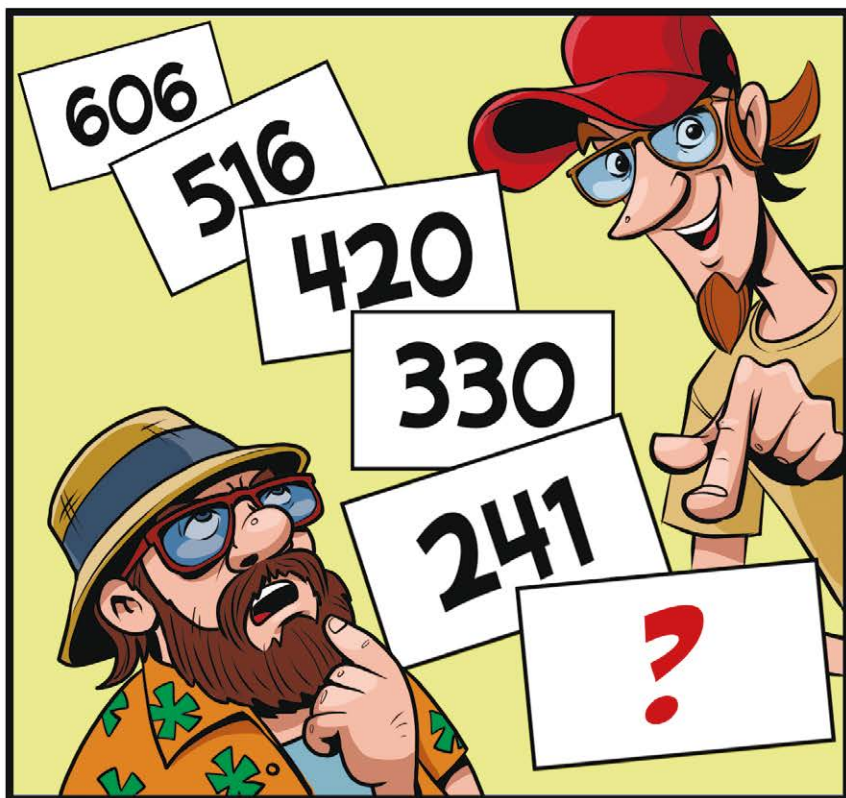
Изготовлено в типографии:  
ООО «Принт»,  
190020, г. Санкт-Петербург,  
Обводного канала наб., дом № 136,  
корпус 1 Лит.Б, оф. 1Н-165  
Заказ  
Бумага мелованная.  
Подписано в печать 20.05.2023  
Тираж: 150 экз.

Свободная цена.

При перепечатке ссылка на журнал  
обязательна.



Дружок радуется необычной находке. Сможешь найти правильную тень от этого цветка?



Соломин и Абрикосов спорят о том, какое число загадано на последней карточке. Найди закономерность и угадай это число.

# БАРИК

